

Pensée de la semaine:

Je sais à merveille à quoi s'expose un homme qui ne se range ni à droite ni à gauche. On le traite d'opportuniste.
Jean Cocteau, Démarche d'un poète.

LE FOCUS

Hebdomadaire des étudiants et étudiantes de l'Université de Moncton en Acadie

Le lundi 1er octobre 1984

Vol. 21 no 5

L'exemple de C.K.U.-M.F!

C'est en 1971, que la radio que nous connaissons maintenant, sous le nom de CKUM-MF, et qui s'appellait à l'époque CKUM, faisait son apparition. Depuis lors, bien des changements ont eu lieu au deuxième étage de la maison des étudiants, CKUM-MF. Cette semaine, notre radio va fêter son deuxième anniversaire d'entrée en ondes MF. Ce passage du circuit fermé sans Moncton métropolitain ne s'est pas fait sans difficultés, pour obtenir le permis de diffusion, la radio se devait d'avoir le soutien de la direction de l'Université de Moncton et ce n'est qu'après plusieurs tentatives, que le conseil des gouverneurs, en mars 82, décida d'appuyer le projet CKUM-MF.

Aujourd'hui, après deux ans de diffusion, il nous apparaît opportun de nous poser la question à savoir si CKUM-MF a mérité qu'on lui fasse confiance.

Pour ce qui est du coût de cette passation en ondes MF, il est remarquable que CKUM-MF aie réussi à s'en tirer avec un maigre investissement de 15 000\$. Si l'on compare avec d'autres radio étudiants, par exemple, à l'Université Dalhousie, où il a fallu emprunter 100 000 dollars, on peut affirmer que nous nous en sommes tirés à bon compte. Ceci nous amène à parler du budget de fonctionnement de CKUM-MF. Notre radio fonctionne présentement avec un budget de l'ordre de 41 000\$ dont 45% proviennent directement de la poche des étudiants par le biais des cotisations étudiantes de la Fédération. Encore là, CKUM-MF nous surprend lorsque l'on sait que la moyenne nationale des budgets de radio étudiantes se chiffre aux alentours de 100 000\$. Bien des nouveautés ont vu le jour depuis octobre 1982, mentionnons la participation des étudiants d'information-communication aux bulletins de nouvelles, l'amélioration physique

des studios, l'implication communautaire qui commence finalement à apparaître dans la programmation etc. Vous serez probablement surpris d'apprendre que la cote d'écoute de CKUM-MF pour la région de Moncton dépasse celle de Radio-Canada.

Mais, comme dans tous les organismes étudiants, tout ne va pas pour le mieux à CKUM-MF, ce que soit le renouvellement du permis de diffusion prévu pour septembre 1985, qui fait grincer quelque peu le directeur de la radio. Les problèmes existent bel et bien à CKUM-MF et ses dirigeants apprécieraient beaucoup l'aide de tous et de toutes. Toujours est-il qu'après deux années complètes de fonctionnement, la radio est en bonne santé financière et il est même permis d'envisager des surprises à la fin de l'année. Tout ceci démontre très bien qu'il est profitable de faire confiance à la communauté étudiante. Un centre-social étudiant est un autre projet du

genre où il serait intéressant de voir l'Université s'ouvrir quelque peu.

À ce niveau, rappelons-nous le fond de fiduciaire qui a atteint un capital de près d'un million de dollars pour la construction d'un centre social. Les raisons de l'inactivité concrète de l'Université dans ce dossier nous paraissent obscures. Serait-ce le choix et la distribution des locaux qui bloqueraient le processus de mise en avant du projet? On sait que l'Université tient mordicus à ce que les locaux des services aux étudiants y soient présents, et que les étudiants ont voté lors d'un référendum dans une proposition de 72% contre cette idée, préférant que l'on y construise plutôt une grande salle polyvalente. Nous suggérons donc à l'Université de considérer la construction du centre social étudiant en ayant en tête l'exemple de CKUM-MF.

ERIK ROY



Le studio A, studio principal de mise en ondes.

La F.E.U.M présente son budget 84-85.

Par Jean Lévesque

Le jeudi 27 septembre avait lieu la deuxième réunion régulière de la FEUM depuis le début de l'année académique. Lors de cette réunion, le directeur des finances, Christian Michaud a présenté le budget 84-85 au conseil d'administration de la fédération. Le budget, chiffré à 156 670\$ n'a pas été adopté lors de cette réunion. Les représentants ont décidé de reporter l'adoption du nouveau budget à la prochaine réunion afin de s'étudier plus en fond.

Par ailleurs, il a été décidé unanimement par les membres présents à la réunion de mandater le comité exécutif pour qu'il envoie des lettres à l'administration de l'Université de Moncton et à l'APRUM, dans le but de former deux comités tripartites sur la restructuration académique et l'évaluation des profes-

seurs.

D'autre part, quatre représentants des étudiants du campus universitaire Saint-Louis-Maillet de Edmonston ont exposé un bilan sur la polémique du baccalauréat en foresterie. Les représentants de Saint-Louis-Maillet alléguent que Edmonston serait un choix logique, ajoutant que leur région a les facilités de stage ainsi qu'un édifice de 10 000 pieds carrés qui sera construit sous peu et financé par le gouvernement fédéral.

Enfin, il a été accepté, lors de cette réunion, de faire un don de 500\$ à 3 étudiants finissants en sociologie. Cet argent permettra de financer leur voyage au Nicaragua lors des élections, afin d'y effectuer des recherches. En retour, les étudiants s'engagent à organiser des colloques sur le sujet à l'Université de Moncton.

Le coq déchainé (voir en page 5)



CKUM-MF

105,7



Place aux jeunes!

A l'aube de l'année internationale de la jeunesse, l'on apparaît imminent d'évaluer la place que l'on veut donner à ce groupe ainsi que celle qu'il veut bien prendre. Situons-nous, pour débuter, dans le contexte Nord-Américain. Nous pouvons nous demander si la vague actuelle de conservatisme a eu un impact considérable chez les jeunes. La réaction de certains d'entre eux face à nos positions sur ce qui représentent les visites du pape et de la reine semble le confirmer. On peut remarquer aussi la montée des mouvements de droite et même d'extrême-droite dans les universités Nord-Américaines, la profusion de matériel Néonazi ainsi qu'une participation religieuse qui frise le fanatisme tout en nous rappelant la montée de l'intégrisme musulman dans les pays Arabes. La nouvelle droite aurait-elle découvert une solution pour attirer les jeunes dans ses rangs? Serait-ce le contexte socio-économique qui pousse les jeunes vers des idéologies de statu-quo? A-t-on si peur de l'avenir qui nous appartient? Nous n'osons croire cette affirmation. L'héritage que nous léguons nous aînés n'a certainement pas l'apparence du paradis sur terre mais sommes-nous pour autant une "génération perdue"? L'O.N.U., dans le cadre de l'année internationale de la jeunesse, a mis l'accent sur trois thèmes précis soit la participation, le développement et la paix. Peut-on parler de possibilités de paix quand on installe des vieillards épris d'idéaux réactionnaires aux postes de commande à l'est comme à l'ouest et quand ces mêmes vieillards réussissent encore à régner à l'aide de la peur et de la terreur? C'est à ce niveau que nous croyons fermement à la possibilité pour les jeunes de

changer cet ordre des choses. Les moyens sont divers, les mécanismes en place peuvent encore servir quoique la machine technocratique nous apparait lourde et difficile à pénétrer. Faudra-t-il user de la violence? Le choix s'imposera de lui-même, pourrions-nous tolérer encore longtemps les atrocités que l'on essaie bien de nous cacher et qui constituent la base même du fonctionnement de nos sociétés post-industrielles? Cette place qui s'ouvre pour les jeunes, en voudront-ils? Il est permis d'en douter, ce qui est pour des raisons matérielles de confort ou pour des raisons purement idéologiques. Il est évident qu'une révolution pour et par des jeunes ne ralliera pas l'opinion de tous et de toutes. Toujours est-il que nous soutenons qu'il existe un important besoin de changement et qu'il ne faut pas s'attendre à ce que des initiatives proviennent des vieillards précédemment mentionnés. Nous souhaitons vivement que l'année internationale de la jeunesse fasse prendre conscience aux jeunes qu'ils constituent l'essence même d'un éventuel changement vers un futur plus juste et tolérable que ce que nous envisageons.

La Rédaction

Erratum: Deux coquilles se sont glissées dans notre éditorial "La Monarchie du XXe siècle". En effet, il faut lire "paragraphe" au lieu de "alinéa" à sa campagne de promotion, unilingue anglaise, des visites papale et royale, noyées dans une mer de Union Jack. D'autre part à la fin de l'édito, le texte aurait dû se lire ainsi: "...celui d'Elisabeth II d'aura, quelque soit son contenu, que le mérite d'avoir introduit..." Nous nous excusons auprès de nos lecteurs et lectrices de ces malencontreuses coquilles qui ont dû faire interpréter différemment le sens de l'Éditorial.

Le Bac en Foresterie: Un enjeu politique.

Les derniers renjeu-ménages qui ont lieu à brocs de l'implantation du bac en foresterie nous laissent perplexes. En effet, si on regarde les procès-verbaux des réunions du Conseil des Gouverneurs, on ne peut que s'étonner des voltes faces surprenants de ce dernier.

Après avoir accepté l'implantation du bac à Edmondston, les membres décident de revenir sur leur décision et rattachent le programme à la Faculté des Sciences et Génie du CUM. Nations qui, à ce niveau, une résolution fut adoptée: "Que les membres n'aient pas le droit de s'abstenir"???

Enfin, que se passe-t-il au Conseil, l'enjeu qu'est devenu ce bac les a-t-il tout simplement fait oublier que c'est un droit que de s'abstenir sur une résolution? Au-delà des considérations politiques, comment a-t-on pu oublier l'intérêt de l'étudiant dans cette question?

Voyons que se passe-t-il au juste? A notre avis, ceci est le résultat d'une nouvelle confrontation inter-académique. Après la question du journal l'an passé (en fait une confrontation entre le Nord-Est et le Sud-Est), cette année nous assistons à une bataille entre le nord Ouest et le Sud-Est. Nous ne pourrions pas approuver un programme aux retombées économiques certaines.

A ce niveau, nous ne pouvons que lancer un appel au calme et à la tolérance. Arrêtons de procéder de façon unilatérale! Si le programme est implanté à Moncton ou à Edmondston sur des considérations politiques ou émotionnelles, c'est l'Université en qui souffrirait en fin de compte.

Soyons adultes et arrêtons les politiciens dans leur tentative d'ingérence dans des questions purement académiques! Jusqu'à quand tolérerons-nous cet état de fait? Il en va de l'honneur même de l'Université en tant qu'université! la confrontation des idées fait jaillir les bonnes pressés de décisions.

Encore une fois, nous avons la preuve concrète que la structure du Conseil des Gouverneurs et sa composition ne peuvent nous permettre d'exercer l'ingérence extérieure. Et si on restructurait le Conseil des Gouverneurs? La question mérite une réponse!

La Rédaction

1840-français 1983, 127 min. Couc. Comédie dramatique réalisée par Federico Fellini. Scén: F. Fellini, Tonino Guerra. Photo: Giuseppe Rotunno. Musique: Gianfranco Funfari. Mont: Ruggero Mastroianni. Scén: Freddie Jones, Barbara Jefford, Foreza Serra, Peter Cellier, Victor Jorihan, Sarah Jane Pines, Vivia Bauch.

En juillet 1974, dix-sept artistes ou mélomanes s'embarquent sur le paquebot Diana N. pour un voyage d'un esprit particulier. Il s'agit de se rendre près de l'île natale d'un cantatrice célèbre, Edmée Telus, récemment décédée, pour recevoir ses cendres dans la mer selon ses dernières volontés. Divers incidents se produisent durant le périple, dont le plus intéressant est sans doute celui qui voit un journaliste enquêter sur la mort de l'artiste, ce qui conduit à la création d'un roman, le capitaine recueille à son bord des réfugiés italiens qui ont fui leur pays après le attentat de Saragat. Leur présence perturbe la vie à bord et met en danger le paquebot et ses passagers.

Dans un style moelleux loquace que de nombreux fans des des images d'Édouard Manet, mais surtout une belle maîtrise musicale aussi bien requise. Fellini propose une nouvelle parabole sur la destinée humaine. Il est à bord d'un bateau une jolie collection d'excentriques dont il expose les moeurs et les attitudes avec un certain mélange de détachement et de compassion. Il en résulte une œuvre d'un raffinement cinématographique, d'une invention constante sur le plan visuel et d'un humour particulier dans le traitement des personnages. L'ensemble constitue une suite de tableaux très riches et très diversifiés. Les personnages sont des éléments discorés ou les interrelations ont surtout une valeur théâtrale. On découvre le mélange du génie toujours vil d'un cinéaste qui n'a pas fini d'être son public. (2)

CINE—CAMPUS:

Avis de recherche.

2—3—4 Octobre.

Américain, 1983, 120min. Couc. Drame policier réalisé par Stanley Jaffe. Scénario: Beth Guichon, d'après son roman *Still Missing*. Photo: John Blyskal. Musique: Nilsch-Mont. Génie: Schneider Inc. Kate Nelligan, Judd Hirsch, David Dukes, Stockard Channing et Keith McDermott.
Susan Serky, professeur de littérature à l'Université Columbia, a été séparée de son mari Graham depuis quelques mois. Un matin, elle découvre dans son lit de nuit, abandonné en sa chambre à l'écote. La police soupçonne d'abord Graham d'avoir enlevé Alex, mais l'homme a travaillé innocemment. Des recherches se poursuivent pendant quelques semaines, mais on doit abandonner l'enquête faute de pistes précises. Peu de temps après, on arrête un homosexuel qui soupçonne qu'il est l'empêché des Serky et convaincu d'avoir tué le jeune garçon. Susan n'est pas convaincue de la culpabilité de Philip et se voit au Alaska et encore quelque part.

Producteur de nombreux films dont Kramer vs. Kramer, Stanley Jaffe nous offre une réalisation de surcroît. Le thème des séparations d'enfants est traité ici avec tact et compétence dans un suspense aux touches psychologiques bien marquées. La volonté de refuser un sentimentalisme facile donne par moments une impression de froideur et de recul tendancieux à s'égarer inutilement. L'intérêt reste entier cependant car le roman en scène est soigné et les personnages apparaissent bien campés. L'actrice canadienne Kate Nelligan apporte comme d'habitude un subtil mélange d'intelligence et d'émotion. (4)

ET VOGUE LE NAVIRE.

5—6—7 Octobre.



TRIBUNES Moncton et la renaissance...

C'est beau la renaissance. Le matin, lorsque nous arrivons à Moncton, quel beau spectacle que de voir au lever du soleil, l'assomption, la tour NBTel et la cathédrale française. Ces symboles empiriques ont certes, beaucoup de signification dans l'histoire de la ville de "Moncton": d'abord l'assomption (symbole de reprise économique), la cathédrale française (symbole de fidélité à la langue et à la foi), et enfin, la tour NBTel (symbole de mariage avec le bilinguisme), surtout lorsqu'on téléphone et qu'il nous demande: "can't you speak english?".

Certes, la ville de "Moncton" connaît un drame historique depuis les derniers 40 ans. Mais il reste, selon moi, beaucoup de lacunes idéologiques existantes des lacunes, il va sans dire, trop importantes pour être négligées.

Moment mémorable à CKUM—MF.

Il y a deux ans, le 1er octobre 1982, l'équipe de direction de la station radiophonique du campus universitaire de Moncton vivait un événement historique: la mise en onde officielle de CKUM.

C'est en effet, ce jour-là, à treize heures que les premières paroles émises à CKUM pouvaient être captées sur la fréquence 105,7 de la bande FM à

Pourquoi la seule Université francophone hors Québec doit-elle porter le nom de l'un des plus grands artisans de la déportation des acadiens? Robert Moncton n'était pas un colonisateur, il était un général anglais chargé de s'assurer du bon déroulement du génocide acadien. N'y a-t-il pas un certain contraste entre l'oeuvre déblayée de rappeler la réussite du génocide du peuple acadien? Martin Pire avait probablement raison lorsqu'il disait que "Moncton" était le dépositaire national de l'Acadie et la machine d'assimilation anglaise.

D'abord, qu'y a-t-il de "Monctoniens" à notre Université autres que les anglophones qui deviennent de plus en plus membres honorés du CEPST? Nous oublions trop

souvent que "l'Université de Moncton" est la population acadienne du Nouveau-Brunswick, et par ricochet, la population française des provinces environnantes. C'est vrai que nous ne pouvons pas être fascistes et empêcher les forces extérieures de pénétrer notre milieu... Il reste que ceux qui se promènent avec cette fierté "British" et qui se parlent constamment en anglais, n'aident pas au maintien du statut unilingue français dont notre université a besoin pour garder son identité.

Il n'a jamais existé, il n'existe pas de peuples intégralement bilingues. Une élite l'est, tout fêré. Par une masse... La propagande qui vise à faire de nous tous des bilingues parifiés, vise à faire de nous des femmes et des hommes de langue anglaise. Est-ce que les acadiens et les

acadiennes seront capables de tenir le coup et résister, en d'autres mots, garder leur identité?

Dois-je être optimiste en me disant que demain tout va s'arranger? Et ce que je sais, c'est que le drapeau acadien qui flotte en avant du pavillon LeFebvre commence à être usé. Le fameux département de musique a un seul manuel en français. La faculté d'administration a, au moins 80% de ses manuels en anglais. La même chose pour le département de biologie pour n'en nommer que quelques uns. Oui, c'est bien vrai, notre Université reflète très bien les succès de "Moncton".

Si notre Université se dit une institution francophone, je pense vraiment qu'elle souffre d'un problème d'identité. La langue n'est pas seulement un moyen de communi-

cation, elle est aussi un outil de réflexion et d'organisation d'idées. Pendant que, notre Université jouit encore d'un statut unilingue français, ne serait-il pas temps de réaliser que l'évolution parallèle constitue le meilleur moyen d'éviter les conflits?

Ne serait-il pas temps de se prendre en main et de promouvoir le français, puisque nous sommes minoritaires? Et ce, sans faire de politique, mais en contribuant à une renaissance déjà anachronique...

Rouil Goguen
étudiant

Pas de quoi rire...

Au cours du festival d'entre, j'ai assisté à la soirée d'amateurs, qui eut lieu à la faculté de l'éducation, le 7 septembre dernier.

En général, les comédiens nous ont bien fait rigoler et il faut souligner le monologue de "Sor", qui était superbe. En fait, je commençais vraiment à jouer de la soirée jusqu'au moment où, à mon extrême dégoût, les comédiens ont invité l'auditoire à participer à une moquerie de la prière du "Notre Père". Pour ne donner qu'un seul exemple: le mot "volonté" a été remplacé par "volupté" dans le Notre

Père! La prière entière a été brutalement profanée de la même manière.

Qu'on ne dise pas que c'était seulement pour rire. D'ailleurs, ce serait oublier que pour les véritables Chrétiens, le Saint nom de Dieu inspire le plus profond amour et respect.

Enfin, il est bien triste de constater qu'il y a non seulement des gens capables de déshonorer publiquement le Nom de Dieu, mais d'autres encore capables de trouver cela drôle.

Charles Albert

Moncton et dans les régions avoisinantes. Dès lors, on reconnaît notre station radiophonique comme étant l'une des plus grandes réalisations étudiantes à l'Université de Moncton.

Soyons donc tous vraiment reconnaissants envers ceux et celles qui ont durément travaillé, et qui ont été, par la même occasion, les protagonis-

tes d'un projet dont la concrétisation est maintenant chose faite. Grâce à eux une institution est née.

Collaborons tous pour encourager et supporter notre radio étudiante pour la mener vers un avenir plus sûr.

De la part de toute l'équipe: bonne fête et longue vie à CKUM!

Bernard Haché
Directeur du département de Marketing de CKUM-MF

Fêtes d'Automne.

Les Fêtes d'automne organisées par la Fédération des étudiants de l'Université de Moncton (FEUM), auront probablement lieu du 24 au 28 octobre. La FEUM est présentement à la recherche de deux personnes pour combler les postes au sein du comité organisateur central. Ce comité est

responsable de planifier et de coordonner les activités des Fêtes d'automne, de recruter des organisateurs et de négocier la distribution des profits et pertes.

Nous sommes aussi à la recherche d'organismes ou des personnes voulant organiser des activités pour les Fêtes d'automne.

Parmi ces activités, nous espérons retrouver un "Party d'Halloween", une nuit de films "tournoi citrouille", une soirée d'amateurs, etc...

Pour vos suggestions et/ou commentaires, venez nous voir ou contactez nous au 858-4484.

Président de la LOR

rente interdépartementale de démolition du Languedoc-Roussillon nous a mené un combat vif il y a 20 ans contre les marquisaux avec des moyens dignes du Vietnam: près de 4 millions de dollars par année et 150 personnes! L'enjeu: chasser le plus de moustiques possible pour les remplacer par des touristes.

LIBRAIRIE PASSAGE

DISQUES-CASSETTES
LIVRES-AFFICHES



Achat-vente-échange
Ouvert 7 jours/semaine

339 rue Mountain
(entre Weldon et Cameron)

MOUSTIQUES FRANÇAIS

(SFS) D'abord l'été, vous vous êtes plaints des attaques en piqué des moustiques? Eh bien vous n'êtes pas les seuls puisque les Français ont à subir le même fléau, mais au lieu d'offrir une résistance passive, ils sont passés à l'attaque. Ainsi l'En-



LE FRONT

Le Front en délire, sérieux s'abstenir!

INFO

Christian Michaud au poste de Recteur.

J'ai eu la surprise la semaine dernière de lire dans Le Front en délire que le comité pour l'instauration du nouveau recteur avait eu la brillante initiative de déposer ma candidature au poste de recteur de l'Université de Moncton. J'avais déjà songé à postuler mais j'n'avais pas l'adresse du comité de sélection.

Je me propose donc dans cet article de dévoiler mes promesses électorales qui, elles, seront tenues et vous l'assure si le comité de sélection prend une décision en ma faveur.

Premièrement, nous savons, tous que certains étudiants dans l'Université font courir le bruit, qu'il y a eu certaines atteintes à la liberté d'expression, ici le Campus. Pour remédier à cela, je vous promets de m'entendre avec DRUM-MF pour que chaque étudiant ait droit une seconde par semaine, à parler sur les ondes. Ça pourrai y dire tout ce qu'il veut; toutefois, un comité de censure sera établi. Bien sûr, il sera d'office Président de ce comité. L'Hebdo-campus sera, lui aussi, à la disposition des étudiants, chacun aura droit à 2 mots par numéro. Ça, c'est de la démocratie; de cette façon toutes les mauvaises langues n'auront plus rien à dire, (s'ils essaient, c'est bien simple, je ne les réadmettrai pas).

Pour la question des frais de scolarité qui ne cessent d'augmenter, je vais résoudre le problème une fois pour toutes; j'augmenterai les frais l'an prochain pour la dernière fois. Pour les dix prochaines années, l'augmentation sera en fonction du coût de la vie, fixé cette année par la C.I.A. à \$13,000,00 pour une vie ordinaire, (c'est pas cher pour une vie).

Ensuite, j'ai vaguement entendu parler du problème

Chroniques

Moncton — KCP — Interrogé sur la piètre programmation du premier semestre au Kacho, M. Gilles Daigle, général de l'entrepreneur Michaud, ne perdez rien pour attendre "Nos sources déformées nous indiquent qu'au deuxième semestre, nous pourrions assister aux spectacles de "The Police", "Culture Club", "Nina Hagen" et "The Police" et ses frères s'il s'avérait possible de relier le Kacho à la centrale nucléaire de Pointe au Lépreux afin de pouvoir à l'énorme quantité d'énergie nécessaire pour le show des Jacksons.

me de l'implantation d'un nouveau département de foresterie soit à Moncton, soit à Miramichi. J'ai décidé de régler ce problème et de l'implanter entre les deux villes; au beau milieu de la Ferrous. C'est l'endroit idéal, dans ce coin. Là il n'y a rien que de l'air et seulement du bois.

Un autre sujet qui vous intéresse, j'en suis sûr, c'est le nouveau projet de reconstruction de l'Université. Bien, pour moi, tout est résolu. Je me propose d'éduquer une seule faculté et une seule école. La faculté asstable regroupera le bac ultra-libre et le majeur. Kacho mineur petite. Ça, l'école, elle regroupera tous les autres départements.

Au sujet, toujours, des infrastructures sur le Campus, je vous promets de faire construire le centre social; il sera situé au sous-sol de la faculté asstable. Pure expérience... Ça veut dire que les étudiants aiment bien les sous-sols. Avec l'argent qui restera du fond de fiduciaire regroupé social, (siez-vous à moi, il en restera), je vais faire agrandir le Salon du Chancelier qui s'appellera désormais le Salon des Chanceliers, où l'administration de l'Université aura son quartier général.

Voilà la liste de quelques-unes de mes promesses qui, au début, vous auriez dites que je vais attendre d'être élu pour vous les exposer (elles pourront nuire à ma campagne électorale). Le lieu sera d'office le Salon du Chancelier qui s'appellera désormais le Salon des Chanceliers, mais j'ai déjà l'appui du "conseil des gouvernés".

Je tient à remercier le comité d'instauration du nouveau recteur pour avoir proposé ma candidature au comité de sélection.

Christian Michaud

Le Front: M. Haché, quels sont les principaux projets que vous cherchez à mettre en avant si vous êtes nommé Recteur de l'Université de Moncton?

M. Haché: Si un recteur veut laisser sa marque, il doit faire construire au moins un édifice, lequel devient une sorte de symbole, après son départ, un monument que son nom résonne sur le campus. Par ailleurs, la sexualité, étant à l'origine de notre existence, et même sa raison d'être, et la sexologie étant la science de l'avenir (avant même l'insémination), il va de soi que je fonderai et ferai construire une Faculté de Sexologie et de Plaisirs charnels, ce qui fournirait un cadre académique au Centre d'Entraînement Populaire en Sexualité, c'est-à-dire au C.E.P.S.

Le Front: Pourquoi pas une chaire plutôt qu'une Faculté? Les chaires semblent à la mode sur le campus depuis quelques années.

M. Haché: Non, mais vous n'y pensez pas! Ce serait plutôt cocasse de parler de chaire de sexologie, surtout s'il est vrai, comme a déjà dit un autre célèbre mais inconnu, que "la chaire est faite et l'esprit est prompt". Comme ça gâcherait, ça ne serait pas très brillant.

Le Front: Avez-vous d'autres projets de construction?

M. Haché: Ah oui. Car je tiens à laisser ma marque. Je crois qu'il faudrait avoir sur le campus une banque de spermés. Elle pourrait être située sur un éventuel centre social. Je dis bien, un éventuel Centre social, car il n'est pas possible. Les étudiants ont attendu vingt ans pour ce centre, ils peuvent encore attendre vingt ans, mais comme je prévois d'être recteur à vie, il n'est pas à craindre que le projet soit abandonné. Cette banque de spermés permettrait aux étudiants n'aimant pas trop les hommes et qui veulent un bébé, de réaliser le rêve inné chez toutes jeunes filles. Le leur rêve d'être maman. De plus, une telle banque permettrait aux étudiants de sexe masculin et en forme physique (du genre étalon), de se faire un peu d'argent de poche.

Le Front: D'argent de poche, dites-vous?

M. Haché: Oui, oui d'argent de poche. Ah! Ah! Elle est bonne, lui aussi, les vendredi, en allant retirer quelques dollars de la Banque, ces étudiants pourraient faire un dépôt.

Le Front: D'autres projets de construction?

M. Haché: Oui, oui. Un autre projet de construction que j'aimerais voir se réaliser c'est la construction d'un couloir souterrain, d'un tunnel, qui relierait les trois campus de l'U de M. Cela aurait l'avantage d'unifier les

Chroniques

Logements étudiants (PCP) — On apprend de mauvaise source, que l'Université est entrain de mettre au point un programme afin de pallier à la crise de logement étudiante autour du campus durement ressentie cette année.

À partir de septembre 85, il est question de satisfaire toutes les demandes. On prévoit, nous dit-on, d'améliorer des campements sur le campus même, mais ayant plus pensé au confort de nos étudiants, l'Université compte réserver toutes les suites et les dortoirs de l'Hotel Beauséjour. L'appel est lancé aux étudiants désirants un logement sûr; n'oubliez pas vos réservations. Le 1er avril 85.

Moncton (PCP) — Nous apprenons que le Conseil des Gouverneurs, en plus d'avoir enlevé le droit d'aménager des campements sur le campus même, enlever le droit de voter contre une résolution, nous a enlevé les résolutions seraient prises à unanimité et on n'aurait plus de problèmes du genre "bac en foresterie".

trois constituantes, lesquelles comme vous le savez, ont tendance à se chicaner. On pourrait décorer les murs de ces tunnels avec les oeuvres d'art des professeurs et des étudiants des Arts visuels. De plus, ces tunnels pourraient servir d'abri en cas de guerre nucléaire et ainsi épargner l'intelligentsia académique.

Le Front: Que pensez-vous et que prévoyez-vous comme solution au problème soulevé récemment par le choix de l'emplacement du Centre d'étude en Foresterie?

M. Haché: Eh bien, moi je crois que la meilleure solution à ce problème, ça serait de mettre le feu dans les forêts du nord-ouest de la Province. Ça régénérerait la chicane au moins jusqu'à ce que la forêt repousse. De plus, d'ici là, les étudiants du nord-ouest, pourraient ramasser des bleuets!

Le Front: Avez-vous des projets de reconstruction, vous aussi, M. Haché?

M. Haché: Mais certainement. Il ne faut pas craindre de changer les structures. Ça occupe et surtout ça aide à régler les problèmes lorsque ceux qui changent ces structures ne changent pas. Après la reconstruction académique, je crois qu'il est urgent de reconstruire une structure de congés, en annexant deux congeries à un même bala; un peu comme on peut amener deux écoles à une même faculté. Une telle reconstruction aurait l'avantage de faire une économie sur le coût des bates. Sinon, il faudra augmenter les frais de scolarité.

Le Front: Le Kacho a fait peu de chose l'an dernier et son administration a été confiée à l'APARE. Si vous devenez recteur, garderez-vous la même formule administrative?

M. Haché: Non, pas du tout. Je crois que le Kacho devra être reconstruit laure et blanc, les couleurs du Vatican, en souvenir du passage du Pape à Moncton. De plus, ce club serait directement administré à partir de mon bureau de recteur et même j'en serais moi-même l'administrateur. Il est important qu'on fasse de l'argent avec ce club. C'est la base du premier. Ce qui aiderait à cet effet, ce serait d'avoir des "gogo girls" et des "gogo boys". Ça donnerait des jobs à des étudiants et des étudiants à la fois et à celles qui n'ont pas eu la chance d'avoir reçu une bourse de mérite ou de leadership.

Le Front: Merci M. Haché.

M. Haché: Je vous invite à venir là... Comme on dirait au Québec: Je vous invite à venir me revoir une fois que je serai recteur. On pourrait alors discuter du problème de la direction de votre journal.

Chroniques

St-Anselme — PCP — Des nouveaux développements dans l'affaire du bac en sciences forestières. En effet, Gilbert Finn avait déclaré qu'il était prêt à faire construire une usine de pâte à papier sur le campus et à démolir le bois de boulogne à côté du campus et à démolir le bois de boulogne à côté, la présidente de l'association des étudiants du campus St-Louis-Martin, Renée Morel, aurait annoncé que le contrat est à démolir le bois de boulogne à côté de l'Université à Edmondston afin de pouvoir y offrir le bac en foresterie.

Prague-Alliéens Press: Les frères Stansky à Moncton! De source sportive bien déformée, on apprend que les recruteurs des Aigles Bleus ont réussi un coup de maître. En effet, les frères Stansky ont été recrutés par les Aigles Bleus. Les "Fans" des Aigles pourront donc admirer l'immense talent de ces fameux Slaves tout au cours de la saison.

Les Banques et les pays endettés.

Propositions pour résoudre la crise du surendettement international.

Le problème de la dette extérieure des pays du tiers-monde, qui a fin de 1983 s'élevait à 810 milliards de dollars avec un service annuel (intérêts et amortissement) de 140 milliards de dollars, préoccupe sérieusement tous les partis intéressés, menace le fondement du système bancaire et financier international. On a vu récemment en cause l'unité monétaire internationale. En outre, comme Clément Joffe l'a montré dans une étude bien documentée (Le Monde diplomatique, mai 1984), les pays endettés menacent les institutions démocratiques dans les pays en voie de développement.

La principale raison de l'incapacité des pays débiteurs de remplir leurs obligations envers leurs créanciers est sans doute la récession économique, jointe aux effets de la crise octroyée, particulièrement par les banques, soit à échéance de sept à huit ans, ce qui signifie que l'amortissement moyen représente 62% du service total, et souvent encore plus, si l'on tient compte des crédits à court terme. Parmi les débiteurs, sept pays seulement (Brésil, Mexique, Argentine, Corée du Sud, Israël, Venezuela, Yougoslavie) sont débiteurs d'engagements aussi inconcevable et paradoxal.

De plus, la montée des taux d'intérêt et celle du prix du dollar, qui ne sont pas les résultats d'un processus de manipulation de la part du gouvernement des États-Unis comme certains responsables des pays occidentaux semblent le croire, mais bien l'effet des conséquences du déséquilibre entre l'offre et la demande sur le marché international des capitaux, ont créé une charge supplémentaire très lourde pour l'ensemble des pays débiteurs. Selon les estimations du Fonds monétaire international (FMI), toute hausse d'un point des taux d'intérêt aggrave l'endettement sur les pays les moins développés de quelque 2,5 milliards de dollars, et pour chaque 10% de hausse du taux de change du dollar, le montant annuel des paiements en dollars s'accroît de 1 milliard de dollars.

Les efforts entrepris par le FMI pour soulager provisoirement les pays débiteurs ne sont pas, pour cet allarmant problème, une solution valable. Les mesures restrictives qui accompagnent ces facilités provisoires ont déjà conduit et conduiront inévitablement à une déstabilisation sociale et à un chaos politique.

Comment peut-on sortir de cette crise?

Les "propositions" que nous formulons ici, qui sont largement développées dans notre récent livre, *Un plan mondial pour l'emploi* (1), reposent sur les deux procédures suivantes:

a) Réajustement des anciennes dettes.

Les grandes banques commerciales ont octroyé plus de 400 milliards de dollars, dont 300 milliards aux pays en voie de développement, avant d'accorder aux pays débiteurs, pendant une période de cinq ans, un ajustement de l'amortissement de leur dette. Sur la même période, les intérêts seraient payés aux banques du taux du marché international des capitaux.

L'une des hantises qui fait les nuits blanches de beaucoup de gouvernements dans le Tiers-Monde, est le gigantisme qui atteint de plus en plus les villes et en particulier les capitales, dans une solution de plus en plus irréaliste sur les farces vivies de la nation, mais qui s'entend "prendre" chaque jour encore plus sur la campagne environnante. Quand il faut assurer l'approvisionnement, le travail, le logement et le transport de plus de 10 millions de personnes, les solutions classiques deviennent désespérément non opérationnelles.

À Caïre, par exemple, quand on veut planifier le projet de métro souterrain, les premiers travaux ressemblaient à une exploration sous-marine, ou on se savait jamais sur quel écueil on allait tomber.

À Calcutta, où le métro est maintenant en phase avancée, on ne peut pas entrer par exemple dans le métro sans être arrêté par un contrôleur, car on ne peut pas entrer parce qu'on ne sait trop par quel bout prendre le problème, les promoteurs eux-mêmes pensent que la réalisation du métro souterrain améliorera les conditions de transport d'une manière tellement infime que rien n'y paraîtra.

Plus de dix millions d'habitants

Ce casse-tête d'à bord pour origine l'augmentation massive du nombre d'habitants de Mexico, de Calcutta et Shanghai sont des cités qui abritent chacune, plus de dix millions d'habitants. A la fin du

siècle, dix-huit autres cités vont le rejoindre dans le club peu enviable des plus de 10 millions d'habitants. A côté, les 60 villes qui abriteront à la fin du siècle "quel" 5 millions d'habitants ne feront pas les poids. Le Caïre s'est déjà, avec près de 12 millions de habitants, une des densités supérieures à celles qui existent à Manhattan, là où se dressent de monuments aux arêtes vives.

Il y a des conditions de la population à déployer beaucoup d'ingéniosité ou forte preuve de fatalisme, tout simplement. Au Caïre, un vieux cimetière a été transformé en centre urbain, ou des enfants naissent et grandissent à côté des premiers occupants des maisons ou ce qu'il en reste, puisqu'il s'agit de personnes mortes depuis un siècle ou deux. Le voisinage des morts ne doit gêner en rien, il est, vital, la bataille pour la vie.

b) Un nouveau financement à long terme.

Parallèlement, pendant la période de cinq ans de l'ajournement du paiement du capital, les grands pays industriels devraient accorder aux pays en voie de développement de nouveaux prêts de l'ordre de 35 à 50 milliards de dollars par an, ce qui représenterait de 0,5% à 1% de leur PNB, remboursables à long terme sur une période de vingt ans. Ces crédits seraient utilisés également pour l'achat de biens d'équipement et de services en provenance uniquement des pays industriels accordant ces nouvelles lignes de crédits. Une procédure devrait établir sous l'autorité d'une institution financière internationale (Banque mondiale par exemple), pour s'assurer que les fonds prêtés ne sont bien utilisés aux fins de "priorités productives".

Un keynésisme à l'échelle mondiale

L'Application de ce double système de financement proposé aurait des effets bénéfiques sur les pays créanciers que sur les pays débiteurs. D'un côté, les banques seraient en mesure, sans subir aucun préjudice, d'éviter une crise sur, sans cela, parait inévitable. Ce fut, en effet, les pays en voie de développement pourraient réajuster, adapter et accélérer leur développement économique et social, si leur accès se voit financé au niveau de vie de leurs populations.

Ce sont surtout les grands pays industriels touchés par la récession et le chômage qui seraient les bénéficiaires de ce plan. Car une demande stimulée dans ces pays a conduit à une chute des investissements, à un chômage chronique et alarmant. La demande est surtout une "demande créatrice" de l'appareil productif, elle est une "demande créatrice" pour de nouveaux investissements. Les entrepreneurs hésitent à faire de nouveaux investissements produits parce qu'ils ne sont certains que leurs produits seront absorbés par le marché. D'où la nécessité de rechercher de nouveaux consommateurs pour absorber tout surplus de production. Les consommateurs ne peuvent pas être trouvés dans les pays industriels, ils doivent être recherchés ailleurs, dans les pays en voie de développement. Tous ces pays ont besoin d'équipement et de services pour assurer leur développement économique, mais ils n'ont pas actuellement les moyens financiers pour le faire.

Pour atteindre ces objectifs, on doit créer un mécanisme permettant de garantir un flux de biens d'équipement et de

services entre pays industriels et pays en voie de développement à partir de la sixième année et sera prolongé pour une période de quinze ans:

3. Les sommes économisées grâce à l'ajournement de l'amortissement pendant les cinq premières années, et les sommes économisées grâce à l'ajournement de l'amortissement utilisées par les pays endettés pour leur développement économique. Les biens d'équipement et les services achetés à leurs propres devises seraient achetés auprès de pays créanciers.

Cela devrait permettre par l'application du keynésisme international national transposé à une dimension internationale.

Comme J.-M. Keynes le soutenait, la création, à l'intérieur de chaque pays, d'une demande effective suffisante est indispensable pour assurer le plein emploi et améliorer les conditions de vie des classes socialement faibles; cette même politique devrait être appliquée à l'échelle internationale, afin d'accroître la prospérité et le bien-être dans le monde.

En d'autres termes, l'Isère de l'État-providence devrait être étendue à une échelle globale pour une meilleure répartition du revenu mondial entre pays riches et pays pauvres. Car c'est seulement en s'engageant dans une stratégie coopérative systématique et efficace, que les pays du Nord et du Sud pourront sortir de l'impasse actuelle. Cette coopération constitue une des conditions essentielles pour résoudre un exemple caractéristique, comme diminution de 10% du volume des exportations des pays industrialisés vers les pays en voie de développement, ont été en 1983, le volume de leurs importations d'un montant de 43 milliards de dollars par rapport à l'année précédente, ce qui à presque un ensemble de répercussions défavorables sur l'économie des pays riches.

La mise en oeuvre du plan que nous proposons pré suppose un arrangement global de la dette de développement ne peut résister sans le règlement du problème du surendettement. "L'air public" actuelle, qui s'élève à 30 milliards de dollars par an, est, en fait, une dette à analyser, pour le paiement de services des anciennes dettes.

Ainsi, ce plan a-t-il un double objectif: d'une part, donner une solution au problème du surendettement des pays et revitaliser la croissance globale et l'emploi d'une manière soutenue.

Sans une large solution du problème de la dette, la persistance de la situation actuelle conduira inévitablement à la faillite d'un grand nombre de banques et à l'annulation forcée de milliers de milliards de dollars de dettes. Faut-il rappeler le précédent établi par les investisseurs à Athènes, au cinquième siècle avant J.-C. ? Il invite à agir en arrière afin de résoudre le problème du surendettement des Athéniens. Selon l'antiquité une loi — qui en grec est appelée "Siaschia" — selon laquelle toutes les anciennes dettes étaient annulées.

1) A. Angelopoulos, *Un plan mondial pour l'emploi*, préface de Joseph Lawrence R. Klein, préf. Nobel d'économie, *Le Monde*, Paris, 1984, 247 pages, 90 F. Disponible en langue anglaise, *Global Plan for Employment*, éd. Praeger, New York. (Voir le *Monde diplomatique* de juin 1984).

Par Angelopoulos

Cet article est tiré du monde diplomatique du mois d'août, 1984.

Tiers-monde: Ces villes à la démesure

siècle, dix-huit autres cités vont le rejoindre dans le club peu enviable des plus de 10 millions d'habitants. A côté, les 60 villes qui abriteront à la fin du siècle "quel" 5 millions d'habitants ne feront pas les poids. Le Caïre s'est déjà, avec près de 12 millions de habitants, une des densités supérieures à celles qui existent à Manhattan, là où se dressent de monuments aux arêtes vives.

Il y a des conditions de la population à déployer beaucoup d'ingéniosité ou forte preuve de fatalisme, tout simplement. Au Caïre, un vieux cimetière a été transformé en centre urbain, ou des enfants naissent et grandissent à côté des premiers occupants des maisons ou ce qu'il en reste, puisqu'il s'agit de personnes mortes depuis un siècle ou deux. Le voisinage des morts ne doit gêner en rien, il est, vital, la bataille pour la vie.

Les ruines de Calcutta

Et par rapport aux sans-logis de Calcutta, on pourrait presque dire que ceux du cimetière du Caïre sont des ruines. À Calcutta, 600.000 personnes demeurent dans les ruines. Quand on sait que 70% des habitants vivent au dessous du seuil de pauvreté absolue, avec près de 7 dollars comme revenu mensuel, on se rend compte que le problème de logement se pose en termes relativement moins urgents. Même quand on en a les moyens, on a affaire

à des maisons qui tombent en ruine et des toilettes, dans un cas sur deux, sont communes et à l'extérieur des habitations elles-mêmes. On retrouve aussi à Shanghai, ville dont la population croît de plus de 150.000 d'habitants par an.

Prenons le cas de Mexico, où la situation est des plus délicates, car le nombre croissant n'a pu être enrégimé par les compagnies successives de démolition. L'amortissement des salaires fait le désespoir des services de nettoyage qui ne trouvent moins. La population industrielle fait le reste.

Respirer le mort

Dans certains pays développés, la pollution atteint déjà aujourd'hui trois à quatre fois le seuil maximum considéré comme dangereux pour la santé.

À Mexico, par exemple, c'est plutôt indiqué de ne pas respirer. Les promoteurs du métro souterrain ont des moyens de mesures ont permis de conclure que plutôt que de respirer l'air de Mexico, on aurait mieux fait de fumer des cigarettes. Les promoteurs pour les tunnels, donc, doivent se sentir doublement menacés. Et dire que les estimations les plus optimistes évaluent, pour l'an 2000, la population du Mexico à près de 26 millions.

Le C.C.C.F.N.B. réagit!

INFO

Le Conseil consultatif sur la condition de la femme du Nouveau-Brunswick a rendu public certaines parties d'une lettre qu'il a adressée suite à la présentation lundi de son Conseil des ministres, au Premier ministre, Brian Mulroney, lettre dans laquelle le Conseil consultatif déplore l'importance diminuée accordée au portefeuille de la Condition féminine. Les questions relatives à la situation de la femme font désormais partie des responsabilités du Secrétaire d'état, Walter McLean, alors que dans les récentes administrations, une(e) ministre était spécifiquement revêtu(e) du statut et du titre de Ministre responsable de la Condition féminine.

"Il a été très décevant de noter, lors de la présentation du nouveau Conseil des ministres, que la responsabilité de la Condition féminine n'est pas une priorité pressante du gouvernement et que l'importance du portefeuille semble avoir été

diminuée", de dire Madeleine Delaney-Blanc, présidente du Conseil consultatif. La présidente a souligné que le nombre record de femmes ministres, 10 ministres est très significatif, certaines d'entre elles détenant des ministères très importants. Toutefois, l'objectif premier de toute la discussion des questions féminines lors de la campagne électorale était d'assurer que les préoccupations des Canadiennes ordinaires soient envisagées et traitées, ce pour quoi il est nécessaire de nommer une(e) ministre responsable de la Condition féminine.

Mad. Delaney-Blanc a dit que le Secrétaire d'état, Walter McLean est connu pour son ouverture d'esprit et ses attitudes éclairées sur les questions sociales et autres, mais étant donné son manque de confiance au portefeuille, elle se demande quelle priorité il pourra accorder à sa responsabilité de la Condition féminine.

Le Conseil consultatif a

demandé à M. Mulroney de rendre public les intentions de son gouvernement concernant la situation de la femme à savoir si un portefeuille distinct de la Condition féminine sera établi, les ressources qui seront mises à la disposition du ministre, le rôle du

bureau de Condition féminine Canada; l'avenir des conférences fédérales-provinciales annuelles sur la situation de la femme et l'appui personnel de M. Mulroney au Ministre lorsque les questions féminines seront soulevées au Conseil des ministres.

Nouvel attaché culturel au Consulat de France.

Le Consulat de France à Moncton et Halifax tient à vous faire part du départ de M. Michel GARDILLE, Attaché Culturel, nommé Conseiller Culturel à l'Ambassade de France à Trinidad.

Son remplaçant, M. Jean-Marie DELMAS, vient de prendre ses fonctions d'Attaché Culturel et de Coopération Technique au Consulat de France à Moncton et Halifax.

Né en 1949, M. DELMAS a reçu une formation en Droit et Sciences Politiques.

Il est entré à la Direction Générale des Relations Culturelles Scientifiques et Techniques du Ministère des Relations Extérieures à Paris en 1976, puis a été nommé Attaché Culturel et de Coopération Technique à Bogotá en Colombie où il est resté 5 ans.

M. DELMAS est célibataire; il compte s'intéresser particulièrement au cours de sa mission aux affaires touchant à la Francophonie. Ses passe-temps favoris sont l'équitation et la musique.

Une conférence intitulée "La problématique de la législation bilingue", aura lieu au local 258 de l'École de droit du CUM, le mercredi 3 octobre, à 14h30.

M. Michel Sprar, agent de recherche et de planification socio-économique au Conseil de la langue française du Québec, sera le conférencier invité.

M. Sprar est l'invité du Centre de traduction et de terminologie juridique.

Hausse des inscriptions.

Pour la première fois de l'histoire, le nombre d'étudiants inscrits à temps plein à l'Université de Moncton a dépassé le cap de 4 000.

Selon les statistiques émises cette semaine par le Secrétaire général de l'Université, M. Gilles Long, 4 037 étudiants et étudiantes sont inscrits aux trois centres pour l'année universitaire 84-85, soit une hausse de 25 pourcent par rapport à l'année dernière.

C'est le Centre universitaire Saint-Louis-Malloué d'Edmundouqui a connu

la plus forte augmentation soit 6,1 pourcent. Le nombre d'inscriptions s'éleva à 522, comparativement à 492 l'an dernier.

Le Centre universitaire de Shipagan a connu une légère diminution dans le nombre d'inscriptions. Un total de 211 étudiants y sont inscrits, soit 29 de moins qu'à pareille date l'an dernier.

Pour sa part, le Centre universitaire de Moncton a enregistré une légère augmentation d'environ trois pourcent. Au 15 septembre, 3 304 étudiants étaient inscrits, comparativement à 3 204 l'an dernier.

Librairie Passage.

En ouvrant la porte au 339 Mountain Road, on met le pied dans un endroit assez spécial. Le plus souvent, on y est accueilli par un air de jazz ou un rock en sourdine. On jette un coup d'oeil autour et on aperçoit que les murs sont remplis de livres bien rangés.

On a le goût de bouquiner, de simplement feuilleter un livre sans trop savoir ce que l'on veut. En se promenant, on se rend vite compte qu'il y a de tout, mais de tout. Les amateurs de livres usagés sont bien servis: des romans (Contemporains, d'anticipations, best-sellers), de la poésie, du théâtre; mais aussi des ouvrages sur la sociologie, la politique, le féminisme, l'ésotérisme, l'économie. Et tout ceci nous est offert à 50% de rabais sur le prix original.

Quand aux nouveautés, le choix est aussi très intéressant. L'on retrouve des ouvrages récents publiés au Québec, en France et aux États-Unis et on a pas manqué de faire une place aux livres qui nous édités ici. La section nouveautés nous propose des livres que l'on se retrouve nulle part d'autre en ville.

Vous aimez la musique?

Il y a aussi toute une sélection de disques, allant du rock au jazz, des chansonniers aux classiques, trames sonores de film et blues. Ces disques aussi sont à bon marché et on peut y trouver des surprises.

Quoi d'autres encore? On y retrouve des cartes postales et de souhais, des objets d'art, prismes et cadieux, affiches et encadrements, calendriers, et encens faits à la main...

Le temps s'arrête dans ce lieu. Il est étonnant qu'un local aussi modeste puisse contenir autant de richesses. Il s'agit d'un endroit sacré, pas du tout commercialisé, ce que l'on peut appeler une librairie alternative dans le sens spécial du mot. Cette oasis de livres et de musiques est l'initiative de Charles Gougen et Pierre Sansfaçon.

En sortant de là, livre, ou disque en main, on se retrouve dans le trafic de la France et l'Atlantic Road. On vient de sortir d'un "Passage", une bouffée d'air frais en ville, se disant que décidément l'autre y en revient bientôt. Les oasis sont très rares à Moncton.

Gérard LeBlanc



Calendrier
Solidarité Internationale

Le dimanche 30 septembre:

Télé Radio-Canada
19h30 les Royaumes du pétrole

Le lundi 1er octobre:

12h00 Ciné Information International - 106A
Arnal au Commerce des armes

19h30 Réunion de SAPAL - 164N
Un lundi sur deux

Télé Radio-Canada
22h00 Télé-Lundi: les Kennedy
(l'invitation à la Baie-des-Cochons)

22h00 Canal 10 & 13 (PBS)
Héritage: Civilization and the Jews

Le vendredi 5 octobre:

Canal 3, 4, 5, 13
18h00 Fifth Estate — Reportage sur les Bahai' d'Iran

22h00 Canal 10 & 13 (PBS)
Héritage: Civilization and the Jews

Bourses Québec-Acadie

NE PAS OUBLIER!

Date limite pour le programme des bourses d'études et de recherche QUÉBEC-ACADIE: 15 novembre 1984.

Formulaires de demande disponibles au:

Service d'aide financière
Édifice Tallon, local 410
Centre universitaire de Moncton
Moncton, N.-B.
E1A 3E9

De l'Aikido à l'U de M.

S.I.R.P. — Avant tout, voie de l'harmonie, l'Aikido est également un système efficace d'auto défense et de relaxation, pratiqué depuis des décennies au Japon et ailleurs.

Actuellement, les gens de Moncton et des environs peuvent suivre des sessions d'entraînement d'Aikido données par Mohamed Bencharba, ceinture noir et professeur au Centre universitaire de Moncton.

Les cours ont lieu au Ceps les mardi et jeudi de une semaine de 18h30 à 20h. Bienvenue à tous. Pour plus de renseignements, téléphonez au 858-4155.

IMAGES.

Astrophysiciens soviétiques et américains collaborent activement à l'analyse des images radar de la surface de Vénus prises par les sondes russes Venera 15 et 16. Ils coopèrent également pour modifier le système d'imagerie radar de la sonde US Venus Radar Mapper, dont l'ancrage vers Vénus à partir de la navette spatiale est prévu pour avril 1986. Tout cela afin de parvenir à la plus grande complémentarité possible entre les images à venir de Venus Radar Mapper et les données fournies par les Venera soviétiques.

Elections Sénat Académique.

À L'INTENTION DES ÉTUDIANT(E)S DU CUM

POSTES OUVERTS:

Un(e) représentant(e) du 1er cycle et un(e) représentant(e) du 2e cycle au Sénat académique.

Le mandat comme représentant au Sénat académique est d'une durée maximale de deux (2) ans.

MISES EN CANDIDATURE:

du 1er octobre au 15 octobre 1984

JOURNÉES DE "CABALE":

du 16 octobre au 22 octobre 1984

ÉLECTION:

le 23 octobre 1984 dans chaque faculté/école

Tout(e) étudiant(e) désirant se porter candidat(e) le 1er ou l'autre des postes ci-dessus doit faire parvenir son bulletin de mise en candidature, signé par au moins cinq (5) étudiant(e)s, au co-présidents d'élection, au bureau de la FEUM avant le 15 octobre 1984 à 16h.

En fin de quoi, nous, co-présidents, apposons nos signatures

Le Sénat académique est souverain dans son domaine et est l'organisme d'autorité qui exerce selon les pouvoirs qui lui sont attribués dans la Loi sur l'Université, le contrôle sur les études, l'enseignement et toutes les activités académiques dans l'ensemble de chacune des parties de l'Université.

—définir et sanctionner la politique générale à suivre, à l'Université et relativement aux points suivants:

Coop étudiante.

La Coop étudiante de l'U de M désire aviser les étudiants qu'il y a toujours deux postes vacants au sein de son Conseil d'administration. Ces postes sont:

—Secrétaire

- La description des tâches:
 - secrétaire du Conseil d'Administration
 - garder les archives et les registres
 - donner les avis de convocation
 - dresser les procès-verbaux et les signer
 - exercer toutes autres fonctions assignées par le Conseil d'Administration

—Vice-président(e) externe

- La description des tâches:
 - responsable de l'établissement des contacts et de la coopération avec d'autres coopératives ou autres organismes étudiants.
 - faire la planification à long terme de d'autres services jugés utiles au développement de la coopérative
 - exercer toutes autres fonctions assignées par le Conseil d'Administration

En plus, il y aura des Kiosques d'informations à la résidence LeFévre, les lundi 1er et mercredi 3 octobre, et à la résidence LeFrance les mardi 2 et jeudi 4 octobre, entre 17h30 et 18h30.

Pour plus d'information, la Coop étudiante est située au sous-sol de l'édifice Tallon. Venez nous voir!

Jacqueline J. Daigle
pour la Coop étudiante

- conditions d'admission ou de transfert
- syllabus
- barème de notes
- système de crédits
- diplômes et certificats
- scolarité et épreuves de contrôle
- conditions d'affiliation sur le plan académique
- recommandations concernant la création ou l'abolition de facultés, écoles, instituts ou départements, secteurs, chaires et programmes d'enseignement
- collation des diplômes
- bourses, prix
- recherches
- adopter les règlements au sujet des procédés, méthodes ou régimes jugés aptes à améliorer le rendement académique;
- recevoir les rapports de ses comités permanents et provisoires ainsi que les rapports des facultés, écoles, instituts et services académiques, et disposer de ces rapports dans le meilleur intérêt de l'Université et des corps immédiatement concernés;
- exercer un droit de surveillance sur les activités et procédés académiques de toute faculté, école, institut et services académiques, département ou cours dans les trois Centres universitaires;
- établir pour l'Université une planification financière continue;
- établir la meilleure coordination possible entre les trois Centres universitaires;
- fixer les dates de collation de diplômes et en déterminer les modalités;
- déléguer des pouvoirs, au besoin, au Bureau de direction du Sénat ou aux divers comités institués par lui.

Album souvenir le rappel.

Un album souvenir de l'U de M vous intéresse? Eh bien, un comité a été récemment constitué, ayant pour but de remettre "Le Rappel" (album souvenir regroupant toutes les facultés ou écoles) sur pied. Ce comité est formé d'un(e) représentant(e) de chaque faculté ou école, d'un membre de la FEUM et d'un membre des anciens et amis.

Ce comité s'intéresse à ce projet afin de pouvoir offrir à la population étudiante un album souvenir. L'album "Le Rappel" donnerait la possibilité à tous les étudiants d'en posséder un. En effet, nous sommes tous conscients que plusieurs facultés ou écoles ne peuvent financer un projet d'une telle envergure à cause du trop grand nombre de comités

qui sollicitent les commerçants et entreprises pour leur album souvenir. Pour qu'un tel projet soit réalisable, nous avons besoin de la collaboration de toutes les facultés ou écoles de façon unanime (idéalement!). Donc, chaque faculté ou école devra former un comité qui fonctionnerait à partir du comité central (représentant de chaque faculté ou école).

Financièrement, nous contacterons les groupes de personnes suivantes pour leur appui financier: l'administration de l'U de M, la FEUM, l'ASPM, les anciens et amis (à noter qu'eux ont déjà promis de nous apporter une aide financière), les conseils étudiants et les commanditaires obtenus auprès des commerçants et entrepre-

Cinq étudiants du Centre universitaire de Moncton sont tout juste devenus les premiers boursiers de l'Institut canadien de recherche sur le développement régional (ICDRD). Les bourses, d'une valeur de 3 000\$ sont accordées à des étudiants de l'Université qui collaborent à des projets de recherche que l'Institut subventionne.

M. Robert Tremblay, des îles-de-la-Madeleine, étudiant en administration publique, travaille sous la direction de M. Donald Savoie, directeur de l'ICDRD, à l'étude des approches actuelles dans les relations intergouvernementales dans les provinces Maritimes.

M. Jean Doucet, de Bathurst, étudiant à la maîtrise en sciences, participera à la préparation de l'histoire de la Fédération des écoles populaires 1945-1980. Ce travail se fait sous la direction du professeur, Jean Daigle.

(SHS) Lorsque plusieurs pouvoirs électrostatiques s'appliquent les uns sur les autres émettent des décharges simultanées, il se produit un bruit. Voici les signaux s'appliquant à la fréquence de leurs émissions.

Afin de pouvoir obtenir votre opinion au sujet de l'album, un sondage est présentement en circulation dans chaque faculté ou école. Ces facultés ou écoles sont disponibles auprès du représentant de votre faculté ou école. Voici la liste des représentants:

Sciences Sociales: Joanne Babin; Droit: Jacques Babin; Sciences et Génie:

M. Jean Nadeau, de Québec, étudiant à la maîtrise en sciences économiques, étudie, sous la direction du professeur Fernand Mattar, le rôle du commerce extérieur dans l'économie des provinces Maritimes.

Mlle Michèle Gallant, de Shediac, étudiante à la maîtrise en sciences économiques, fait l'étude de la transformation de Halifax en métropole régionale. Elle travaille sous la direction de M. Rodolphe Lamarche, coordonnateur des recherches de recherche de l'ICDRD.

M. Maurice Beaudin, de Pigeon-Hill, étudiant à la maîtrise en sciences économiques, étudie, sous la direction de M. Jean Gagnon, de l'ICDRD, la situation économique des deux régions académiques du Nouveau-Brunswick, soit les comtés de Kent et de Gloucester.

Et en les animaux s'arrivent plus à s'orienter et à communiquer entre eux. Pour régler ce problème, les poissons changent simplement la fréquence de leurs émissions.

Liette LeBlanc: Arts; Rodrigue Hébert: Sciences Infirmières; Anne Bannister; ENEF; Mirielle Pelletier; Education; Rodrigue LeBlanc; Administration; Annette Fournier; Education physique et Loisirs; Chantal Duguay.

Merci de votre collaboration, tout en espérant que notre projet se réalisera.

Louise Pinel

Centre social étudiant.

La FEUM est à la recherche de personnes intéressées à faire partie du comité de planification du Centre social. Ce comité a comme mandat d'étudier les différentes possibilités d'aménager notre Centre social étudiant, tout en tenant compte du référendum du 2 mars 82 (au sujet

du Centre social) et des contraintes financières. Le plan pour la fin du mois d'octobre. Tous ceux intéressés à participer à ce comité, contactez nous à la FEUM.

Bernard Lord
Président de la FEUM

LE FRONT

Katherine Kilfoil anime cette année encore l'émission **Coup d'Oeil**, notre magazine socio-culturel. Cette demi-heure d'information sur la vie de chez-vous est présentée du lundi au vendredi à 18 heures à la télévision de Radio-Canada.

Le lundi, l'animatrice vous propose un retour sur les années 70. À partir de nos films d'archives, nous vous montrons un événement marquant de la vie en Atlantique, et un témoin ou un acteur de ce fait important nous en rappellerons le sens et la portée. Le même soir, Katherine

inaugure cette saison une galerie des personnalités, tantôt célèbres, tantôt attachantes et vous en fera connaître leurs racines et les côtés moins connus de leurs personnalités, tels leurs hobbies, leurs engagements dans des associations ou groupes, etc.

Le concours de la photo-mystère revient aussi le lundi, tandis que le jeudi, vous retrouverez "Artfamily" avec Jean-Claude Tremblay, Katherine et leurs invités, qui vous renseigneront sur les événements culturels de la région.



Tout comme l'année dernière, **Coup d'Oeil** accueille des groupes qui souhaitent se divertir en notre compagnie, le vendredi à 14 heures, dans notre grand studio de télévision, au 250 de la rue Archibald à Moncton. Si vous connaissez des groupes de personnes qui veulent rendre visite à **Coup d'Oeil** en studio le vendredi, faites-le savoir en composant le 1-800-561-7010. Ses personnes ont parfois l'occasion de participer à l'émission, qui est diffusée le soir même à 18 heures.

Il y a aussi cette année

des chroniques sur la consommation, les gadgets, la haute technologie, les collections et la médecine. Il se peut aussi que **Coup d'Oeil** enregistre cette année quelques émissions hors de ses studios. Les lieux et dates de ces enregistrements seront communiqués à une date ultérieure. Pour plus d'information, veuillez vous adresser au:

Société des Communications
Société Radio-Canada
B.P. 950
Moncton, N.-B.
ETC BNQ
Téléphone: 853-3061
1-800-561-7010 (sans frais)

"LE TEMPS D'UNE VIE" en tournée

Galerie sans nom.

2 au 21 octobre



C'est maintenant un fait accompli. Le Théâtre Populaire d'Acadie qui se situait en première depuis 10 ans aux Maritimes et ailleurs, offre pour la première fois à tous les francophones du Nouveau-Brunswick, une saison de théâtre complète. À partir du 5 octobre prochain, la compagnie entreprendra la première tournée de la saison 1984-85 du temps d'une vie de Roland Lepage.

Le temps d'une vie qui a été joué à plus de 42 représentations à Caracas et à Shipigan pendant la saison estivale s'est déjà attiré les

éloges des critiques. Ceux-ci l'ont présenté comme "une autre réalisation de grande qualité du Théâtre Populaire d'Acadie".

La pièce raconte l'histoire de Rosanna aux prises avec les vicissitudes de sa vie son frère qui la déteste, son amoureux qui l'abandonne; son père qui la force à se marier; son mari renégocier sur les événements culturels de la région.

Avec Le temps d'une vie, le Théâtre Populaire d'Acadie nous présente un spectacle interprété par les comédiens Claire Normand, Julien Cormier, Laval Goupil, Jean

Lambert et Marcel Thériault. La mise en scène est signée par Réjean Poirier; les décors et les costumes sont de Luc Rondeau.

Les représentations du Temps d'une vie sont prévues à 20 heures, aux dates et endroits suivants: Campbellton, le 7 octobre; Bathurst, le 8 octobre; Fredericton, le 9 octobre; Pointe-de-l'Église, le 10 octobre; Edmundston, le 12 octobre; St-Quentin, le 13 octobre; Tracadie, le 14 octobre; Bouctouche, le 15 octobre et Moncton, le 16 octobre.

Il est à noter que le Théâtre

Populaire d'Acadie produira un autre spectacle avant Noël son **Audience de Vachon Havel** et Le Désinformateur de Laval Goupil. Ce spectacle sera en tournée dans les mêmes régions du 24 novembre au 10 décembre.
Pour les adeptes du théâtre, la compagnie offre également un billet de saison qui sera en vente lors de la représentation du **Temps d'une vie** dans votre région. Vous pouvez également vous le procurer en vous adressant directement au Théâtre Populaire d'Acadie, C.P. 608, Caracas, N.-B., au numéro de téléphone 727-6288.

L'Echo du KACHO.

Observation Astronomique

Enfin, après de durs labeurs académiques, voilà la longue fin de semaine, pas d'argent pour New York? — pas le temps pour Paris ou Londres? Heureusement que le Kacho ne reculant devant aucune compétition, vous a préparé une fin de semaine en dit dont vous ne direz des nouvelles. Vous aimez le jeudi soir? Eh bien, vous vous souviendrez longtemps de cette fin de semaine en-tiè-re-ment dance-music. En effet, à partir de jeudi soir, et ce jusqu'à dimanche soir, le Kacho se transforme en temple du "Dance-Music" avec Grace Jones et Nina Hagen comme saines patronnes. Alors, avant de quitter le campus, pensez que tante Christina et que Tonton Placide ont peut-

être le cœur, la tête et des jambes dans des vidéos de Culture Club.
Également cette semaine c'est le lancement du concours "Kacho Glogo" que vous aurez deviné, il s'agit de trouver un logo au Kacho. Les logos seront acceptés jusqu'à 23:59:59 le vendredi 4 octobre au Kacho; le gagnant se méritera une bouteille d'eau baptismale des transatlantiques, une carte de membre "très spéciale" du Kacho et un billet avec l'effigie de Louis St-Laurent sur le rectoi!

Finalement, en octobre, le Kacho est chaud avec des groupes tels que Cassopade, Bois-Franc, leur dernier spectacle et Michel Lalonde. Out.

Une période d'observation astronomique aura lieu le mardi 2 octobre entre 20h30 et 21h30 au Centre universitaire de Moncton. Le spectacle est installé sur le toit de l'Édifice Tallon. Tous sont les bienvenus. Il sera possible d'observer les montagnes et cratères lunaires, des planètes et des amas stellaires.
Advenant un temps nuageux, la séance sera reportée au jeudi.

Arts de Scène: Conférence internationale.

Chaque année, le mois de décembre nous amène deux événements bien attendus: la première vague tempête de neige et bien sûr "Noël".

Décembre 84 sera différent
C'est en effet au Palais des Congrès de Montréal qu'aura lieu, du 9 au 12 décembre 1984, la CONFÉRENCE INTERNATIONALE DES ARTS DE LA SCÈNE, vaste opération de mise en marché, de communication, de commercialisation, de promotion du produit culturel québécois et canadien.

Vous n'êtes pas sans savoir que de tels événements existent déjà ailleurs au Canada ainsi qu'aux États-Unis, événements souvent appelés "Contact". Le Québec étant lui aussi très riche dans le domaine des arts de

la scène, il est grand temps qu'une foire commerciale de diffusion soit créée et favoriser les échanges commerciaux entre les entreprises de production et de diffusion concernées, tant sur le plan national qu'international; nos artistes ne s'exposent-ils pas et ne brillent-ils pas à l'étranger?
"CINARS" c'est la danse, le jeune théâtre, le théâtre institutionnel, la musique (classique, populaire, jazz), les mime, bref tout ce qui peut être présenté sur scène.

C'est donc un rendez-vous du 9 au 12 décembre prochains.

De plus, un petit séjour dans la métropole francophone et gastronomique d'Amérique du Nord n'est-il pas tentant?

"KACHE—TOI PAS" et dessines-moi un mouton! Le KACHO se cherche un logo, un 5" x 7", noir sur fond blanc. Apportez-le vendredi au plus tard au KACHO. Récompense promise au gagnant.

LA TÊTE ET LES JAMBES
DANIEL DION
travaux photosensibles

Du nouveau aux éditions d'Acadie

Deux nouveaux titres aux Éditions d'Acadie

MONCTON — C'est mardi le 25 septembre qu'il a eu lieu le lancement de **Film d'Amour et de dépendance** de France Daigle et de **Géographie de la nuit rouge**, de Gérard LeBlanc.

Michel Henry des Éditions d'Acadie d'abord pris la parole. Il a rappelé la fondation de la maison d'édition en 1972 et a souligné son expansion actuelle. Les Éditions

comptent maintenant plus de 100 titres et contiennent des percées sur les marchés québécois, français et franco-américain.

Gérard LeBlanc et France Daigle se sont tour à tour adressés à tous ceux et celles venu célébrer avec eux l'événement.

Voici comment les auteurs présentent leur oeuvre:

Film d'Amour et de Dépendance: de France Daigle.

Un cinéaste observe un garçon vivant seul dans une petite cabane face à la mer "trop grande pour lui". Par le biais du garçon, point de départ du film, il exprime la qualité essentielle de sa propre relation d'amoureux, l'intensité de fidélité et d'une dépendance "voule, unique, qui aille de soi". Délissant un peu l'appareil verbal en appiant l'espace aux arts de l'avant-garde du temps (musique, danse, cinéma), une mise en scène à la fois réaliste et farfelue réussit à tracer une sorte d'écologie de l'amour, en donnant

place au sublime, à l'inquiétant et à l'insaisissable. **Film d'Amour et de dépendance**, une deuxième édition de France Daigle. Ed. D'Acadie.

Géographie de la Nuit Rouge, de Gérard LeBlanc

Sous le rouge de l'errance et de l'amour, un texte à mi-chemin entre la musique et la peinture, une cartographie chaude d'un imaginaire qui s'inscrit dans la modernité telle que vécue ici en 1984. Ed. D'Acadie.

Diner Rencontre.

Vous êtes invités à venir rencontrer l'écrivain zairais Buabwa Ya Kayembe Mubadiate le 9 octobre à 12 heures à la bibliothèque de Bon Temps (Édifice Tallon). Apportez votre "lunch".

Buabwa Ya Kayembe Mubadiate est actuellement à Bruxelles où il représente les écrivains du Bon Temps (Édifice Tallon). Il sera présent à la conférence de la FIDELF (Fédération des Écrivains de Langue

Française).

Dans le cadre des échanges, Canada-Zaire, il sera accueilli sous au Québec et dans la province, à Moncton et Edmundston.

Happerez que l'an dernier, deux écrivains d'ici, Roger Despres et Gérard LeBlanc, ont été très bien reçus au Zaire dans le cadre de ces échanges.

Ciné-campus: une solution s'impose.

Cette année, comme l'an dernier, la programmation du Ciné-campus est prometteuse. En effet, les cinéphilas auront le plaisir de voir quarante films au cours de la saison 84-85.

Cette programmation est habituellement élaborée au cours de l'été. Depuis deux ans, c'est Michel Rioux, étudiant de l'Université, qui s'en charge. Il s'occupe également des réservations de films, de combler les postes au Ciné-campus et de la recherche publicitaire.

La façon dont il procède est intéressante. Tout d'abord, en consultant des revues et un catalogue cinématographiques, il

établit une première sélection d'environ 80 films. Ceux-ci y sont cotés de 2 à 7 dans un ordre décroissant en ce qui concerne la qualité que leur attribuent les critiques et les connaisseurs en matière de cinéma (voir agenda).

Après consultation d'environ 15 cinéphilas, dans la région durant l'été, Michel Rioux élabore la programmation définitive.

Cette année, le Ciné-campus vous invite à faire parvenir vos suggestions pour la programmation de 85-86. Des feuilles détachables ont été prévues à cet effet dans l'agenda.

En ce qui concerne la qualité sonore et visuelle lors de la projection, elle est trop souvent mauvaise. On a pu le constater l'an dernier et cette année encore. On manque le dialogue, il y a des irrégularités dans l'image...

Il semble qu'on puisse attribuer ces faiblesses à l'équipement du Ciné-campus, prévu pour des copies en 16 mm, dont certaines parties sont en césaire été.

Michel Rioux affirme qu'en 16mm, la qualité du son est toujours moindre. "La bande sonore est moins large et présente ainsi une possibilité de perte lors de l'enregistrement" explique-t-il.

Aussi en 16mm, les copies sont plus rares. Souvent, une seule copie est en circulation sur le marché où la détérioration par l'usage.

Le Ciné-campus devra réfléchir sous peu une nouvelle solution pour projeter. Ceci devrait améliorer la luminosité et la clarté de l'image. Mais pour ce qui est de la qualité du son, il semble qu'une solution ne soit envisagée pour l'instant.

Chose certaine, si on veut pouvoir profiter au maximum de l'excellente programmation prévue pour l'année, une solution s'impose.

Avis important: Aide financière.

Mademoiselle JANICE GALLANT, du Service de l'aide aux étudiants de Fredericton, sera au Centre universitaire de Moncton le jeudi 18 octobre 1984 de 13h à 16h30 et le vendredi 19 octobre de 9h à 16h30. Si vous désirez rencontrer pour toutes questions concernant votre prêt ou votre bourse, veuillez s'y vous plaindre un rendez-vous en vous présentant au Service d'aide financière, local 410 Tallon ou en composant le 858-4161.

L'équipe du journal

Directeur Mehdi Attia
Rédacteur en chef Lise Michaud
Responsable nouvelles:	
— locales Erik Roy
— culturelles Louise A Bouhass
— internationales Imed Bouhass
..... Daniel Hébert
Caricaturiste Charles Emond
Correction Laurence Arduin, Christine Lanoie, Réjean Quillette et Jacqueline Robitcheau
Montage Claire Braou, Claire Comeau, Michèle d'Anastou, Sylvie Godin et Perrette Lantier
Publicité Guyne Dufour
Maquette Sylvie Boucher
..... Liane Madore
Photographie Gisèle LeBlanc
Polycopiation titres Marc Arcand
Distributeur Bernard Lord

Le conseil de la rédaction est formé de Mehdi Attia, Lise Michaud et Erik Roy.

Deux heures de 102 chronos, sont détruites à chaque numéro aux articles de fond, chroniques ou reportages. Les articles en question doivent être photocopiés (un minimum de 400 mots et un maximum de 500 mots) et remis au journal au plus tard le mercredi à 13h.

L'heure de tombée pour les autres articles est fixée à 16h à chaque mercredi.

Le Front est l'hebdomadaire des étudiants et étudiantes de l'Université du Nouveau Brunswick. Publié par le FEUM, il servira à l'avenir-garde de la collectivité étudiante et sera sans but lucratif de la FEUM. Les opinions émises dans le journal ne sont pas nécessairement celles de la rédaction ou de la FEUM.

Les auteurs d'articles n'appartenant pas à l'équipe du Front prennent entièrement la responsabilité de leurs écrits. Le Front décline toute responsabilité à ce niveau.

Les articles, opinions, commentaires et autres qui parviennent au bureau ont droit à un traitement à l'usage de l'hebdomadaire. Les auteurs doivent indiquer leur nom et numéro de téléphone ainsi que la rédaction devra contacter, si besoin y a. Le droit à l'anonymat sera respecté si les auteurs en font demande.

La rédaction se réserve le droit de ne pas publier les articles, opinions, commentaires et autres qui n'ont pas été mentionnés dans le présent avis. Les auteurs sont invités à demander l'avis de la rédaction, avant de soumettre leurs articles. Les opinions émises dans le journal ne sont pas nécessairement celles de la rédaction ou de la FEUM. Les opinions émises dans le journal ne sont pas nécessairement celles de la rédaction ou de la FEUM. Les opinions émises dans le journal ne sont pas nécessairement celles de la rédaction ou de la FEUM. Les opinions émises dans le journal ne sont pas nécessairement celles de la rédaction ou de la FEUM.

Le Délégué Général.

Prix littéraire Zaire-Canada



Cette pièce retrace l'itinéraire d'un homme qui, en dépit de ses exactions à l'égard de la société, se trouve du jour au lendemain propulsé à un poste de responsabilité dans une importante entreprise de la place. Tel est le "mal" que cerne avec à-propos et dénonce avec force Le Délégué Général Car, avec cette pièce au ton âpre et vigoureux, l'auteur a surtout voulu fustiger une société où corruption et concupiscent, concussion et rivalités de toutes sortes l'emportent souvent sur les intérêts de la communauté.

BUABWA YA KAYEMBE MUBADIATE est né dans le Kasal Occidental au Zaïre. Haut cadre au Département zairais des Finances et du Budget, il a déjà publié un recueil de poèmes, Gazouilles, une anthologie de jeunes poètes zairais, Vociférations, et deux pièces de théâtre, L'Ironie de la Vie et Les Flammes de Soweto.

CKUM-MF 105,7
LES VARIÉTÉS DU SAMEDI
 Le samedi 15 heures
 à 18 heures
 Avec Victor Paulin
 Musique variée Chroniques
 Information

Nomination à Radio-Canada.

M. Claude Bourque, directeur des services français dans les provinces atlantiques annonce la nomination de Mme Louise Imbeault au poste de chef de l'information.

Originnaire de Moncton, Mme Imbeault détient de l'Université de cette ville un baccalauréat ès arts en communication philosophique. À la même institution, elle a complété sa scolarité de maîtresse en philosophie. Elle a également fait un stage d'études à l'École Supérieure de Journalisme à Lille, en France.

Après avoir occupé les postes de journaliste et de chef de l'information du journal L'Évangéline, elle travaille aux stations de radio de la région de Moncton, Canada, à Moncton, à titre de recherchiste, animatrice et journaliste. Depuis 1980, elle est coordonneuse-image de la femme dans la programmation de Radio-Canada.

Mme Imbeault assumera ses nouvelles fonctions à la mi-novembre. Elle remplacera M. Jacques Gélouin qui a été nommé chef des nouvelles à CBOF-CBOFT, à Ottawa.

Première défaite des "Anges Bleus"

Malgré une température maussade, mercredi dernier avait lieu la rencontre entre Moncton et Fredericton dans la ligue universitaire féminine de hockey sur gazon. Les Anges Bleus de Moncton ont subi leur première défaite cette saison de 2-0 face aux Red Sticks de Fredericton.

C'est un but de la jeune attaquante Shena Lambert durant la première demie qui a permis à l'équipe de

Fredricton de devancer leurs adversaires. Malgré plusieurs arrêts réussis de la gardienne Gilberte Allain, les Anges Bleus n'ont pas pu résister aux Red Sticks de Fredericton. Au cours du deuxième engagement, les Red Sticks de U.N.B. ont devancé les Anges Bleus en effectuant un lancer de pénalité. Ce lancer réussi par Kathryn Mcrcual, leur a donné une avance confortable de 2-0. Avec

cette avance, l'UNB a joué de façon à ne donner aucune chance à l'Université de Moncton de s'inscrire au tableau.

Malgré cette défaite, les Anges Bleus demeurent toujours en première place, mais avec seulement une priorité de deux points sur la formation de l'UNB. Même si notre équipe a subi cette défaite crève-cœur, le travail constant de Jeanne Leblanc tout au long de ce match, n'est pas

passé inaperçu aux yeux des spectateurs. Danielle Audet demeure

Bleu et au deuxième rang dans le circuit universitaire. Après cette rencontre, j'ai recueilli les commentaires de l'instructeur des Anges Bleus à Chrétienne LeBlanc, qui, malgré la défaite, était très satisfaite du travail de son équipe.

Daniel Hébert



Déchets Nucléaires.

(SHS) Comment se débarrasser des encombrants déchets nucléaires ? Les enfermer dans des blocs de verre, puis les enfouir dans un sous-sol stable, proposent plusieurs scientifiques réunis dernièrement en Floride pour

une conférence internationale sur le sujet. Des expériences en ce sens ont été menées dans plusieurs pays, dont le Canada, et semble-t-il ont donné des résultats très satisfaisants. Les chercheurs se sont montrés particulièrement

intéressés par un type de verre créé par les volcan. « Ces roches sont là depuis un million d'années, et elles n'ont pratiquement pas été attaquées par la corrosion », a déclaré l'un des chercheurs.

Dialogue sur l'alcool.
Pensons-y. Parlons-en.
Réagissons.

REAGISSONS
AUX EXCES
DE BOISSON.

Canada



Santé et Bien-être social
Canada Health and Welfare
Canada

"J'aimerais prendre un verre de temps en temps avec mes amis de classe, mais j'ai juste besoin de faire la fête après une compétition. Quand j'écoute un bon plongeon, je fais déjà ma récompense."

STYVE BERNIER
MÉDAILLE D'OR
JEUX OLYMPIQUES 1984
PLONGEUR

J'AI TRAI
DONC EU
PRENDRE
LE TRAIN

La prochaine fois que vous voulez offrir un petit voyage, prenez le train VIA... et gardez-vous un peu d'argent de poche pour vos activités. Pour vous aider à voyager, VIA Rail vous offre une gamme de tarifs spéciaux: économisez 40% sur les tarifs d'excursion aller et retour d'une journée, 25% sur les tarifs d'excursion aller et retour de 2 à 7 jours, sans oublier les tarifs spéciaux pour les groupes de 3 personnes et plus. Voyagez confortablement, amusez-vous en bonne compagnie et économisez avec VIA Rail. Appelez votre agent de voyages ou VIA Rail.



VIA



VIA-RAIL-84-210F
YOUTH - CORRIDEUR
ANNONCE 600/LEONS/RB
"J'AI TRAI DONC."

LE KACHO — LE KACHO

Danse

Danse

Bourque

Trottier

Danse

Danse

Danse

Paul

Benoit

Danse

Danse

Danse

Danse

Musique sur disque

les 5 et 6 octobre

L
E
K
A
C
H
O
:

tous les jours

L'initiative de la journée...

le 5 à 7

À venir...en octobre

Cassonade

Michel Lalonde

Bols Franc

Step Around The House

LE KACHO — LE KACHO — LE K