



LE FRONT



Hebdomadaire des étudiants de l'Université de Moncton en Acadie le lundi 18 mars 1985

Vol. 21 no.22

De passage à Moncton,
un accueil digne
d'une médaillée
d'or olympique
a été réservé à
Sylvie Bernier

(Voir Sylvie Bernier Page 3)



Debout: Jacques Labonté, Johnny St-onge, Jean Nowlan, Sylvie Bernier, Bobby White, Jean Brousseau, Nelson Gagnon, France Dallaire, Denis Bcurgeois, Guy Roy. Assis: Paulette Gaudet, Marcelle Dion, Chantal DeGrâce.

A la recherche du paradis perdu

“LeBouthillier a trouvé sa vraie voix, un regard impitoyable sur lui-même et une ironie superbe”

par Judith Cowan, docteur ès lettres
professeur de littérature

La politique linguistique des partis politiques du
Nouveau-Brunswick:

**Le NPD brille par son absence, le PC
et le PL restent sur leurs positions**

(Voir politique linguistique Page 7)

Dernière heure:

**Le comité d'élection du recteur
fait face à une impasse pour le
choix du futur recteur**

(Voir Choix du recteur Page 3)

INFO

Sylvie Bernier

La semaine dernière, la médaille d'or des derniers jeux olympiques d'été de Los Angeles, au plongeon de 3 mètres, Sylvie Bernier était de passage à Montréal. Sa visite fut organisée par la Faculté de l'éducation physique et des loisirs, dans le cadre de leur semaine d'activités. Durant son séjour sur le site néo-brunswickois, Sylvie Bernier fut invitée à un banquet préparé par les

organiseurs de la Semaine d'éducation physique et des loisirs, où elle donna une conférence, concernant son accession au titre de championne olympique. Par la suite, elle fut invitée à signer le livre d'or de la ville et plusieurs visites ont été organisées pour lui faire connaître une partie du Nouveau-Brunswick.

Lors d'une conférence de presse, la médaille d'or soulignait et expliquait son

cheminement et les sacrifices qu'elle a dû faire avant d'acquiescer au podium. Elle nous a expliqué que ce fut, dès l'âge de neuf ans, tout à fait par hasard que le plongeon lui fut suggéré. Durant cette conférence, Sylvie Bernier a parlé davantage sur la façon dont elle s'est composée, afin de ne pas succomber à la pression lors des derniers jeux olympiques. Elle a expliqué que le fait de ne pas partir

favorite l'a beaucoup aidée. Elle a attaché beaucoup d'importance au rôle de ses parents au cours de sa carrière, car ils l'ont aidée dans les moments pénibles. Le rôle de ses instructeurs fut déterminant durant les périodes d'entraînement, qui étaient de cinq à six heures par jour.

Par la suite, après avoir remporté sa médaille d'or, l'heure de la retraite fut fixée pour Sylvie Bernier.

Pour elle, il n'y a pas que le plongeon qui l'intéresse. Plusieurs sports l'intéressent et en particulier, la poursuite de ses études. Mais présentement, elle est employée par l'Association Canadienne du plongeon amateur et elle agit à titre d'entraîneur pour les programmes d'entraînement. Je lui ai demandé si elle recommencerait. Et elle a répondu, dès demain, car durant ma carrière, j'ai eu la chance de connaître

plusieurs pays et d'acquiescer à une discipline personnelle qui me servirait toujours, à apprendre l'anglais, qui m'a été très utile. Alors ça peut être Sylvie Bernier, car ce n'est pas tout le monde qui peut remporter des médailles d'or.

Daniel Hébert

LeBouthillier...

Dans son roman le plus récent, Claude LeBouthillier s'est surpassé. On se souvient sans doute de *l'Acadien* reprend son pays et d'*Isabelle-sur-Mer*, deux romans d'anticipation où est décrite une Acadie indépendante. C'est pour quand le paradis... est complètement différent, car avec ce livre, l'auteur franchit un immense pas. Il revient dans le présent pour se débattre dans les problèmes actuels, il nous parle de ses angoisses. Et le style est mille fois meilleur. Il coule. Le dialogue ici est naturel, les transitions d'une idée à l'autre se font sans heurt, et l'humour passe spontanément, car l'auteur est maintenant sûr de ses moyens. LeBouthillier écrit sa vraie voix, un regard imparable sur lui-même et une ironie subtile.

C'est pour quand le paradis... est une sorte de roman-confession, un récit de la vie d'un narrateur (qui ressemble beaucoup à Claude LeBouthillier), de ses erreurs, de ses foibles (littéralement) et de ses souffrances. L'Acadie y trouve sa place, vers l'intérieur à la recherche du paradis promis et jamais trouvé. Si un chef-d'œuvre est la première grande création de l'artiste, et celle qui prouve qu'il possède vraiment son métier, voilà le chef-d'œuvre de Claude LeBouthillier: c'est ici qu'il fait ses preuves.

Les droits d'auteurs : un outil économique important pour les artistes canadiens

Lise Michaud

Le Front des artistes canadiens du Nouveau-Brunswick (CARFAC) a tenu sa réunion annuelle dimanche dernier afin de déterminer ses principaux objectifs pour l'an prochain.

CARFAC espère améliorer sur pied des voix de communication entre les artistes professionnels du Nouveau-Brunswick et du Québec. Selon M. Claude Thériault, président du front des artistes canadiens du Nouveau-Brunswick, «le Québec, les artistes québécois sont mieux représentés. Nouveau-Brunswick que les artistes néo-brunswickois au Québec».

Même si CARFAC a vu le jour en 1972, depuis 13 ans, celui-ci ne possède toujours pas de secrétaire permanent, faute de fonds. C'est pourquoi on fera des pressions auprès du gouvernement provincial afin de créer un secrétaire permanent. Tant que celui-ci n'existera pas sur pied, CARFAC ne pourra pas se pencher sérieusement sur les dossiers importants, tels que la taxation, d'imposition, le statut de veuve, les programmes de santé, d'assurance au travail et de pensions, pour ne nommer que ceux-là. C'est donc dire que sans la création d'un secrétaire permanent, les artistes ne sont aucunement protégés.

Nouvelles élections

Mme Barbara Safran a été nommée vice-présidente et Mme Géraldine Cormier, trésorière du front des artistes canadiens du Nouveau-Brunswick, toutes deux au niveau provincial.

Droits d'auteurs

Mme Pamela Medjuck, L.B. L.L.M., conférencière invitée de Toronto, de Vis-Art, nous a entrepris sur la Société des droits d'auteurs sur les Arts visuels. Cette société, à but non-lucratif, représente un outil économique important pour les artistes.

La Société des droits d'auteurs sur les Arts visuels a été créée afin de protéger les artistes canadiens de tout individu utilisant leur œuvre (autorisation, adaptation,

Sans aucune aide, il réussit la reconstruction et la transformation d'une réalité douloureuse en un objet esthétique. Le conflit central du roman surgit de la lutte entre son éducation catholique et les mœurs sexuelles de notre époque, conflit qui se trouve compliqué par les obsessions du personnage et intensifié par son intelligence. Artiste et psychologue, LeBouthillier nous montre un jeu de forces opposées, l'équilibre précaire entre l'extérieur et l'intérieur, la fragilité de l'homme et la force de l'artiste. Le narrateur souffre et se débat avec lui-même, mais il n'oublie jamais les autres, le point de vue de l'extérieur, l'Irlande. Dans ce jeu de ses fugues, il met sa maison en vente, personnellement, et pendant l'hiver, au milieu d'une crise très pénible, il doit y aller pour s'occuper de tyuags gelés — ce qu'il fait. Pendant une autre période d'angoisse, il cherche son salut dans un camp de yoga, toujours l'expérience invivable, et repart si hâtivement qu'il y oublie sa troussée de toilette. C'est la réalité; on rit et on pleure, et on comprend la bataille pour l'intérieur, qu'il nous la montre de l'extérieur comme un peintre.

Avec ce roman, on assiste au premier déploiement d'une très grande force d'esprit. On découvre l'artiste, avec ses besoins primaires, son être insatiable et sa complexité très intérieure, et les visages brutalement simples qui sont nécessaires à un créateur — face à la

réalité inexorable et à la nécessité de transiger avec cette réalité en même temps qu'avec la maladie tant physique que psychique. Tout est raconté dans une langue à la fois belle et bizarre, la passion qui y est exprimée est fulgurante; elle porte au-delà de la triste réalité qui entoure le personnage. Ses souffrances, et une profusion d'images bibliques et de références classiques, tout même penser à Herman Melville ou à Nathaniel Hawthorne, démontrent qu'il y a un certain territoire commun entre calvinistes et jansénistes et que Claude LeBouthillier s'intègre dans l'un des grands courants littéraires de ce continent — cette Amérique que nos aînés voyaient comme un paradis espéré. Il est significatif, d'ailleurs, que l'existence du lieu géographique qu'est l'Acadie n'est plus problématique dans ce livre. La façon dont LeBouthillier parle de son pays est naturelle; il n'insiste pas pour lui l'Acadie est une réalité déjà reconquise.

Et le paradis? Bien qu'il soit toujours en vue, il reste lointain; l'image que LeBouthillier en fait est un peu floue et bien moins dynamique que sa représentation de l'Amérique. C'est déjà débarrassé de son enfer, il est peut-être en même temps débarrassé de son paradis. La question dans le titre de son roman a trouvé une réponse, mais il ne le sait pas encore.

Choix du recteur...

Le comité de sélection du prochain recteur n'ayant pu arriver à un choix unanime à décidé de présenter les trois candidats au conseil des gouvernements. Cependant les candidats ont été indiqués à cru, bon d'annoncer les résultats d'un scrutin secret des membres du comité. Le fonctionnement du scrutin était de choisir chacun un candidat, deuxième et troisième choix. Il était interdit d'ignorer un ou des candidats. En voici les résultats:

	1er choix	2ème	3ème	Total
Blanchard	0	8	0	8
Leblanc	3	0	5	8
Robichaud	5	0	3	8

Librairie Passage

achat-vente-échange

DISQUES-CASSETTES
LIVRES-AFFICHES

Ouvert 7 jours/semaine

339 rue Mountain

(entre Weldon et Cameron)

Tel. 855-6916



La filière sénatoriale

INFO

Si vous croyez que les réunions de CA étudiants sont longues, c'est que vous n'avez jamais assisté à une séance du Sénat académique. De plus, ces "petites discussions" sont très endormantes, surtout lorsqu'on ne peut profiter de l'exercice de lever le bras droit pour voter.

En effet, à cause de certains rumeurs au sujet des élections de la FEUM, Bruno Hamel et moi, nous sommes vus retirer notre droit de vote.

L'ordre du jour de la réunion du 7 mars comportait 24 points. Sur ces 24 points, 2 furent particulièrement plus durs à avaler que les autres.

Premièrement, le point no. 7 qui s'intitulait: "Affaires découlant du procès-verbal", ici, référence au procès-verbal de la réunion du 9 novembre 1984. Une de ces affaires concernait la résolution 31, où M. Roger Lavioie (représentant de la FEUM), propose que l'une des recommandations du comité des programmes (la rubrique 6), soit reportée à la prochaine réunion du Sénat de façon à consulter les

étudiants. Ici, il faut s'arrêter pour expliquer ce qu'est la recommandation en question, proposée par le CP. Elle concerne le règlement universitaire 11.1. Ce dernier fixe les dates d'abandons de cours (O) au 15 novembre et au 15 mars. La modification proposée par le CP est l'ajout de 2 semaines de dates pour quitter un cours. Elle les fixe respectivement au 30 octobre et au 28 février. Ceci étant dit, lors de la réunion du 7 mars, cette recommandation a été adoptée. La consultation, auprès des étudiants, demandée par M. Roger Lavioie, a-elle été faite? Ce dernier n'était bien entendu plus en fonction pour pouvoir répondre à cette question.

Une chose est certaine, c'est que tous les étudiants, à qui on a présenté ce projet, ont été surpris que lors de la réunion du Sénat académique. Maintenant, il est trop tard pour agir. Une bouée de sauvetage à l'horizon. Le représentant étudiant du CUSJ-M propose qu'au moins de consultation soit fournie par le professeur à l'étudiant de façon à ce que ce dernier puisse prendre une meilleure décision avant de quitter, oui ou non, un cours. En un mot, on demande au moins un état avant

deuxièmement, le point no. 21, qui s'intitulait: "prochain recenseur: consultation". Il faut dire que ce point fut débattu en un temps record. On a opté immédiatement pour le vote. Cependant, ce n'était pas un vote ordinaire. Les sénateurs ont décidé d'attribuer des points à chaque candidat, (3 points au premier, 2 points au deuxième candidat et 1 seul point pour le dernier). Après le vote, le classement se décrivait comme ce qui suit: Roméo LeBlanc 57 pts, Louis-Philippe Blanchard 49 pts, Jean-Bernard Robichaud 43 pts. Inutile de vous dire que je n'ai jamais eu droit de vote, le résultat m'a été un peu plus serré...

Maintenant qu'allons nous faire? Invalider la réunion du Sénat comme l'a demandé Erik Roy dans son éditorial du dernier Front? C'est en effet une alternative que la FEUM, représentée par M. Bernard Lord, ainsi que moi-même envisageons très sérieusement. C'est une histoire à suivre...

Eric Martin
représentant étudiant du CUM
sur le Sénat académique

13ème Expo-Sciences du N-B

La Faculté des sciences et de génie du Centre universitaire de Moncton accueillera la 13e Expo-Sciences du Nouveau-Brunswick, les 22 et 23 mars.

Cette exposition regroupe des travaux à caractère scientifique réalisés par les élèves de la 7e à la 12e année des écoles secondaires francophones et anglophones de la province. Plus d'une centaine de projets sont attendus, dans les domaines aussi variés que la chimie, la physique, l'informatic, les sciences de la vie et de l'environnement, et la pollution. La majorité de ces projets ayant déjà franchi avec succès une Expo-Science locale, la compétition promet d'être vive.

La mise en route de cette activité s'effectue au cours de l'automne alors que les renseignements sont obtenus dans toutes les écoles secondaires.

Concert des étudiants en musique

Le Département de musique vous invite à assister à un concert qui aura lieu le dimanche 24 mars 1985 à 20h à la chapelle de l'édifice Tailon. Ce concert mettra en vedette, Charles Richard, guitariste, ainsi que Martin Thériault, saxophoniste.

Originaire de Shédiac, Charles Richard s'intéresse à la guitare depuis l'âge de 12 ans. Il débute ses cours de guitare classique avec M. Pierre Yves Girardin à l'âge de 17 ans. Depuis 1980, Charles est étudiant en Bacc. général musique, IV, en guitare, et comme professeur M.

francophones et anglophones de la province. Dans un nombre croissant d'années, les professeurs et des parents incitent, encadrent et dirigent ces élèves désireux de s'y impliquer.

La structure du pointage accordé par les juges lors de l'Expo-Sciences souligne bien ou se situe le cœur de la compétition. En effet, 45 pour cent sont accordés à la pensée scientifique, 25 pour cent sont accordés pour la créativité et 10 pour cent pour l'habileté, la valeur dramatique et pour le rapport écrit. D'une année à l'autre, la participation et la qualité des projets s'accroissent et de plus en plus d'écoles organisent maintenant des Expo-Sciences locales préparatoires.

Depuis 1982, alors qu'une tournée intervient avec l'Université du Nouveau-Brunswick (UNB), le site de l'Expo-Sciences provinciale alterne désormais entre le

Michel Cardin.

Lors de ce concert, Charles interprétera des œuvres de Ravel, Weiss, Debussy et Gounod. Le joera aussi en duo avec M. Cardin.

Martine Thériault est, elle aussi, étudiante au Département de musique depuis 1980. Elle terminera cette année son Bacc. en éducation musicale.

Parmi les activités musicales de Martine, mentionnons qu'elle a fait partie de l'ensemble de jazz de l'U. de M. Opus 006, d'ART, et qu'elle fait présentement partie de

campus du Centre universitaire de Moncton et celui de UNB, à Fredericton.

Le comité organisateur de l'édition 1985 est sous la présidence de M. Yves Poussart, professeur et directeur au Département de musique. Le comité local, regroupant surtout des professeurs et des étudiants de la Faculté des sciences et de génie, entretient aussi des contacts avec un comité d'appoint à UNB.

De nombreux prix sont décernés. En plus des divers prix de mérite dans chacune des catégories des deux divisions, plusieurs grands prix sont attribués. Parmi eux, jusqu'à quatre projets gagnants pourront participer à des dépenses payées, à l'Expo-Sciences pan canadienne, en mai, à Cornwall, Ontario. D'autres prix d'envie nationale ont par ailleurs été créés cette année par Fondation scientifique jeunesse, en commémoration

l'orchestre d'harmonie du Département de musique et ce depuis 2 ans et demie et pour ceux qui n'en souviennent, elle fut aussi musicale dans l'orchestre Ray et Bland pendant 1 an. De plus, Martine a eu un premier engagement comme saxophoniste avec le groupe musicale "La Lambique" de Jules Boudreau et Calixte Duguay durant l'été 1983.

Au programme, des œuvres de Max Dubois, Bozza, etc.

L'entrée sera libre pour ce concert, qui saura certainement vous plaire.

de l'Année internationale de la jeunesse.

Une invitation toute cordiale est lancée à tous. Le public, sans accès au site, le vendredi 22 mars, de

19 heures à 21 heures, et le samedi 23, à partir de 10 heures.

La cérémonie des prix, qui clôture la rencontre, se déroulera à 15 heures, au

local H-221 de la Faculté des sciences et de génie. Elle suivra ainsi de peu, la cérémonie de l'édifice de la Faculté des sciences et de génie à la mémoire du père René Rossignol.

Université de Moncton - C.U.S.

EDUCATION
PERMANENTE

CENTRE UNIVERSITAIRE DE SHEPPARD
EDUCATION PERMANENTE

PROFESSEURS - ECOLE D'IMMERSION - ETE 1985

Fonctions:	Enseigner des cours de français langue seconde selon la méthode L.F.I.
Formation:	Conduire et participer à certains ateliers. Diplôme de premier cycle avec expérience pertinente.
Traitement:	Selon la formation et l'expérience.
Fin du concours:	Le 29 mars 1985.
Durée de l'emploi:	du 17 juin au 10 août 1985.

MONTIERS - ECOLE D'IMMERSION - ETE 1985

Fonctions:	Planifier et conduire les activités sociales et culturelles de l'école d'immersion.
Formation:	De préférence un diplôme de premier cycle et expérience pertinente.
Traitement:	Selon la formation et l'expérience.
Fin du concours:	29 mars 1985.
Durée de l'emploi:	du 17 juin au 10 août 1985.

Les candidats intéressés(e)s doivent faire parvenir un curriculum vitae ainsi que 10 photographies attendent leur formation universitaire avant les heures spécifiées ci-

Monsieur Roger Doucet
Directeur de l'Éducation permanente
Centre universitaire de Sheppard
218, boul. J. D. Leclerc
Sheppard, NB
C1B

Centre
universitaire
de Sheppard

**SEMAINE DES SCIENCES
ET GÉNIE****18 au 23 mars 1985**

Dans le cadre de la Semaine des Sciences et de génie, qui se déroulera du 18 au 23 mars 1985, le comité organisateur désire vous

inviter à participer aux diverses activités qui se dérouleront lors de la semaine.

Le lundi 18 mars**12h30—13h00**

- Ouverture officielle
- Concours Super-Bol
- Salle: La Rotonde

Le mardi 19 mars

Journée d'identification des départements

Concours Super-Bol

20h00—22h00

Tournoi mixte inter-départemental de Ballon-vollant au CEPS

Le mercredi 20 mars

Concours Super-Bol

À partir de 19h30

Table ronde: "L'importance et l'impact de la science et de la technologie dans la société."

Le jeudi 21 mars

Final Super-Bol

Élection générale de l'exécutif de l'AEFSGUM

Visite (et souper) à une cabane à sucre. Départ par autobus vers 17h00 de la Faculté des Sciences et de génie.

Siègeront à la table:

- L'animateur, M. Francis Weil, Doyen de la Faculté des Sciences et de génie
- Louis LaPierre, Biologiste
- Maurice Rainville, Philosophe
- Marie-Thérèse Seguin, Sociologue
- Bernard Vanbrugge, Mathématicien

Salle: 4—221

Sera suivi d'un vin et fromage.

Le vendredi 22 mars**15h00—19h00**

Taverne

Salle: Salon étudiant (local B-203)

En soirée

Spectacle au Kacho avec Jacques Gautreau et Louis Cyr.

Le samedi 23 mars

En soirée

Party 3 étages pour tous (moins 19 ans admis)

**Le coordinateur
du comité organisateur,
Jean LeBlanc**

Colloque sur la paix: Un pas vers une prise de conscience en Acadie!

Louise A. Bourque

La question de la paix est de plus en plus discutée et devant les tensions internationales actuelles, plusieurs ont persuadés qu'il faut travailler pour la paix dès maintenant.

Au Canada anglais, des mouvements pacifistes se sont organisés et des manifestations ont eu lieu autour de revendications précises. Au Québec, le mouvement pacifiste a moins d'ampleur et du côté des Acadiens, aucune organisation pacifiste permanente ne fonctionne. Toutefois, l'an dernier, suite à l'initiative de la Faculté des Arts de l'Université de Moncton, le projet d'un colloque pour la paix a été lancé. Un groupe d'universitaires travaillent depuis ce temps à l'élaboration de ce projet et le colloque aura lieu du 8 au 10 mai prochain.

Fernand Arsenault, professeur à la Faculté des Arts, est coordonnateur du colloque. En collaboration avec deux autres professeurs tels Maurice Rainville et Corinne Galliant, tous deux professeurs de philosophie, il s'est chargé de planifier le projet dans son ensemble et de créer des stratégies en vue de sa réalisation.

"La question du désarmement et de la paix est une question d'actualité, et le colloque pour la paix m'est apparu comme une contribution valable aux problèmes du milieu, c'est pour ça que j'ai accepté le défi", explique M. Arsenault. "Notre objectif c'est vraiment d'éveiller les gens au problème de la paix et à l'armement. Nous voulons aider les gens du milieu à prendre conscience du pouvoir politique de chaque personne devant un tel problème."

"Ces dix francophones du Canada, très peu de ceux-ci sont faits en ce sens. Les anglophones sont déjà plus conscients de cette question."

M. Rainville est également de cet avis. "En Acadie, il y a eu des manifestations sporadiques mais il n'y a pas d'organisation permanente manifestant en faveur de la paix."

"L'accent doit être mis sur la compréhension", insiste M. Rainville. "Seulement lorsqu'on aura compris dans quel contexte une volonté de paix s'inscrit, quand on aura éclairé notre volonté de paix, alors on passera à l'action d'une façon efficace, mais pas avant."

Afin de réaliser ces objectifs, le programme du colloque a été élaboré à partir de trois grands thèmes: la politique, les armes et la paix, le développement et la paix, l'éducation et la paix. Plusieurs rencontres porteront sur ces thèmes durant les trois jours du colloque. Aussi fera-t-on appel à des conférenciers de niveau régional, national et international lors de ces rencontres. Ainsi, en plus de gens de la communauté Acadicienne, des spécialistes viendront d'ailleurs au Canada, du Nicaragua, du Brésil, de la France, de l'Angleterre, de l'Argentine et des États-Unis, en vue d'apporter leur contribution à cet événement.

"Étant donné l'ampleur qu'on veut donner au colloque, explique M. Arsenault, toute une gamme de comités ont été mis sur pied. Actuellement, plus de cinquante personnes travaillent à l'organisation du colloque. Mon rôle de coordonnateur se compare à celui d'un chef d'orchestre... Je veille à ce que ces comités fonctionnent et réalisent leurs objectifs."

Le comité des finances est un des premiers comités à avoir été nommé. La source de ces fonds est principalement proviendra des frais d'inscriptions du colloque (40 dollars pour les adultes, 10 dollars pour les étudiants) mais le Ministère des affaires extérieures, la Caisse populaire Assomption, l'ACADU (l'Université de Moncton) et certaines communautés religieuses ont fourni un appui financier important.

"Nous n'avons pas d'inquiétude de ce côté", souligne M. Arsenault.

Représentation

Un comité d'étudiants a également été désigné. Ce comité regroupera quatre étudiants. Ils travailleront avec le comité de l'organisation d'activités pour assurer la représentation des jeunes et leur participation dans

le colloque.

"La place des jeunes dans cet événement est très importante", explique Marjorie Théodore, membre de ce comité. "Nous souhaitons que les jeunes soient présents tout au long du colloque et qu'ils participent. Nous voulons non seulement sensibiliser les jeunes à la question de la paix mais également sensibiliser les adultes. Les points de vue des jeunes face à cette question. Nous essayons présentement d'intégrer au programme des activités s'adressant spécifiquement aux jeunes."

Le colloque a organisé des concours de dessins et de textes pour les jeunes du primaire, du secondaire et de l'Université. Les textes gagnants seront lus durant le colloque et les dessins seront exposés sur un tablier réservé à cet effet.

La représentation des femmes sera également assurée. "La voix des femmes pour la paix", organisme national, participera à l'événement, étant donné la tenue de son colloque régional les 10 et 11 mai prochains et l'importance de son engagement pour la cause de la paix. Le colloque pour la paix destina donc la journée du 10 mai spécialement aux femmes.

"Il est essentiel de comprendre comment les femmes, elles aussi, voient les stratégies pouvant nous aider à bâtir un monde de paix", explique M. Arsenault.

Madame Corinne Galliant a beaucoup travaillé afin d'assurer une place définie aux femmes dans ce colloque. "Je trouve que les femmes ont un point de vue unique à apporter, un point de vue neuf et des

réponses neuves", souligne Madeline Galliant. "Elles peuvent contribuer tant à l'élaboration de stratégies qu'à l'éducation pour la paix. La voix des femmes pour la paix" apportera un point de vue féministe sur la question de la paix."

Le comité organisateur n'a pas encore fait de démarches significatives en vue de rejoindre les ouvriers et les chômeurs. Ces efforts seront faits en ce sens. "Le colloque est ouvert à tout le monde", souligne M. Arsenault. "Nous essayerons de rejoindre aussi les pêcheurs et les ouvriers."

Le colloque aura une importance certaine. Des enseignants de toute la province participeront et des délégations de jeunes de Québec et d'Ottawa seront invitées. Aussi, les médias s'intéressent déjà à l'événement. De cette façon, ceux qui ne pourront pas se déplacer pourront, tout de même, être informés.

"Il y aura vraisemblablement des gens de l'extérieur, et des anglophones aussi, qui s'inscriront au colloque", précise M. Rainville. "L'impact peut être considérable."

M. Arsenault est très optimiste relativement à la portée du colloque. "Personnellement, je me suis fixé un objectif de 500 personnes, quant à la participation et je crois qu'il y aura de 600 à 700. De plus, une collaboration des médias, on va atteindre pas mal de gens. Il y aura également des suites certaines dans les milieux éducatifs."

“L'amour de mon prochain”

Manon Bérubé

Quatre heures, la journée lui, j'ai rendez-vous avec un garçon dans un discothèque. Il m'attend assis dans un coin, rêveur, séduisant. Pourtant, rien de sensuel entre nous, nous discutons simplement de lui, de l'univers d'un garçon qui a choisi d'aimer les garçons.

Comment les appelle-t-on déjà? Folles, péchés, tactiques séduisantes, avec une odeur de clinique; homosexuels. Belle terminologie discriminatoire, par laquelle nous ne faisons que confiner une réalité sociale, au ridicule, au pathologique, à l'imormal.

"Je suis d'abord et avant tout un être humain, s'exclame François, j'ai droit à ma liberté et, je n'aime pas l'obscurité, je veux vivre au grand jour."

L'obscurité dont parle François, c'est la culpabilisation, le rejet, la discrimination, en somme, tous les facteurs contribuant à la répression de cet amour spécifique, parce que minoritaire. À la différence des...logues François parle de ce qu'il vit. Pour lui, l'homosexualité n'est ni réversible, ni crime, ni péché. Il n'y a pas de problème homosexuel, il y a un problème de la société dans laquelle vit l'homosexuel.

"Je ne fais pas l'éloge de l'homosexualité, mais je tiens à ce que'elle soit reconnue pour ce qu'elle est, c'est-à-dire, comme un mode de vie tout aussi valable."

En fait, ce n'est qu'une question de déramatization. L'homosexualité est un aspect de la vie que les gens doivent connaître et comprendre. Comprendre ne signifiant pas nécessairement partager ou pratiquer.

"L'homosexualité, me dit François, c'est aussi vue que la sexualité entre l'homme et la femme, ou si elles préfèrent, entre la femme et l'homme. Mais ça c'est une autre histoire. La "guaisé" — je je puis dire — s'est manifestée avec le plus d'éloquence à l'époque de la Grèce antique. Je préfère, d'ailleurs, parler d'amour grec au lieu d'utiliser le terme homosexuel", ce terme qui, comme le signe Michel Foucault dans "la volonté de savoir" est né dans un contexte nettement répressif au 19^e siècle. Tout comme l'art grec, la littérature française fourmille de cette "tendance". Roman, théâtre, poésie, prose, etc., et notamment Proust, qui dans "La recherche du temps perdu" a

—appeins-le— à castré Albert pour en faire une Albertine.

En effet, "l'amour grec" existe depuis toujours. Nous serions portés à croire que ce phénomène reflète la décadence de notre société contemporaine. François cite à ce sujet le "Goydon" de Gide, "...ce qui est remarquable que toute grande renaissance ou exubérance artistique s'est toujours, et dans quelques pays que ce soient accompagnée d'un grand débordement d'uranisme." (Gallimard 1925, p. 100) Et, François ajoute: "Je n'affirme pas qu'il y ait à la fin grand chaos, mais enfin, l'histoire semble se répéter."

De nos jours, il semble que les uranistes se cloîtraient moins dans le confessionnel ou dans les hôpitaux. Bref, ils ne sont plus victimes, mais revendicateurs. La normalité, souligne François, n'existe que dans la cervelle des...logues, on n'a jamais vu une femme accoucher de 13 enfants) ou quelques aberrations cervelées.

Il y a, d'ailleurs, une effervescence de mouvements "Gay" à travers le monde. Ceci nous rappelle les femmes qui, depuis plusieurs années, revendiquent leurs droits.

"Ces deux mouvements se recoupent sous certains points, quoiqu'ils demeurent fondamentalement différents. Contrairement à la femme, l'homosexuel est plus souvent, quoiqu'autrement, non-identifiable. Et puis, les conditions existentielles de la femme militante et de l'homosexuel militant diffèrent... Par contre, le mouvement féministe et le mouvement homosexuel se rassemblent parce qu'ils réclament non la tolérance, mais l'égalité."

François mentionne qu'au Canada, de nombreux comités d'actions politiques, entre autres, "Gays of Ottawa", les "comités anti-répresse à Montréal", et le "groupe de Jullis pour la discussion". Ces comités exercent des pressions à différents niveaux: légal, social et scolaire. La cellule "Gays of Ottawa", par exemple, donne des conférences dans les écoles secondaires.

"Au fond, c'est la condition humaine qui prime, que l'on soit noir, femme, homosexuel ou autre, peu importe, nous sommes tous humains, débarrassés de

CULTURE

Prirités au gouvernement fédéral:

Louise A. Bourque

Déception, inquiétude, frustration, colère, devant les coupures assomantes du gouvernement dans les arts et la culture, se sont manifestées lors du Ralliement de la communauté artistique du N.-B., le 10 mars dernier.

En effet, certaines de ces coupures ont déjà été exercées et d'autres le seront dans un prochain avenir. Le bureau du Conseil acadien de la coopération culturelle (CACO) a été fermé à l'automne 84. Plus de 100 coupures sérieuses à Radio-Canada, à l'Office national du film (ONF), coupures de 1,5 million de \$, et celles au Conseil des arts, dont le bureau régional pour les quatre provinces de l'Atlantique sera fermé dans trois semaines. "A moins qu'un miracle ne survienne", pour reprendre les propos de Thea Borlase représentante régionale du conseil, fortement bouleversée et inquiétée de cette fermeture.

Mais les miracles, il ne faut pas s'y attendre. Les positions du gouvernement sont figées dans le béton. L'industrie de la guerre passe loin devant les arts et la culture au gouvernement fédéral. En tout cas, les priorités sont un peu plus claires: 10% du budget de la défense nationale et 2% aux arts et à la culture (réduction d'environ la moitié). Pourtant "on accorde 100 millions de \$ pour des uniformes militaires neufs et 250 millions de \$ pour 9 avions qui serviront à des digitaires gouvernementaux. On investit 250.000 \$ pour l'aménagement d'un parc dans la province de Kent et on classe cette attraction "culturelle". Comment peut-on cultiver", souligne Rose Despres, présidente du comité d'organisation du Ralliement lors d'une entrevue. "En tout, les fonds annoncés dans les arts et la culture s'élevaient à 53 millions de \$." C'est tout à fait à l'encontre des promesses électorales, dans lesquelles on prévoyait maintenir l'aide accordée aux conseils, agences, associations artistiques et culturelles" ajoute-t-elle.

Politique linguistique...

L. Ardouin

Parmi toutes les activités proposées par la Semaine des sciences sociales, qui s'est tenue du 11 au 15 mars 1985, l'événement a certainement été créé par le débat sur la politique linguistique. Ce débat a eu lieu le mercredi 13 mars dans la soirée. Certes, d'autres choses ont présenté beaucoup d'intérêt, comme par exemple, les séminaires des anciens et les anciennes, ou bien comme le forum sur la multidisciplinarité. Mais le clou a consisté dans la présentation de ce débat, qui a réuni deux politiciens régionaux, M. T. Gauthier, Parti conservateur, ministre des Pêches et M. R. Frenette, candidat à la chefferie du Parti libéral, mais qui assistait au débat en tant que député libéral. À l'origine, le NPD voulait, lui aussi, être représenté, ayant été convoqué par le Comité organisateur. Mais, finalement, ce parti politique, malgré tous les efforts d'un des membres, étudiant à l'Université de Moncton, Pierre-Marcel Desjardins, s'est trouvé dans l'incapacité d'envoyer l'un de ses représentants, qui aurait pu faire le poids face aux deux autres invités.

Grâce à la collaboration de M. Olivier, professeur au département des Sciences politiques, qui a bien voulu me faire part de quelques uns de ses impressions, en tant que membre du Comité organisateur, je vais tenter d'essayer de retracer les grandes lignes de ce débat. Il faut noter, tout d'abord, que ce débat a été conçu et organisé par le Département des Sciences politiques. Celui-ci a voulu, dans le cadre de la Semaine des Sciences sociales, obtenir l'avis des partis sur la question linguistique, qui est vraiment d'actualité avec la reprise des consultations sur le rapport Poirier-Bastarache, et la réaction, respectivement du PC et du NPD, comme le montre le phénomène Len Fox.

Devant un auditoire, venu en grand nombre, et intéressé, ou les questions qui ont été posées par la suite, les deux représentants du PC et du NPD ont exposé chacun à leur tour, la politique de leur parti sur la question linguistique. Rien de très nouveau, mais c'est compréhensible de la part d'un R. Frenette qui,



Effectivement, il y a lieu de déception, d'inquiétude, de frustration et de colère après l'intervention de Marcel Masse, ministre fédéral des communications, dont l'intervention ne faisait que confirmer les positions du gouvernement qu'on connaissait déjà. Rien de nouveau. Autrement dit, M. Masse a pris environ une demi-heure, lors du Ralliement, pour souligner l'importance des arts et de la culture, non seulement dans ses retombées économiques pour le pays, mais également dans l'enrichissement de toute la communauté canadienne, dans "la mosaïque multiculturelle" et de son "devenir économique, sociologique et culturel". Il insistait sur la nécessité que "la culture soit au centre des préoccupations, de l'État dans ses politiques générales", et insista sur l'investissement privé dans les arts et la culture. "Il faut un appui du gouvernement et des ministres mais aussi un appui de l'ensemble des citoyens. Il faut que les candidats comprennent qu'un dollar investi dans les arts et la culture vaut un dollar perdu", nous dit-il. Mais tristement (sic) M. Masse déplore le fait que les candidats aient trop

après avoir été chef par intérim, se retrouve candidat à la chefferie de son parti et qui doit donc, avant de faire des déclarations fracassantes, prendre l'avis des candidats, ce qui s'effectue à l'intérieur d'une division interne du PL (stratégie oblige).

Aussi, les libéraux, par l'intermédiaire de R. Frenette, ont dit peu de bases. Néanmoins, leur position face au problème linguistique, ne marque pas d'intérêt. Pour R. Frenette, les consultations n'auraient pas dûes être rendues publiques. En effet, elles n'ont rien apporté de nouveau aux populations, mais elles ont contribué à créer un climat de tension, de division. Et comme conséquence immédiate de cette atmosphère tendue, se profile la remise en question par les consultations des droits fondamentaux des Acadiens, les anglophones ne voulant plus d'un bilinguisme qui les défavorise. D'après R. Frenette, (qui parlie en son nom de député) les consultations n'auraient pas dû avoir lieu, et le document initial (la consultation d'urgence) aurait dû passer directement au Parlement, où il aurait été analysé. Ce qui aurait permis d'aller de l'avant, en adoptant tout de suite certaines recommandations, et cela sous pression.

M. Gauthier, pour sa part, a donné l'opinion du pouvoir en concluant en justifiant la décision de faire des consultations. Le gouvernement du Nouveau-Brunswick ne donnera des droits aux Acadiens: "C'est une question de principe", dit-il.

Pour cela, il a ordonné une commission d'enquête. Suite à ce rapport, (qui ne lie pas le gouvernement), les pouvoirs en place ont décidé de faire une consultation démocratique sur ce rapport. À partir des informations recueillies par le comité, il pourra alors prendre des mesures pour imposer l'égalité linguistique. Mais il se défend d'être impressionné par la réaction des anglophones, (qui se sentent menacés) et dit qu'il travaillera avec les nouvelles lois favorisant les francophones. En fait, actuellement, sont blâmes, donc ont besoin de capacités pour intégrer la fonction publique).

longtemps appuyé le gouvernement libéral, qui nous a mené à la facilité et que maintenant, ils doivent tous en assumer les "tristes" conséquences, y compris les gens dans le domaine des arts et de la culture... d'où les coupures dans tous les domaines (sic!!)

Ce que le ministre des communications a "oublié" de mentionner, (et qui malheureusement trop peu d'artistes ayant pris la parole lui ont rappelé), c'est que les arts et la culture ne sont pas, avant tout, commerciales, ce que n'est pas leur contribution principale et que leur apport à la société ne se calcule pas par un simple calcul mathématique. Ce qu'il n'a pas mentionné non plus, et c'est là une contradiction flagrante dans son discours, c'est que les budgets pour la défense nationale eux, n'ont pas été coupés, que l'industrie de l'armement et de la guerre reçoit bel et bien un "traitement de faveur". Comment peut-il tenir un tel discours alors qu'il soutient que l'avancement du Canada dépend de la culture? Comment peut-il soutenir que les arts et la culture soient au centre des politiques de l'État, tout en favorisant (avant tout) un investissement privé dans ces domaines. Si l'avancement du Canada dépend de la culture, on nous mène à la ruine, sous prétexte que "l'avancement c'est pour tout le monde". Les arts et la culture étaient déjà très défavorisés par les politiques du gouvernement. Pour survivre à l'impérialisme culturel, et pour survivre tout court, c'est une augmentation de l'aide gouvernementale qu'il fallait dans le domaine des arts et la culture.

Le Ralliement aura permis aux membres de la communauté artistique anglophone et francophone de se rejoindre. Si la journée du 10 mars n'a pas fait réagir les militants du gouvernement, "espérons" que la solidarité entre les gens oeuvrant dans le domaine de la culture saura donner lieu à un front commun de revendications et qu'il ne s'agit que d'un début.

Cependant, il est d'accord sur l'une des recommandations anglophones et francophones doivent être servis dans une langue. Il y a beaucoup de choses devraient être améliorées, mais cette recommandation n'a pas plus avancé le débat.

En résumé, il y a eu du public, qui s'est montré très intéressé par ce problème, et les questions, souvent très bonnes ont été, par exemple, sur le vote d'un loi qui obligerait la fonction publique à servir dans les deux langues pendant un certain nombre de moyens de représailles. La réponse a montré une grande sagesse — une telle loi ne ferait qu'aggraver les choses, alors que le doucior et le lenir plus pour imposer aux gens la volonté du gouvernement (exemple le plus frappant pour montrer l'erreur des lois coercitives est la loi sur le système métro). Face à la réaction des anglophones, devant la coercion de cette loi, le gouvernement a été obligé de revenir à la lettre. Une autre question sur la prise de fonctions des arts politiques, face à la réaction anglophone, a contribué à souligner le malaise de ceux-ci. Leur position est très ambiguë, car le groupe anglophone représente la majorité électorale. D'où le danger de politiser ce débat, ce qui orienterai tout sans à une réaction anglophone, car ils sont obligés de dialoguer avec les francophones. Len Fox, qui ont pas mal de moyens d'action à leur service, notamment les journaux anglais.

À propos de l'anti-bilinguisme des journaux Marc Johnson, étudiant en Sciences sociales a fait une intervention, présentant une compilation d'articles défavorables au bilinguisme parus dans différents journaux régionaux: Sujet de la semaine.

En conclusion, les deux partis sont d'accord sur le principe de l'égalité entre les deux communautés (Voir Politique Page 11)

Ligue d'impro ou petit groupe d'improvisateurs?

CULTURE

Mardi dernier, soit le 12 mars, comme d'habitude, j'ai assisté au programme double de la LIFUM. Le premier des deux matchs a opposé les Rouges au Noirs; le second a opposé les Bleus au Verts.

À qui le tour?

Certainement, à qui le tour? Tout au long de ce match, je me suis demandé quand aurais-je la chance de voir d'autres joueurs entrer sur scène autres que l'habituel duo de l'équipe des Rouges. Ce duo, composé de Denis Chamberland et de Ghislain Taschereau est vraiment superbe, mais il faudrait limiter leurs entrées sur scène, non pas parce qu'ils ne font pas de bonnes improvisations, mais parce qu'ils sont beaucoup de blocage et ne laissent pas la chance aux autres joueurs, autant ceux de l'équipe adverse que de leur propre formation de faire une improvisation où ils ne seraient pas.

Il est vrai qu'ils font de bonnes improvisations entre autre, dans la comparée "Chicane" où l'on s'est questionné s'ils étaient de réels polyglottes.

Dans l'improvisation "Les profétaires et les bourgeois", une recrue de la salle, Chantale Vienneau des Noirs, a fait du bon jeu mais cette dernière fut interrompue par le duo des Rouges. Il est vrai que l'improvisation est basée sur une joute de hockey, mais ceci n'est pas une raison pour agir de la sorte, c'est-à-dire, toujours faire participer les meilleurs joueurs et plaquer les joueurs adverses dans le coin. Ici ça ce fait avec des paroles mais croyez moi, cela fait autant son effet. Ce genre de blocage a pu être constaté dans des improvisations telles que "Violence", "Scandale au party" et "la survie de la famille est limitée".

Il est dommage que certains joueurs ou joueuses qui ont du potentiel demeurent derrière la bande, leur comportement est compréhensible, car durant les 10 premières secondes de jeu, c'est toujours le duo qui se rue sur la scène afin de voler la vedette. Je ne mets ici, aucunement en cause le calibre de l'équipe des Rouges, sauf que face à la performance ininterrompue du Duo Rouge, les

autres joueurs n'osent plus improviser.

Concernant les Noirs, ils n'étaient que trois. Alors ils ont perdu le match par ot default. Ormis les recrues de la salle: les trois joueurs de cette formation ont souvent des idées dignes de mention mais ils manquent de confiance en eux face au jeu imposant du Duo Rouge.

Auparavant, les Rouges. Comment: peuvent-ils s'améliorer s'ils sont toujours plaqués ou dévancés par ces deux ou trois vedettes qui monopolisent toujours le jeu.

Auparavant, les Rouges, vous avez critiqué l'équipe des Noirs car elle faisait beaucoup de blocages; maintenant c'est vous qui agissez comme eux. Vous faites ce que vous dénoncez. C'est insensé!

Ne vous étonnez pas si depuis quelques semaines, le public est de moins en moins nombreux. À force de voir toujours les mêmes visages, on se lamente. Non pas parce que votre calibre est moins bon mais parce que c'est toujours du Déjà Vu.

Ormis ceci, ce match aurait été parfait. Un exemple de jeu d'équipe fut

l'improvisation "Femme soumise" où Luc Lang et Christine Bernier nous ont prouvé qu'il n'est pas de bloquer pour improviser. Il est dommage que cette dernière n'embarque pas plus souvent car elle a du potentiel à exploiter. Il faudrait la surveiller à l'avenir. Non seulement elle, mais aussi Renelle Chiasson, Carole Léger et Ginette Paquette, qui font des passes époustoufflantes quand elles en ont le chance.

Ce match s'est terminé par le compte de 12 pour les Rouges et de 2 pour les Noirs.

Les trois étoiles de ce match furent: Chantale Vienneau des Noirs, 3e étoile; Ghislain Taschereau, 2e étoile; Denis Chamberland, 1ère étoile.

Déclin inexorable!

Le second match, qui a opposé l'équipe des Bleus à celle des Verts fut vraiment différent du premier.

Dès les tout début, les deux équipes se sont élancés en lions. Ce fut avec des improvisations telles que "Communiste", "Paranoïac" et "Le leader" que les joueurs étaient probablement fatigués. La dernière improvisation de ce match: "La

société idéale"

Patrice Tremblay, Linda Leblond, Jacques Robitaille et Charles Brochu, de l'équipe des Verts ainsi que Jean-Yves Despeyre, Michel Downing et Yvon Lacoste, de l'équipe des Bleus, furent les principales vedettes des deux premières périodes de ce match.

Jean-Pierre Thériault, de l'équipe des Verts, est une nouvelle recrue, qui aidera, sans aucun doute, cette équipe. Nous avons pu le voir s'exécuter dans des improvisations telles que "Macho" et le "Leader" où il en impressionna plusieurs avec ses mimes "électriques".

Je ne saurais expliquer le fait que ce match, qui avait pourtant bien débüté, déclina en calibre durant la 3e période de jeu. Certains ont attribué ce phénomène au fait que les thèmes des Sciences sociales étaient trop vagues: "Philo lool" "Paine capitale" et "Clinique pour délinquants". J'en doute! Je pense que cela est dû au fait qu'il était déjà 10h30 et que les joueurs étaient probablement fatigués.

La dernière improvisation de ce match: "La

société idéale" permit de faire remonter le niveau de calibre, ce qui permit de terminer cette partie sur une meilleure note. La partie se termina par le compte de 7 à 6 pour l'équipe des Bleus.

Les trois étoiles de ce match ont été: Jean-Pierre Thériault, 3e étoile; Jean-Yves Despeyre, 2e étoile; et Patrice Tremblay, 1ère étoile.

Pour ceux qui voudraient revoir ces deux parties, vous aurez l'occasion de regarder le premier match, le mercredi 20 mars à 20h à TV, 10 et le mercredi 27 mars à 20h, vous pourrez revoir le second match. Je vous convie donc la semaine prochaine, soit le mardi 19 mars à un autre programme double, débütant à 19h. Le premier match opposera l'équipe des Verts à celle des Noirs et le second match opposera l'équipe des Bleus à celle des Rouges. Il est à noter que ce sont les derniers matchs de la saison régulière. Les dernières débütations le 26 mars.

À la LIFUM c'est là qu'on s'amuse
Bienvenue à tous!
Pierre-Bertin Martel



La Lanterne

Brasserie et salle à diner

Bienvenue à la soirée étudiante tous les mercredis

La soirée des prix
Carte étudiante obligatoire

—Le mercredi 20 mars nous aurons d'autres prix à tirer.

—Soyez présents avec votre carte étudiante ou oas ou la chance vous désignait pour être l'heureux gagnant d'un magnifique prix.

Nous avons une antenne parabolique, venez voir les vidéos, les films, et vos émissions de sport favorites dans un décor de chêne et de brass.

Reservations pour groupes sur demande, ainsi que menu spécial

Nous offrons aussi des spéciaux du jour:

10\$ à 14\$

10\$ à 20\$

Téléphonez Denise Arsenault, tél: 835-0050

415 rue Elmwood

Moncton, N.-B.

Heures d'ouverture

10h à 1h

Cuisine ouverte de 1h à 2h

Centre d'emploi sur le Campus

Veuillez prendre note que vous pouvez vous inscrire pour de l'emploi d'été dans votre région au Centre d'emploi sur le campus. Si vous êtes déjà inscrit au Centre d'emploi sur le campus, veuillez nous communiquer votre adresse d'été afin que nous puissions envoyer votre carte au Centre d'emploi de votre région.

ATTENTION AUX ÉTUDIANTS DU CUM

Pour ceux qui voudraient un guide pratique dans leur recherche d'un emploi permanent ou d'été, nous vous recommandons un nouveau livre qui s'intitule "Chercheurs d'emploi, n'oubliez pas votre parachute". Ce livre est disponible à la Librairie Académique au coût de 10,95\$. C'est une adaptation du succès américain de Richard N. Bolles — "What Color is your Parachute?"

Le Centre d'emploi sur le campus met à votre disposition les annonces classées des quotidiens suivants:

- La Presse (fin de semaine seulement)
- Le "Globe and Mail"
- Les Affaires

Aussi disponible pour consultation, La Banque Nationale d'emploi. Elle peut être consultée, au Centre des Services aux étudiants, Edifice Tallon, suite 410.

Pour les finissants qui seraient intéressés aux Programmes d'échanges internationaux 1985, un livret donnant les détails des différents programmes est disponible au Centre d'emploi sur le campus.

EMPLOIS PERMANENTS

ÉDUCATION

PRÉ-SÉLECTION

Il est important de soumettre votre demande d'emploi au Centre d'emploi sur le campus avant 12h00 (midi), le jour de la date limite.

N.B. il est aussi **TRES IMPORTANT** que nous ayons dans votre dossier les documents suivants: votre curriculum vitae, votre relevé de notes, une lettre d'appréciation de vos stages.

MARS

Course nutrition 85!

Une première sur le campus! Le dimanche 24 mars à 10h aura lieu la course Nutrition. Cette activité s'inscrit dans le cadre de la Semaine de l'École de nutrition et d'études familiales.

Distance à parcourir: 5 km. Mais attention! Ici tous les participants, quelque soit leur calibre, sont sur un pied d'égalité. Comment ça? Et bien, cette course est de type "prédiction", c'est-à-dire que chaque concurrent(e) prédit son temps de parcours et celui ou celle qui en est le plus près à l'arrivée remporte la palme, que son temps soit de 15 ou 30 minutes!

Pour pouvoir satisfaire aux possibilités de chacun(e), il y aura un choix possible entre 2 catégories de participant(e)s soit: individuel(e) et équipe relais de trois membres, dont chacune(e) parcourt(e) environ 1/3 du trajet. Médailles et prix pour les gagnant(e)s, 1er, 2e, 3e place individuelle et 1e place équipe relais. En plus, plusieurs autres prix seront tirés au hasard parmi tous les participant(e)s inscrits(e)s.

Ca t'intéresse? Le jeudi 21 mars à 11h30, il y aura des kiosques d'information et de pré-inscription qui seront installés aux entrées du CEPS, Tailon et des Sciences. Une inscription finale aura lieu, le jour de la compétition entre 9h et 10h au CEPS.

Donc nous t'invitons à sortir tes espadrilles et à te "Nutritionner" vers la bonne forme. À bientôt!

Martial Comeau

Coord. des Médias de l'École de nutrition et d'études familiales

22 ST. STEPHEN, Nouveau-Brunswick

Programme d'immersion — français
Niveaux secondaires et intermédiaire

27 L'ASSOCIATION DES COMMISSAIRES POUR L'ÉDUCATION BILINGUE EN ALBERTA

Postes en immersion ainsi que différents autres postes aux niveaux Maternelle à la 12e année. Pour de plus amples informations, communiquez avec le Centre d'emploi sur le campus.

ADMINISTRATION

Un employeur de la région de Tracadie recherche des candidatures pour un poste d'ajusteur de réclamation d'assurance. Les candidats doivent être bilingues (anglais/français). Il y aura une période d'entraînement d'une durée de 6 mois.

Pour de plus amples informations, communiquez avec le Centre d'emploi sur le campus avant le 22 mars.

EMPLOIS D'ÉTÉ 1985

Le Service de traversiers CN Marine pour l'île-du-Prince-Édouard recherche sa main-d'œuvre estivale pour l'été '85. Pour de plus amples informations, communiquez avec le Centre d'emploi sur le campus le plus tôt possible.

L'hôtel suivant recherche sa main d'œuvre pour l'été '85. Pour de plus amples informations, communiquez avec le Centre d'emploi sur le campus, le plus tôt possible.

NOUVEAU-BRUNSWICK

SHIRETOWN INN — St. Andrews.

Le Centre d'emploi du Canada à Cap-aux-Meules, îles de la Madeleine, recherche sa main d'œuvre d'été pour opérer son Centre d'emploi étudiant. Vous devez être résident des îles. Date limite pour soumettre votre demande est le 18 mars.

Un employeur de St-Boniface au Manitoba

recherche des candidatures des étudiants qui poursuivent leurs études dans les domaines suivants:

2e ou 3e année en comptabilité ou finance (Administration) 1ère ou 2e année en Droit.

Pour de plus amples informations, communiquez avec le Centre d'emploi sur le campus avant le 29 mars.

Le Hell's Gate Airtram en Colombie Britannique recherche leur main d'œuvre estivale. Si vous êtes honnête, ambitieux et aimez aider les gens, cet employeur voudrait recevoir votre demande d'emploi. Pour de plus amples informations, communiquez avec le Centre d'emploi sur le campus le plus tôt possible.

La Cie College Pro-Painters recherche des étudiants pour oeuvrer comme peintre durant les mois d'été pour les régions suivantes: Moncton, Dieppe, Riverview, Shédiac. Pour de plus amples informations, communiquez avec le Centre d'emploi sur le campus le plus tôt possible.

ATTENTION ÉTUDIANTS DE LA PROVINCE DU QUÉBEC

Les formulaires de demande d'emploi d'été pour les étudiants du Québec sont disponibles au Centre d'emploi sur le campus.

POUR VOTRE INFORMATION

La Fédération Canadienne des étudiants offre un programme d'échanges d'emplois aux étudiants Canadiens. Pour de plus amples informations, communiquez avec le Centre d'emploi sur le campus, le plus tôt possible.

EMPLOIS PERMANENTS—ÉDUCATION

Le district scolaire #51 de Lethbridge en Alberta recherche des candidats pour des positions d'enseignement en immersion totale, niveau élémentaire, pour l'année scolaire 85-86. Pour de plus amples informations, communiquez avec le Centre d'emploi sur le campus avant le 22 mars.



DELI

L'arçade

TOGO

CHAMPLAIN MINI MALL DIEPPE, N.-B.

TELEPHONE: 854-0765

Nous avons: le café A. L. Van Houtte
huit variétés de Salami
les croissants et les baguettes françaises
plus de 40 sortes de fromages
14 variétés de moutarde

FROMAGE ET VIANDES EUROPÉENNES DE MARQUE
PÂTISSERIES ALLEMANDES & FRANÇAISES
PRODUITS IMPORTÉS

COMMANDES À EMPORTER: SMOKED MEAT ON RYE
SAUCISSON SUR KAISER
BOEUF ROTI SUR KAISER

"ASSIETTES PRÉPARÉES SUR COMMANDE"

Défense de flâner!

Étant donné que la majorité des personnes qui viennent à Moncton sont des gens qui parlent le français, j'ai pensé comme étudiant à plein temps à l'Université, vous devez nuancer dans ce journal une belle petite expérience intéressante à qui j'ai vécu avec les fameux policiers de Moncton nommés les "burns".

Mon ami et moi, vendredi passé, nous sommes allés à la Place Champlain prendre un soda. Nous nous sommes assis à la

terrasse en face du restaurant A. W. Vous savez comment le temps passe vite lorsqu'on a la "jasette". En tout cas, un des policiers est venu à nous et il nous a dit en anglais, "OK, les gars levez-vous, vous avez répondu en français". "Qu'est-ce que tu as dit; je ne comprends pas ce que nous dit". De nouveau, la personne répéta la même chose. Étant un peu létu de nature, j'ai insisté en français et de plus, toujours en

français, j'ai demandé à parler à quelqu'un qui parlait français.

Enire temps, de son émetteur-récepteur, il communiquait avec d'autres de ces policiers. Une fois son camarade arrivé, je lui posai la même question, "Parlez-vous français?". La personne n'était pas bilingue alors elle ne pouvait pas répondre elle non plus. Un homme est venu. D'après son apparence, j'ai bien pensé que c'était quelqu'un d'important. Il était leur patron.

Toujours persistant, je lui ai demandé s'il parlait français. Cet homme me dit toujours en anglais, "Je ne peux pas parler français". Devenu très impatient et frustré, après avoir répété trois fois la même chose, je lui répondis toujours en français: "Je ne comprends pas pourquoi vous ne parlez ou ne comprenez pas le français et de plus, je n'ai même pas fini mon soda et vous venez physiquement me déranger pour me sortir d'ici comme un vrai criminel". La personne ne disait

rien. Un d'eux voulait appeler la police de Dieppe mais il ne l'a pas fait. Du moins, j'aurais eu mon service en français. J'ai demandé au patron où était le bureau. Il me murmure quelque chose que je ne puis comprendre.

Durant tout ceci, ils nous avaient brusquement sortis de notre siège et nous avaient conduits jusqu'à la porte de sortie. Je dois admettre certaines choses.

Je parle et je comprends assez bien l'anglais et

deuxièmement, ils nous avaient déjà averti quelque jours auparavant, mais ce que j'essayais de leur faire comprendre, et ils auraient dû le savoir nous avions le droit de nous faire servir dans notre propre langue par une personne bilingue ou même par une personne qui nous aurait compris en nous rapportant dans sa propre langue et nous dans la nôtre. Du dernier point de vue, une communication aurait pu se faire.

Un étudiant très déçu

Voir si ça s'peut

Profittant de l'absence d'un prof à son cours, j'allai me réfugier à l'un de mes bureaux favoris (le D-210) avec une copie du Front du 11 mars en main, livre de chevet de toutes bonnes toilettes sur ce campus. Feuilletant lentement les pages de cet illustre recueil, mon attention fut attirée par un minuscule article en bas de la page 10 et intitulé "Babutiage et Verbiage". En lui, le Grand Luc faisait encore des allennes en parlant de l'incompétence de certains profs. Ce qui m'a le plus frappé dans tout ça, ce

n'est pas le contenu de l'article (en biologie on est habitué de parler et de vivre avec l'incompétence), mais l'importance que l'on accorde à ce problème, tout petit en bas d'une page... Même l'article sur Gilles Bearphine qui se veut un coup de pied de place, et surtout, est mieux situé. On essaye par tous les moyens, de cacher cette triste réalité, certains profs sont purement et simplement incompetents, et cela malgré le fait qu'ils cachent un trou dans le mur de leur bureau respectif avec un Ph.D.

Que ce soient au niveau de la langue, de la pédagogie, ou encore de leur connaissance, certains profs continuent d'année en année à nous faire chier de par leur incompétence. Et surtout, n'allez pas plaindre de ce fait à votre prof, car il ne prendra pas à votre voyage, un en auez pour des heures à vous faire rabattre les oreilles d'un paquet d'excuses plus insignifiantes les unes que les autres. Tout surpris d'apprendre qu'il y a un prof d'incompétent dans la batisse, ils finiront par vous dire qu'ils

sont au courant du problème "mineur" évoqué, mais que personne n'y peut rien. Reste à espérer que la mort fasse ses bonnes grâces... À vrai dire, tout ce qui peut rendre service à un étudiant ou à un groupe d'étudiants est considérée comme une pure perte d'énergie dans ce foutu bordel. Toute cette

hiérarchie administrative, professionnelle et laxative a tendance à oublier que les fondations de leur complexe de supériorité repose sur nos épaules, les étudiants, pauvre masse humaine (les mots ne manquent).

Bah, à quel bon vous dire ce que tout le monde sait, de toute façon vous

n'écoutez pas, vous n'écoutez jamais lorsqu'un étudiant parle... Mais attention Messieurs-Dames, fervez conservateurs de l'incompétence, il est dur de faire réagir une masse étudiante, mais lorsqu'ils se lantent c'est pas toujours beau à voir... Donc voyez-y, avant qu'on y voit.

COOP étudiante

Le Conseil d'administration de la Coop se prépare sérieusement en vue de l'assemblée générale annuelle des membres de la CAEIM (Coopérative Académique des Étudiants) de l'U de M qui se tiendra le 3 avril prochain à 11h30 au local de la Coop étudiante, situé au sous-sol de l'Édifice Tallon. Déjà, un projet d'amendements permanents aux règlements de l'association vous a été présenté dans la dernière édition du Front.

À l'occasion de l'assemblée annuelle, un nouveau Conseil d'administration sera élu pour remplacer celui-ci. Il y a, dès maintenant, des postes à pourvoir au sein de notre Conseil d'administration. Le xste de président(e) ainsi que celui de trésorier (et) sont pas encore comblés. Ils devront être le 3 avril prochain. Tout ceux et celles qui sont intéressés par l'un ou l'autre de ces postes, sont invités à poser leurs candidatures. Pour plus d'informations, veuillez vous rendre à la Coop étudiante pendant les heures d'ouvertures de 11h30 à 16h du lundi au vendredi ainsi que les

samedis de 10h30 à 14h.
Comité de la caisse
Les membres du comité de la caisse sont priés de bien vouloir venir faire leurs deux heures mensuelles de bénévolat. Beaucoup de membres n'ont pas le même numéro de téléphone que celui donné lors de l'inscription. Par conséquent, il nous est parfois difficile de vous contacter. Allez, un petit coup de coeur! Deux heures de notre compagnie vous ferons du bien! Cela vous changera un peu de l'étude... Venez nous voir.

Mona Landry
pour le Conseil d'administration de la Coop

Dialogue sur l'alcool Pensons-y, Parlons-en, Régularisons.



Expo-Science

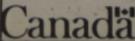
CKUM-MF tiens à vous rappeler que les 22 et 23 mars la Faculté des Sciences et de génie accueillera le 13e Expo-Sciences du Nouveau-Brunswick.

Pour souligner l'événement, le 10:57 sera sur place le 23 mars et diffusera en direct de la Roue à compter de midi jusqu'à 3h.

Au menu de cette activité majeure, CKUM-MF vous propose des entrevues avec des participants et des discussions sur la voie de carrière dans le domaine des sciences pures et appliquées. De plus, à compter de 3h, nous annoncerons les gagnants des différents prix de l'exposition.

C'est donc un rendez-vous à ne pas manquer.

REAGISSONS AUX PROBLÈMES DE BOISSON.



"J'ai vu prendre un verre de la table avec mes amis de 1985."

Un peu de vin est bon, mais un peu de vin est bon aussi."

Quand j'ai vu un verre de vin sur la table, j'ai dit: "C'est un verre de vin."

REVUE
NILES
Championne
Championne
Pionnière
Amateur

Health
and Welfare
Canada

RONDE URSS: Enfin un "gaillard" au Kremlin!

med Bouhaha

M. Constantin Tchernenko est officiellement décédé le dimanche 10 mars 1985 d'un arrêt cardiaque, survenu à la suite d'un emphysème pulmonaire, aggravé d'une insuffisance pulmonaire et cardiaque. Il avait été secrétaire général du parti communiste de l'Union soviétique, il y a à peine plus d'un an.

Inconnu, il y a dix ans, il fut le protégé de Brejnev, qui le tira de l'anonymat pour en faire son dauphin. Cependant, il n'a pu succéder à son protecteur après sa mort, mais malgré la divergence de tendance entre lui et Andropov, son prédécesseur, et en dépit de l'hostilité de ce dernier, il a su conserver son rang de numéro deux soviétique.

En février 1984, M. Constantin Tchernenko a pris la tête du parti Communiste soviétique (PCUS), devenant ainsi le dirigeant le plus puissant de l'Union soviétique. Il succéda à M. Louri Andropov, décédé après une longue maladie. Sa tendance était toujours conservatrice suivant une ligne marxiste orthodoxe. Il fut toutefois celui qui opta pour la reprise du dialogue avec les États-Unis, surtout en ce qui concerne le nucléaire.

Né le 24 septembre 1911 à Bolshaya, M. Constantin Tchernenko est issu d'une famille de paysans cosaques. Devenu membre du parti en 1931, il a gravi progressivement les échelons de l'appareil étatique. De 1961 à 1965, il est placé à la tête du secrétariat du présidium du soviet suprême dont Brejnev était le président. À la mort de Brejnev, il fut chargé des affaires générales du comité central. En 1971, il devient membre titulaire du comité central. En 1976, il est promu secrétaire du comité central pour devenir en 1978, membre titulaire de l'instance suprême du parti. Il a suivi de près Brejnev, qui s'est efforcé de l'imposer comme dauphin. Après la mort d'Andropov, il occupa encore la place d'honneur. Sa nomination est apparue comme une solution conservatrice. Sa pensée suit la ligne orthodoxe, opposée aux réformes économiques, et partisans de la planification centralisée.

Ass. des étudiants étrangers

Dans le cadre de ses activités, l'Association des étudiants étrangers de l'Université de Moncton (AEEU) présente:

—Exposition: Objets de divers pays (objets d'art artisanat etc.) du 18 au 24 mars 1985 à la Galerie d'art de l'Université de Moncton.

—Projection de film: "Le message" sur le Grand Café Edifice Tallion
Lundi 18 mars 1985 à 19h
Local: 050 Administration

—Conférence: "L'Environnement dans le Tiers-Monde"
Mercredi 20 mars à 19h
Local: 050 Administration

Politique...

Quant à l'application, c'est un autre problème. Avec son absence, le NPD a souligné le fait qu'il était pas encore prêt pour un tel débat, n'ayant toujours pas défini de politique linguistique. Il y avait aussi le problème de trouver un interlocuteur, pouvant s'exprimer en français. L'impression générale de ce débat demeure cependant dans une certaine mesure chez les deux partis politiques à propos de la réaction anglophone. Rien n'est encore joué.

Il reste que ce débat est une formule intéressante, novatrice pour une semaine d'un tel caractère (en référence Sciences sociales) à retenir pour les prochains fois.

En politique étrangère, son expérience est modeste. Quant à sa politique intérieure, elle était également conservatrice, notamment dans le domaine culturel. Il a vivement attaqué les influences occidentales, dont les arts, et exigé le retour aux anciennes valeurs bolchéviques et à la doctrine du réalisme socialiste qui s'était développée sous Staline.

Cependant, ses ennemis de santé se sont fait sentir, même avant son accession. Ce qui a abouti très souvent à l'annulation de certains événements, par exemple, l'annulation du sommet du Pacte de Varsovie, qui devait se tenir en Bulgarie, de la visite à Moscou de l'ex-chancelier allemand Willi Brand; de la rencontre avec le premier ministre grec.

Succession

Né le 2 mars 1931 dans une famille de paysans du Caucase, M. Mikhaïl Gorbatchev est entré dans la politique en 1952. Il commença sa carrière dans le Caucase où il a gravi tous les échelons locaux. En 1978, il fut nommé secrétaire général du comité central et chargé de l'agriculture. Il conserva la supervision de l'agriculture durant le règne d'Andropov. Après le règne de ce dernier, il devint le numéro deux soviétique. Après la mort d'Andropov, même s'il n'a pas pu accéder au pouvoir il a consolidé sa position.

Dans le discours qu'il a prononcé aussitôt après son élection, M. Gorbatchev a affirmé l'attachement du Kremlin à la détente. À cet égard, il a indiqué qu'envers les pays capitalistes, l'Union soviétique poursuivra sa politique léniniste de coexistence pacifique. Évoquant les négociations soviéto-américaines de Genève, il a déclaré que l'URSS ne visera pas à obtenir des avantages unilatéraux sur les États-Unis et les pays de l'OTAN. "Nous voulons l'arrêt et non la poursuite de la course aux armements", un accord serait alors possible.

Impression suprême de l'opinion mondiale

FRANCE: L'homme a changé et pas le système. Les septuagénaires cèdent la place à ceux des quinquagénaires

qui peuvent être souriants.

LONDRES: Les quotidiens britanniques sont assez partagés sur des perspectives de changement en URSS et des relations Est-Ouest à la suite de l'accès du pouvoir de M. Gorbatchev.

ÉTATS-UNIS: Pour Washington, pas de changement à court terme en politique étrangère, mais avec la succession de M. Tchernenko par M. Gorbatchev, des réformes internes d'abord, une évolution de la politique étrangère ensuite, mais entre temps, une différence de style plus que de fond sur la scène internationale.

L'ensemble de la presse aux États-Unis souligne que M. Gorbatchev est une force politique largement inconnue. Cependant, "il serait naïf et dangereux de proclamer M. Gorbatchev notre ami simplement parce qu'il a un charmant sourire", (selon le quotidien USA Today).

CHINE: La Chine semble bien accueillir la nomination de M. Gorbatchev. Les dirigeants chinois ont souligné son attitude positive à l'égard du développement des relations chino-soviétique.

Pour notre part, nous pensons que M. Gorbatchev, en dépit de son expérience politique et de sa forte personnalité, aura force affaire pendant les quelques années à venir, avant de s'imposer et d'avoir en main le pouvoir de la vieille machine politique soviétique. N'oublions pas aussi que le nouveau leader soviétique est un "jeune" de 54 ans, passant pour réformiste, et qu'il sera très difficile, voire peu probable, de changer la ligne orthodoxe et conservatrice suivie jusqu'à ce jour par ses prédécesseurs.

Pour pouvoir se faire une idée plus claire sur l'orientation de la diplomatie de M. Gorbatchev, il faudrait vraisemblablement attendre les résultats de la rencontre de Genève, quoique la stratégie diplomatique qui sera suivie, est déjà préalable.

Qu'est qui se brasse cette semaine dans le fond de la CAVE À PAPE?

mardi 19 SALLE DE JEU — GOUTÈZ	merc. 20 VIDEO sur le grand écran	Jeudi 21 MUSIC avec D.J. HERMEL	vend. 22 TOURNOI DE BILLARD
L'HEURE DU BON TEMPS	musique avec D.J. HERMEL		spectacle avec RAYMOND SAVOIE

Jouez-vous un instrument? chanter? comédie, etc...
Venez avoir du fun à notre prochaine soirée amateur
(PLEINE LUNE) Contactez Plus à 855-0581

Samedi 23 FESTIVAL D'HUITÈRES	Dimanche 24 BRUNCH LE MIDI à \$5.25	Lundi 25 MUSIC
spectacle avec RAYMOND SAVOIE	Buffet le soir pour \$12.95	avec D.J. HERMEL ROCK & ROLL
 <p>la Cave à Pape 855-0581 Coin d'Archibald - St-Georges</p>		
<p>"HAPPY HOUR" de 4 p.m. à 17h p.m. Lundi au vendredi</p>		

Semaine de l'école de nutrition

et d'études familiales

INFO

Dans le cadre de la Semaine de l'ENEF et du mois national de la nutrition, nous vous invitons à une semaine remplie d'activités.

Thème du mois de la nutrition: Nutrition et Forme

Physique
HORAIRE

Dimanche 24 mars

9h30

Entrée du Ceps — Lancement

—Inscription pour la course "Nutri-Action" (5km)

10h00

début de la course

11h00

—Présentation des prix

—Goûter

Lundi 25 mars

8h30

—Lancement dans les classes

12h15-1h00

—Édifice Jacqueline Bouchard-local 186N

—Conférence par Mme Micheline Beaudry-

Darisme. Sujet: Le Nicaragua

Mardi 26 mars

11h00—1h00

—Faculté de Science et Génie

—kiosque avec ordinateur

—vente de biscuits nutritifs et macarons

—information générale sur la nutrition

12h00-1h00

—Local A102—film en Français

"Feeling Great, Your Move"

Mercredi 27 mars

11h00—1h00

—Ceps

—kiosque avec ordinateur

—vente de biscuits nutritifs et macarons

—information générale sur la nutrition

12h00—1h00

—Faculté d'Administration—local 050

—Film sur la nutrition

—Conférence par Mme Louise Aucoin-Larade

"Feeling Great, Your Move"

7h30

—Kacho

—Parade de Mode "Défilé Printanier"

Jeudi 28 mars

11h00—1h00

—Ceps

Semaine pour l'Amérique centrale
18 au 22 mars

Kiosque à l'Édifice Tallion tous les jours:

1. Vente de produits Bridge Head, café du Nicaragua et Tanzanie, noix d'acajou du Mozambique. Profits d'importation soutiennent des projets de développement et d'auto-suffisance pour les agriculteurs.

2. Distribution de posters du Guatemala. Boycott des produits Coke en support du mouvement syndical guatémaltèque étouffé par cette multinationale.

3. Rallye de cartes postales: signatures à envoyer à Mulrone, Clark, Broadbent et Chretien pour réclamer l'auto-détermination des peuples d'Amérique Latine

Autres activités:

1. Le lundi 18 mars, local 163 Nursing, à 2h30: Jeux de simulation sur le thème Paix et Développement, animé par le Service de Jeunesse de la Croix Rouge.

—kiosque avec ordinateur
—vente de biscuits nutritifs et macarons
—information générale sur la nutrition

12h00—1h00

—Local 226

—Film en français

"Feeling Great, Your Move"

5h00

—Grande Cafétéria—Édifice Tallion

—Souper "Nutri-Bon"

—kiosque d'information

—vente de biscuits nutritifs et macarons

8h00

—Ceps

—volleyball pour étudiants de l'ENEF

Vendredi 25 mars

12h00—1h00

—Édifice Jacqueline Bouchard-Local 186N

—Film "Doux Partage"

—Conférence par Mme Louise Aucoin-Larade

Sujet: L'allaitement maternel

5h00

—Salon étudiant de la Faculté d'Éducation

—Soirée spéciale avec pizza et activités amusantes pour les étudiants de l'ENEF

2. Le mercredi 20 mars, local 207 Arts à 1h: Atelier graphique: "Justification de l'interculturalisme en Amérique Centrale"

3. Le vendredi 22 mars, local 192 Nursing à 11h: Rencontre avec le député fédéral, M. Denis Cochrane. Présentation de nos préoccupations devant l'Amérique Centrale.

CONTACT: SAPAL, Comité de solidarité avec les peuples d'Amérique Latine, Claire Gagnon 858-4384. Activités à venir organisées par SAPAL: le samedi 30 mars, 7h: Soirée au Salon étudiant de la Faculté d'Éducation.

À l'occasion de la rencontre du réseau régional atlantique des comités de Solidarité regroupant des gens de Halifax, St John's, Amherst, Charlottetown, la population étudiante est invitée à une soirée avec souper, musique, bar, ainsi que le visionnement du film "Nicaragua sandiniste: jamais nous ne redeviendrons esclaves".

Boutique,

Je désire vous consacrer à la réunion régulière du conseil d'administration de la FELIM qui aura lieu le jeudi 21 mars 1985 à 18h au local 508 de la Faculté des Arts.

Je vous prie d'envoyer l'ordre du jour suivant et votre lettre à la compléter et vous le joindre à propos.

ORDRE DU JOUR

1. Ouverture de l'assemblée

2. Lecture et adoption de l'ordre du jour

3. Approbation des procès-verbaux du 24 janvier, 26 janvier, 21 février, 14 février et 7 mars.

4. Nominations:

—directeur de Front

—directeur du CEF

—président d'assemblée de la FELIM

—secrétaire d'assemblée de la FELIM

—responsable du bulletin étudiant

—responsable du programme "habets étudiants"

—directeur du marketing de la FELIM

5. Semaine des sciences sociales — demande de subvention

6. Séminaire académique — réunion du 1er mars

7. Évaluation des progrès

8. Affaires externes

—Alliance des étudiants du N.-B.; comité

—Congrès de FANEC

9. Autres

10. Culture de la séance

Le président de la FELIM
Bernard Laro

**Club
Cosmopolitan**

LE MERCREDI
SOIRÉE "FUN"
AU CLUB COSMO

*ADMISSION GRATUITE
POUR TOUS LES ÉTUDIANTS

*HAPPY HOUR JUSQU'À 10h

*JEUX POUR GARS & FILLES
AVEC PRIX JUSQU'À 10h

*LES MEILLEURS VIDÉOS

*LA MEILLEURE MUSIQUE
DE DANSE

VIENS VOIR ÇA

-700 MAIN-

Super Party

DERNIER DE L'ANNEE

Le SAMEDI 23 MARS

Où: Faculté des Sciences
et Ecole de Génie

3 ETAGES

1er étage: Piste de danse (tous (tes) les
étudiant(e)s de U de M admis(es))
Musique par DISCO BEC

2ième étage: BAR pour 19 ans et plus
Heure folle 9:01 à 10:01

3ième étage: Terrasse et BAR pour
19 ans et plus

SPORTS

Al Hackner raffine un second titre national en trois ans

Dirigée de brillante façon par le skip Al Hackner, la formation du nord de l'Ontario a remporté le Championnat canadien de curling masculin, qui s'est déroulé au Colisée de Moncton du 3 au 10 mars dernier, aux dépens de la formation albertaine du skip Pat Ryan au compte de 6 à 5 dans un match fort joué des 5 176 spectateurs présents à la finale.

Le nord de l'Ontario a cependant dû effectuer une remontée fantastique. En effet, l'après-midi, lors d'une avance de deux points en début de dixième bout, voyait allègrement vers le titre national. Mais au dixième bout, Al Hackner, à l'aide de la dernière pierre du match, a déplacé les deux piliers ennemis se trouvant dans la "maison", ce qui lui a permis d'enregistrer deux précieux points, nécessitant ainsi un bout supplémentaire. En prolongation, l'Alberta a raté le titre de très peu. Les officiels ont même dû procéder à un mesurage pour confirmer la victoire du nord de l'Ontario.

C'était la première fois depuis 1956 que la finale du Championnat canadien se décidait en prolongation. Le Manitoba avait alors eu raison de l'Ontario au compte de 8 à 7. Cette année là, la compétition s'était déroulée,

ici même, à Moncton.

Pour Hackner, c'était son deuxième titre national en quatre participations à cette Classeuse annuelle. De plus, en 1982, il a remporté le "Balai d'Argent", l'emblème suprême de curling. Pour l'équipe du nord de l'Ontario, c'était une quatrième victoire sur la scène nationale depuis l'avènement de cette compétition.

Le quatuor vainqueur s'est mis à une séquence de onze matchs consécutifs sans défaite du skip Pat Ryan, de l'équipe de l'Alberta. La formation albertaine a conservé une fiche immaculée en ronde préliminaire. Le nord de l'Ontario a pour sa part, accumulé un dossier de sept gains et quatre défaites en ronde préliminaire.

À l'équipe de Al Hackner avait précédé à la finale suite à la victoire aux dépens de la Saskatchewan venue à la finale. La Saskatchewan avait auparavant fait subir le même sort au Québec, qui avait défait les Territoires du Nord-Ouest en bris d'égalité.

Quant aux formations de l'Atlantique, elles ont perdu. L'équipe du Prince-Édouard a enregistré six gains en onze rencontres. Le quatuor du skip Wayne Matheson s'est incliné en bris d'égalité face à la Saskatchewan. La Nouvelle-Écosse a terminé au onzième rang en vertu

d'un dossier de quatre victoires et sept défaites. Et le quatuor Méo-Brunswick du skip Bryan Wright a subi huit revers consécutifs après avoir savouré la victoire lors de ces trois premiers matchs pour terminer bon dernier au classement cumulé.

Le premier Championnat canadien de curling masculin (Brier) a lieu à Toronto en 1987. C'était la seconde fois qu'il se déroulait à Moncton, le premier championnat a eu lieu en 1956. Tous se souviennent également du Championnat mondial (Balai d'Argent) qui s'est tenu au Colisée de Moncton en 1980.

Cette année, plus de 65 000 spectateurs ont défilé au Colisée pendant les huit jours qui a duré la compétition, comparativement à 60 000 en 1980 et à 25 800 en 1956.

L'équipe du nord de l'Ontario succède ainsi à l'équipe du Manitoba, qui avait enlevé le titre l'année dernière. Al Hackner et ses coéquipiers participent au Championnat mondial qui aura lieu cette année à Glasgow, en Écosse du 25 au 31 mars prochain.

Robert Lafamme
Éditeur Info-comm.

François Sills et Lise Deveau athlètes du mois

Lise Deveau, de Maville (Nouvelle-Écosse) et Francis Sills, d'Abitibi (Québec), ont été élus athlètes par excellence du mois de février au Centre universitaire de Moncton.

À sa première saison avec l'équipe d'athlétisme, Lise Deveau est en première année du programme d'éducation physique. Elle pratique l'athlétisme depuis la 8e année et adore le patinage artistique et le badminton. Cette jeune athlète néo-écossaise se spécialise au saut en longueur, au 60 mètres haie et au 60 mètres sprint.

Lors du Championnat interuniversitaire de l'Atlantique, qui a eu lieu à la fin février au Centre d'éducation physique et des sports (CEPS), Lise a mérité la première place dans ces trois disciplines, ainsi ainsi son équipe à remporter le championnat. C'était la première fois qu'elle participait à ce championnat annuel.

"Je ne pensais pas faire

aussi bien mais le calibre de jeu était moins élevé que d'habitude, affirme-t-elle avec satisfaction.

Lise s'entraîne deux heures par semaine. C'est une discipline qui exige une motivation constante. "C'est là que se pratique l'athlétisme", souligne-t-elle. "En arrivant à l'Université de Moncton, je voulais continuer à faire quelque chose pour me tenir en forme. J'ai débâché avec le saut en longueur et puis, suite à l'encouragement des entraîneurs, j'ai entrepris la pratique du 60 mètres sprint et haie".

La compétition lui plait beaucoup mais occasionnellement néanmoins certaines difficultés de parcours. Lors d'une compétition me dérange une semaine avant le signal du départ", ajoute-t-elle. "J'y pense matin et soir. Mais, je m'aperçois que cette nervosité est quand même nécessaire car ça améliore mon rendement."

Lise s'est inscrite au Centre universitaire de Moncton après avoir reçu une bourse d'études. Elle ne regrette nullement sa décision. "J'aime beaucoup les cours, à un point tel que je ne ferai rien d'autre", avance-t-elle. "Mais, au début, j'ai trouvé ça difficile au niveau de la langue car, chez-nous, en Nouvelle-Écosse, la plupart des cours sont enseignés en anglais".

François Sills-hockeyeur
Aller droit au hockey, François Sills évolue avec les Aigles Bleus de l'Université de Moncton depuis un an. Auparavant, il jouait dans la ligue junior majeure du Québec avec les Voltigeurs de Lével.

Son rêve d'enfance, patiner avec joueurs de renommée, Carboneau, LaFleur, Robinson, Tremblay et Gagné, les hockeyeurs lui jouaient quand il avait 12 ans. C'est un souhait qui se réalisera certainement car François a été invité au camp d'entraînement des Canadiens et sera probablement

au camp de l'équipe Canada. Il retournera à l'U de M s'il ne reçoit pas d'offre de bourse de l'une de ces formations.

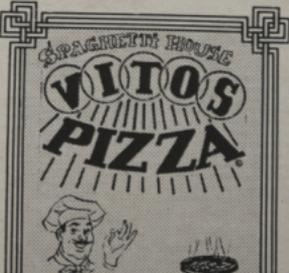
Pendant le congé de Noël, François et trois autres joueurs des Aigles ont fait partie de l'équipe Canada qui a battu les parties contre les Dynamos de Moscou, une formation de même calibre que celles de la ligue nationale. François a démontré son talent en comptant neuf buts, trois en moins que le meilleur compte des Dynamos, Helmut Balderne. La fiche impressionnante lui a mérité le deuxième rang des compteurs chez l'équipe canadienne.

François soutient que la série contre les joueurs fatigués les représentants de l'U de M et que cette participation aurait, par conséquent, une influence négative sur leur rendement durant la fin de la saison régulière. On se souviendra que le Bleu et Or s'est incliné en finale de l'ASIA devant les Panthers

de l'île-du-Prince-Édouard deux parties à aucune.

D'après Sills, le style de jeu individuel était très bien développé mais au détriment de l'aspect collectif. "On a tenté de reprendre le jeu collectif mais trop tard", dit-il. "C'est dommage, l'esprit d'équipe y était, mais on n'a pu renverser la

tendance vers l'individualisme". Malgré la défaite, tout le monde a beaucoup apprécié et Sills tient à souligner le travail de Benoit Doucet, joueur de centre, qui a su influencer son rendement à tel point, "qu'il aurait pu se mériter le titre de meilleur athlète autant que moi".



Et même plus le lundi soir,
Spaghetti à volenté!

855-5000
726 MOUNTAIN RD.
MONCTON N.B.

Restaurant licencé, Bar Salon.

C. Vilgrain nommé à l'équipe toute étoile

Le hockeyeur Claude Vilgrain des Aigles Bleus de l'Université de Moncton vient d'être nommé à l'équipe toute étoile canadienne. Néf de Hall et citoyen de Québec, Claude s'est classé au premier rang des centres avant dans le circuit universitaire canadien. Âgé de 22 ans, Claude

Vilgrain en est à sa deuxième année avec les Aigles. Il a néanmoins réussi à se hisser au premier rang des compteurs bleus et or, ayant enregistré quatre buts et six de buts que tout autre joueur dans l'histoire des Aigles. De plus, pendant la saison régulière, il a marqué 35 buts et 28 aides, ce qui le place au

2e rang de la ligue. Lors de la dernière partie de la saison, Claude a également reçu le titre d'athlète par excellence pour la région atlantique de l'Association sportive des universitaires de l'Atlantique (ASIA).

Parmi les anciens joueurs des Aigles qui se sont vu décerner cet

honneur, mentionnons les noms de Ronnie LeBlanc qui préférait présenter le titre à Moncton; Charles Bourgeois, également de Moncton, qui évolue avec les Flames de Calgary; François Bessette, qui joue pour les Trappers de Riverview; Jean-François Boudin de Thémouctou qui se trouve à Québec et Roch Bois.

Boudreau sur l'équipe d'étoiles

Le joueur de volleyball Gilles Boudreau des Aigles Bleus de l'Université de Moncton vient d'être nommé à l'équipe toute étoile canadienne.

Natif de Fredericton, Gilles était le meneur chez l'équipe cette saison, il a été nommé le joueur le plus utile cette saison dans la ligue Interuniversitaire de

volleyball de l'Atlantique.

Richard Basque de Tracadie, un autre membre de l'équipe de l'U de M, a été nommé à l'équipe toute étoile de la ligue plus tôt cette saison.

Michel Paiement, l'entraîneur des Aigles Bleus, a été nommé l'entraîneur de l'année dans la ligue.

Tournoi de soccer mixte

La première édition du Tournoi de Soccer mixte de l'Université de Moncton se déroulera les 29-30 mars 85 au CEPS. Les équipes se composeront d'un maximum de 10 joueurs (5 hommes, 5 femmes). Les règlements du tournoi sont les suivants:

- Il devra y avoir 3 hommes et 3 femmes sur le terrain.
- Le gardien devra être un homme.
- Les parties seront d'une durée de 2x15 minutes.

La date limite pour

l'inscription est le mardi 26 mars ou encore les 16 premières équipes inscrites. Formez-vous des équipes avec vos copains, copines et venez vous amuser le 29-30 mars au CEPS. Pas besoin d'être un "superstar" au soccer (tout le monde est capable de frapper un ballon) l'important c'est qu'on ait du "fun", et n'oubliez pas les 16 premières équipes seront choisies. L'inscription se fait au CEPS et il en coûte \$5 par équipe.

Hédier Duarte

Tournoi de hockey-bottine

Il y aura un tournoi de Hockey-Bottine le 25-26 et 28 mars à l'Aréna J.-Louis Lévesque. Ceux qui désirent s'inscrire peuvent le faire dès maintenant au CEPS. Nous acceptons seulement un maximum de 16 équipes masculines et 8 équipes féminines. La date limite d'inscription est le 20 mars, et le coût est de 50 \$ par équipe. Pour ceux qui

se demandent ce qu'est le Hockey-Bottine, c'est tout simplement un sport qui ressemble au Ballon sur glace mais qui se joue avec un bâton de Hockey et une rondelle molle et bien sûr, sans patins. Alors venez vous amuser. On vous attend.

Hédier Duarte
responsable

Équipes	CLASSEMENT					
	PJ	PJ	PN	PP	PPE	PTS
1-Vagabonds	7	6	1	0	0	20
2-Maghrb	7	5	1	1	0	18
3-Equinox	7	4	1	2	0	16
4-Roubaie	7	3	1	2	1	13
5-Abraçables	7	1	0	6	0	9
6-Dictateurs	7	0	0	4	3	4

PG = partie gagnée = 3 pts

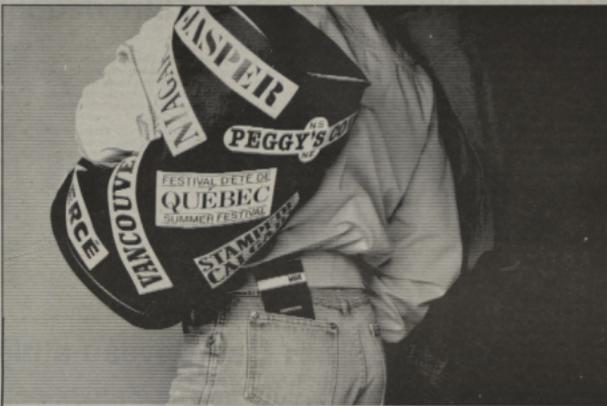
PN = partie nulle = 2 pts

PP = partie perdue = 1 pt

PPE = partie perdue par forfait = 0 pt

Les 4 premières équipes participent aux séries

Joueurs	COMPTESURS		
	Équipes	Bts	Ass
1-Aziz Choumani	(Maghrb)	11	5
2-Hassan Choumani	(Maghrb)	9	4
3-Hédier Duarte	(Roubaie)	8	13
4-Alex Bourget	(Roubaie)	8	6
5-Eric Leclerc	(Roubaie)	8	1
6-Richard Larin	(Vagab)	7	2
7-Mohammed Hinda	(Maghrb)	5	4
8-Denis Lasser	(Roubaie)	3	6
9-Pierre Doron	(Vagab)	5	3
10-Gilles Lantaigne	(Vagab)	4	4



La magie du Canrailpass Jeunesse.

Plus vous voyagez, plus vous économisez!

Vous désirez voir du pays à petit prix? VIA Rail a pensé à vous! Si vous avez entre 12 et 24 ans, le Canrailpass de VIA vous permet de voyager en tout confort à travers le pays, dans tous les trains VIA. C'est la façon économique de découvrir le Canada!

Prenez le train autant de fois que vous le voulez. Partez quand vous le désirez. Arrêtez-vous où bon vous semble! Vous ne payez qu'une seule fois: à l'achat de votre Canrailpass Jeunesse. Avant chaque départ, vous n'avez qu'à vous présenter au comptoir VIA pour obtenir votre billet d'embarquement, sans frais. Dans certains cas, mais toujours sans frais, vous devez réserver votre place à l'avance.

Le Canrailpass Jeunesse, c'est le passeport économique pour des voyages illimités dans des régions spécifiques du pays ou partout au Canada.

N'attendez plus pour découvrir, en solitaire, à deux, ou à dix, la magie des voyages en train avec VIA! Le Canrailpass Jeunesse, c'est la façon la plus flexible, la plus relaxante, la plus économique de voyager!

Communiquez dès aujourd'hui avec votre agent de voyages ou avec VIA RAIL!

8 jours	15 jours	22 jours	30 jours
CANADA—D'un océan à l'autre			
—	2305*	2505*	2505**
—	3005**	3255**	—
EST—Winnipeg à l'Atlantique			
—	1505*	1755*	—
—	1905**	2205**	—
OUEST—Winnipeg au Pacifique			
—	1455*	1605*	—
—	1855**	2055**	—
Corridor Québec Windsor			
905*	1155*	—	—
905**	1155**	—	—

*Reservé jusqu'au soir du 14 juin 1985 et à partir du 20 septembre 1985.

**Prix de la haute saison du 25 juin au 28 septembre inclusivement.

Le Canrailpass Jeunesse vous donne droit à un place-voix. Vous pouvez réserver occuper une place en Supercoach, en voiture club ou en voiture lit, sur demande et supplément. Cette carte n'est pas valable les 4 et 8 août et du 20 décembre au



Venez vivre la magie des voyages en train.



BARRAGE

Conférence

Anthropologie

M. Bernard Bernier, professeur d'anthropologie et directeur du Centre d'études de l'Asie de l'Est à l'Université de Montréal, donnera une conférence portant sur les relations de travail industriel au Japon, le mardi 19 mars, à 14H30, au local 114 de la Faculté des arts du Centre universitaire de Moncton.

Cette conférence était initialement prévue pour le mardi 5 mars mais elle a été annulée à cause de la tempête de neige.

Le conférencier est l'auteur d'un livre intitulé *Breaking the Magic Circle: Religion in a Japanese Village* (Cornell 1976) et d'articles dans les revues savantes en français et en anglais, dont "Le système d'emploi à vie au Japon: réexamen et interprétations".

Présentement, M. Bernier mène un projet de recherche en vue de la publication très prochainement d'un livre en deux tomes sur les relations de travail industriel au Japon.

M. Bernier sera l'invité du Département d'histoire-géographie, et l'organisation de la conférence est réalisée avec la participation du comité régional de l'ACFAS.

Poste ouvert

POSTE OUVERT EN BIOLOGIE

Les étudiants de biologie sont à la recherche d'un nouveau directeur de département. Les soumissions qualifiées que le(a) candidat(e) doit posséder sont:

- être compétent(e)
- parler peu, écouter bien
- compréhensif(ve) envers les étudiant(e)s

Soumettre vos candidatures à l'actuel directeur du département de biologie au local C-105-1 de Science et génie.

CKUM

CKUM-MF

Heures disponibles:
mardi 10h à 12
jeudi 10h à 12h
lundi 10h à 12h

Conférence

M. Francis Coulombe, océanographe biologiste responsable de la station de recherche de Gaspé, au ministère québécois de l'Aquaculture des pêcheries et de l'Alimentation, prononcera une conférence portant sur la **robustesse des stocks de crabes des neiges, chironectes opilio, du Sud-Ouest du Golfe St-Laurent: mythe ou réalité?**, le mercredi 20 mars, à 13 heures, au local D-102 de la Faculté des sciences et de génie.

Tous sont les bienvenus

Art oratoire

Be concours

Les éliminatoires du 8e Concours d'art oratoire auront lieu le vendredi 22 mars à 13 heures, à la Galerie d'art du Centre universitaire de Moncton.

Les six meilleurs concurrents participeront aux finales prévues pour le dimanche 31 mars, à 13h30, toujours à la Galerie d'art.

Cette joute oratoire est à ne pas manquer puisqu'on y articule une compétition serrée entre les représentants de diverses facultés ou écoles.

Conférence

Peine de mort...

M. André Chandonnet, criminologue et directeur du Service de réadaptation sociale à la ville de Québec, donnera une conférence portant sur **La peine de mort: un triste débat sur une question peu capitale**, le mercredi 20 mars, de 12h30 à 13h30, au local 258 de l'École de droit du Centre universitaire de Moncton.

Cette conférence, donnée en français, est d'intérêt général et s'adresse à tous.

Concert

Concert

Dans le cadre de sa série de concert 1984-85, le Département de musique de l'Université de Moncton vous invite à assister au concert de Lillianne Cormier (guitariste, BM IV) et Claude Gallant (guitariste, BM IV), le dimanche 17 mars, à 20 heures, à la Chapelle de l'Édifice Tallion; à celui de Susan Warren (pianiste, BM IV), le lundi 18 mars à 20 heures, à la Chapelle de l'Édifice Tallion; et à un concert varié, le mercredi 20 mars, à 13 heures, toujours à la Chapelle de l'Édifice Tallion.

Postes ouverts

Le FEUM annonce l'ouverture des postes suivants:

- a) directeur(trice) du journal "Le Front"
- b) directeur(trice) du corps de police étudiante
- c) directeur(trice) du marketing à la FEUM
- d) responsable du Bottin étudiant
- e) responsable du programme du Rabais étudiant
- f) président(e) d'assemblée
- g) secrétaire d'assemblée

Des bourses variées sont offertes pour tous les postes. Les candidatures peuvent être reçues à la maison des étudiants, jusqu'à 16:00 le 21 mars 1985. Pour plus amples informations concernant les postes ci-haut mentionnés contactez-nous à la maison des étudiants.

Loyers

AUGMENTATION DES LOYERS EN SEPTEMBRE seulement .5% des étudiants sont inquisite

Conférence

Dorothy Boldin Rosenberg, éducatrice et membre de plusieurs mouvements en faveur du désarmement et de la paix, sera au Centre universitaire de Moncton les 21 et 22 mars prochains pour participer à une série de conférences préparatoires au Colloque sur la paix, qui doit avoir lieu du 8 au 10 mai à la Faculté des arts.

Deux conférences auront lieu le jeudi 21 mars. La première, intitulée **"Féminist ecology — A key to Peace"**, sera donnée à 13 heures au local 100 de la Faculté des arts. Le film **"In the Nuclear Shadow: what the children are saying"** sera également présenté. La deuxième conférence est prévue pour 20 heures le vendredi 22 mars au local 214 de la Faculté des arts, intitulée **"How we can end the Arms Race"**, la conférence sera suivie de la projection du film **"War Without Winners"** avec Paul Newman.

La troisième conférence de Dorothy Rosenberg sera présentée avec vidéo le vendredi 22 mars à 13 heures au local 050 de la Faculté d'administration. La conférence est intitulée **"The Arms Race or the Human Race"**.

Dorothy Rosenberg est consultante de films et éducatrice pour le désarmement. Se servant de films comme catalyseur pour susciter l'action via à-vis d'un changement de politique, elle travaille depuis une dizaine d'années aux niveaux local, national et international pour la paix, le désarmement, les droits des femmes, les droits humains, l'énergie sans danger et le développement.

Exposition

FRANCIS SHOW

À compter du 6 mars, est en montre à la Galerie d'art de l'Université de Moncton une exposition intitulée **Francis Show**, composée d'illustrations au dessin de Henry Purdy accompagnées de textes poétiques du Père Adrien Arsenault.

Henry Purdy est né à Wolfville en Nouvelle-Écosse. Il a gradué du Nova Scotia College of Art en 1958. Depuis, il poursuit une carrière active dans l'enseignement des arts. Il est maintenant directeur de l'école des arts visuels au Holland College à Charlottetown, I.-P.-E.

Père Adrien Arsenault est né à Mont-Carmel, I.-P.-E. Il a fait ses études classiques au Petit Séminaire de Québec et a étudié la théologie au Séminaire Holy Heart of Mary à Halifax. Il a obtenu une maîtrise en théâtre du Catholic University of America à Washington, D.C. Père Arsenault a étudié et enseigné l'histoire de l'art et a aussi fait de la mise en scène de théâtre. En plus d'être peintre, il a son crédit chez les publications et compte Francis qui est le thème de cette exposition.

Le Francis Show est au 31e et 31e à Galerie d'art de l'Université de Moncton jusqu'au 17 mars. Bienvenue à tous.

Clinique de sang

Résultats de la clinique de sang du 19 à 19 février

Concours inter-résidence

Résidence Lefebvre 25.1%

Résidence Lafrance 10.9%

La résidence Lefebvre remporte le concours entre les résidences.

Concours inter-facultés

Administration 3.5%

Droit 5.3%

École de nutrition et d'études familiales 4.8%

Sciences sociales 4.4%

Sciences infirmières 20.1%

Arts 5.0%

Éducation 5.2%

Sciences et génie 7.2%

Éducation physique 3.8%

L'École des Sciences infirmières remporte le concours inter-facultés.

Deux cents quarante-sept donneurs se sont présentés à la clinique de sang.

Nous tenons à remercier tous les donneurs ainsi que tous les bénévoles.

Denise Bourgoin
Animatrice
Secteur système communautaire

Gala des athlètes

Le Gala des athlètes, événement qui vient clôturer à chaque année la saison des sports au Centre universitaire de Moncton, aura lieu le 21 mars prochain à l'Édifice de la Faculté des sciences de l'éducation.

À cette occasion, l'Université de Moncton rendra hommage aux nombreux étudiants-athlètes qui ont participé à diverses disciplines sportives au cours de l'année 1984-85.

C'est également au cours de cette soirée que seront dévoilés les noms des athlètes masculin et féminin, des recrues masculine et féminine et de l'entraîneur de l'année.

Un hommage sera aussi rendu aux joueurs et joueuses les plus remarquables d'équipe, de même qu'à ceux et celles qui ont complété quatre années de participation au niveau interuniversitaire.

Moyen de transport

CHERCHER UN MOTEL DE TRANSPORT POUR DESCENDRE À MONTREAL. PENDANT LES CONGÉS DE PÂQUES. PARTAGERAIS LES FRAIS. CONTACTEZ OI.GA AU 382-9891 ch932.

UZEB: beaucoup de projets en perspective

Jean-Yves Depeyre

Une fois de plus, la formation musicale québécoise UZEB a soulé l'enthousiasme de la foule présente au Kacho lors de son spectacle du 8 mars dernier.

Dès le départ, les étudiants savaient qu'ils auraient droit à un spectacle de qualité, mais les résultats obtenus ont été au dessus des espérances.

L'ambiance qui régnait au Kacho était fébrile et remplie d'émotion. Le "show" de l'année avec UZEB nous a donné l'occasion de réaliser le véritable calibre qu'ont les quatre membres d'UZEB.

Par rapport à l'an passé, le groupe a effectué quelques petites modifications. Le joueur de clavier, M. Jean St. Jacques a remplacé M. Cyr, qui s'était joint au groupe autour des années 80. M. St. Jacques a été l'un des trois fondateurs du groupe en 1977, qui comprenait alors, Jean St. Jacques au "drum", Michel Cusson à la guitare, Alain Caron à la guitare basse.

Comme l'a expliqué M. Caron: "au début, nous étions trois. Jean St. Jacques était notre batteur au départ, mais comme il nous l'avait dit, il préférait jouer les claviers, malgré ses compétences en percussion. Suite à cette décision, Jean St. Jacques est parti de son côté, pour parfaire ses connaissances avec ce nouvel instrument. De notre côté, c'est à ce moment là que Paul Brochu est devenu membre de la formation, comme batteur.

C'est en juin 84 que Jean St. Jacques est revenu jouer avec ses comparses d'origine alors que l'ancien claviériste, M. Cyr est parti jouer à gauche et à droite. Dernièrement, M. Cyr a joué avec Peter Pringle aux États-Unis, c'est à dire que pour sa part, il n'est pas à pied...



Dans le domaine des projets, UZEB compte entrer en studio pour un quatrième album, dont nous avons eu un avant-goût lors du spectacle. Cet album devrait être disponible sur le marché aux environs de septembre. Pour l'automne, UZEB espère être en Italie pour exécuter quelques spectacles.

La tournée d'UZEB a commencé, il y a deux semaines, et se terminera le 4 avril à New York. "Après avril, on devrait prendre un mois d'arrêt. D'ici là, nous espérons avoir des nouvelles pour une tournée

en Allemagne et sur la côte ouest des États-Unis", a ajouté M. Caron. Présentement, leurs disques sont en vente en France, en Belgique, en Suisse et en Allemagne. De plus, ils souhaitent étendre leurs points de vente jusqu'au Japon.

Pour le moment, UZEB est en voie de se former un réseau d'emplacement, où ils présenteront leurs spectacles. "Présentement, nous éprouvons certaines difficultés avec l'ouest du Canada. Les distances entre les villes sont encore trop considérables pour envisager une tournée vraiment rentable." La solution actuelle, c'est de faire un détour par les États-Unis lorsque on arrive en Ontario. Ainsi, nous sommes en mesure de traverser l'Amérique du Nord, tout en évitant les trop grandes distances à parcourir, sans présentation de spectacle."

Concernant la France, les membres de la formation musicale semblent satisfaits. Selon Alain Caron, "entre septembre et décembre 84, nous avons présenté environ 70 spectacles un peu partout. Nous sommes très confiants face à l'équipe", a-t-il ajouté.

Ce jeune orchestre jazz du Québec fait sa marque "tranquillément pas vite" à travers le marché nord-américain et européen. Pour résumer le tout en quelques mots, ceux qui ont manqué le spectacle d'UZEB ont vraiment manqué quelque chose, à mon humble avis, évidemment. Cependant, il me semble que je n'étais pas le seul à avoir apprécié le spectacle, puisqu'UZEB a eu droit à une ou deux ovations de la part des spectateurs.

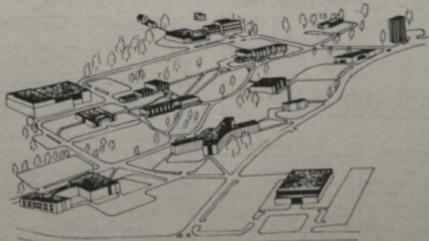
Souhaitons que le groupe soit encore disponible et accessible l'an prochain.



FESTIVAL D'ENTRÉE '85



Tu sais fêter
viens nous aider
à organiser
le Festival d'Entrée!



PREMIERE RENCONTRE

MARDI LE 12 MARS DE 18H00 A 19H00, LOCAL 410 TAILLON