Pensée de la semaine:

Trop c'est trop,pas assez c'est pas assez pi juste correct c'est juste correct.

un modéré moyen avec jugement juste.

LE FRONT

Hebdomadaire des étudiants et étudiantes de l'Université de Moncton en Acadie **le lundi 28 janvier 1985** **Vol. 21** **No 17**

Le quorum n'ayant pas été atteint

L'assemblée générale annuelle de la FEUM est déclarée invalide

La déception était facile à lire sur les visages des quelques 180 étudiants présents le mardi 21 janvier dernier alors que la Fédération des Étudiants de l'Université de Moncton tentait de répondre à ses engagements constitutionnels.

par Jean-Yves Depeyre

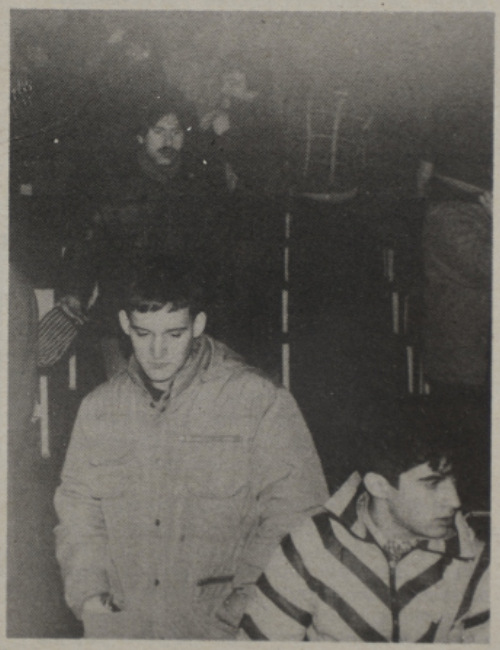
Ce nouvel échec enregistré par la FEUM aura soulevé une quantité incroyable d'interrogations de la part des participants et des organisateurs sur place concernant la participation étudiante.

Le quorum établi par la constitution de la FEUM fixe à 8% la participation nécessaire de la population étudiante pour la bonne marche de la Fédération, soit 264 étudiants ou étudiantes. À 13h35 minutes, mardi dernier, il manquait environ 70 étudiants pour officialiser la réunion. Visiblement, le président de la Fédération, M. Bernard Lord, a eu de la peine à cacher sa déception.

Interrogé sur le sujet, M. Lord se demandait s'il travaillait pour une cause qui vaut la peine qu'on déploie des énergies: "La cause étudiante vaut certainement la peine que l'on dépense de l'énergie, mais je me demande si les gens pour lesquels je travaille sont intéressés à la cause étudiante."

Le président de la Fédération trouve frustrant que 95% des étudiants qui n'avaient pas de cours ce mardi là, et qui savaient pourquoi ils n'en avaient pas, ne se sont pas présentés à la réunion générale. "Je me demande si nous ne devrions pas faire un "référendum" afin de savoir si les étudiants et étudiantes veulent que la FEUM continue d'exister."

D'après M. Lord: "Je crois que les étudiants sont intéressés à la cause étudiante mais que la question des assemblées générales (la formule) ne répond pas aux attentes des administrés; peut-être qu'un autre système de consultation favoriserait la transmission d'opinions de l'assemblée à l'exécutif," a-t-il lancé sans toutefois apporter des suggestions concrètes.



Quelques étudiants déçus suite à l'annulation de l'assemblée générale

Pour Yvon Lacoste, président des réunions du bureau de direction de la FEUM: "C'est regrettable, mais il n'y a rien de nouveau depuis deux ans."

M. Lacoste se demande s'il existe encore une quelconque motivation des étudiants pour les affaires étudiantes du campus. Cela s'explique peut-être par une indifférence complète des étudiants vis-à-vis les affaires étudiantes de la Fédération ou par une ignorance totale des dossiers étudiants par la masse étudiante. "De plus," a-t-il ajouté, "à cause de ce phénomène, il est impossible de faire bouger les dossiers importants, conséquemment, ils traînent en longueur". Selon M. Lacoste, "Il est difficile de promouvoir nos activités auprès de l'administration de l'Université si la majorité de cette constituante ne démontre pas d'intérêt face à ces mêmes activités."

Un tel événement plonge M. Lacoste dans une perplexité complète quant à l'avenir de la Fédération des Étudiants et Étudiantes

(voir Quorum page 4)

Yvon Lacoste est nommé président des M.A.U.I.

par Lise Michaud

Telle a été la décision prise par l'assemblée générale des Médias Acadiens Universitaires Incorporés lors de sa réunion tenue le mercredi 23 janvier dernier à 19h à la Chapelle de l'édifice Taillon.

Outre le choix du futur président des Médias Acadiens Universitaires Incorporés, l'assemblée générale des MAUI a discuté de trois autres points à l'ordre du jour, soit le rapport du vérificateur, la nomination du vérificateur et la situation générale de CKUM-MF.

La décision de l'assemblée générale des Médias Acadiens Universitaires Incorporés a été déterminée en outre, par l'entremise d'un bref exposé présenté par Yvon Lacoste, l'unique candidat au poste de président des MAUI. Une période de questions d'environ trente minutes fut accordée aux membres de l'assemblée générale des MAUI afin d'avoir plus de précision sur certains points.

En plus d'avoir participé de près à l'organisme CKUM-MF depuis **plusieurs mois,** Yvon Lacoste puise en grande partie son expérience radiophonique au sein d'un projet embryonnaire de la radio communautaire ainsi que de la télévision communautaire du Cejep de St-Jérome, Québec. Son rôle consistait à développer des politiques à l'intérieur même de la radio étudiante et d'assurer une certaine continuité de cette radio.

Yvon Lacoste a entamé son exposé en traitant principalement de la philosophie qu'il dégage au niveau de la gestion des MAUI ainsi que des objectifs qu'il entend poursuive durant son mandat.

La philosophie que dégage Yvon Lacoste au niveau des relations

(voir MAUI page 4)

Nouvelle hausse des frais d'études

Agir plutôt que réagir

Le président de la Fédération étudiante de l'Université de Moncton, qui était le porte-parole de l'alliance des étudiants du Nouveau-Brunswick, durant la conférence de presse du 23 janvier dernier, dénonce la tendance à l'aggravation de l'accessibilité aux études supérieures pour les étudiants.

par Jean-Yves Depeyre

"Plusieurs étudiants compétents ne peuvent pas compléter des études post-secondaires, faute de financement, ce qui ne devrait jamais arriver", selon M. Bernard Lord. "Les gouvernements du Canada et du Nouveau-Brunswick devraient faire de l'accessibilité aux études supérieures leur priorité dans le domaine de l'éducation."

Bernard Lord durant la conférence de presse du 22 janvier

Pour améliorer la situation, M. Lord a proposé trois différentes cibles que devront viser les populations étudiantes du Nouveau-Brunswick.

Frais de scolarité

"Les frais de scolarité influencent plus que n'importe quel autre frais certains étudiants dans leur décision de poursuivre des études post-secondaires. C'est la raison pour laquelle nous croyons que le gouvernement du Nouveau-Brunswick devrait augmenter considérablement ses subventions aux universités pour ainsi éliminer au maximum le poids des frais de scolarité" a-t-il lancé.

À ce sujet, le président de la FEUM considère que l'augmentation de 4.5% suggéré par la CESPM (Commission à l'enseignement supérieur des provinces maritimes) est insuffisante. D'ailleurs, le rapport de la CESPM indique que les subventions de fonctionnement accordées par tête ont décrû depuis les dernières années.

D'après le rapport: "la baisse des subventions de fonctionnement par étudiant a dégradé la

(voir subventions page 3)

Qui sont les "Visages à deux faces"?

ÉDITO

Les universitaires connaissent, outre les obligations académiques, l'éventail des avantages qu'offre le milieu universitaire. En ce qui a trait à la nécéssité d'acquérir de l'expérience dans leur propre milieu, c'est-à-dire dans l'élaboration de certains projets, les qualités de leadership, les stratégies de communication ou même la communication en général, ils partagent relativement tous la même opinion. "Ils nous faut être expérimentés lorsque nous allons obtenir notre diplôme afin de devenir de futurs professionnels" mentionnent-ils en général.

Et bien, un nombre imposant d'universitaires qui étudient à la "garderie" de l'Université de Moncton, sont des hypocrites! Ils se cachent sous un "visage à deux faces"; le premier visage est celui qui s'intéresse uniquement à ses A+, A, B+, B, afin de remplir l'ensemble des exigences obligatoires pour l'obtention de leur baccalauréat; le second visage, qui est le plus difficile à démasquer et qu'ils ne veulent pas admettre, est celui de la lâcheté, de la peur, de la paresse et surtout d'un manque d'intérêt à l'égard des leaders de notre société de demain. Société en outre qu'ils désirent pourtant améliorer lorsqu'ils discutent entre confrères et consoeurs à la petite "Caf" ou encore au Kacho.

Cette manière de se comporter comme des fils et des filles à papa, leur laisse croire que la société les attend à bras ouverts. Ils n'ont aucun projet, aucune qualité ou connaissance en ce qui a trait au leadership, aucune expérience para-universitaire dans leur domaine d'études et ils sont quand-même persuadés d'obtenir un emploi 24 heures après l'obtention de leur diplôme. Voilà un bref aperçu de notre société de demain. Des professionels nullement interessés à défendre leurs droits, à bâtir une société forte et juste, à construire des projets, etc... Donc, des futurs dirigeants condamnés à ne jamais s'épanouir et surtout à fermer leur "gueule".

Dans l'ombre du second "visage", ils ont majoritairement décidé, à la dernière assemblée annuelle de la FEUM, de devenir de futurs dominés. D'ailleurs, il était probablement à leur avantage, de ne pas se déplacer et de continuer d'avancer des pseudo-discours intellectuels tout en se persuadant qu'ils seront de futurs bons professionnels même s'ils ne participent à rien.

Et notre fédération est le reflet le plus complet de ce second visage parce qu'elle aussi n'échappe pas à cet règle d'hypocrisie. Nous considérons que c'est une aberration complète de la part de celle-ci que de se contenter de constater les faits, le taux de participation minable du corps étudiant, sans réellement tenter d'apporter des solutions. Nous pouvons alors sérieusement mettre en doute la maturité et le sérieux de cette fédération qui obéit à la loi du moindre effort. On adopte un mode de vie parasite qui pollue d'ailleurs petit à petit l'ensemble de la collectivité étudiante sur laquelle se reflète ce comportement. Demander aux étudiants de faire un effort de participation quand on n'y parvient pas soi-même devient une forme de sermon ou de prêche sans conséquence actuellement très populaire chez nos représentants. Si lors de la première assemblée annuelle on avait fait la publicité de la tenue, celle-ci, en affichant une annonce dans les écoles/facultés, cette fois-ci, on a semble-t-il "oublié" de poser des affiches. Par conséquent, non seulement la FEUM n'active pas le processus d'implication de notre masse étudiante engourdie (en omettant d'afficher la date, le lieu de sa réunion dans les édifices du campus) mais elle démontre exactement l'exempie de ce qu'est la non-participation dans le processus. Ce manque flagrant de responsabilités élémentaires nous décourage au point de nous faire vomir et donc nous freine dans nos tentatives de maintenir solide un organe malade (sans même oser ici parler de tentatives d'avancement comme il devrait exister logiquement dans tout système représentatif et en bonne santé).

Après un premier échec constaté lors de la première assemblée générale annuelle, qui s'est transformée en session d'information à cause de l'absence d'un quorum, nous aurions cru qu'un projet de solidarité interne accrû serait mis de l'avant par les membres de la fédération afin d'inciter à une communication, essentielle au maintien et à la survie de tout organisme tant au niveau interne qu'externe.

Malheureusement (heureusement pour certains), nous constatons que cette solidarité s'est détériorée et même évaporée. Si la FEUM n'existe que pour représenter un quinzième de notre population (chiffre des étudiants présents à la dernière réunion annuelle), comme il se produit présentement, et qu'elle s'en "balance" par dessus tout, ce soi-disant organe représentatif perd dès lors sa raison d'être ne méritant, finalement que son élimination radicale, quitte à devenir un mauvais souvenir nous rappelant entre autres ce manque de communication inexcusable entre les étudiants, leur fédération et l'administration.

Enfin, nous sommes par ailleurs, dégoûtés et frustrés de constater l'inconscience professionnelle ainsi que l'irresponsabilité de l'administration de l'Université. Tout comme les étudiants et leur fédération, elle a sa part de responsabilités à assumer relativement à ce phénomène social de la non participation, en tant que promoteur de la formation et de l'éducation de nos éventuels leaders acadiens.

Par éducation, nous entendons la mise en oeuvre des moyens propres à assurer la formation et le développement d'un être humain afin d'accroître ou maintenir les connaissances professionnelles, intellectuelles ou culturelles aux divers niveaux.

Nous savons par ailleurs qu'"aucune éducation ne transforme un être, elle l'éveille". (Barrès). Or, nous dénotons précisément à ce niveau, une énorme lacune de notre système administratif qui, ne pouvant démontrer les qualités requises à l'éveil de la masse étudiante (elle n'encourage pas celle-ci à la participation d'événements) ne se rend pas apte à former une relève solide au sein de la seule université acadienne de la province. Ainsi se cache-t-elle également derrière ce "fameux" second visage. Peut-être est-elle convaincue des avantages à poursuivre sur cette note...

Line Madore
Jean-Robert Deschênes
étudiants en
Information/communication

Cette semaine au Ciné-Campus

29-30-31 janvier

SILKWOOD

Américain. 1983. 130 min. Coul. Drame social réalisé pr Mike Nichols. *Scén.*: Nora Ephron, Alice Arlen. *Phot.*: Miroslav Ondricek. *Mus.*: Georges Delerue. *Mont.*: Sam O'Steen. *Int.*: Meryl Streep, Kurt Russell, Cher, Craig T. Nelson.

En 1974, Karen Silkwood travaille dans une usine de l'Oklahoma ou l'on fabrique du plutonium pour les réacteurs nucléaires. Les risques posés par la radioactivité sont constants et les ouvriers doivent se soumettre à diverses précautions. La jeune femme s'implique dans des activités syndicales et fait part à des dirigeants ouvriers des soupçons qu'elle entretient sur certaines failles dans les mesures de sécurité à l'usine. Elle entreprend de réunir des preuves pour étayer ses dires, mais elle meurt dans un accident de voiture.

Avec le temps, Karen Silkwood est devenue une héroine du mouvement anti-nucléaire à cause des circonstances mystérieuses de sa mort. Adoptant un point de vue favorable à l'hypothèse d'un complot, le film présente de façon réaliste les conditions de travail dangereuses et la vie terre-à-terre de la jeune femme, tout en signalant son éveil à une conscience sociale. Le réalisateur a évité les effets tapageurs tout en donnant au récit une allure très vivante et Meryl Streep fait une composition étonnament colorée. (3)

1-2-3 février

EAUX PROFONDES

Français. 1982. 94 min. Coul. Drâme psychologique réalisé par Michel Deville. *Scén.*: Christopher Frank, Florence Delay, M. Deville, d'après le roman *Deep Water* de Patricia Highsmith. *Phot.*: Claude Lecomte. *Mus.*: Manuel de Falla, Jean Schwarz, Quentin Damamme. *Mont.*: Raymonde Guyot. *Int.*: Jean-Louis Trintignant, Isabelle Huppert, Sandrine Kljajic, Jean-Luc Moreau, Bruce Myers.

Un parfumeur français, Victor Allen, vit sur l'île de Jersey avec sa femme Mélanie et sa fille Marion. Il semble accepter avec complaisance les flirts de Mélanie, mais avertit les amants éventuels qu'il ne peut souffrir la vulgarité et qu'il a déjà éliminé un rival qu'il trouvait mal assorti, ce qui peut n'être que bravade cynique. Victor passe cependant aux actes et en vient à tuer deux soupirants sans attirer l'attention. La police classe l'affaire et, malgré ses soupçons, Mélanie sent resurgir son amour pour son mari.

Patricia Highsmith a déjà pourvu à divers cinéastes (Hitchcock, Wenders, Miller) la matière de films fort valables. Deville est venu à son tour pâcher dans ces eaux fertiles et il en résulte une oeuvre fascinante tant pour ses subtilités psychologiques que par la souplesse de sa narration et la qualité de son illustration. Comme d'habitude, le réalisateur sait évoquer des blessures secrètes sous d'apparentes frivolités. Le jeu de ses interprètes sert fort bien son propos. (3)

l'équipe du journal

Directeur ..... Erik Roy
Rédactrice en chef ..... Lise Michaud
—locales ..... Jean-Yves Depeyre
—culturelles ..... Louise A. Bourque
—internationales ..... Imed Bouhaha
—sportives ..... Daniel Hébert
Responsable du montage: ..... Claire Comeau
Correction:
Line Madore, Laurence Ardouin, André Cyr et Réjean Ouellette Ouellette.
Montage:
Michelle D'Astous, Sylvie Godin et Hossein Parsa

Publiciste ..... Sylvie Boucher
Maquettiste ..... Guylaine Dufour
Photographe ..... Line Gagnon
Photocomposition ..... Gisèle LeBlanc
Photocomposition titres ..... Jallel Barouni
Distributeur ..... Marc Villeneuve
Caricaturiste ..... Charles Emond

Le comité de rédaction est formé de Jean-Yves Depeyre, Lise Michaud et Erik Roy.

Deux bourses de 10$ chacune, sont octroyées à chaque numéro aux articles de fond, chroniques ou reportages. Les articles en question doivent être dactylographiés (un minimum de 400 mots et un maximum de 500 mots) et remis au journal au plus tard le mercredi à 13h.

L'heure de tombée pour les autres articles est fixée à 16h à chaque mercredi.

Le Front est l'hebdomadaire des étudiants et étudiantes de l'Université de Moncton en Acadie. Publié par la FEUM, il se veut être à l'avant-garde de la collectivité étudiante et ne se veut pas être l'organe de la FEUM. Les opinions émises dans le journal ne sont pas nécessairement celles de la rédaction ou de la FEUM.

Les auteurs d'articles n'appartenant pas à l'équipe du Front prennent entièrement la responsabilité de leurs écrits. Le Front décline toute responsabilité à ce niveau.

Les articles, opinions, commentaires et autres qui parviennent au Front doivent être écrits proprement à double interligne, sinon dactylographiés. Les auteurs doivent indiquer leur nom et numéro de téléphone afin que la rédaction puisse les contacter, si besoin il y a. Le droit à l'anonymat sera respecté si les auteurs en font la demande.

La rédaction se réserve le droit de ne pas publier les articles, opinions, commentaires et autres qui 1) ne répondent pas aux critères mentionnés plus haut; 2) démontrent des idées à tendance nettement discriminatoire, c'est-à-dire sans fondement, envers les deux sexes (homme ou femme), les minorités (ethniques et autres) ou les groupes défavorisés (personnes handicapées, personnes à faible revenu, etc.).

INFO

Élection générale de la F.E.U.M.

Le 21 février 1985

Telle a été l'une des décisions prises par le conseil d'administration de la Fédération étudiante lors de sa réunion régulière du 24 janvier dernier.

Les étudiants et étudiantes du campus de l'Université de Moncton devront aller aux urnes afin de choisir leurs représentants au futur exécutif de la FEUM pour l'année 85-86. Les mises en candidature seront acceptées du 28 janvier au 11 fevrier,pour le poste de Président,Trésorier,Directeur des affaires internes et Directeur des affaires externes. Le président d'élection a dailleurs été choisi durant cette réunion. Il s'agit de M. Rodrigue Hébert, représentant de la Faculté des Arts au conseil d'administration de la FEUM.

Outre la decision d'effectuer les élections le 21 février, le conseil d'administration a aussi discuté du cas de l'Assemblée générale du 22 janvier dernier à laquelle seulement 190 personnes ont participé.

À ce sujet, quelques membres du conseil d'administration ont soulevé plusieurs hypothèses qui auraient pu être la cause du manque évident de participation. Cepen-dant, aucune cause réelle n'a été reconnue comme **La** principale lacune à ce manque de quorum. Les membres du C.A. ce sont contentés de constater qu'il n'y avait pas de possibilité d'obtenir une assemblée générale avec le quorum avant la tenue des prochaines élections.

Au sujet de la fameuse participation étudiante, enregistrée depuis les dernières années, le conseil d'administration a décidé d'effectuer un sondage scientifique auprès de la population étudiante du campus universitaire de Moncton afin de recueillir les besoins véritables de cette population. Les détails de ce sondage ne sont pas encore disponibles, cependant, les grandes lignes de cette étude devraient porter sur l'orientation que devrait suivre la future FEUM. Comme l'ont expliqué MM. Bernard Lord et Roger Lavoie: "le sondage pourrait servir de guide pour la prochaine fédération quant au véritable but que devrait poursuivre les leaders étudiants."

En ce qui concerne le centre social, il y a eu des nouveaux développements. Bernard Lord a proposé que le projet B, voté en novembre 83, soit réalisé en deux phases successives. Une phase: cette année comprenant les bureaux de la FEUM, la Coop, le "p'tit pub" avec une petite cuisine, le bureau du Front, le bureau de la police étudiante, le local pour le bottin étudiant ainsi que le local de l'Association des étudiants étrangers, et finalement, un local pour le comité des fêtes.

Avant d'être accepté par une majorité simple (4 pour, 3 contre, 3 abstentions), la proposition de M. Lord a provoqué beaucoup de protestations au sein du C.A. Les désac-cords profonds existant entre les membres du C.A. sur la question du centre social. (respect de l'assemblée générale) ont débouché sur le désarroi parmi les membres du conseil exécutif.

Durant un moment, des rumeurs de démission ont plané dans l'air au bureau de la FEUM. Cependant, l'annonce de la tenue d'une réunion extraordinaire qui devait se dérouler samedi à 14h aura calmé les esprits.

À suivre
Jean-Yves Depeyre

Club Cosmopolitan

LE MERCREDI
SOIRÉE "FUN"
AU CLUB COSMO

*ADMISSION GRATUITE POUR TOUS LES ÉTUDIANTS

*HAPPY HOUR JUSQU'À 10h

*JEUX POUR GARS & FILLES AVEC PRIX JUSQU'À 10h

*LES MEILLEURS VIDÉOS

*LA MEILLEURE MUSIQUE DE DANSE

VIENS VOIR ÇA!

~ 700 MAIN ~

SUBVENTIONS...

qualité des programmes, qui se traduit en outre, par une augmentation du nombre d'étudiants par classe, pour la réduction du soutient technique, par la réduction des sciences et analyses en laboratoire. Par la compression des services d'orientation ainsi que l'appauvrissement des ouvrages en bibliothèque et du matériel d'enseignement et de recherche."

Une telle situation est innacceptable pour le président de la FEUM, "Il faut faire en sorte qu'il y ait du changement afin d'améliorer la qualité de l'enseignement post-secondaire au Nouveau-Brunswick".

Selon M. Lord: "Nous croyons donc que le gouvernement fédéral devrait augmenter considérablement ses paiements de transfert à la province du Nouveau-Brunswick en matière d'éducation. Le gouvernement de la province pourrait contribuer davantage dans l'éducation post-secondaire, limitant ainsi les effets négatifs que provoquent les augmentations des frais de scolarité."

Prêt et bourse

Un réajustement du régime de prêt et bourse serait une amélioration bien simple à apporter au niveau du programme d'aide aux étudiants, d'après M. Lord. "Augmenter les bourses par rapport aux prêts permettrait aux étudiants et étudiantes d'avoir un taux d'endettement beaucoup moindre que ce qu'il est maintenant lorsqu'ils finissent leurs études. Si les gouvernements permettaient des délais plus longs aux étudiants pour payer leurs dettes et s'ils accordaient plus de temps pour que les étudiants puissent se procurer un emploi, ceux-ci seraient favorisés pour remplir leurs engagements financiers".

Emploi d'été

D'après M. Lord, "Si les étudiants pouvaient jouir d'un emploi d'été, cela leur permettrait de payer eux-mêmes les frais encourus par les études post-secondaires, de cette façon, a-t-il ajouté, les étudiants et étudiantes n'auraient pas besoin de s'endetter et de recourir au système de prêt et bourse."

M. Lord souhaite que le nouveau gouvernement fédéral établisse un nouveau système de création d'emplois pour remplacer le programme d'emplois d'été pour étudiants qui a été aboli en novembre dernier. "J'espère que ce nouveau programme — s'il y en a un autre — créera beaucoup plus d'emplois que le programme précédent."

Actions des associations

En premier lieu, le porte-parole de la AENB soutient que par l'entremise de cette conférence de presse, le point de vue des étudiants sera connu au Nouveau-Brunswick.

En second lieu, M. Lord affirme que les différentes associations, dont celle de Moncton, rencontreront les administrations des universités afin de tenter de solutionner le dilemme. Dans la même veine, les dirigeants des associations espèrent aussi rencontrer certains membres des gouvernements, soit les ministres de la jeunesse, et des finances des deux palliers de gouvernement, ainsi que le ministre de l'emploi et émigration du fédéral. De plus, quelques députés seraient aussi des cibles de la part des fédérations.

Finalement, M. Bernard Lord espère faire participer les étudiants avec une campagne de "carte postale" pour convaincre le gouvernement que les étudiants sont conscients de leurs problèmes et qu'ils veulent signifier au gouvernement leur désir de les régler.

Selon M. Lord, "chaque association ou fédération va travailler pour ses intérêts personnels bien entendu, mais elles travaillent aussi en concertation, les unes avec les autres, afin de sensibiliser les autorités gouvernementales à nos problèmes et soucis."

"Il serait ironique que dans le cadre de l'année internationale de la jeunesse, les gouvernements prennent des décisions qui auraient comme conséquence la détérioration de la condition actuelle des jeunes," a-t-il conclu.

M. Lord se dit convaincu que les étudiants vont participer.

Demeurez-vous loin du campus?

Trouvez-vous qu'il fait froid à marcher?

Payez-vous trop cher pour votre chambre?

Le service de logement a maintenant des lits disponibles aux deux résidences et des appartements de libre dans leur maison de rapport. Si vous désirez faire une réservation,rendez-vous au local 270 de l'édifice Taillon ou appelez le 858-4008.

M.A.U.I...

futures des MAUI est axée sur la gestion et sur une relation continue avec la communautée ainsi que les étudiants. "À ce niveau," a-t-il lancé, "Il y a beaucoup de travail à faire même si tous les rapports demeurent favorables sur le plan financier, gouvernemental et même social. Même si le rapport de CKUM-MF est très satisfaisant, étant donné les circonstances dans lesquelles il travaille, il n'en demeure pas moins qu'il reste toujours du travail à faire à ces niveaux-là", ajoute-t-il.

Les objectifs que propose Yvon Lacoste sont principalement axés sur l'amélioration de la productivité à l'intérieur même de la structure interne de CKUM-MF, une meilleure participation de la communauté, la modernisation des équipements et une meilleure relation gouvernementale afin de financer CKUM-MF. Selon Yvon Lacoste, "Ce dernier objectif demeure très important pour réaliser tous les autres. Il y aura des projets de financement populaire qui seront élaborés à court terme. Des activités seront créées pour donner un rendement maximum au financement qu'on projette," a-t-il lancé. "De plus," poursuit-il, "on va essayer d'avoir un financement du côté de l'Université".

Le nouveau président des MAUI n'entrevoit pas de grands changements à l'intérieur de l'organisme de CKUM-MF, par contre, il envisage des changements au cours de son mandat au niveau de la répartition des tâches. "Je trouve en ce moment, qu'il y en a qui en font trop et d'autres pas assez. Ce n'est pas normal," a-t-il affirmé. Pour Yvon Lacoste: "Il s'agira de s'assurer d'une certaine continuité administrative parce qu'à l'intérieur même des activités à CKUM-MF, je trouve que c'est un peu du laisser-aller." Yvon Lacoste soutient que des politiques bien précises devront être développées afin de maintenir un certain calibre professionnel de CKUM-MF. Il ajoute qu'il est déplorable de voir qu'on ne semble pas prendre CKUM-MF au sérieux en tant qu'organisme officiel reconnu et que ce laisser-aller se reflète dans le comportement et l'attitude des gens ainsi que dans leur programmation. "J'aimerais qu'à ce niveau," poursuit Yvon Lacoste, "que les étudiants qui se joignent à l'équipe de CKUM-MF réalisent qu'ils vont y acquérir une certaine expérience. Il faut s'assurer de leur disponibilité et de leur intérêt." De plus, le nouveau président des MAUI souhaite un renouvellement des ententes déjà effectives entre le module information-communication de l'Université de Moncton et CKUM-MF. Selon lui, l'entente n'est pas complète et des politiques conjointes devront être élaborées à l'effet que le module d'information communication se veut de continuer à obtenir un certain contrôle de l'information au sein de CKUM-MF. Selon Yvon Lacoste: "On devra s'entendre sur des principes bien établis, sur des politiques qui permettront aux deux parties de s'entendre et de développer des intérêts communs au sein de la même organisation. L'entente actuelle", précise-t-il, "ne favorise pas un épanouissement au sein de la radio, surtout de la salle des nouvelles." Yvon Lacoste souhaiterait celle-ci plus concurrentielle et plus participative, qu'elle ait une approche plus dynamique. Il ajoute: "Les étudiants ne prennent pas cette radio assez au sérieux. C'est quand même une radio concurrentielle. Il faut forcer les étudiants à avoir un esprit professionnel", conclut-il.

Par ailleurs, Jean Berthélémé, directeur général de CKUM-MF présenta un résumé de la situation actuelle à CKUM-MF. Outre le rapport des exercices financiers 1984, qui nous révélait un excédent de 2570 dollars, il fit part à l'assemblée générale des MAUI des modifications proposées au CRTC concernant le renouvellement de son permis.

Par la suite, il énuméra des activités de financement prévues pour le deuxième semestre. Entre autres, une campagne de financement, dont l'objectif s'élèvera à un minimum de dix mille dollars et un maximum de vingt mille dollars.

De plus, selon Jean Berthélémé, les tâches sont très mal réparties, tant à l'intérieur de la radio qu'à l'intérieur du conseil d'administration des MAUI.

D'après le directeur général des MAUI, il est très important que les descriptions de tâches soient révisées afin d'assurer le bon fonctionnement de la radio communautaire CKUM-MF

Jean Berthélémé conclut en insistant sur l'importance de susciter l'intérêt des étudiants car il faut se rappeler que CKUM-MF est l'une des plus grandes réussites des étudiants à l'Université de Moncton.

P.S.: L'apathie généralisée tente à se répéter à tous les niveaux. Pour atteindre le quorum nécessaire, l'assemblée générale des Médias Acadiens Universitaires Incorporés a dû évacuer une classe afin de permettre aux officiers de la réunion d'amender la constitution permettant ainsi la tenue légale de la réunion.

QUORUM...

de l'Université de Moncton: "Ca remet en question les objectifs mêmes de la FEUM" a-t-il soutenu.

Quant à Roger Lavoie, directeur des Affaires Internes de la Fédération, "Je trouve ça normal que les étudiants ne participent plus."

"Depuis six ans que je suis ici à l'Université, il me semble que ce sont presque toujours les mêmes points qui viennent à l'ordre du jour; les étudiants et étudiantes doivent être tannés de toujours entendre les mêmes choses."

L'une des principales remarques de la part de M. Lavoie est que les exécutifs qui se succèdent au fil des années ne sont pas liés entre eux. "D'un exécutif à l'autre, ce sont les mêmes questions qui sont débattues, il n'y a pas de continuité entre les exécutifs. Les étudiants et étudiantes sont désabusés par les événements" a-t-il conclu.

Christian Michaud, directeur des Finances pour la FEUM croit qu'il s'agit d'un cercle vicieux: "Les étudiants ne voient pas pourquoi ils devraient venir aux réunions et s'ils ne viennent pas aux réunions, ils ne sauront jamais pourquoi venir."

"Un nombre imposant de l'exécutif, on tente de leur dire mais ils ne veulent pas savoir." Selon M. Michaud, "La solution serait de laisser aller la FEUM toute seule deux ou trois ans, et peut-être qu'à ce moment, les étudiants se demanderaient: "Qu'est ce que nous faisons ou avons fait sans les avertir..."

En somme, pour les responsables des Affaires Étudiantes, on se demande s'il n'y a que les hausses importantes des frais de scolarité ou des abus flagrants, vis-à-vis les étudiants qui les feraient réagir.

Quant aux membres de la Fédération qui étaient présents lors de cette réunion, c'est une déception supplémentaire qu'ils doivent encaisser sans pouvoir dire un mot...

AVIS DE MISE EN CANDIDATURE

Les éléctions générales de la FEUM auront lieu le jeudi 21 février 1985. La période de mise en candidature sera du 28 janvier 1985 au 8 février 1985.La période de cabale se déroulera du 11 au 26 février 1985.
les postes vacants sont:

- **—Le président**
- **—Le directeur aux affaires internes**
- **—Le directeur aux affaires externes**
- **—Le directeur des finances**
- **—Représentant(s) au sénat académique**

Nous invitons tous(tes) les étudiant(e)s intéressé(e)s de soumettre leur candidature à la maison de la FEUM (derrière l'édifice Taillon).

Bonne chance!

Rodrigue Hébert
Président d'élection

DELI Marco Polo

CHAMPLAIN MINI MALL DIEPPE, N.-B.
TELEPHONE: 854-0765

Nous avons: le café A. L. Van Houtte
huit variétés de Salami
les croissants et les baguettes françaises
plus de 40 sortes de fromages
14 variétés de moutarde

FROMAGE ET VIANDES EUROPÉENNES DE MARQUE
PÂTISSERIES ALLEMANDES & FRANCAISES
PRODUITS IMPORTÉS

COMMANDES À EMPORTER: SMOKED MEAT ON RYE
SAUCISSON SUR KAISER
BOEUF RÔTI SUR KAISER

"ASSIETTES PRÉPARÉES SUR COMMANDE"

Nous avons tellement de services et de produits que ce serait trop long de les énumérer ... alors nous nous abstiendrons de le faire.

***Il vaut mieux que vous nous téléphoniez au numéro* (613) 996-6128 pour obtenir l'information qui répondra exactement à vos besoins. Si vous préférez écrire, notre adresse est la suivante:**

Bibliothèque nationale du Canada
395, rue Wellington
Ottawa (Ontario)
K1A 0N4

National Library of Canada | Bibliothèque nationale du Canada
Canada

INFO.

Le Kacho,un an après

par Erik Roy

C'est le 20 janvier 1984 que le Kacho réouvrait ses portes après cinq mois de controverses houleuses entre d'une part, les étudiants et l'administration de l'Université et d'autre part, entre les étudiants eux-mêmes. On se rappelera que c'est au cours de l'été 1984 que les dirigeants de la FEUM, qui furent destitués au mois de septembre suivant, signèrent une entente avec l'Université dans laquelle il était stipulé que le club étudiant le Kacho ne serait plus désormais propriété de la FEUM mais bien d'une compagnie privée, soit l'agence de promotion des activités récréatives étudiantes (APARE). Le conseil d'administration de cette nouvelle compagnie devait être formé d'étudiants représentant les diverses facultés et écoles ainsi que d'administrateurs représentant l'Université. Les étudiants qui, à l'époque, se sont opposés à cette entente ont fait face à une marge de manoeuvre considérablement réduite. Le contrat ayant été signé au cours de l'été ,on faisait face à l'alternative suivante: ne pas respecter l'entente et par ce fait, se retrouver en situation de bris de contrat ou tenter une ultime négociation avec l'Université. On opta donc pour la négociation et ce n'est qu'après cinq mois d'intenses négociations, qu'une modification à l'entente fut acceptée par l'Université de Moncton, qui semblait plus aventageuse pour les étudiants notemment en ce qui a trait à la composition du conseil d'administration.

Maintenant, après un an d'opération, il nous apparait opportun de nous pencher sur l'année qui vient de se terminer et d'analyser les progrès qu'a pu accomplir l'APARE ou si vous préférez, le Kacho. Nous avons jugé adéquat de diviser notre analyse en quatre parties, à savoir; la situation financière du Kacho, les relations avec les employés, les services offerts et finalement, le rôle joué par le conseil d'administration de l'APARE.

Premièrement, au niveau de la situation financière, étant donné que le conseil exécutif du Kacho ne semble pas se préoccuper de divulguer un quelconque rapport financier qui serait susceptible d'infirmer les rumeurs voulant que la santé financière du Kacho soit très précaire, nous publions quelques chiffres pour le bénéfice de nos lecteurs. Au niveau de la dette globale, on s'aperçoit que le Kacho doit, en tout, et partout, près de 85 000$. Il semblerait que ce soit le remboursement de cette dette ainsi que les intérêts mensuels à payer qui soient la cause du signe négatif devant le total mensuel des bénéfices non-répartis. Nos chiffres les plus récents nous démontrent que le 31 octobre 1984, le Kacho faisait montre d'un total de 11634$ au chapitre des bénéfices non-répartis. Qu'à cela ne tienne, il paraîtrait que le mois de décembre a été plus fructueux et que de toute façon, ces chiffres ne seraient pas alarmants. Ce qui, pour notre part, nous alarme, c'est l'été qui s'en vient. N'oublions pas que pour quatre mois, il n'y a pratiquement pas d'étudiants sur le campus. Nous nous demandons comment le Kacho réussira à remplir ses obligations financières dans ces conditions. Seul l'avenir nous le dira.

Deuxièmement, au niveau de ses relations avec les employés, le Kacho ne nous satisfait pas beaucoup, il faut l'avouer. Nous avons assisté à une réunion des employés où il nous a été permis de constater que depuis la perte du Kacho par la FEUM, les relations entre la gérance et les employés n'ont fait que se détériorer.

En effet, nous remarquons qu'il n'existe plus que 48 emplois permanents au Kacho alors qu'à l'époque de la FEUM, nous avons vu près de 105 étudiants employés au Kacho sans la moindre anicroche.Ce qui nous désole encore plus, c'est le manque évident de solidarité existant entre ces employés.

De plus, il semblerait que la démarcation qui fut faite pendant les vacances de Noël entre l'employé permanent et l'employé substitut le fut de façon arbitraire. Il y a donc lieu de se poser des questions à savoir s'il n'existe pas un phénomène de favoritisme a Kacho.

Troisièmement, parlons des services offerts par le Kacho. Ici on remarque autant d'amélioration que de détérioration. Citons au chapitre des améliorations; les heures d'ouvertures plus accessibles, un choix musical meilleur et finalement un service plus rapide au bar. En ce qui a trait à la détérioration, nous mentionnerons surtout les groupes musicaux invités, à ce niveau depuis un an le moins que l'on puisse dire c'est que l'on ne nous a pas gâtés.

Quatrièmement, au niveau du vote du conseil d'administration, nous n'avons pas beaucoup de fleurs à jeter. En effet, après un an d'opération, nous nous apercevons qu'aucune constitution n'a été rédigée, que le Kacho fonctionne encore avec le permis de vente d'alcool de l'Université et donc que celle-ci jouit d'un moyen de pression inestimable sur cet établissement. De plus, nous remarquons que les membres du conseil d'administration ne semblent pas "intéressés à s'impliquer concrètement dans le fonctionnement interne du Kacho", préférant plutôt attendre qu'on les convoque de temps en temps à une réunion, du moins, c'est l'avis du président de ce conseil d'administration. Ne serait-il pas préférable que ces gens laissent leur place à d'autres plus susceptibles de vouloir travailler à l'avancement du Kacho s'ils existent? Cette compagnie, l'APARE, est née dans la controverse et il ne semble pas qu'elle soit dans la bonne voie pour rétablir sa crédibilité.

Le Titanic

Le baptême du TITANIC! Montréal assistera durant le Festival de théâtre des Amériques à cet événement incroyable... mais vrai. Choix du jury dans le cadre du concours de création québécoise, le TITANIC est écrit par Jean-Pierre Ronfard et mis en action par Gilles Maheu. Ces deux créateurs de premier plan dans la dramaturgie québécoise n'ont plus à être présentés.

Le TITANIC, spectacle d'extérieur multidisciplinaire à grand déploiement, se déroulera sur le canal Lachine ou au Vieux Port de Montréal. Inspiré de la mythologie de la mer, le texte et la scénographie feront appel à plusieurs référents culturels dont l'Arche de Noé, le Radeau de la Méduse, le Déluge et la Nef des Fous de Bosh, Exodus, les "boat people", etc. Les spectateurs vivront avec tous leurs sens l'histoire d'un bateau qui amène la culture des vieux pays au Nouveau Monde. "Et vogue le navire..."

Le Festival de théâtre des Amériques est heureux et fier de s'associer activement à la création d'une oeuvre d'une telle dimension qui s'insère dans une programmation de qualité. Du 22 mai au 4 juin 1985, Montréal deviendra la capitale mondiale du théâtre. Le Festival de théâtre des Amériques et le 16e Festival québécois du jeune théâtre présenteront une trentaine de meilleurs spectacles des Amériques, dont certains en première nord-américaine.

En septembre dernier, le Festival lançait une offre à toute compagnie théâtrale québécoise, à tout regroupement d'artistes ou encore à tout artiste indépendant et professionnel. Le Festival, par le biais du Conseil des Arts du Canada, offrait une subvention de 10 000$ comme aide à la production d'une oeuvre québécoise inédite qui sera présentée en première durant le Festival.

Plus de vingt textes et projets originaux ont été soumis à l'attention du jury de ce concours. Le dit jury réunissait Marie-Hélène Falcon, directrice du Festival, Monique Rioux, du théâtre de la Marmaille, Michel Tremblay, romancier et auteur de théâtre, Jean-Claude Labrecque, cinéaste, et Michel Vais, critique de théâtre.

Le jury a donc maintenant rendu son verdict. Bientôt... plus de détails sur la programmation du Festival: les compagnies, les spectacles, les lieux!! du 22 mai au 4 juin 1985, un rendez-vous à ne pas manquer avec le théâtre, et un voyage à bord du TITANIC!!

CAFE
LA LICORNE
331 MOUNTAIN ROAD
MONCTON, N.B.
506/855-2225

DERNIÈRE HEURE

Assemblée générale le mercredi 13 février à 13h au local 163 des Sc infirmières

Objet: proposition d'un référendum afin de trancher définitivement la question du centre social -deux possibilités sur la table jusqu'a présent
1)Construire le centre en deux phases
2)Construire le centre en une phase comme prévu.

Á suivre dans le prochain numéro.

J.Y.D

Librairie Passage
achat·vente·échange
DISQUES-CASSETTES
LIVRES-AFFICHES
Ouvert 7 jours/semaine
339 rue Mountain
(entre Weldon et Cameron)
Tel. 855-6916

"Recherche sur le langage"

Exposition d'Herménégilde Chiasson

"...je crois que cette exposition s'inscrit dans une perspective moderne par l'intérêt qu'elle accorde au langage visuel sur lequel elle s'appuie. En ce sens elle échappe à toute explication car se serait alors réduire le visuel pour en faire une simple illustration". C'est ce qu'affirme Herménégilde Chiasson au sujet de son exposition actuellement en montre à la Mini-Galerie d'art de Radio-Canada.

Artiste acadien, Herménégilde Chiasson est un des premiers finissants du département des Arts visuels de l'Université de Moncton. Au cours des années, il a étudié et travaillé ailleurs et son travail d'artiste a pris plusieurs directions.

Dans une entrevue accordée au Front, Herménégilde Chiasson nous parle du travail et de la réflexion qui accompagnent la création de cette exposition. Il pose en même temps un regard sur "le langage visuel" et sur son cheminement d'artiste.

Le Front: Pour ce qui en est des médiums avec lesquels tu travailles — les arts visuels et l'écriture — est-ce que ça t'arrive souvent, comme c'est le cas dans cette exposition, de travailler avec les deux à la fois?

H.C.: Oui. Ça m'arrive de travailler avec les deux. D'ailleurs la structure de cette exposition c'est un peu celle d'une phrase. C'est comme ça que je l'avais pensée. J'avais pensé "tous les médiums modernes sont enregistrés sur des structures assez longues et enroulées en spirale". Ça c'est intéressant parce que la figure occidentale classique ça a été en quelque sorte la perspective vers un point. Depuis le début du XXe siècle, on se rencontre que c'est la spirale qui domine. Ça c'est important pour toutes sortes de considérations. Tous les mécanismes modernes comme un film, une bande dessinée, une bande vidéo, un ruban magnétique, une cassette, sont enregistrés en spirale. Se sont des structures très minces et très longues. Je me suis mis à penser à ça à un moment donné. Je me suis dis que ça serait très intéressant ici de fonctionner de telle sorte que le sens de la lecture soit comme organisé déjà — on va de gauche à droite, il y a un début et une fin. À l'intérieur de ça, il y a toujours des mouvements possibles mais disons que la première lecture de cette exposition est organisée de gauche à droite et il y a un espèce de structure dedans.

Le Front: Dans cette exposition, comment as-tu développé l'idée de séquence, propre au film par exemple?

H.C.: La façon dont j'ai procédé c'est que j'ai fait plusieurs petites choses et je les ai mises ensemble après. C'est comme faire un film. Quand tu fais un film, tu fais plusieurs séquences et tu les agences après au montage. Cette exposition, j'ai l'impression que c'est comme un montage. C'est le deuxième que je fais et je voudrais en faire beaucoup plus. Comme ça j'en aurais plusieurs "piétages" et je pourrais choisir des séquences et produire différents sens. À la fin du compte, chaque séquence devient comme un mot, comme une phrase qu'on peut intégrer. Donc c'est un peu comme si j'écrivais finalement.

Le Front: On sent quand même une suite dans la lecture qu'on peut faire de cette exposition. Est-ce que tu as pensé ça comme une suite au départ ou bien comme des éléments séparés?

H.C.: Au départ, je l'ai pensé comme une suite logique. Ce que j'ai fais ici, c'est une suite à peu près logique. Au début, c'était sur le langage, le langage visuel et parlé peut-être. La première phrase, "If swallowed induce vomitting", c'est pour moi une espèce de référence à la culture... C'est-à-dire qu'à mon avis, j'ai étudié trop longtemps. Cela fini par enlever beaucoup de ta naïveté et ça fausse un peu ta perspective. Après, tu ne peux plus avoir un regard vraiment frais, tu as toujours un regard éduqué sur tout ce que tu fais. Alors quand j'ai fais ceci, je voulais me débarasser de tout ce que j'avais appris, ingurgitté ou "swallowed". Voilà pourquoi, dans l'exposition, le mot "vomitting" revient à la fin suivi d'une séquence où c'est écrit "tales of my childhood". C'est à dire que quand tu retournes à l'enfance, évidemment, c'est un regard très très frais. C'est donc opposer des concepts...

Ainsi, il y avait une suite logique au départ. Ce que je voulais faire c'est partir du début du langage au niveau visuel et arriver à la fin du langage au niveau visuel... Mais dans cette perspective je me suis laissé prendre au jeu. Je me suis dit "ça c'est une belle image, je vais la continuer parce que c'est plaisant... ça n'a pas nécessairement de but ou de sens, c'est pas nécessairement quelque chose qui va "fiter", mais j'aime ça". Alors je l'ai fait un peu dans ce sens là.

L'exposition d'Herménégilde Chiasson est en montre à la Mini-Galerie jusqu'à la fin du mois. C'est un moment à vivre qui suscite beaucoup de mouvements intérieurs d'une façon agréable.

Louise A. Bourque
pour le Front

LI²FUM

La centaine de spectateurs présents lors du match d'improvisation de mardi dernier ont pu assister à une partie pour le moins inhabituelle.

L'équipe des noirs et surtout l'équipe des bleus ont eu un nombre incalculable de difficultés, sans compter la présentation exécrable de certaines improvisations à tendance "vulgaire" de la part de certains improvisateurs. J'ignore si c'est l'effet de la lune, de la neige des derniers jours ou les styles de thèmes qui ont poussé certains joueurs ou joueuses à devenir presqu'obsédés de la chose (sans mentionner de noms), mais il n'y a pas eu beaucoup d'improvisations qui y ont échappé.

Ce sont les arbitres qui ont tenu le premier plan durant les trois périodes. Je suis presque convaincu qu'ils ont utilisé plus de temps à discuter des pénalités et à les attribuer respectivement aux deux équipes que le temps total consacré à l'improvisation comme tel. Remarquez que ce n'est pas mauvais puisqu'ils ont grandement contribué à la présentation d'un spectacle.

En somme, Doris Ferron qui en était à ses premières armes comme arbitre en chef, n'a pas manqué de pratique, tout comme les arbitres en second Jean Légère et Claudine Larouche.

La première période a été, disons-le, très ordinaire, pas d'improvisations vraiment hallucinantes pour le public et déjà de l'ouvrage pour les arbitres. À la fin de cette période, la marque était de 4 à 3 en faveur des noirs.

La qualité du jeu ne s'est pas améliorée durant le deuxième vingt, bien au contraire. Dès le début, j'ai été expulsé de la partie suite à l'accumulation de trois points de pénalités. Puis, quelques minutes plus tard, Yvon Lacoste de la même formation (les bleus), suivait mes traces pour la même raison (pénalités trop nombreuses). À ce moment, l'équipe des bleus n'avait plus que trois membres sur le banc (ça allait mal à la "chop"). Je n'ai pas besoin de vous dire que ce genre de situation d'une part, donne des points à une équipe (noirs) et d'autre part, donne une leçon à l'autre équipe (bleus). Le compte était alors de 9 à 5 pour les noirs.

Puis il y a eu la troisième période. Pour changer un peu, il n'y a pas eu d'expulsions, mais des masses de punitions. La qualité du jeu n'a pas été modifiée durant ce dernier vingt. D'ailleurs, l'arbitre en chef a dû interrompre l'une des improvisations du troisième vingt à cause de sa platitude et de son mauvais goût. Le compte final a donc été de 13 à 8 contre les bleus.

Personnellement, je souhaite que nous donnions le moins possible ce genre de performance devant un public; et n'ayez pas peur, le message est passé pour les deux formations. On va faire en sorte que la situation soit rectifiée dans les plus brefs délais. Disons pour le moment, que c'est une "mauvaise passe" à franchir.

Cependant, je tiens à vous rappeler que la majorité des matchs d'improvisations présentés cette année ont été agréables et plaisants pour le public. Je vous encourage donc à ne pas vous fier à ce dernier match.

Les étoiles de ce match ont été: Nelson Gagnon, 3e étoile des noirs; Lucie Morneault, 2e étoile des bleus, et André Simard, 1ère étoile des noirs.

La semaine prochaine, la LI²FUM vous présentera un spectacle double à partir de 19h mettant aux prises l'équipe des verts avec l'équipe des bleus en première partie, et l'équipe des noirs vis-à-vis de l'équipe des rouges en deuxième partie.

N.B: Merci au gars qui a joué de l'orgue à la dernière minute, tu as été bien apprécié.

Jean-Yves Depeyre

Le Kacho
CETTE SEMAINE
EN MUSIQUE

LUNDI: MUSIQUE SUR DISQUE/VIDEO
MARDI: MUSIQUE SUR DISQUE/VIDEO
MERCREDI: PAUL BOURQUE/ALTERNATIF
JEUDI: ROBERT BRIDEAU/DISCO
VENDREDI: P.M.:JAZZ/J.Y. DEPEYRE
SOIR :ROCK/REAL GIGUERE
SAMEDI:BENOIT TROTTIER/DISCO
DIMANCHE: MARIO THERIAULT/VARIE

EN SPECIAL TOUS LES JOURS
LES HEURES FOLLES 17:00 A 22:00

ATTENTION
SAMEDI SOIR: SUPER PARTY DE
L'ECOLE DE NUTRITION
CONCOURS
" LES PLUS BELLES JAMBES"
NOMBREUX PRIX A GAGNER & PLUS

CORN CRIB
ALIMENTS NATURELS & NATURAL FOODS
854-2941 337 MOUNTAIN RD. and CHAMPLAIN MINI MALL 855-5585

MONDE

Le nouveau président brésilien opte pour le changement

Tancredo Neves est le nouveau président civil du Brésil après deux décennies de régime militaire. Âgé de 74 ans, l'ex-leader de l'opposition a été élu par une majorité écrasante. Ni de gauche, ni de droite, le président élu est plutôt libéral centriste. Il avait déjà occupé le poste de premier ministre de Joao Goulart, le dernier président civil renversé par les militaires en 1964.

Un modéré de l'anti-communisme, M. Neves a occupé toutes les fonctions électives du Brésil sauf la présidence dont il a comblé le vide le 15 janvier. Il a été élu député d'État en 1946, député fédéral des cinq législatures depuis 1951, sénateur de 1978 à 1982, gouverneur de son État et enfin il a fait parti du gouvernement à trois présidents.

La victoire de M. Neves était prévue, puisque son rival, M. Maluf avait une image défavorable à cause du soutien apporté par les militaires; de plus il était rejeté par l'opinion publique.

Apres les élections du nouveau président du Brésil, M. Maluf a déclaré que sa participation aux élections a servi de soutien au processus démocratique du Brésil.

Suite à l'élection de M. Neves à la tête du gouvernement du Brésil, les Brésiliens ont accueilli la nouvelle à bras ouverts, et ils ont manifesté leur joie dans tout le pays. Aussitôt qu'il est devenu le président du Brésil, M. Neves a promis de faire des changements remarquables. Il a déclaré qu'il changerait complètement le Brésil. Apparemment, sa tâche ne semble pas dans un premier temps facile, du fait qu'il a l'intention de faire des changements radicaux sur tous les plans, politique, économique, social et culturel. En plus, il envisage de réformer la constitution du Brésil, chose extrêmement délicate. En effet, M. Neves croit à la nécessité du changement, et il est persuadé qu'un tel changement est vital pour l'épanouissement du Brésil et pour la prospérité du peuple.

On a pu constater d'après ses déclarations, que M. Neves a trop insisté sur les changements qu'il envisage de faire, ce qui implique inévitablement que la nouvelle politique du Brésil ne sera pas orientée vers la continuité.

Malgré le début de la reprise économique, la tâche du nouveau président civil paraît lourde et accablante, du fait que la situation économique du Brésil est critique, les chiffres sont plutôt éloquents: le taux d'inflation est de 223% en 1984, la dette extérieure est de 10 milliards de dollars.

Bien que le Brésil soit la neuvième puissance mondiale pour le P.N.B., cela n'empêche pas l'existence des millions de miséreux.

Plusieurs facteurs expliquent les causes de cette terrible crise jamais vue depuis les années trente. Les raisons internes sont: la fuite en avant qui a suivi le premier choc pétrolier; les emprunts massifs pour les projets dits pharaoniques, l'excès de dépense du secteur public (plus de 50% du P.N.B. à lui seul). en fin le gaspillage et la corruption. Les raisons externes sont: la hausse du taux d'intérêt et celle du dollar.

Il est incontestable que l'économie brésilienne est dans une situation cruciale, et pour pouvoir remédier à la situation, le nouveau président doit mettre l'accent sur la reprise économique, voire le redressement dans tous les sens, autrement le Brésil ne pourra jamais voir une croissance économique.

À proprement parler, la prospérité de l'économie brésilienne est étroitement reliée avec la nouvelle politique économique que M. Neves a l'intention d'adopter. Cependant, tout dépendra des nouveaux plans et options que le gouvernement projète d'établir.

Au sujet de l'endettement du Brésil M. Neves ne prévoit pas des changements considérables, il a par ailleurs affirmé qu'il s'engagera à honorer les engagements internationaux du Brésil.

Comme tout élu, le nouveau président brésilien a fait des promesses, il reste à voir si ses promesses seront réalisables, compte tenu de la complexité de la conjoncture économique, et de la multitude des facteurs limitatifs qui enrayent l'accomplissement des objectifs visés.

Que peut donc faire M. Neves pour tenter d'améliorer la situation actuelle?

D'abord apporter au pays, la démocratie, ensuite mettre sur pied un programme d'urgence pour l'emploi, la nourriture et le logement. Quant à la dette extérieure brésilienne, des renégociations de cette dette s'imposent dans le but d'obtenir des banques et des pays

(voir BRÉSIL page 8)

Calendrier Solidarité Internationale

(Semaine du 28 janvier au 3 février)

TV RADIO CANADA

- **Le mardi 29 janvier à 22h:**

"L'évêque des pauvres". Documentaire avec mer. eurique alrear

- **Le jeudi 31 janvier à 18h:**

"Légendes du Monde". Série de contes réalisée dans une vingtaine de pays.

- **Le vendredi 1er février à 12h30:**

"Légendes Indiennes". Série faisant connaître la culture des différentes nations indiennes du Canada à travers la mythologie qui se dégage de leurs légendes.

- **Le vendredi 1er février à 22h:**

"L'Hiver de Force" Nucléaire

"Le huitième jour" Documentaire préparé par la BBC: Quelles seraient les conséquences d'une guerre nucléaire sur l'écologie de notre planète?

RADIO CANADA MA

- **Le mardi 29 janvier à 20h:**

Connaissance d'aujourd'hui. "Science et société" "Biologie et société" (1re de 2). Inv.: Jacques Robin, médecin, spécialiste de l'industrie du vivant et auteur de plusieurs essais.

Réunion SAPAL: (Solidarité avec les peuples de l'Amérique Latine)

Le lundi 28 janvier à 20h15, Local N 164

Réunions des membres de développement et paix

Le 2 février de 9h30—15h00 au sous-sol de l'Édifice du Christ-Roi, rue Dominion. **Sujet:** Le lancement du carême du partage.

Jean-Pierre

Qu'est ce qui se brasse cette semaine dans L'Fond de la Cave à Pape?

COIN ARCHIBALD — ST. GEORGES

DIMANCHE 27	LUNDI 28	MARDI 29	MERCREDI 30	JEUDI 31	VENDREDI 1	SAMEDI 2
BRUNCH $5.25 10-3 Vidéo	HAPPY HOUR Vidéo Pleine lune	Goûter et L'Heure du Bon Temps	"BLIZZARD" Heavy Metal Band			Soirée Variété Dept. Science Politique UdeM
3 BRUNCH seulement 5.25$	4 MUSIC avec Hermel	5 Soirée Folklorique	6 MUSIC avec Hermel	7 Hermel nous fait Swinger	8 D.J. musique Dance	9 Dance Musique

la Cave à Pape!

855-0581

MONCTON, N. B.

Jouez-vous un instrument, chantez, comédie, etc.? Venez avoir du **FUN** à notre prochaine soirée "Pleine Lune" donnez votre nom au bar.

A VENIR
LE 13—14—15—16
EN SPECTACLE
AVENUE
à ne pas manquer

INFO

La chronique alimentaire: la vitamine C

La vitamine C ou acide ascorbique remplit de nombreuses fonctions dans l'organisme. Elle intervient dans la production du collagène (une substance protéinique qui fait partie des tissus filmeux corporels). La vitamine C aide à la guérison des plaies, des fractures et du saignement des gencives. Elle immunise le corps contre les infections et aide aussi à la cicatrisation.

Seul notre corps est incapable de synthétiser la vitamine C, nous devons alors puiser cette dernière dans l'alimentation.

L'apport nutritionnel recommandé pour les Canadiens est de 45mg par jour pour les femmes au-dessus de 19 ans et de 60mg par jour pour les hommes de 19 ans et plus. Le scorbut est la maladie causée par une déficience de vitamine C et le minimum requis quotidiennement pour prévenir cette maladie est de 10 à 15mg.

Notre corps est capable d'emmagasiner assez de vitamine C pour une durée de six semaines. De ce fait, une personne ne consommant pas de vitamine C à chaque jour ne sera pas déficiente immédiatement.

Les tissus du corps sont saturés après une absorption de 500mg de vitamine C par jour (on retrouve 500mg de vitamine C dans environ 1 litre de jus d'orange). Puisque la vitamine C est une vitamine hydrosoluble, l'excès sera éliminé sous forme d'urine. Un surplus de vitamine C au-delà de 180mg par jour diminue l'efficacité de son absorption.

D'après "l'American Journal of Clinical Nutrition", des dosages de vitamine C au-delà de 1500mg par jour pour une durée de deux mois, peuvent contribuer à des déséquilibres dans le fonctionnement du corps et risquent même de causer des problèmes médicaux. Les anémies causées par une destruction de la vitamine B12, ainsi que des pierres aux reins en sont des exemples. Des dosages excessifs peuvent causer la toxicité.

Les vitamines et les minéraux sont des substances qui agissent ensemble de façon à ce qu'un excès de l'une affecte le fonctionnement normal de l'autre.

Pendant la saison hivernale, plusieurs personnes prennent des suppléments de vitamine C en pensant que ces derniers les aideront à prévenir les grippes ou les rhumes. Cependant, très peu de données scientifiques viennent appuyer ces allégations. Ces données indiquent que de larges doses de vitamine C ne préviennent pas ces maladies.

Au lieu de consommer des suppléments de vitamine C, il est recommandé de combler ses besoins journaliers en consommant des fruits riches en vitamine C, tels les fruits citrins, les fraises et les cantaloupes.

Chez les légumes, le brocoli est la meilleure source. On en retrouve aussi dans les légumes verts feuillus, les tomates et la famille des choux.

Puisque la vitamine C est facilement détruite par la chaleur, la lumière et l'air, il faut la protéger en mangeant les fruits et les légumes le plus tôt après la cueillette ou les garder frais sans les couper.

Les fruits en conserves ou congelés, ainsi que les tomates sont de bonnes sources pour ceux qui ne peuvent pas se les procurer frais.

Les méthodes de cuisson suggérées afin de conserver le plus de vitamine C sont la cuisson rapide dans une petite quantité d'eau et la cuisson à la vapeur toujours avec un couvercle.

La vitamine C joue un rôle important dans l'absorption du fer. Pour cette raison, il est avantageux d'accompagner nos repas qui contiennent du fer avec un aliment riche en vitamine C afin que le fer soit plus facilement absorbé.

Jacqueline Maillet
pour le Comité des médias de l'École de Nutrition et d'études familiales

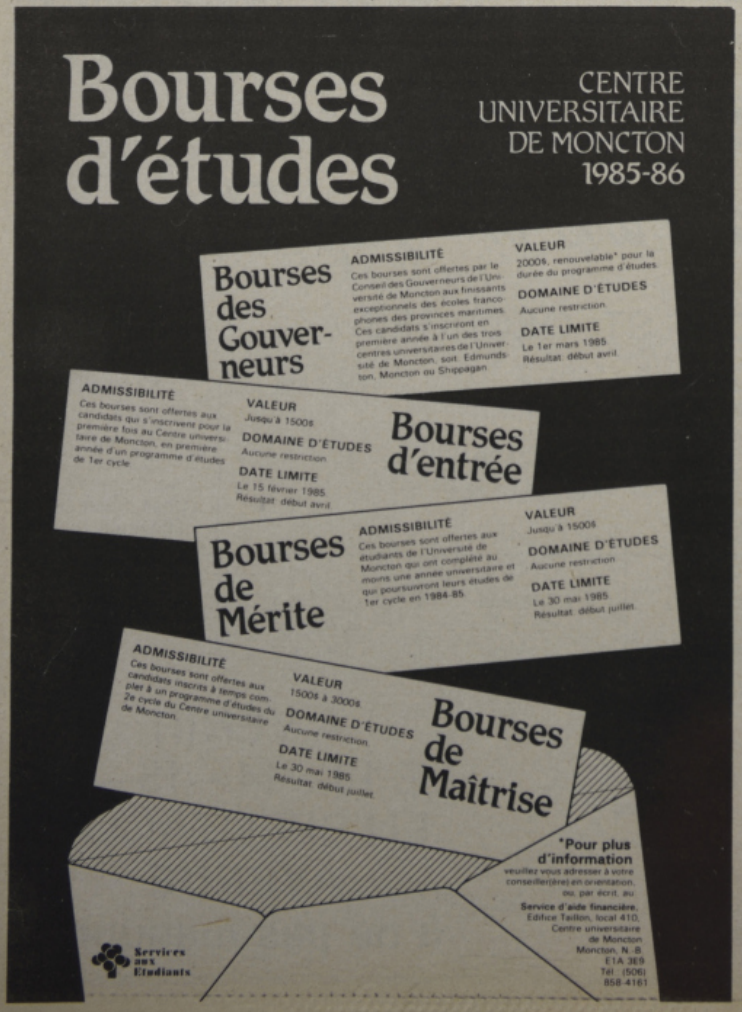
BRÉSIL ...

rassemblés au sein du Club de Paris, les conditions consenties au Mexique en matière de taux d'intérêt et de délai de remboursement.

Quoi qu'il en soit, les changements dont M. Neves a parlé seront sans doute salutaires et avantageux, dans le sens que ces changements seront en faveur du bien-être du peuple brésilien, notamment si on considère que durant les 20 ans de régime militaire, le Brésil a connu une période néfaste et pleine de crises, soit économique ou politique.

C'est ainsi que M. Tancredo Neves demeure l'espoir des Brésiliens, pourvu qu'il change le Brésil du Tiers monde en Brésil prospère et florissant.

Imed Bouhaha



Coop étudiante

Le Conseil d'administration de la Coop étudiante désire aviser la population étudiante que le poste de secrétaire est ouvert. Michelle Fortin a quitté son poste de secrétaire pour occuper celui de vice-présidente. Ainsi, toute personne intéressée à poser sa candidature pour le poste de secrétaire est priée de venir se renseigner à la Coop étudiante, située au sous-sol de l'édifice Taillon. Les mises en candidature seront acceptées jusqu'au 29 janvier.

Par la même occasion, on voudrait vous informer que la Coop vous offre quelques nouveaux produits. Entre autres, vous retrouverez des produits de la boulangerie Mother's Own: pain blanc, pain de blé entier, petits pains croûtés, muffins aux carottes, tartelettes au citron et petits gâteaux.

Vous trouverez également des paquets de fromage et craquelins, des coupes de salade aux fruits, des piles de marque Eveready, des ampoules électriques et plus encore.

Finalement, les chèques pour les contrats de consignation sont prêts. Les personnes suivantes sont priées de venir chercher leurs chèques à la Coop. Il est à noter que les personnes sous-mentionnées devront présenter une carte d'identification pour pouvoir prendre possession de leurs chèques:

Maureen Chamberland.
Bobby White
Robert Arsenault
Claude Paquet
Chantal Gagné
Johanne Harrigan
Maurice Léger
Sylvie Boucher
Gary Gallant
Beverly Léger
Carole Fournier
Paul-Emile Gallant
Louis Albert
Micheline Roy
France Fournier
Andrée Page
Lyne Hachey
Johanne Johnston
René Arsenault
Gérald Gallant
Jamie Paderson
Mario Léonard
Judith Hamel
Maxime Lacroix
Denise Doucet
Léo-Chamberlain
Thériault
Gisèle Desprès
Caroline Arsenault

La Coop étudiante est là pour vous rendre service. Venez faire un petit tour.

La Coop étudiante
Mona Landry

Capt. Submarine

$1.00 de rabais sur l'achat d'un sous-marin assorti

prix régulier:$2.99

Nous effectuons la livraison(sauf pour les produits en vente)

855-4876

ATELIERS

Bloc Coup de Pouce

Esthétique et Maquillage

Animatrice: Yvette DeGrace
Date: le dimanche 3 février
Heure: 18h30 à 21h30
Local: 431 Taillon
Max.: 20 participant(e)s
Coût: 10$
Durée: 3 sessions de 3hrs et 1 session de 1h.

—Ce cours vous initiera aux diverses techniques de maquillage, soins pour avoir une belle apparence, problèmes de peau tels: couperose et acné. L'importance de la nutrition, soins des mains et des pieds. En étant bien dans votre peau, vous ne pourrez que le refléter sur votre apparence physique.

Alimentation Naturelle

Animatrice: Denise LeBlanc
Local: 531 Taillon
Heure: 18h à 20h
Date: le mercredi 6 février
Max.: 20 participant(e)s
Coût: 10$
Durée: 5 semaines X 2hrs/semaine

—Apprenez à vous nourrir adéquatement par la connaissance des produits alimentaires qui sont à notre portée et par leur préparation et des agencements particuliers. Vivez Mieux, mangez mieux.

Développement de la créativité par la spontanéité

Animatrice: Linda Léveillé
Date: le lundi 4 février
Heure: de 19h à 21hrs
Local: 531 Taillon
Max: 10 participant(e)s
Coût: 10$
Durée: 2hrs/semaine X 5 semaines

—Au lieu d'apprendre par l'objet on apprend par la spontanéité intérieure qu'est l'intuition. On apprend la forme et l'espace par le geste et la couleur. Ceci nous permet d'entrer en contact avec la partie inconsciente de notre être et d'établir une communication profonde entre conscient et inconscient. Ce qui a pour résultat d'initier l'être sans passer par des moyens logiques. On assiste par le fait même à une libération des émotions et à la découverte de la créativité spontanée intérieure.

Initiation au lois Spirituelles et aux Sciences ésotériques

Animatrice: Linda Léveillée
Date: le mercredi 6 février
Heure: 19h à 21h
Local: 536 Taillon
Max: 10 étudiant(e)s
Coût: 10$
Durée: 2hrs/semaine X

—Cours de base théorique et pratique. Exploration du travail sur soi. Retrouver certaines connaissances sur les sujets ésotérique: Aura, Chakra, méditation, visualisation Karma, réincarnation, Mantras, couleurs et énergie, le soi, élaboration des 7 plans spirituels. Ensuite outils de transformation personnelle vers le mieux-être: Tarot, Numérologie, etc,... BUT: permettre d'explorer les applications et de participer à sa découverte intérieure. (Travail de groupe et non un cours magistral).

Bloc Art Dramatique

Théâtre

Animateur: Jean-René Paulin
Date: le dimanche 3 février
Heure: 19h à 20h
Local: Studio I (éducation)
Max.: 15 participant(e)s
Coût: 10$
Durée: 9 semaines

—Cet atelier a pour but de réussir à vous faire découvrir le plaisir de jouer et de sortir de vous-même dans plusieurs mises en situation à l'aide d'exercices d'improvisation et de réchauffement, de quelques exercices de relaxation et de mime.

Bloc Musique

Guitare I

Animateur: À déterminer
Date:
Heure: 19h à 20h
Max.: 15 participant(e)s
Coût: 10$
Durée: 9 semaines

—Apprenez à jouer de la guitare par oreille. Apprenez à jouer différents morceaux de musique pratiqués en groupe.

Guitare II

Animateur:
Date:
Heure: 20h à 21h
Local: 531 Taillon
Max.: 15 participant(e)s
Coût: 10$
Durée: 9 semaines

—Approfondissez les techniques de base apprises au niveau I et apprenez des pièces musicales plus compliquées.

Bloc Art Visuel

Photo I (Appareil)

Animateur: Eric Haché
Date: le lundi 4 février
Heure: 18h à 19h30
Local: 107 Arts
15 participant(e)s
Durée: 7 semaines
Coût: 10$

—Apprenez le fonctionnement de votre appareil photographique 35mm. Familiarisez vous avec les termes: diaphragme, vitesse d'obturation, ASA, etc...

Photo II (Laboratoire)

Animateur: Eric Haché
Date: le lundi 4 février
Heure: 19h30 à 21h
Local: 107 Arts
Max: 10 participant(e)s
Coût: 10$
Durée: 7 semaines

—Découvrez l'art de développer les négatifs ainsi que la façon de les imprimer sur papier.

Dessin

Animateur: Eric Haché
Date: le dimanche 3 février
Heure: 18h à 20h
Local: 062 & 063 (administration)
Max.: 20 participant(e)s
Durée: 2hrs/semaine X 5 semaines.
Coût: 10$

—Apprenez les techniques de base du dessin tout en vous familiarisant avec le matériel. Débuter et finir un dessin sur la forme et le volume et plus tard sur la perspective. Contrôler la tenue de la main et possibilité d'effectuer un dessin à l'extérieur.

Bloc Danse

Ballet-Jazz I

Animatrice: Sylvie Cyr
Date: le dimanche 3 février
Heure: 17h à 18h30
Local: 148 C.E.P.S.
Max.: 20 participant(e)s
Coût: 10$
Durée: 7 semaines

—Cet atelier vous permettra d'améliorer votre forme physique. Vous connaîtrez un rituel favorisant le placement du corps, le tonus musculaire et la flexibilité. Cours technique pour débutant(e)s et montage d'une chorégraphie.

Ballet-Jazz II

Animatrice: Sylvie Cyr
Date: le dimanche 3 février
Heure: 18h30 à 20h
Local: 148 C.E.P.S.
Max: 20 participant(e)s
Coût: 10$
Durée: 7 semaines

—Cet atelier te permettra de perfectionner certaines techniques apprises au niveau I. Aussi pour ceux et celles possédant déjà une base en danse. Montage d'une chorégraphie.

Bloc Détente

Yoga I (débutant)

Animateur: Eugene George
Date: le dimanche 3 février
Heure: 17h à 18h
Local: 536 Taillon
Durée: 9 semaines
Coût: 10$

—Apprenez à vous détendre, à vaincre le stress par différentes positions de yoga et en pratiquant certaines techniques respiratoires.

La Cave à Pape

BRUNCH ET BUFFET

Chaque dimanche
De 10h à 15h
et de 16h à 22h
5.25$ et 12.95$

855-0581 pour réservations

On revient sur terre

Depuis quelque temps, l'équipe de volley-ball masculine, les Aigles Bleus, connaissent pas mal de difficultés. Après avoir connu une première moitié de saison retentissante, la troupe de Michel Paiement doit maintenant redoubler d'ardeur. Pour redevenir l'équipe d'autrefois, certains devront mettre les bouchées doubles. Lors de mon entrevue, il y a quelques jours, Paiement me signalait que les succès rapides en début de saison avaient trop mis en confiance ses joueurs. Lors des derniers affrontements face aux Tigers de Dalhousie, les Aigles Bleus sont revenus sur terre. C'est difficile pour nous car, en début de saison, nous creusions l'écart face aux Tigers. Mais pendant la période des fêtes, Dalhousie a fait l'acquisition de deux nouveaux joueurs, qui ont fait leurs preuves avec l'équipe canadienne. Ce sont des joueurs établis, ayant déjà une solide expérience. Ce qui n'aidera pas notre cause.

Présentement, nous traversons une période creuse que toutes les équipes subissent dans une saison. Mais nous possédons des joueurs d'expérience dans l'équipe, en particulier, Gilles Bourbeau, qui fut jusqu'à présent, le catalyseur des Aigles Bleus. Un joueur qui a beaucoup de problèmes dans les temps qui courent est certainement Eric Savard. Après avoir connu un excellent début de saison, Savard éprouve beaucoup de difficultés à se faire justice sur le terrain. Avec le talent qu'il possède, Savard est l'un des joueurs qui peut remettre en marche notre formation. Ses déboires se sont fait sentir dans les derniers matchs et a perturbé l'attaque.

Le dernier "Dalhousie Classic" s'est tenu il y a quelques jours à Halifax; c'est un "classic" qui regroupe les meilleures formations de volley-ball au pays. La troupe de Michel Paiement a surpris plusieurs participants car nous avons démontré que nous pouvions tenir tête dans des matchs comme celui face à Winnipeg ou celui face à l'Université York de Toronto, comptant parmi les meilleures formations au Canada dans le domaine du volley-ball. Nous sommes très fiers car nous avons livré plusieurs luttes lourdes pour nous, "classic" fut importante. L'expérience acquise au cours de ce tournoi nous a permis d'apprendre davantage sur le plan compétition.

D'après Paiement, son équipe a beaucoup à apprendre. En début de saison, les joueurs s'étaient fixés comme objectif de terminer la saison avec une fiche supérieure à cinq cents et aussi de prendre part à la finale de l'ASIA à la fin du mois de février. Avec le potentiel et l'esprit d'équipe qui règne au sein de notre formation, nous pouvons garder espoir pour atteindre les objectifs visés.

Alors il ne me reste plus qu'à vous souhaiter bonne chance et de retrousser vos manches. Le volley-ball étant un sport d'équipe, tous doivent travailler ensemble. C'est dans les temps difficiles que l'on rencontre les vraies équipes.

Daniel Hébert

Soccer S.A.R.

Les activités de la ligue de soccer SAR se sont mises en branle mercredi soir dernier. Le responsable de cette ligue est Helder Duartie de l'équipe de soccer les Aigles Bleus. Ce circuit suscite beaucoup d'intérêt depuis quelques années. Cette saison, la ligue compte six équipes. Et lors du premier match, les Vagabonds ont eu raison des Maghreb 5-2. Dans une partie des plus corsées, les Equinox l'ont emporté sur les Dictators 1 à 0. Et les Boubsades ont écrasé Abrakadabra 9 à 1. Au chapitre des marqueurs, Heider Duatre occupe le premier rang avec une fiche de 3 buts et 2 passes. Il est suivi de Rachid Belouchi et Alain Bourget qui occupent le deuxième rang avec trois points chacun.

Daniel Hébert

Les Aigles en bref

CLASSEMENTS

le mercredi 23 janvier	St-Thomas	à U de M
le samedi 26 janvier	UIPE	à U de M
le mercredi 30 janvier	U de M	à UNB
le samedi 2 février	U de M	à St. Mary's
le dimanche 3 février	U de M	à St F-X
le samedi 9 février	U de M	à Dalhousie
le dimanche 10 février	U de M	à Acadia
le vendredi 15 février	UIPE	à U de M

CLASSEMENT

	PJ	G	P	N	BP	BC	PTS
UIPE	17	16	1	0	132	46	32
U de M	16	14	1	1	129	54	29
Acadia	15	8	5	2	75	78	18
Dalhousie	14	7	5	2	65	65	16
St. F.-X.	15	5	9	1	72	89	11
U.N.-B.	14	5	9	0	70	97	10
Mount A	14	4	10	0	45	84	8
St Mary's	14	3	11	0	50	86	6
St-Thomas	16	3	13	0	58	97	6

COMPTEURS

NOM	Equipe	Bts	Ads	Pts
Greg Gravel	UIPE	31	16	47
Claude Vilgrain	U de M	23	21	44
François Boudreau	U de M	17	17	34
Dave Purcell	St. F.X.	16	15	31
Robbie Forbes	UNB	13	18	31
Michel Laforest	U de M	10	21	31
Randy Muttart	UIPE	8	22	30
Ron Carragher	UIPE	16	12	28
François Sills	U de M	12	16	28
Mark Jeffrey	UNB	11	17	28
Darwin McCutcheon	UIPE	5	23	28

Bloc Détente

Yoga II (Intermédiaire)

Animateur: Eugène George
Date: le mercredi 6 février
Heure: 15h30 à 17h
Local: 536 Taillon
Durée: 9 semaines
Coût: 10$

—Approfondissez les techniques déjà apprises au niveau I, et apprenez en des nouvelles, qui vous permettront de mieux relaxer.

Massages I (débutant)

Animateur: Eugène George
Date: le dimanche 3 février
Heure: 18h à 19h
Local: 536 Taillon
Max: 20 participant(e)s
Durée: 9 semaines
Coût: 10$

—L'être humain puise son énergie et sa stimulation mentale de son environnement.
—La vie mouvementée d'aujourd'hui accroît souvent le niveau de stress et l'empêche d'être en harmonie avec lui-même, son corps et ses idées.
—Le massage peut nous aider à retrouver un bien-être moral et physique par des effets calmants, stimulants et reposants.

Massage II (Intermédiaire)

Animateur: Eugène George
Date: le dimanche 3 février
Heure: 19h à 20h
Local: 536 Taillon
Max.: 20 participant(e)s
Durée: 10 semaines
Coût: 10$

—Approfondissez les techniques apprises au niveau I et expérimentez en des nouvelles.

Inscription mardi, mercredi, jeudi le 29, 30 & 31 janvier de 11h à 15h À l'entrée de l'Édifice Taillon Premier arrivé, premier servi

S.A.R. TOUCH-FOOTBALL

Recherche joueurs et équipes

Les lundis de 20h à 22h30
Début: le 4 février 1985

Inscription: Ceps local 204
Responsable:Daniel Hébert

PATINAGE

Veuillez prendre note que les sessions de patinage pour le personnel du Centre universitaire de Moncton, qui auront lieu de 11 heures à midi,seront annulées les samedis 2,9 et 16 février prochains.

EN BREF

Marianna Roman,professeur à l'Ecole de l'education physique et des loisirs, a piloté l'équipe nationale canadienne de gymnastique lors d'une compétition internationale qui a eu lieu entre le 17 et le 23 déc,à Taïpei,en république de Chine.Les meilleures athlètes du monde y étaient y compris Lise Gautreau,de Moncton.

BABILLARD

L'Université de Moncton donnera suite, au cours des prochains mois, aux recommandations du rapport Landry-Poirier sur la liberté d'expression. Le Comité exécutif du Conseil des gouverneurs a pris connaissance du rapport et a donné son appui aux démarches proposées par la Direction générale de l'Université.

Le processus de consultation auprès des présidents de l'Association des bibliothécaires et professeurs de l'Université de Moncton et de la Fédération des étudiants de l'Université de Moncton sera entamé prochainement en vue de donner suite aux recommandations du rapport, particulièrement celles relatives à la politique d'utilisation des locaux, à la politique de vente et de distribution de publications sur le campus et à l'adoption d'une procédure disciplinaire de première instance à l'Université.

L'objectif est d'en arriver à la mise en vigueur des nouveaux règlements dans les plus brefs délais.

Tirage au profit du voyage à New York des étudiants d'Arts visuels

Les 7 gagnants du tirage des oeuvres d'arts (de Yvon Gallant, Magda Mujica, Claude Roussel, Herménégilde Chiasson, Georges Goguen, Claude Gauvin, Léo LeBlanc) sont:

1er prix	Ulysse Duguay (Cap-Pelé)
2e prix	Marie-Reine Ulmer (Moncton)
3e prix	Andrée Desjardins (Matane, P.Q.)
4e prix	Yvette Allain (Bouctouche)
5e prix	George Surette (Moncton)
6e prix	Manon Leraux (Sherbrooke, P.Q.)
7e prix	Fernand Hébert (Shippagan)

Félicitations et merci du support.

Cinq professeurs des départements d'Études françaises et d'art dramatique de l'Université de Moncton participeront à une série de cinq émissions sur la littérature acadienne d'aujourd'hui qui sera présentée au réseau MF—Stéréo et au réseau MA de Radio-Canada.

Au 98,3 MF, cette série sera présentée à 19h30, du 28 au 31 janvier et le 1er février, tandis qu'au réseau MA, elle sera diffusée les samedis 2, 9, 16 et 23 février ainsi que le 2 mars, à 12h25.

Au cours de la première émission, l'animateur, Gérard LeBlanc, et son invitée, Marguerite Maillet, du Département d'études françaises, feront un historique de la littérature acadienne, tandis que l'invité de la deuxième émission, le directeur du Département d'études françaises, Yves Bolduc, parlera de la prise de parole ou la poésie acadienne.

Le professeur Raoul Boudreau, pour sa part, parlera, en troisième lieu, du roman acadien, tandis que Clarence Poirier, du Département d'art dramatique, se penchera sur le théâtre en Acadie.

Dans le cadre de la préparation du Colloque sur la Paix, qui se tiendra au Centre universitaire de Moncton du 8 au 10 mai, M. Guy Paiement, agent de recherche et professeur au Centre d'Éducation permanente Saint-Pierre, à Montréal, donnera une conférence qui portera sur **Une usine d'armements à Moncton: une bonne nouvelle?**

Cette conférence aura lieu le jeudi 31 janvier prochain, à compter de 19h30, au local 114 de la Faculté des arts. Elle sera suivie d'un vin et fromage au salon de la faculté.

CKUM-MF

est à la recherche de personnes pouvant annimer l'émission "Point de mire". Les intéressé(e)s peuvent se rendre au 159 Massey av. ou composer le 858-4485.

OBJET PERDU

Perdue sur le terrain de l'Université, en allant vers la rue Jones, une trousse en suède de couleur bleue, contenant des bijoux. Si retrouvée, appelez au numéro suivant 854-7420. Récompense promise.

PHOTOCOPIES Á 5¢
OU: à la maison de la FÉUM et CKUM (derrière l'édifice Taillon)
QUAND: du lundi au vendredi de 8h à 15h
POUR QUI: tout le monde: étudiants,profs,administrateurs
AVANTAGES:
1. possibilité d'agrandir
2. possibilité de rapetisser
3. les profits retournent aux étudiants

Un service de votre Fédération

Party de l'ENEF
(École nutrition et d'études familiales)

au Kacho
le samedi 2 février
à 20h30

Concours des plus belles jambes
Prix à gagner

(Les culottes courtes seront fournies)

Club de patinage du SAR

Il y reste encore de la place pour ceux et celles intéressés à développer et améliorer leurs habilités dans le domaine du patinage artistique. Tous sont bienvenu(e)s. Viens faire un tour, juste pour te divertir! Tous les dimanches de 17h15 à 18h45 à l'aréna J-L Lévesque. Pour plus d'information, téléphonez Debbie Mazerolle à 854-6171.

Aiguisage de patins
tous les Mercredis

De 15h à 19h à l'aréna Jean-louis Lévesque
demandez pour Jean-Pierre Thériault.
Coût : $2.00/paire

Avis à tous les professeurs et chercheurs

Le Centre d'études acadiennes organise, à l'intention des professeurs et chercheurs du Centre universitaire de Moncton, des sessions d'information sur le centre pour faire connaître son importante collection de documentation acadienne.

Au Centre d'études acadiennes, il y a matériel à consulter et à dépouiller pour des études aussi diverses que l'éducation en Acadie, le rôle de l'Église, la politique, le monde du travail, la condition de la femme, la littérature, le journalisme, la langue parlée, la musique, les pratiques et les moeurs traditionnelles.

La directrice et les responsables des divers secteurs spécialisés invitent donc tous les professeurs et chercheurs intéressés, à venir les rencontrer afin de prendre connaissance des ressources disponibles et des divers services offerts par le centre.

Pour accommoder le plus grand nombre de participant(e)s possible, nous avons prévu trois sessions d'environ une heure chacune.

Dates
le 28 janvier à 15h30
le 29 janvier à 10h30
le 29 janvier à 15h30

Lieu
Centre d'Études acadiennes
Entrée: porte 225C
Pavillon Champlain, 2e étage.

Bienvenue à tous!

CKUM-MF
AVIS DE CONCOURS

—Directeur(trice) de l'information (bourse prévue: $350)
—Directeur(trice) du marketing (bourse prévue: 350$)
—Producteur(trice) (bourse prévue: 210$)

Les candidatures seront acceptées jusqu'au jeudi 31 janvier 1985 à 18h. Inscrivez votre numéro de téléphone sur votre demande car les candidats seront avisés par téléphone pour leur entrevue.

Tâches
—Dir. de l'information:
—être responsable des émissions de nouvelles et d'affaires publiques
—recruter et coordonner les participants du département
—assurer la correspondance et les contacts du dép.
—autres tâches connexes

—Directeur(trice) du marketing
—être responsable de la promotion de CKUM et de ses projets
—assurer la correspondance et les contacts du dép.
—initier et réaliser des projets de promotion
—autres tâches connexes

—Producteur(trice):
—être responsable de l'enregistrement de promos et autres projets à court terme du dép. de la programmation
—maintenir une banque d'enregistrements
—initier et réaliser l'enregistrement de promos divers.
—autres tâches connexes.

Faites parvenir vos candidatures au Directeur général de CKUM-MF; 159 avenue Massey. Pour plus d'information, contactez ce dernier.

SOIRÉE D'AMATEURS
Quand: le samedi 2 février 1985 à 21h
Où: La Cave à Pape (coins St-George et Archibald)
Coût: 3$ (nourriture gratuite)
Organisée par: Département de Sciences Politiques
Venez donc nous voir!

L'École de droit de l'Université de Moncton recevra Me FÉLIX CACCHIONE, l'avocat de Donald Marshall, le mercredi 30 janvier dans le cadre de ses conférences du mercredi midi.

Me Cacchione traitera, dans sa conférence, des circonstances entourant la condamnation, l'emprisonnement pour 11 ans et la libération de son client Donald Marshall, pour un meurtre qu'il n'avait pas commis. Il traitera également des conséquences du cas Marshall sur le droit criminel au Canada.

La conférence aura lieu le mercredi 30 janvier 1985, de 12h30 à 13h30, au local 258 de l'École de droit de l'Université de Moncton.

Tous sont les bienvenus.
P.S. La conférence sera en anglais.

L'émission "Les Fouineux" qui avait lieu tous les mercredis à 19h, est annulée indéfiniment. Les causes sont d'ordre personnel et un peu en rapport avec les politiques de la radio CKUM-MF.

Donc, j'espère qu'il y aura des personnes qui prendront la relève avec une émission du même genre, car cela plaisait aux auditeurs & auditrices du Grand Moncton.

Merci d'avoir été toujours à l'écoute "des Fouineux" et je vous souhaite une bonne année 1985 à l'écoute de CKUM-MF.

Mario Léonard
réalisateur de l'émission "Les Fouineux"

LA LANTERNE

Brasserie et Salle à dîner

Bienvenue à la Soirée étudiante tous les mercredis
La Soirée des chapeaux / Hat Night
Carte étudiante obligatoire

Les premiers 100 étudiants recevront un chapeau gratuit
Nous avons une antenne parabolique, venez voir les vidéos, les films, et vos émissions de sport favorites dans un décor de chêne et de brass.

Réservations pour groupes sur demande, ainsi que menu spécial

Nous offrons aussi des spéciaux du jour:
12h à 14h
16h à 20h

Téléphonez Léonce Arsenault, gérant au
855-0656
415 rue Elmwood
Moncton, N.-B.
Heures d'ouverture
10h à 1h
Cuisine ouverte de 11h à 23h