

## Pensée de la semaine:

Il est évident que le poète  
Écrit sous le coup de l'inspiration  
Mais il y a des gens à qui les coups  
ne font rien.

# LE FRONT

Hebdomadaire des étudiants et étudiantes de l'Université de Moncton en Acadie

Le vendredi 6 avril 1984 Vol. 21 no. 1

## Deuxième anniversaire de l'occupation

Mercredi dernier, à la Chapelle, la FEUM a donné une conférence de presse dans le but de souligner la réadmission des expulsés (ou des non-réadmis) à l'occasion du deuxième anniversaire de l'occupation de l'édifice Tailion en 1982.

Monsieur Bernard Lord,

le président de la FEUM, après avoir donné un historique de la question des expulsés, a déclaré que l'Université de Moncton, en réadmettant les étudiants expulsés (ou non-réadmis) reprenait sa véritable vocation: "nous voulons souligner le fait que nous considérons que l'adminis-

tration de l'Université de Moncton fait plus que réadmettre sept étudiants, elle permet en effet à l'Université de Moncton de jouer son rôle de formateur de l'élite de demain."

D'autre part, monsieur Lord n'a pas voulu se prononcer sur la raison de

la réadmission des expulsés. Il a cependant remercié l'ABPUM, certains ministres, certains députés certains universités et certains médias, pour leur soutien pour la situation des expulsés.

La prochaine étape dans

l'affaire des expulsés de 1982 sera celle du dédémagement pour ce qui est de l'édifice Tailion. Monsieur Lord apportera ce point à l'ordre du jour de la prochaine réunion de la FEUM (hier).

Le dédémagement des expulsés est la suite logique de la démarche entreprise par la FEUM depuis avril 82. En effet, si la FEUM décide (elle ne l'a pas encore fait, semble-t-il), que l'expulsion des étudiants est inadmissible, elle devra demander à l'administration de l'U de M de dédémager les étudiants qui n'ont pu poursuivre leurs études à l'U de M durant deux

années. On songerait à la gratuite de frais de scolarité comme exemple de dédémagement.

Interrogé sur la question du dédémagement, monsieur Lord a laissé entendre qu'il serait préférable que les étudiant(e)s expulsés entreprennent des démarches avant que la FEUM ne fasse pression sur l'U de M afin qu'ils soient dédémagés. Le président de la FEUM a cependant souligné que la tâche serait ardue pour l'obtention de compensation pour les expulsés.

Ivan Jobin



## SOMMAIRE

Éditorial.....	page 2
Tribunes.....	pages 3 et 4
Info.....	pages 5, 6, 7, 8 et 9
Culture.....	pages 10, 11, 12 et 13
Info.....	page 14
Sports.....	pages 15 et 16

Veillez noter que la dernière édition du Front sera publiée le vendredi 13 avril 1984.

## U de M honore ses athlètes

C'est le jeudi 22 mars 1984, que se déroulait à la Chapelle de l'édifice Tailion de l'U de M, le Gala des athlètes.

Comme à chaque année, on y présentait, d'une part, des trophées et des plaques aux athlètes de différentes disciplines sportives qui ont contribué par leurs participations à la performance d'une équipe ou qui se sont distingués des autres athlètes par leurs exploits exceptionnels et d'autre part, on y désignait l'entraîneur de l'année 1983-1984. On y faisait, par ailleurs, des présentations spéciales de soigneurs sportifs, indispensables aux succès des formations sportives.

Selon M. Daniel MacDonald, responsable des

sports interuniversitaires, le but d'un tel Gala est de rendre public l'effort, la ténacité et l'énergie que dépensent les sportifs(ves) à l'activité physique exercée dans le sens du jeu de la lutte et de l'effort, dont la pratique demande un entraînement méthodique et constant.

Cette année, le titre de l'athlète féminine de l'année était remporté par Marjolaine Albert de Caraquet, étudiante en information/communication et membre de l'équipe de volley-ball féminin. De plus, Marjolaine obtenait, par sa performance exceptionnelle, une place au sein de l'équipe d'étoiles de la ligue universitaire de l'Atlantique. Notons que Marjolaine est en sa 5e année de participation avec l'équipe des Anges Bleus.

Le titre de l'athlète masculin de l'année était remporté par Roch Bois, de Dundee, étudiant en maîtrise et membre de l'équipe de hockey. Il a également été choisi membre de l'équipe d'étoiles du hockey universitaire du Canada. De plus, Bois méritait le trophée décerné au joueur qui a su combiner le mieux les études, le sport et l'esprit sportif au niveau de la conférence de hockey.

Le titre de recrue féminine de l'année est allé à Lamia Benkhraja, originaire du Maroc, étudiante en éducation physique et membre de l'équipe d'athlétisme. Lamia Benkhraja remportait le 60m plats, le 60 m haies, le 300 m et le 4X167m (par équipe) au dernier championnat de l'Associa-

tion sportive interuniversitaire de l'Atlantique (ASIA).

Le titre de recrue masculin de l'année est allé à Helder Duarte de Sept-Îles, étudiant en loisir, gardien de but de l'équipe de soccer et membre de l'équipe de handball. Helder Duarte, conduisait avec l'aide de ses coéquipiers, l'équipe de soccer au 3e rang dans leur division.

Pour ce qui est du titre d'entraîneur de l'année pour 1983-1984, celui-ci est allé à Daniel O'Carroll, entraîneur de l'équipe féminine de volley-ball qui lui conduisait au 3e rang de la ligue avant d'être éliminée en demi-finale de l'ASIA. Daniel O'Carroll oeuvre depuis 13 ans à la tête de sa formation de volley-ball de l'Université. Par ailleurs,

trois membres de l'équipe de hockey ont été choisis membre de l'équipe des étoiles de la ligue universitaire de l'Atlantique, soit Alain Grenier, Roch Bois et Francois Boudreau.

Enfin, Danièle Audet et Charles Babinéau, gagnants du Triathlon,

Michel Paquet étaient honorés par les organisateurs de l'événement ainsi que le Dr. Daniel Yturralde qui recevait une plaque de reconnaissance pour ses services rendus aux différents sports à l'U de M.

Line Madore

## À l'affiche au Kacho

Vendredi soir vous aurez droit à l'excellente musique New Wave de Marie-Claire Dugas. Samedi soir, André Despère vous fera danser sur de la musique rock. Et dimanche soir, du jazz, avec David Malenfant. L'entrée sera libre pour tous les membres et 2\$ pour les non-membres. On vous attend.

## ÉDITO

## EL SALVADOR: Quelle démocratie?

Le système oligarchique salvadorien, depuis trop longtemps déjà, soutient à la misère, à l'exploitation et à l'asservissement les masses ouvrières et paysannes du Salvador. Le peuple en a assez de vivre dans des conditions inhumaines, dans des infrastructures dictées par des "éléments externes" aux problèmes particuliers de leur Nation, de leur Terre.

Dans la révolution, les masses cherchent à se libérer du joug capitaliste qui nourrit leur détresse - (au nom de la démocratie) - après maints efforts de négociations, la révolution a semblé être la seule solution - "toutes les armes au peuple"!!

Le mouvement de libération au El Salvador, mené par le FDR/FMLN (Front Démocratique Révolutionnaire/Front Farabundo Martí pour la Libération Nationale) trouve un appui considérable parmi le peuple, raison pour laquelle le FDR/FMLN se trouvait interdit de participer activement et ouvertement aux élections du 25 mars dernier - initiées en grande partie par des réactionnaires de l'Administration Reagan qui prétendent vouloir sauver la démocratie en Amérique Centrale, ces élections ne feront que légitimer une future intervention paramilitaire US au El Salvador. Il va sans dire... Mais de quelle démocratie parle-t-on? Celle qui oblige le peuple salvadorien à vivre sous une dictature qui ne permet pas de choisir, qui ne respecte ni les libertés fondamentales, ni les droits humains, une dictature qui invite l'ignorance et ne permet pas le jugement critique et favorable à toute société progressiste, société populaire - dictature qui a négligé peu d'humanisme dans ses "bains de sang" d'un peuple déjà déchiré par notre condition humaine!

Les schémas de pouvoir établis ne font que

garantir l'hégémonie US sur le territoire centro-américain qu'ils considèrent par ailleurs partie intégrale de leurs "ressources". L'attitude critique et la prise de conscience présente au sein des populations salvadoriennes font peur à ceux qui contrôlent les "rènes du pouvoir", à ceux qui ont depuis si longtemps littéralement opprimé tout un peuple par la répression, les institutions, les structures sociales, les militaires, etc... et cela toujours au nom de la démocratie pour ériger l'opinion internationale!

Les élections du 25 mars 1984, étaient-elles représentatives du pluralisme qui est fonction d'une vraie démocratie? Et bien non! Les partis représentés étaient tous des partis de droite, avec le même objectif, les mêmes accolades... ces mêmes partis ont financé et se sont entretenus avec les escadrons de la mort qui ont depuis des années assassiné des populations entières, et qui ont violé tous les droits et libertés individuelles - Par ailleurs, les candidats Duarte et d'Aubuisson devront probablement s'affronter encore une fois dans de nouvelles élections - d'Aubuisson serait-il capable d'un Coup d'Etat si Duarte sortait vainqueur? On le soupçonne capable!

Les conditions sociales qui permettent la réalisation d'élections démocratiques ne sont pas favorables au El Salvador. Comment faire comprendre à ceux qui n'écoutent pas, à ceux qui n'ont que leurs intérêts bureaucratiques en vue - n'y a-t-il plus rien d'humain en Amérique??

Comme souligné dans "Le Papier" à la section internationale, les États-Unis ont mis quelques huit ans après leur révolution avant de tenir des élections "démocratiques" - dilemme? Pourquoi alors tenir des élections au El Salvador dans des conditions qui ne

permettent pas une expression démocratique? le fait demeure... le pays reste toujours en guerre civile, élections ou pas - nouveau "puppet" américain fera prochainement son entrée "officielle" (car le peuple n'a pas chois) au palais national de San Salvador et attendra la conscience tranquille le téléx du "facteur externe" lui dictant à la faire les mots qu'il faut dire, les pas qu'il faut faire! Démocratie?

Une victoire du FMLN inquiète beaucoup notre voisin américain - on tente de souligner l'importance de la venue du communisme dans les régions d'Amérique centrale et on ne tente même pas d'expliquer à l'opinion internationale les faits corrects de la situation - avec la répression et les systèmes dogmatiques que nos sociétés exercent sur ces pays, ils n'auront bientôt plus d'alternatif et ils ne se soumettront pas au même régime de misère qui a les exploités, qui a été jusqu'à leur enlever leur dignité humaine.

Nous les persécutions dans leurs démarches vers une démocratisation des structures qui existent et qu'ils osent critiquer et réformer; nous les persécutions par notre indifférence et notre ignorance sur les conditions socio-politiques du monde dans lequel nous vivons. Et nous les accusons toujours parce que nous ne savons pas ni leur misère ni leur détresse - si nous faisons davantage pressions contre leur lutte de libération, si nous soutenons des systèmes fascistes et réactionnaires, jamais nous ne pourrions espérer qu'une société libre et autonome émerge des luttes populaires!

Toute révolte et conscience repose dans la raison, d'être d'un peuple en voie de libération, que... "le peuple uni, jamais ne sera vaincu!"

Sonia Eliev-A

## LE FRONT

## l'équipe du journal

Directeur ..... Mehdi Attia

Rédacteur en chef ..... Suzanne Cyr

## Responsables Nouvelles:

titiles (Intérim) ..... Ivan Jobin

culturelles ..... Marjorie Théodore

internationales ..... Sonia Eliev

correctives ..... Marc Leblanc

## Correuteurs/Correctrices:

France Carrier ..... Gisèle Collette

Doris Beaulieu ..... Line Madore

Lise Michaud ..... Louis Girard

## Montage:

Carole Breau ..... Guylaine Dufour

Angie Aucoin ..... Sylvie Godin

Mona Landry ..... Hélène LaRoche

Photographe ..... Erik Haché

Maquette ..... Daniel Haché

Distributeur ..... Aubrey Cormier

Photocomposition: Gisèle Collette, Gisèle Leblanc

## Comité de rédaction:

- Suzanne Cyr

- Aubrey Cormier

- Mehdi Attia

Le journal est à la recherche de journalistes à la pige. Des bourses sont attribuées pour chacun des articles, chroniques et reportages.

Le journal de tombée est fixée au lundi à 12h. Tous les articles en retard seront reportés à la semaine suivante s'il y a lieu. De plus, les textes doivent comporter un maximum de 500 mots.

Pour de plus amples renseignements, composez le 858-4526 ou venez nous rencontrer au bureau du Front.

Cette semaine nous avons dû ne pas publier deux articles à cause de leur longueur. Nous demandons encore une fois aux personnes qui écrivent de ne pas dépasser 500 mots.

Le journal est à l'hebdomadaire des étudiants et étudiantes de l'Université de Moncton en France; publié par le FEUM. Il est situé au 159, rue Massey, Moncton, N.-B. E1A 3E8 et notre numéro de téléphone est (506)858-4526 (243 et pour les Interurbains).

LE FRONT veut être à l'avant-garde de la collectivité étudiante - tout en couvrant les multiples intérêts particuliers des étudiants et étudiantes. Les opinions émises dans LE FRONT ne sont pas nécessairement celles de la Rédaction ou de la FEUM.

Les articles, opinions, commentaires et autres qui parviennent au FRONT doivent être écrits proprement à double interligne, sinon les graphistes les auteurs doivent indiquer leur nom et numéro de téléphone afin que la rédaction puisse les contacter, si besoin il y a. Le droit à l'anonymat sera respecté si les auteurs en font la demande.

La rédaction se réserve le droit de retenir les articles, opinions, commentaires et autres qui 1) ne répondent pas aux critères mentionnés plus haut; 2) démontrent des idées à tendance nettement discriminatoire, c'est-à-dire sans fondement, envers les deux sexes (homme ou femme), les minorités (ethniques et autres) ou les groupes d'avantagés (personnes handicapées, personnes à faible revenu, etc.).



Voilà 6 mois que je me suis rendu à la réunion du C.A. de la FEUM afin de leur demander de passer une résolution à l'effet de former un comité d'étude sur l'évaluation des professeurs. RÉPONSE: «Non, mais on m'a servi un mets caduc, on m'a servi un mets chinois! Malheureusement, c'est pas ça du tout que j'ai demandé mais pas du tout.»

Si on forme un ou des comités à l'intérieur de la FEUM, est-ce que ça sert? J'aimerais bien voir la liste des fameux récompensés. Pourquoi "Le Front" s'entête à nous faire "subir les absurdités" de l'éminent Bruno "Déprime" NDLR? Pourquoi s'est-il fait "une personne cotonne" lui ne se soit pas encore suicidé?? Comment peut-on se faire de cette façon et continuer à se lever chaque matin. De plus, on n'a que faire des opinions des étrangers (non-acadiens) du sujet du biculturalisme, du parti libéral, du quotidien francophone ou tout autre sujet local. Ce n'est pas

les journalistes à la pige? Aux membres et/ou amis du comité de rédaction? J'aimerais bien voir la liste des fameux récompensés. Pourquoi "Le Front" s'entête à nous faire "subir les absurdités" de l'éminent Bruno "Déprime" NDLR? Pourquoi s'est-il fait "une personne cotonne" lui ne se soit pas encore suicidé?? Comment peut-on se faire de cette façon et continuer à se lever chaque matin. De plus, on n'a que faire des opinions des étrangers (non-acadiens) du sujet du biculturalisme, du parti libéral, du quotidien francophone ou tout autre sujet local. Ce n'est pas

vous qui en subirez les conséquences "anyway", n'est-ce pas? Ça vous satisfait-il? Ça vous content: "Halez votre fratche marde dicitte!" Franchement, plutôt que de nous faire un torchon (ie. notre Pravda étudiante), vous devriez plutôt distribuer des 6000 \$ à chacun de nous. C'est plus utile.

**Claude Richard NDLR:** La rédaction a beaucoup hésité avant de publier cet article, car respecté-le, le Front ne publie pas des articles à caractère diffamatoire. Néanmoins, afin de pouvoir éclairer Monsieur Richard sur ce qu'il a écrit, nous publions cet article.

## Des aberrations vides de sens

bin moins le campus de Moncton. Mais, dans tous en viendront. À ce niveau je me demande si M. Hamel a la peine, je respire très étouffé et je sortir de ce campus pour aller observer ce qui se passe dans les parties les plus intéressantes de l'Acadie. Deuxièmement, M. Hamel affirme que les critiques haineuses contre la culture acadienne ne se font au profit d'une élite politique anglophone. A mon avis, toutes les luttes légitimes menées contre une classe dominante dépassent les frontières de la langue et de la culture. Les attaques se manifestant à l'intérieur d'une même entité, jettent le blâme sur l'ensemble de la classe dirigeante et non pas sur une division régionale ou culturelle de

ce bloc historique. Troisièmement, M. Hamel conclut que l'ambivalence idéologique est frappante chez les Acadiens; le contraire n'aurait très étouffé et je sortir de ce campus pour aller observer ce qui se passe dans les parties les plus intéressantes de l'Acadie. Deuxièmement, M. Hamel affirme que les critiques haineuses contre la culture acadienne ne se font au profit d'une élite politique anglophone. A mon avis, toutes les luttes légitimes menées contre une classe dominante dépassent les frontières de la langue et de la culture. Les attaques se manifestant à l'intérieur d'une même entité, jettent le blâme sur l'ensemble de la classe dirigeante et non pas sur une division régionale ou culturelle de

présumé biais du Front, nous tenons à lui faire remarquer qu'il cite Christian Michaud d'une manière biaisée (relisez l'article de Christian Michaud du 22 février).

En outre, la FEUM n'a jamais dépensé 60000 \$ par année pour le Front (16 000 \$ à l'année pendant une année et c'est le moins montant) et nous demandons à Monsieur Richard de consulter les bonnes sources avant d'affirmer des absurdités qui ne font que confirmer cette intolérance qu'on retrouve chez des personnes de son genre.

Quant aux bourses pour les pigistes, il n'a qu'à

daigner se déplacer à la FEUM et consulter les livres comptables. Il constaterait qu'il n'a pas mérité les bourses susmentionnées. Le Front s'entête pas à faire "subir" les articles de Bruno Hamel. Il a eu le mérite d'écrire régulièrement et nous aurons que des opinions contraires ne fussent également. Mais malheureusement, les présomés biaisés que cite Monsieur Claude Richard ne sont dûs qu'à l'entêtement et nous aurons donc on-lit-les peur d'exprimer leurs opinions? Nous avons tendance à la croire et nous espérons qu'il en

sera autrement à l'avenir. Enfin, Monsieur Richard demande aux non-acadiens de ne pas marquer d'écrite et au Front de "distribuer des rouleaux de Cotonnette". Alors là, nous assiérons aux lecteurs et lectrices de juger et de nous en faire part à la prochaine et dernière édition du Front.

Nous pourrions peut-être imprimer le Front sur du "Cotonnette" comme ça nous contenterons tout le monde. C'est et celui qui n'arrive pas à arrêter sa diarrhée Vive les EX-LAX!

**Mehdi Attia**  
Directeur du Front

Dans le Front, édition du vendredi 23 mars 1984, en page 1, je suis tombé sur un article intitulé "Réquisitionner une société". Cette "signature" Bruno Hamel. Cet article bourré d'affirmations aberrantes et vides de sens de l'avantage de plusieurs mérite qu'on s'y attarde d'ici.

Premièrement, je me pose de sérieuses questions à savoir si M. Hamel, ose s'affirmer quel que ce soit sur la question acadienne, à suivi la première règle de toutes les méthodes scientifiques que ce soit en sciences sociales ou naturelles, c'est-à-dire l'observation: l'Acadie, ce n'est pas la ville de Moncton ou l'émission Ce soit atlantique à la télévision de Radio-Canada; et encore

de rejeter la thèse d'opposition constante et rationnelle. Mais, franchement, mène aux concessions du pouvoir, qu'il n'est pas des opprimés, qu'il n'est pas des opprimés, réduisent graduellement le rapport dominé dominant." Cette affirmation est digne d'un général Pinocchio ou d'un Idi Amin Dada.

Sièxièmement, il semble que l'affirmation que la gauche acadienne crée des inégalités fictives pour tenter de conduire à un ordre nouveau. Qu'il n'est pas des opprimés, qu'il n'est pas des opprimés, réduisent graduellement le rapport dominé dominant." Cette affirmation est digne d'un général Pinocchio ou d'un Idi Amin Dada.

Sièxièmement, il semble que l'affirmation que la gauche acadienne crée des inégalités fictives pour tenter de conduire à un ordre nouveau. Qu'il n'est pas des opprimés, qu'il n'est pas des opprimés, réduisent graduellement le rapport dominé dominant." Cette affirmation est digne d'un général Pinocchio ou d'un Idi Amin Dada.

Sièxièmement, il semble que l'affirmation que la gauche acadienne crée des inégalités fictives pour tenter de conduire à un ordre nouveau. Qu'il n'est pas des opprimés, qu'il n'est pas des opprimés, réduisent graduellement le rapport dominé dominant." Cette affirmation est digne d'un général Pinocchio ou d'un Idi Amin Dada.

Sièxièmement, il semble que l'affirmation que la gauche acadienne crée des inégalités fictives pour tenter de conduire à un ordre nouveau. Qu'il n'est pas des opprimés, qu'il n'est pas des opprimés, réduisent graduellement le rapport dominé dominant." Cette affirmation est digne d'un général Pinocchio ou d'un Idi Amin Dada.

Sièxièmement, il semble que l'affirmation que la gauche acadienne crée des inégalités fictives pour tenter de conduire à un ordre nouveau. Qu'il n'est pas des opprimés, qu'il n'est pas des opprimés, réduisent graduellement le rapport dominé dominant." Cette affirmation est digne d'un général Pinocchio ou d'un Idi Amin Dada.

Le 15 mars dernier, je me suis rendu à la réunion du C.A. de la FEUM afin de leur demander de passer une résolution à l'effet de former un comité d'étude sur l'évaluation des professeurs. RÉPONSE: «Non, mais on m'a servi un mets caduc, on m'a servi un mets chinois! Malheureusement, c'est pas ça du tout que j'ai demandé mais pas du tout.»

Le 15 mars dernier, je me suis rendu à la réunion du C.A. de la FEUM afin de leur demander de passer une résolution à l'effet de former un comité d'étude sur l'évaluation des professeurs. RÉPONSE: «Non, mais on m'a servi un mets caduc, on m'a servi un mets chinois! Malheureusement, c'est pas ça du tout que j'ai demandé mais pas du tout.»

Le 15 mars dernier, je me suis rendu à la réunion du C.A. de la FEUM afin de leur demander de passer une résolution à l'effet de former un comité d'étude sur l'évaluation des professeurs. RÉPONSE: «Non, mais on m'a servi un mets caduc, on m'a servi un mets chinois! Malheureusement, c'est pas ça du tout que j'ai demandé mais pas du tout.»

Le 15 mars dernier, je me suis rendu à la réunion du C.A. de la FEUM afin de leur demander de passer une résolution à l'effet de former un comité d'étude sur l'évaluation des professeurs. RÉPONSE: «Non, mais on m'a servi un mets caduc, on m'a servi un mets chinois! Malheureusement, c'est pas ça du tout que j'ai demandé mais pas du tout.»

Le 15 mars dernier, je me suis rendu à la réunion du C.A. de la FEUM afin de leur demander de passer une résolution à l'effet de former un comité d'étude sur l'évaluation des professeurs. RÉPONSE: «Non, mais on m'a servi un mets caduc, on m'a servi un mets chinois! Malheureusement, c'est pas ça du tout que j'ai demandé mais pas du tout.»

Le 15 mars dernier, je me suis rendu à la réunion du C.A. de la FEUM afin de leur demander de passer une résolution à l'effet de former un comité d'étude sur l'évaluation des professeurs. RÉPONSE: «Non, mais on m'a servi un mets caduc, on m'a servi un mets chinois! Malheureusement, c'est pas ça du tout que j'ai demandé mais pas du tout.»

## Compréhension et indifférence

che que faculté/école, ceux-ci vivent un paradigme bien contrôlé de l'effet que ces mêmes étudiants seront confrontés avec une fraternisation non voulue avec les professeurs et que dans la plupart des cas, les conseils étudiants sont formés d'un "clic" d'individus qui veulent bien mais qui sont pris dans un dilemme qui se situe entre la fraternité et la familiarité avec les professeurs. Alors, comment peut-on avoir un jugement plus concret quand vos relations vous poussent malgré vous à avoir des contacts assidus avec vos professeurs?

Le 15 mars dernier, je me suis rendu à la réunion du C.A. de la FEUM afin de leur demander de passer une résolution à l'effet de former un comité d'étude sur l'évaluation des professeurs. RÉPONSE: «Non, mais on m'a servi un mets caduc, on m'a servi un mets chinois! Malheureusement, c'est pas ça du tout que j'ai demandé mais pas du tout.»

Le 15 mars dernier, je me suis rendu à la réunion du C.A. de la FEUM afin de leur demander de passer une résolution à l'effet de former un comité d'étude sur l'évaluation des professeurs. RÉPONSE: «Non, mais on m'a servi un mets caduc, on m'a servi un mets chinois! Malheureusement, c'est pas ça du tout que j'ai demandé mais pas du tout.»

Le 15 mars dernier, je me suis rendu à la réunion du C.A. de la FEUM afin de leur demander de passer une résolution à l'effet de former un comité d'étude sur l'évaluation des professeurs. RÉPONSE: «Non, mais on m'a servi un mets caduc, on m'a servi un mets chinois! Malheureusement, c'est pas ça du tout que j'ai demandé mais pas du tout.»

Le 15 mars dernier, je me suis rendu à la réunion du C.A. de la FEUM afin de leur demander de passer une résolution à l'effet de former un comité d'étude sur l'évaluation des professeurs. RÉPONSE: «Non, mais on m'a servi un mets caduc, on m'a servi un mets chinois! Malheureusement, c'est pas ça du tout que j'ai demandé mais pas du tout.»

## Mauvais choix!

cher lecteur, Je ne pourrais vous cacher mon étonnement et mon plaisir lorsque j'ai appris le nom du gagnant de l'athlète de l'année à l'Université. Non, j'aimais pas découvrir François, loin de là, je trouve que c'est un très bon joueur de hockey qui démontre beaucoup de talent sur la glace et qui a connu une très bonne saison malgré les déboires des Aigles Bleus. Mais le titre d'athlète de l'année devrait

Vous remerciant à l'avance de votre compréhension. **Yvon Lacoste**  
étudiant en administration

étre remis à l'athlète qui s'est le plus distingué dans sa discipline durant l'année ou plutôt à celui qui a été remis à un athlète en guise de remerciement pour les bons services rendus à la faculté durant ses cinq années avec l'équipe des Aigles Bleus. Je ne sais pas les points sur lesquels le titre doit être basé. Je ne sais pas si c'est clair qu'il n'est pas la même conception que moi. Je crois qu'il y a beaucoup de choses à débattre.

# TRIBUNES

Suite de la page 3

Michel Blanchard, qui évolue au sein de l'équipe de soccer de l'Université, lui a été supérieur étant donné les performances qu'il a réalisées cette année et ainsi, aurait dû mériter cet honneur. A moins que finir premier compteur de la ligue universitaire, être choisi sur la première équipe d'étoile et enfin être

choisi sur la All Canadian (équipe composée des meilleurs éléments au soccer dans les universités canadiennes) ne soient peut-être pas des facteurs assez importants pour être choisis à l'abri de l'année à l'U de M. On dira que Roch Boie a lui aussi remporté ces honneurs (sauf finir premier compteur) mais il y

a une grande différence qui fait tout réaliser. L'U de M, étant classée parmi les 10 premiers puissances au hockey parmi les universités canadiennes, est beaucoup plus accessible à ces honneurs qu'au soccer ou Moncton n'a jamais figuré comme une puissance (même pas ici dans la ligue universitaire)

alors je trouve l'exploit de Blanchard vraiment extraordinaire que d'avoir pu percer au niveau canadien. Et lorsqu'on sent les sommes d'argent investies par l'U de M pour le hockey en comparaison au soccer, le choix de Blanchard devient encore plus logique. Mais, sachant que le hockey est préféré à

tous les autres sports de l'Université, même si cela est fait au détriment de plusieurs, il n'est peut-être pas surprenant de voir un joueur de hockey gagner cet honneur. Le moins que l'on puisse dire est que, encore une fois, il y a eu injustice à l'U de M...

opinions des étudiants, je pourrais aussi contester le choix féminin mais n'étant pas assez renseigné, il est mieux que je ne m'implique pas.

Un étudiant déçu  
Leo Albert

## Connaissez-vous vos institutions?

Cette semaine, c'est une grande primeur au "Le Front". En effet, je vous propose de mettre vos connaissances à l'épreuve. Les résultats, si vous daignez bien les faire parvenir au "Le Front" seront publiés la semaine prochaine.

Notre société étant constituée principalement d'institutions, il est donc primordial que vous soyez à même d'évaluer vos connaissances à ce sujet.

Question 1: Qu'est-ce que le Kacho?

- A—L'endroit où l'on emprisonne les expulsés.
- B—Le seul endroit au Nouveau-Brunswick où il y a toujours la traite des Blanches.
- C—Le nom de la théorie ébauchée par le Prix Nobel de physique en 1936, au sujet des quantas.

Question 2: Qui est le Recteur de l'Université de Moncton?

- A—Je ne parlerai qu'en présence de mon avocat.
- B—Dioctète Polonic.
- C—Bernard Lord.

Question 3: Qu'est-ce que représente CKUM-MF?

- A—Moi le Kacho de l'Université de Moncton, mais Moins "Fidy".
- B—Le sigle du jet privé du Recteur de l'U de M.
- C—CKWC, mais en plus commercial.

Question 4: Qu'est-ce que Le Front?

- A—L'Echo d'Ivan Jobin.
- B—Le nom du journal francophone, tel que proposé par Alphonse Michaud.
- C—Un journal de propagande capitaliste.

Question 5: Qu'est-ce que la Faculté des Sciences Sociales?

- A—C'est l'endroit le plus occupé.
- B—Une pauvre faculté.
- C—Toutes ces réponses.

Question 6: Qu'est-ce que la Faculté d'Administration?

- A—Une faculté affaiblie.
- B—Une pauvre faculté.
- C—Toutes ces réponses.

Question 7: Qu'est-ce que la Faculté des Arts?

- A—Un endroit où l'on peut voler du papier hygiénique.
- B—Un endroit où circulent beaucoup de personnes étranges.
- C—La seule faculté à s'offrir une escapade annuelle à New York.

Question 8: Qu'est-ce que la bibliothèque Champlain?

- A—La quoi?
- B—L'organisme, sur le campus, qui utilise les écus des petites enveloppes pour sa correspondance.
- C—SILENCE.

Question 9: Qui sont les "Bleus"?

- (Si le choix de réponses ne vous satisfait pas, écrivez vos commentaires à: Ligue des Droits de l'Homme, Amnistie Internationale ou à l'ONU)
- A—Ceux qui les ont toujours.
- B—Ceux qui font une apparition remarquée à Radio-Canada lors des occupations.
- C—Pas de commentaires. Je travaille à temps partiel pour la CIA.

Question 10: Qu'est-ce que la Résidence Lafrance?

- A—La Lanterne, vingt-quatre heures sur vingt-quatre.
- B—Un motel, deux jours sur sept.
- C—Un dortoir, jamais au grand jamais.

Question 11: Qu'est-ce que la Résidence Lefebvre?

- A—L'endroit où les gars rentrent par les fenêtres.
- B—Un motel, deux jours sur sept.
- C—A et/ou B.

Question 12: Qu'est-ce que la Galerie d'Art?

A—Un endroit pour devenir en état d'ébriété le mercredi soir.

- B—Le quadrilatère, entre la Faculté d'Administration et la Faculté des Arts.
- C—Les escaliers qui mènent au deuxième étage de la Faculté des Arts.

Question 13: Qu'est-ce que le Centre Social?

- A—Le nombril.
- B—Le Kacho.
- C—Gilbert Finn.

Question 14: Qu'est-ce que le Sénat Académique?

- A—Le Sénat fédéral, une fois réformé.
- B—L'endroit où Jean-Maurice Simard devrait aboutir.
- C—Le nom du diplôme en science politique.

Question 15: Qu'est-ce que l'Université de Moncton?

- A—Le Collège St-Joseph, vingt ans après.
- B—Un endroit où l'on forme des leaders.
- C—Hahahahahahaha!

Bruno Hamei

Inscrivez trois points pour chaque "A" coché, deux points pour chaque "B" et un point pour chaque "C".

Complétez les résultats, si votre pointage se situe entre 35 et 45 vous êtes doté d'un sens de l'humour peu commun... excellent candidat pour les Affaires extérieures. De 20 à 35, vous contribuez grandement à une belle courbe normale, vous êtes dans la moyenne et, vous avez un tempérament calme. Inconditionnel du Beau's Belles et de Ravel vous remettez continuellement l'ascension de l'Everest à l'an prochain. Moins de 20, vous prenez au sérieux et, ce qui est pis encore, vous prenez également les autres moins sérieux au sérieux. Vous êtes de ceux qui disent que ce test ne vaut pas les tests de quotient intellectuel et vous n'avez pas complètement tort, vous clamez que le test (et Le Front) sont biaisés. Le Front ne reculant devant aucun ridicule vous permet de calculer votre Q.I. à l'aide de ce test. Prenez votre pointage, multiplié par le nombre de fois que la comète Haley nous a visité depuis 1754, moins le nombre de bactéries contenues dans un yaourt plus la température exacte (en celsius) à la suite de l'explosion de Fat man et finalement divise par le nombre de caries dentaires qui ornent la couronne de Ramésès.

LE SON 84

7 JOURS SUR 7

Dimanche au jeudi 10h à minuit

Vendredi et samedi jusqu'à 2h00

858-4485

La radio étudiante à vocation communautaire



376 St-Georges, Moncton

854-5243

Lundi-mardi-mercredi: 8h00 à 1h00

Jeudi-vendredi: 8h00 à 4h00

Samedi: 10h00 à 4h00

Dimanche: 10h00 à 1h00

Salle à manger licenciée.

Cafés • infusions • gâteaux • croissants  
jus naturels • salades variées

## LE FRONT

Est-ce que nous pouvons devenir stérile par les radiations radioactives? Nous savons que celles-ci peuvent affecter le système génétique d'une personne mais pouvons-nous recevoir de ces radiations de la nouvelle station nucléaire à Pointe-Lepreau à St-Jean?

Un voyage à Pointe-Lepreau, la première dans

l'Atlantique répondit à ces questions et j'ai découvert que seul dans la station ces dangers existent. Bien sûr, tout le personnel et même, ou plutôt surtout, les visiteurs portent des détecteurs même en dehors du réacteur, c'est-à-dire dans les générateurs de vapeur, les turbines et les générateurs: production

d'électricité puisqu'ils sont auprès du réacteur. Mais les visiteurs allant dans ceux-ci est obligé de passer un entraînement intensif pour leur protection personnelle. Un tableau dans les radiations reçues par ceux-ci démontre l'efficacité de la station puisque les doses sont minimes. En plus, la place

est remplie de détecteurs et la salle de contrôle surveille partout et peut provoquer un "shutdown" diminuant en 1/5 de seconde à 20% la réaction nucléaire.

L'environnement n'en est pas plus endommagé puisqu'un personne ne vivant 1 mille à la ronde ne

reçoit plus de radioactivité qu'un voyage en avion à réaction. L'eau qui sert à refroidir le système est rejetée assez loin dans la baie de Fundy pour ne pas déranger l'écologie par sa chaleur.

En bref, la station est extraordinairement bien organisée puisqu'elle

fonctionne présentement au-dessus de 99% de sa puissance et on projette de construire le deuxième réacteur avant dix ans. Je vous souhaite donc de pouvoir la visiter et je remercie l'organisateur de ce voyage Daniel Pigeon, Bruno Poudre, Étudiant en 1er année de Génie

## Un nouveau prophète en Wallonie

par Erik Roy

C'est en écoutant la douce musique de Charles Mingus que je me suis mis soudainement, et sans savoir pourquoi, à penser aux petits plaisirs de cette petite vie de petit wallon inerte qui s'estompe devant des palabres incongrues que je mène depuis déjà trop d'années hélas.

Néût été de l'énorme quantité de temps dont je dispose pour philosophier à l'unifarcité de Monkeytown je n'aurais certes pas pu vous faire partager mon petit secret de petit wallon inerte et sans "philosophie de mouvement", car il est vrai que je ne bouge pas beaucoup, que je chéris tant. Ce secret, donc, fait partie des petits plaisirs de ma petite vie de petit wallon dissident, ignare et très intellectuellement tiède. Pour certains cela peut s'appeler: les insolences d'un téléphone, avis de recherche, Terre humaine ou encore that's incredible, drôle de vie, sans maquillage, les variétés du samedi et j'en passe. En ce qui me

concerne, mon p'tit y'ours d'la s'maine ou plutôt l'événement hebdomadaire qui, lorsque ma tête dure intellectuellement me le permet, me réjouit, que j'apprécie particulièrement et qui m'immène dans un état d'âme d'une intensité inconcevable, ce sont les articles de M. Trudo Abel dans L'AFFRONT; l'hebdo qui traite de l'unifarcité de Monkeytown en Wallonie.

À tous les vendredis matin, je me lève avec "sourire aux lèvres et fleur à la boutonnière" et je me rends avec empressement sur le crampus de l'unifarcité afin de me procurer un exemplaire de L'AFFRONT et immuablement, c'est avec satisfaction que je me retrouve que M. Trudo Abel m'enforce fait la grâce de pouvoir lire un de ses articles d'un degré scientifique tellement élevé que j'ai peine à m'y rendre, même si généralement après quelques semaines de lectures intensives, je

finis par découvrir les sous-tendus et c'est dès lors, pour moi, un organisme de matière grise inscriptible. En effet, M. Trudo Abel, ce Galilé des temps modernes, ce Pierre Foglia d'une autre génération, nous le, scrute pour nous. Le, populace, les phénomènes sociaux et nous les explique avec une clarté que L'AFFRONT appelle cette "feuille de chou" en devient tout illuminée. Grâce à lui, je m'éveille les yeux non seulement sur les contradictions principales de notre société mais également sur l'aspect principal des contradictions de notre société. C'est surtout grâce à sa analyse des synapses neuronales sociétales du parallélisme inexistant chez l'individu face à la société de l'anté, l'avant et, d'astéur que j'apprends qu'il est malentendu que "les concessions du pouvoir mènent aux victoires des opprimés", que Pierre Elliot Trudeau, celui qui a réussi à faire manger du fédéralisme

(probablement un mets encore inconnu en Wallonie) à tous les habitants du 51e état des USA, aurait, croyez-le ou non, démissionné de son poste de gouverneur; eh oui j'apprends aussi que dans la communauté des sines de l'unifarcité de Monkeytown, il y a trois ou quatre sines (des semences grises qu'il appelle ça) qui contrôlent tout et qui font faire des grimaces à leurs pauvres petits confrères; quelle horreur! J'ai même appris de la plume vertueuse de M. Trudo Abel, l'éducateur des masses par excellence et Ernesto Ché Guevara numéro 2, que nous vivons une époque "vraiment formidable" n'est-ce pas extraordinaire?

Mais le clou de toutes ces révélations que je qualifierais de presque divines me fut offert dans un récent article de M. Trudo Abel qui s'intitule: "il croit, "supposateur pour une société qui grouille pas assés" eh bien, il me fut révélé par Trudo Abel, qui

s'est servi en cette occasion de l'analyse de l'éminent M. François le closet, que les médecins des Wallons de la Wallonie occidentale se sont trompés dans leur diagnostic en effet, ceux-ci ne seraient pas atteints du mal de "Individualisme de la dernière décennie", mais bien d'une "collectivité" de prise de conscience et d'une "incohérence" des actionnaires. N'ayez crainte, Trudo Abel nous a prescrit un remède c'est-à-dire des régimes enregistrés d'épargne-retraite dans nos caisses populus wallones.

Ce ne sont que quelques exemples de l'information pertinente et nécessaire que illustre Trudo Abel digne transmettre à tous les petits Wallons. D'aucuns me diront qu'il pourrait être néfaste pour la collectivité wallonne toute entière, que de lire trop souvent des énoncés avec plein de "isme" dedans, à ceux-là, je répondrai comme l'honorable St-

Maurice Bavaud il n'y a pas si longtemps de cela à propos des institutions critiques wallones: "Où ils se taisent". Trudo Abel est venu expressément s'incruster au sein de notre collectivité pour nous apporter la bonne nouvelle, nous devons lui rendre grâce et je pense qu'une petite nouvelle à Ste-nine serait très appropriée. Les érudits du genre de Trudo Abel se font de plus en plus rares (hélas), il serait très regrettable que des érudits plus recommandables qui ne contribuent qu'à l'aliénation de notre société se mettent à le critiquer pour un rien. Là dessus, je suis catégorique; nous ne pouvons nous permettre de le perdre! Encore une fois, M. Abel merci mille fois et surtout faites bien attention de ne pas vous laisser influencer, il me faut absolument pas que vous nous lâchez, Pierre Elliot Trudeau dit-il "regardez-moi faire" et j'en fait que ça. WOW

Un lecteur qui vous adore

## Coop étudiante

Le 26 mars dernier, à l'Assemblée annuelle des membres de la coopérative de nouveaux conseils administratifs fut élu pour un mandat d'un an.

Ce conseil comprend:

- 1-Pearl Doucet: Présidente
- 2-Vaughne Madden: Vice-présidente
- 3-Mona Landry: Vice-présidente aux affaires externes
- 4-Jacqueline Thériault: Vice-présidente à l'éducation
- 5-Yolande Landry: Responsable du comité de services

Cinq autres postes sont ouverts au sein de ce conseil. Nous invitons tous

ceux ou celles qui désirent occuper un poste de la coop. La date finale de la mise en candidature est le mercredi 11 avril. Ces postes sont:

- Secrétaire
- Trésorier
- Responsable du comité de la caisse
- Responsable au comité de l'approvisionnement
- Responsable du comité de publicité

Nous vous invitons que la Coop former le 13 avril pour la période estivale. Tous ceux ou celles qui veulent annuler leur contrat, veuillez venir avant la date de la fermeture sinon il vous sera impossible d'obtenir vos

articles avant le mois de septembre prochain. Merci.

Nous remercions l'ancien conseil administratif de leur travail dynamique au sein de ce conseil. Leurs présences furent très appréciées pour avoir coordonnées les activités de la coopérative étudiante. Ainsi que, un gros merci à tous les membres d'avoir participé à ce mouvement coopératif étudiant cette année. Nous vous invitons à continuer d'encourager la coopérative étudiante, un organisme qui grandit avec votre présence.

P.S. Une commande d'aliments naturels vient d'arriver (Peanut, mais; Kajou, etc.)

Bien à vous,  
La Coop

c'est ça's

pour homme

Rabais avec carte étudiante

10% jusqu'à \$100.00

15% \$100.00 et plus

897 rue Main  
Moncton, N.B.  
382-3805

## L'avortement: une décision personnelle?

Chacun, chacune possède sa propre opinion de l'avortement. Elle provient de l'expérience, de l'influence familiale ainsi que des valeurs solidement ancrées au fond de chaque individu. Et ce, dès le principe du Moi, l'opinion que chaque être humain fait sienne ne peut être que sa seule véritable adresse.

L'avortement se situe bien au-delà des querelles de principes, il ne se veut pas un jugement mais une simple réalité où se confrontent valeurs et croyances. Le XXe siècle est donc période de nouveaux maux, dit de civilisation et l'avortement y occupe une place de choix.

Mais quels sont les facteurs psycho-sociaux qui interviennent lors d'une prise de décision concernant l'arrêt de grossesse? L'élément principal se traduit par l'assemblage et l'analyse des valeurs ainsi que des croyances de chaque individu. Il s'agit en fait d'une profonde recherche de l'identité de cette même personne qui se découvre sous un nouvel éclairage; ce qui lui permet au moins de mieux se connaître. Mais n'oublions pas que ce cheminement ne se fait pas sans douleur puisque l'image de soi se déforme jusqu'au moment où l'être se redécouvre comme entité morale. Beaumarchais dira d'ailleurs: "Duel de ce moi dont le moi n'occupe un assemblage informe de parties inconscientes".

Alors, valeurs et croyances sont bien issues de l'individu mais grandes sont les sources d'influences qui contribueront à leur transformation.

En effet, l'expérience ainsi que l'éducation familiale fourniront à nos valeurs une base qui servira pour le fondement de nos principes. L'expérience est quelque chose que l'on acquiert par l'analyse de ses notes et/ou de celles de notre entourage, c'est le passé étudié. La vie éducationnelle familiale est un milieu de développement de l'individu, il en conserve donc le rythme et le genre avec ses bons et mauvais côtés préalablement défini par le style, l'exemple et la pensée des fondateurs. La femme ou le couple qui reprend le processus de décision face à l'avortement se référera à ses valeurs familiales ainsi qu'à l'expérience puis à son analyse et juger afin de

parvenir à un choix final qui la ou le satisfait.

De plus, notre système moderne est régi selon un contexte législatif fort complexe, où notre liberté finit lorsque celle de l'autre débute. Ce qui est bien ce qu'il définit ce qui est bien, ce qui est mal... Il s'avère fastidieux d'évoluer dans un monde administratif qui effraie en influençant nos croyances et valeurs. Au Nouveau-Brunswick, l'avortement est inaccessible dans certaines régions, alors que dans certains pays, on envisage de s'abonner (2 500\$) les femmes plébé qui de leur faire subir un arrêt de grossesse; ce qui n'aide personne et ne peut que contribuer à de faibles taux de croissance démographique si ce n'est pas un véritable problème de natalité. Pourtant, le taux de croissance actuel laisse entrevoir une population de 100 millions de milliards d'être humains pour l'an 2000 et de 9 milliards pour l'an 2100.

Les conditions sociales non fondées mériteraient d'être redéfinies car elles sont en fonction du pouvoir et de la responsabilité socio-économiques ainsi que de la tendance psychologique qui sont en constante évolution de changer. Ce qui fait qu'une société est en perpétuel changement.

Le monde détermine la politique qui prend des décisions qui influencent les facteurs sociologiques. Les facteurs sociologiques déterminent la morale, la religion, les groupes populaires, qui, selon leur croyance et selon leur pouvoir de masse, viendront influencer le choix décisif de l'individu. Au Canada, la loi restrictive relative à l'avortement a tout souvent eu effet de punir la femme au moyen d'une grossesse non désirée en lui refusant l'accès à des soins médicaux appropriés.

Quels sont les droits de mère et quels sont les droits du foetus? Les défenseurs de la grossesse obligatoire qualifient l'avortement comme l'utérus de la personne possédant un droit sacré à la vie! Considèrent-ils cette vie comme un droit à remplir le rôle de mère pour quelque raison que ce soit? Si chaque œuf fécondé à l'insu de la femme est protégé par les droits de la personne, alors la femme est rabaisée au rang d'incube au réceptacle de vie. Mais où sont les droits

de cette femme?

Nous voilà à vous entretenir de l'environnement externe; de nos relations avec les autres. Est-il vraiment nécessaire de rappeler l'énorme influence qu'exerce notre environnement sur nos actions? Si un jour une de vos amies pense à subir un arrêt de grossesse et vous lui tirez la première pierre; rappelez-vous les enfants battus, mal aimés. N'oubliez surtout pas que vous serez jugé comme vous l'avez fait. On ne s'adonne pas à la pratique de l'avortement pour le plaisir de la chose mais pour aider une personne dans le besoin. Un brin de compréhension et de sincérité ne peut que contribuer à un choix personnel que la femme ou le couple doit faire et il n'y a pas de solution à ce problème de rechange: l'avortement ou la naissance.

Voilà maintenant deux hypothèses. L'avortement détruit l'embryon et vous croyez que cela se termine comme ça! Il faudra à la femme combattre des problèmes physiques et moraux mais cette solution est-elle viable?

Vous choisissez la naissance! Tant mieux si la mère ou le couple parvient à trouver une place au soleil, tant mieux pour l'enfant. Mais si elle (il) n'y parvient pas et que l'enfant devient handicapé, vous appelez un décret social, parlez-vous d'un deuxième avortement?

Vous choisissez l'enfant, c'est une meurtrière! Voilà une des mille répliques lorsque vous n'approuvez pas le geste de vos amis/qui divorcent, vous y voyez une libération; et les enfants dans tout ça! L'amour est mort non la descendance!

Vous jugez grâce à votre ego issu de votre monde bien intérieur mais la femme qui envisage à l'avortement fouille chaque molécule de ses entrailles pour y déceler une parcelle de vérité que vous lui refusez par votre rejet ou vos jugements. Pourtant, la télévision vous montre comment le bébé dans son ventre est la personne bavaillée et ses routes pavées d'ossements d'enfants. La sécurité que vous lui refusez, elle ne peut la donner à son enfant.

Dans un même ordre d'idées, le niveau d'apprentissage intellectuel de l'individu se relie lui aussi au processus décisionnel. Une éducation élevée suppose un niveau de

connaissance du même genre. Mais en étant plus mathématique, logique, analytique ou philosophique, le contexte de la prise de décision s'en trouve élargi et généralement plus aisé.

L'évolution scientifique est l'agent de changement le plus important qui modifie la pensée populaire et ouvre de nouveaux domaines que ce soit. En 1984 au Canada, on peut obtenir un avortement thérapeutique non sans recherche et difficulté mais des groupements populaires comme: Pro-vie se refusent à tout changement pourtant à leur portée parce qu'un foetus est une personne dès la fertilisation. Certains utilisent des éléments de culpabilité afin de faire accepter leur principe moral: "Vous avez tué Beethoven". Votre mère se serait-elle faite avorter de vous si elle en avait eu la chance à son époque. Chancoux Charles Paul, Bernard; chancouses Lise, Line, Monique!

La croyance générale à dire qu'un embryon est une personne est contraire à toute notre connaissance; c'est comme si l'on affirmait que le bois est déjà la maison". H. Morgantiello.

D'accord, d'accord la citation provient d'un ardent défenseur de l'avortement mais il faut reconnaître que sa lutte au plein jour se veut l'abaissement d'une vile Et que le même combat, il désire gagner pour de nombreuses femmes dans les pénombres.

Regardez ou l'intellec-

tualisme conduit. Hitler et le génocide allemand. Une race pure, parlait au prix de millions de vies humaines et il est amer de constater qu'il avait raison. Regardez ce peuple qui après avoir possédé les terres maniquées d'un dictateur supposé mort, après avoir reconstruit un pays détruit, ils représentent peut-être le peuple le plus fier, le plus digne et ce dans tous les domaines possibles de notre fin de vingtième siècle. Grâce à l'amour, ils y sont parvenus.

C'est en permettant aux femmes qui ont une grossesse imprévue d'obtenir un avortement légal plutôt que des enfants non désirés que l'on pourra parvenir à l'intégrité et la dignité de la vie humaine.

Enfin, le dernier facteur d'influence et non le moindre: la religion. Imaginez un peu, la religion et l'avortement représentent à première vue deux concepts différents. Mais Jésus n'est-il pas mort pour nous? Vous me direz Jésus a choisi de mourir, mais nous, l'embryon n'est-il pas sacré? Jésus ne s'est pas cloué lui-même à la croix.

Ceux qui s'identifient à quelque doctrine que ce soit sauront bien mettre les mots à la place des choses dans le but de posséder la vérité pour ensuite influencer leur environnement. Employez les mots arrêt de grossesse ou extraction maternelle et vous obtenez l'approbation voir la pitié des piteux croyants, mais changez-les

par le mot avortement et vous faites augmenter la pression artérielle de ces mêmes gens. Que d'hypocrisie!

Au nom d'un tel commandement, la femme ne peut se faire librement avorter sans être obligée de vendre son banc à l'égise les bons(ne)s paroissien(ne)s.

Pourtant, en un an des enfants de dix à quatorze ans vont au front défendre une patrie qui sacrifie son avenir. Mais vous préférez l'horreur d'un avortement; non sens!

Voilà donc l'ensemble des facteurs qui devront être tenus en considération lors du processus décisionnel. La femme prise à faire un choix devra analyser, peser et sous-peser tous ces éléments. Si l'avortement est préféré à l'autre solution, il ne signifie que la préservation du Moi dans le but de diminuer le sentiment de culpabilité et de maintenir l'intégrité personnelle.

Lorsque vous jugez ou jugez, pensez à tous les facteurs qui sont impliqués dans ce genre de décision et dites-vous que votre jugement provient du même cheminement de la conscience.

Vous réprimez l'avortement? Alors ouvrez les portes et empêchez votre voisin de battre ses enfants.

Vous jouez de la peur de André Depyere  
Béatrice Guilmont  
François Martel

REGARDEZ VOUS SORTIES DANS le Grand Moncton

**JUNCTION CLUB**

nouvellement rénové

Venez voir notre tout nouveau système de sons et lumières.

Venez danser tous les soirs sur les grands succès de la musique rock jusqu'à 2h.

Barr ouverts tous les soirs, Jeudi - Soirée des dames, Cartes de membres disponibles.

Le "JUNCTION CLUB" - Place Champlain 382-0442

## Discours du Trône: faits saillants

FREDERICTON (SINB) — L'ouverture de la deuxième session de la cinquantième législature du Nouveau-Brunswick a eu lieu mardi à Fredericton.

Voici les faits saillants du discours du trône qui a été lu par le lieutenant-gouverneur George F.G. Stanley.

• Des efforts importants sont déployés en vue d'attirer de nouvelles

industries et de développer les industries existantes afin de continuer à créer de nouveaux emplois.

• Des stimulants seront offerts afin d'attirer du capital de risque dans la province. D'autres mesures seront prises afin de stimuler le secteur de la petite entreprise.

• Une direction générale des femmes sera établie afin d'élaborer et de rapidement mettre en oeuvre des politiques et

des programmes qui amélioreront les chances d'emploi et la condition de la femme dans les services publics.

• Au cours de la session, d'autres changements au sujet de la réforme gouvernementale seront annoncés aux députés. Des changements importants à la direction centrale du gouvernement ont déjà été annoncés.

• Le programme de subventions aux municipa-

lité sera révisé. Le ministère des Ressources historiques et culturelles proposera des améliorations au réseau des bibliothèques publiques.

• La formation professionnelle en artisanat, qui était offerte à Fredericton par l'École d'artisanat du Nouveau-Brunswick, de renommée internationale, sera donnée en français dans les régions francophones par les collèges communautaires.

• Une mesure sera déposée afin d'établir un convention de fiducie pour le quotidien de langue française qui sera publié prochainement à Moncton.

• Une modification sera proposée à la Loi sur les terres et forêts de la Couronne afin de réduire les redevances par le coupe d'arbres sur les terres de la Couronne, si le titulaire de permis et la Couronne veulent procéder à un reboisement.

• Des modifications à la Loi sur l'Assemblée législative, à la Loi sur la Fonction publique, à la Loi sur l'Administration financière et à la Loi sur l'indemnisation des travailleurs atteints de la silicose seront aussi étudiées.

• En ce qui concerne les fêtes du bicentenaire du Nouveau-Brunswick, le discours fait état de la visite, en juillet prochain, de Sa Majesté la reine

# LE CANADA

## une ville à la fois



Transports Canada  
Lloyd Howrthy, Ministre

Transport Canada  
Lloyd Howrthy, Minister



325 dollars suffisent pour prendre le train du Canada... d'un océan à l'autre.

Le CANRAILPASS Jeunesse de VIA Rail vous offre 30 jours de voyages illimités partout où va VIA Rail, de l'Atlantique au Pacifique. Si vous êtes âgé de 12 à 22 ans, voici une occasion en or de découvrir le Canada... une ville

à la fois.

Si votre budget est serré ou si vous désirez vous concentrer sur une région du Canada en particulier, il existe des CANRAILPASS régionaux de plus courte durée et moins coûteux. Par exemple, 8 jours de voyages illimités dans le corridor Québec/Windsor ne coûtent que 85 dollars.

Avec le CANRAILPASS Jeunesse de VIA Rail, vous voyez le pays sous son plus beau jour, c'est-à-dire d'un train. Traversez le Canada d'un océan à l'autre ou bien prenez la clef des champs. Si un coin vous intéresse, vous pouvez descendre et explorer. Et quand vous avez envie de repartir, vous reprendrez le train vers la ville suivante ou vous redescendrez sur vos pas C'est simple comme bonjour. Aucune expérience: vous voyez offert tant pour si peu en 30 jours que le CANRAILPASS Jeunesse de 30 jours.

Le CANRAILPASS Jeunesse vous fera connaître la grande expérience-voyage de votre vie. Renseignez-vous aujourd'hui même au bureau VIA Rail de votre localité ou auprès d'un agent de voyages.

8 jours	15 jours	22 jours	30 jours	
N.A.	N.A.	2200 \$09*	2150 \$24*	Partout au Canada
N.A.	1450 \$85*	1700 \$85*	2100*	Au Canada, à l'Est de Winnipeg
N.A.	1450 \$85*	1600 \$70*	2050*	Au Canada, à l'Ouest de Winnipeg
85\$	105\$	N.A.	N.A.	Corridor Québec/Windsor

\* Valable du 1er juin au 30 septembre 1984. Les voyages peuvent commencer ou se terminer durant cette période. Valable pour autres voyages durant le reste de l'année, jusqu'au 15 décembre, à l'exception de la période du Jeudi Saint au Lundi de Pâques.

Le CANRAILPASS Jeunesse permet au détenteur de voyager en voiture couché. Les places en Supercoach, voiture club ou voiture lit, de même que les repas, provisions, obtenus sur paiement des frais supplémentaires appropriés. On doit se procurer un billet pour chaque voyage au bureau de VIA. Pour certains trains, il est nécessaire de réserver son siège à l'avance. Aucun autre paiement ne sera réclamé après l'achat du CANRAILPASS Jeunesse.

## Épargnez 25% avec le nouveau CANRAILPASS Jeunesse de VIA Rail!



# INFO.

## Suite de la page 7

Elisabeth II et de Son Altesse Royale le prince Philip, ainsi que de la visite à Moncton, en septembre, de Sa Sainteté le pape Jean-Paul II.

Pendant sa visite, la Reine assistera le matin du 15 juillet au service à la cathédrale Christ Church de Fredericton, devant ainsi le premier monarque à prier dans la cathédrale.

La visite du pape Jean-Paul II revêtra "une importance historique et spirituelle pour les Néo-Brunswickois de religion catholique romaine et marquera pour longtemps tous ceux d'entre nous qui recherchent le paix dans le monde et veulent lutter contre l'oppression et la pauvreté dans tous les pays".

## Elections à l'E.N.E.F.

Suite aux élections du 15 mars 1984, l'association des étudiants de l'E.N.E.F. voudrait vous présenter son nouveau exécutif et les fonctions de chacun de ses membres:

**Présidente et Représentante à la FEUM**  
**Vice-Présidente**  
**Secrétaire**  
**Trésorière**

Louise Collette  
 Suzanne Albert  
 Nicole Robichaud  
 Claudette Bernard

Louise Collette  
 Présidente de l'A.E.E.N.E.F.

# LE FRONT

**Grosse Vente**  
 à la  
**Coopérative Étudiante**  
**Liquidation**  
 sur toute  
 la marchandise  
 périssable

**Venez en profiter**  
**du 9 au 13 avril**

# sans frais supplémentaires



Certains éléments illustrés ou mentionnés sont optionnels moyennant supplément.

Logo: © 1984 exécutif, Chrysler  
 L'AutoClub de Chrysler

Dodge Omni et Plymouth Horizon. Deux voitures sous-compactes pleines d'entrain. L'image de l'efficacité et de l'économie en parfaite harmonie. Conduite sportive ou décontractée? Vous avez le choix. À l'achat d'une Omni ou Horizon équipée d'un ensemble spécial d'options, vous obtenez une transmission automatique ou à 5 vitesses sans frais supplémentaires.

## **GARANTIE EXCLUSIVE À CHRYSLER. 5 ANS OU 80 000 KM**

1. Moteur et rouage d'entraînement
2. Corrosion de la carrosserie extérieure

Tous les détails chez le concessionnaire.

## **LE MEILLEUR PRODUIT\* LA MEILLEURE GARANTIE!**

\*D'après le pourcentage des rappels des voitures de modèles 82 et 83 conçues et fabriquées en Amérique du Nord.

moteur 2,2 litres  
 transmission automatique  
 servodirection  
 roues rallye  
 radio AM/FM stéréo  
 console  
 accoudoir central  
 rétroviseurs latéraux télécommandés

moteur de 2,2 litres  
 transmission à 5 vitesses  
 roues rallye  
 radio AM/FM stéréo  
 console  
 accoudoir central  
 rétroviseurs latéraux télécommandés

Pour obtenir une brochure descriptive, veuillez remplir ce coupon et l'envoyer à:

Chrysler Canada Ltée  
 2450, Chrysler Centre  
 Windsor, Ontario  
 N9A 4H6

À l'attention de  
 M. Brad Arthur

Veuillez me faire parvenir la documentation sur:

- la Dodge Omni  la Plymouth Horizon
- Anglais  Français

ROM

ADRESSE

VILLE

PROVINCE CODE POSTAL

**Allez-y en Chrysler!**

VOTRE CENTRE ☐ VOTRE SÉCURITÉ



# DODGE OMNI 84 PLYMOUTH HORIZON

## Les logements fournis par l'Université de Moncton sont-ils exclus de la Loi sur la location de locaux d'habitation?

Depuis plusieurs mois, les Services juridiques communautaires se penchent sur la question du "droit au logement" et plus précisément à informer les locataires de leurs droits et obligations en vertu de la Loi sur la location de locaux d'habitation du Nouveau-Brunswick.

Concernant la population étudiante-locataire de l'Université de Moncton, une session d'information a eu lieu au mois de février au pavillon Tailon, des "chroniques juridiques" sont présentées à CKUM tous les jeudis entre 17h et 17h30 et des articles sont publiés dans Le Front à tous les semaines.

De plus, le Centre s'est arrêté à savoir si les résidences et les appartements étudiants de l'Université de Moncton sont exemptés de l'application de la Loi sur la location de locaux d'habitation. Selon la dite loi, l'interprétation de "locaux" ne comprend pas une chambre dans une pension de famille ou un meublé (article 1(1)). De ce fait, certains logements fournis par l'Université de Moncton, tels que les résidences, sont exclus de l'application de la loi. Par contre, cette exclusion ne s'étend pas aux appartements étudiants.

L'Université de Moncton depuis l'entrée en vigueur de la loi le 1<sup>er</sup> janvier 1983, n'a pas respecté et appliqué les dispositions de la loi en question. Suite à une enquête du médiateur des loyers de Moncton ainsi qu'une étude de l'application de la Loi sur la location de locaux

d'habitation, le Centre a fait parvenir aux services de logement de l'Université de Moncton à deux (2) semaines, un document dénonçant la position de l'Université quant au non-respect de la Loi sur la location de locaux d'habitation de cette loi. Le 29 février 1984, nous avons reçu la réponse écrite du service de logement nous indiquant leur bonne foi et leur intention d'étudier immédiatement la question. La raison pour laquelle la Loi sur la location de locaux d'habitation s'applique aux appartements universitaires est qu'il n'existe dans cette loi aucune disposition excluant les locaux d'habitation fournis par des établissements d'enseignement, autres que les collèges universitaires ou garçonniers. La définition des "locaux d'habitation" contenue dans la loi comprend tout appartement occupé comme habitation incluant de ce fait ceux fournis par l'Université.

Les conséquences de l'application de la loi aux appartements universitaires sont nombreuses. Le non-respect de la loi ramène en question l'utilisation du contrat de location des appartements étudiants, ainsi que les règlements et politiques utilisés par le service de logement. L'obligation de respecter les droits de location locataire et propriétaire ainsi que les procédures régissant le dépôt de garantie, ainsi que la signification d'avis ne peut désormais plus être évité par l'Université. La conséquence la plus sérieuse de l'application de la loi aux appartements

universitaires est la suivante: l'article 2 prévoit explicitement que les non-paiements prévus dans ce loi s'appliquent et ne disposent toute autre loi, convention ou renonciation contraire. La portée de cet article a pour conséquence de rendre nul tout autre bail ou arrangement oral ou par écrit entre un locataire et un propriétaire qui ne serait pas conforme au bail type prévu par la loi. Le "contrat de location des appartements étudiants" utilisé par le service de logement de l'Université n'étant pas conforme à la formule type de bail est donc nul. La loi prévoit que la formule type de bail est obligatoire même si elle n'a pas été utilisée. En plus, pour qu'une addition à la formule type de bail soit valide, elle doit être approuvée par la formule même, sinon elle n'a aucune valeur. En conséquence, les propriétaires des locaux de location de l'Université sont nuls mais les règlements et politiques des appartements étudiants sont également nuls puisqu'ils ne sont pas incorporés à la formule type de bail.

En ce qui touche aux droits et obligations des locataires-étudiants et ceux de l'Université en tant que propriétaire, seules les dispositions prévues par la loi et qu'on retrouve dans la formule type de bail s'appliquent. Les obligations du locataire est responsable de la propriété normale des lieux, de ne pas endommager les lieux, de ne pas causer de désordre ou de nuire. Le propriétaire quant à lui, doit délivrer les locaux habitables et bon état de réparation et les

maintenir ainsi. Il doit aussi se conformer aux normes applicables en matière de salubrité, de sécurité d'habitation et de construction ainsi que toute autre prescription légale concernant les locaux et en plus devra tenir toutes les parties communes tels les escaliers, les couloirs, les entrées dans un état propre et offrir toute sécurité. Ces droits et obligations ne peuvent pas être modifiés, variés ou annulés.

Certains obligations supplémentaires contenues dans la loi doivent également être respectées, tels les avis établis par la loi. Par exemple, pour un appartement loué au mois, le locataire doit être avisé de la résiliation du bail par le propriétaire au moins un mois à l'avance. De même, le propriétaire a le droit de pénétrer dans les locaux sans donner un avis au locataire. Par exemple, si le propriétaire veut faire des réparations dans l'appartement, il est obligé de donner au locataire un avis de sept (7) jours. Il ne peut non plus pénétrer dans les locaux un dimanche, un jour férié ou entre 20h et 1h, à moins que le locataire ait abandonné les locaux ou qu'il y ait un incendie. Même si le propriétaire ne veut pénétrer dans l'appartement que pour inspecter les lieux, il est obligé de donner vingt-quatre (24) heures d'avis au locataire.

Enfin, en ce qui attrait au dépôt de garantie les dispositions de la loi sont claires à ce sujet. Le montant du dépôt, dans le cas d'une location à la semaine, ne doit pas dépasser une semaine de loyer. Dans le cas d'une

location autre qu'à la semaine, le dépôt ne doit pas dépasser un mois de loyer. Le dépôt doit obligatoirement dans tous les cas être déposé auprès du médiateur et ne peut plus être détenu par le propriétaire. À la fin du bail, le locataire devra adresser une demande écrite au médiateur pour que le dépôt lui soit remis.

Il y a deux (2) autres questions qui nous concernent plus particulièrement, tout d'abord les modalités de paiement des loyers pour les appartements universitaires. Bien que la Loi sur la révision des loyers de locaux d'habitation ne s'applique pas aux locaux d'établissement d'enseignement le fait que l'Université déduise automatiquement du montant des loyers la bourse par l'étudiant-locataire le loyer du mois, alléme quelque peu. Nous ne sommes pas conscients d'aucune loi en vigueur dans cette province qui autorise l'Université à saisir ainsi un loyer du pré-bouche d'un étudiant-locataire. Le loyer doit être payé mensuellement au locataire. Nous avons demandé à l'Université de justifier cette pratique.

La discrimination ouverte dans le processus de location, l'absence de réglementation de étudiants-locataires par le service de logement de l'Université de Moncton pose un autre problème. Nous pensons tout particulièrement à l'interdiction pour des locataires de sexes opposés de louer le même appartement, qui est sanctionnée par l'exception des étudiants-locataires concernés. Sous

le Code sur les droits de l'homme du Nouveau-Brunswick, ceci ne peut pas être un motif d'éviction. Par contre, la Loi sur la location de locaux d'habitation n'offre pas de protection face aux évictions sans motifs par le propriétaire. Tout ce que le propriétaire est obligé de faire est de donner un avis de résiliation du bail d'un délai d'un mois, et il ne l'oblige pas à donner un motif valable.

En conclusion, on tenait à clarifier que la Loi sur la location de locaux d'habitation s'applique aux appartements étudiants de l'Université de Moncton. Cela amène ainsi plusieurs changements positifs dans l'administration des locaux loués par le service de logement de l'Université. Tout d'abord, la formule type doit être utilisée. Cette formule type énonce clairement les termes du contrat de location ainsi que les droits et obligations de chacun. En plus, le respect du bail et de la résiliation du bail et de pénétration des locaux doivent être respectés. Et enfin, les procédures régissant le dépôt de garantie ainsi que le système d'arbitrage et d'adjudication de la loi du bureau du médiateur des loyers devient obligatoire. Nous espérons que l'Université de Moncton verra à ce que la loi en question soit respectée dans les plus brefs délais et que l'Université de Moncton implice les conclusions de l'étude entreprise par cette question.

Services juridiques communautaires  
421, avenue Acadie

## l'autonomie acadienne précèrera-t-elle la paix?

On ne peut douter que la révolution acadienne est impossible dans une situation révolutionnaire, mais toute situation révolutionnaire n'aboutit pas à la révolution. Quels sont, d'une façon générale, les indices d'une situation révolutionnaire d'indépendance? Nous examinons certains de ne pas nous tromper en indiquant les trois principaux indices que voici.

1) Impossibilité pour la

classe dominante (Anglais) de maintenir leur domination politique sous une forme inchangée, crise du sommet, crise de la politique de la classe dominante anglaise et qui crée une fissure par laquelle le mécontentement et l'indignation des Acadiens se feraient un chemin. Pour que la révolution éclate, il ne suffit pas de révoquer la base (les Acadiens) ne veuille plus vivre comme

auparavant, mais il importe encore que le sommet ne le veuille plus.

2) Aggravation, jusqu'à l'impasse, de la misère et de la détresse des classes opprimées. (Un bon exemple est celui des Acadiens qui se font dire du jour au lendemain: "vous êtes des étrangers ici.")

3) Accentuation marquée pour les raisons indiquées plus haut, de l'activité des Acadiens, qui

se laissent tranquillement piller dans les périodes "calmes", mais qui, en période de crise, peuvent être poussés, tant par la crise dans son ensemble que par le sommet lui-même, vers une action historique indépendante.

Il s'ensuit donc que des démarches se doivent d'être entreprises pour amener les Acadiens à s'appuyer sur les autres indices soit passés, soit actuels, soit possibles aujourd'hui pour le peuple

acadien.

Le diction: "on fait la paix par la guerre" a peut par autre absurde pour les uns mais s'avère une ligne de conduite pour les autres. Faire la paix par la guerre est une chose difficile car elle va à l'encontre de la pensée générale de l'homme. Cette guerre qui paraît si affreuse pour les chefs d'États et les généraux d'état-major, je l'appelle la Guerre de la Paix.

Je m'explique: La Guerre de la Paix est la guerre qui exige à la précédente de cesser les hostilités, de mettre fin à la bataille et sur le plan moral et psychique. En 1755, une guerre débute et les Acadiens sont victimes de la scène d'un seul coup de sabre. Mais ce coup ne fut pas fatal comme le prévoyait le général de la guerre. C'est à ce moment que la guerre cessa de couler. Trente

# CULTURE

années plus tard, soit une génération après le crime, ce même peuple "estropié" se fait taucher à nouveau par le sabre: celui du Colonel Carlton. Plus précisément, il décide du jour au lendemain de créer une nouvelle province, sous ses propres autorités, pour y accueillir les loyalistes qui fuyaient les colonies américaines pour trahisons envers la cause révolutionnaire.

Eh bien! cette vieille guerre n'est pas encore terminée; allez voir dans les comités de Kent, King, Queen, Victoria, Carlton, etc... et vous verrez par vous-mêmes ce que j'avance. Il faut que cette guerre cesse!

Nous demandons la paix depuis 250 ans et nous ne subissons que infamie sur infamies. Un jour ce sont nos terres qu'ils volent,

Suite de la page 9

l'autre se sont les nécessités pour toute vie décrite dans ce magnifique empire de la reine Victoria (éducation), Victoria fut, et est sera la plus grande réflexion des éclats d'une puissance impériale et l'effet qu'il produit sur les peuples opprésés qui compose son immense empire (un tiers de la surface terrestre). Les Indiens, les Africains, les Acadiens et

autres étaient tous dans la même situation au 19<sup>e</sup> siècle. Aujourd'hui, l'Inde et l'Afrique sont libres, mais l'Acadie est toujours soumise, prête à mourir d'épuisement.

Les Anglais utilisent une politique dont l'habileté égalait la noblesse, car c'était semer chez d'anciens ennemis les germes d'un loyalisme qui ferait ses preuves à l'heure du

peril (les deux guerres mondiales). Un impérialisme qui avait imposé de telles limites en arrive à se faire pardonner et à conquérir, après le sol, les grands sont offertes et lézéz le centenaire du drapeau; le Jplus glorieux symbole de notre survie. Vive la paix, vive l'Acadie.(re).

reconnaissance de cette paix, donnez-nous notre fête nationale du 15 août.

Et vous, Acadien(ne)s, profitez des occasions qui se présentent et lézéz le centenaire du drapeau; le Jplus glorieux symbole de notre survie. Vive la paix, vive l'Acadie.(re).

Jean Bernard  
M.P.L.C.

## Pierre Bernier: Extraordinaire

Il y a maintenant deux semaines, Pierre Bernier se produisait à l'auditorium de la Faculté des Sciences de l'Éducation. Monsieur Bernier oeuvre dans une branche méconnue de l'art, le mime.

Environ 150 personnes seulement se sont rendues sur les lieux du spectacle pour en ressortir, selon toutes apparences, satisfaites. On pourrait peut-être expliquer l'assistance peu nombreuse du fait que la chorale de l'Université de Moncton se produisait la même soirée dans le cadre de la tournée du Bicentenaire, mais il serait plus juste de dire que les

spectacles de Jeunes Muses du Canada n'attirent jamais une telle nombreuse à Moncton. C'est du moins ce qu'avait l'air de déplorer Monsieur Louis Doucet du Services aux Étudiants. Dommage.

Dommage parce que Pierre Bernier nous a présenté un spectacle exceptionnel. Dès son entrée en scène, le mime a capté notre attention pour les deux heures que durait la présentation. Le numéro d'introduction s'intitulait "Le cadre". À l'aide d'un cadre en bois, il nous a fait vivre les péripéties d'un voleur de tableaux. Ce numéro nous faisait déjà

voir le génie inventif de Pierre Bernier.

"Le Panneau" était un numéro où l'on voyait la visite périlleuse de Bernier dans une maison hantée. Sur une musique de Gentle Giant (spookie Boogie), l'artiste nous faisait connaître les méandres et les dangers d'une maison hantée tout à fait originale.

L'un des meilleurs moments du spectacle fut sans doute l'épisode de "l'Orchestre Symphonique". Le public constituait l'orchestre symphonique imaginaire. Notre chef d'orchestre était bien sûr Pierre Bernard. Celui-ci

nous donnait une idée humoristique de ce que peut faire celui qu'on voit toujours de dos. Comme de raison, à la fin de la pièce imaginaire, (il avait exécuté ce numéro sans musique), le public réel a applaudi l'admirable performance de ce chef d'orchestre sympathique. C'est alors que le public est devenu public pour Pierre Bernier, alors retourné vers le fond de la scène, vers qui s'était le public imaginaire. Après cinq minutes de chaleureux applaudissements, Bernier s'est retourné pour adresser le public réel qui était alors redevenu l'orchestre symphonique. Quasi! Bon! Assez difficile à

expliquer. Je me dois de préciser que ce numéro valait, pour moi, le déplacement à lui-même.

La deuxième partie du spectacle était constituée d'une foule de numéros d'improvisations de mime. L'improvisation est chose rare dans ce métier. On se devine bien pourquoi l'improvisation demande une vivacité de l'esprit, une facilité d'adaptation et une connaissance de son art qui fait que bien peu d'artistes osent le faire. Bernier, cependant, maître de son art, a fait un spectacle de façon admirable. Le public a bien répondu à son invitation

Il est rare de voir un public participant autant à un spectacle. C'est peut-être là que réside la plus grande qualité du spectacle: le public était actif.

En somme, le mime Pierre Bernier nous a présenté un spectacle des plus intéressants. Ça a été sûrement l'un des événements majeurs dans le monde du spectacle cette année. Je pourrais vous en parler longtemps mais j'aimerais ne pas rendre justice au génie de ce spectacle de mime, et étant donné qu'une image vaut 1000 mots, ça serait long de décrire un spectacle de mimes...

### Nouveau-né

Savez-vous quel est le département le plus populaire aux Arts? Ce même département a été reconnu officiellement le mercredi 21 mars 1983. C'était un grand jour pour tous ceux et celles qui étaient présents(e) et croyez-moi, il y avait foule. Sur un nombre total de 75 étudiant(e)s, inscrits au bacc. libre, seulement 77 étaient présent(e)s à la réunion. Malgré l'extraordinaire exploit et le magnifique travail de James Saunier qui a parcouru, à la marche, les quatre coins de la ville pour distribuer des lettres d'invitation et les nombreux appels téléphoniques qui ont été faits afin que tous soient rejoint(e)s, il y en a quand même qui ont réussi à manquer la réunion. Il semble évident qu'il y a un manque d'intérêt. Toutefois, la réunion a quand même eu lieu. L'ordre du jour était: premièrement d'être un(e) président(e)-représentant(e) et un(e) secrétaire-trésorier(ière). Pourquoi jumelez les postes? La

seule raison est que les élus du conseil étudiant des Arts avaient présenté qu'il n'y aurait pas beaucoup de participation et par là même occasion peu d'étudiant(e)s prêts à relever le défi. Ceci dit, les étudiant(e)s en bacc. libre peuvent se réjouir car maintenant, ils ont leur propre conseil. C'est une première pour notre département. Il est composé de Rose-Anne Poirier, présidente; représentante et Claude Filimont, secrétaire-trésorier. Ce conseil a pour but, premièrement, d'utiliser l'argent qui appartient aux étudiants, sinon, cette somme chiffrée à 500\$ environ sera placée à la banque. Ensuite, notre conseil voudrait convier tous les étudiant(e)s à une réunion, il semble évident que vous journal étudiant pour connaître la date de la deuxième réunion. Et à vous tous concernés, laissez pas tomber Rose-Anne et Claude. Longue vie au nouveau né!

Rose-Anne Poirier

## Vernissage

### Exposition des finissant(e)s d'Arts visuels



De gauche à droite: Colette Cyr, Marie-Lucie Crépeau, Karen LeBlanc, Ginette Savoie, Daniel Haché, Gérard Godin, Lise Robichaud, Sylvio Boudreau, Joanne Hurt, Daniel LaForest, Madeline Roche, Assisté: Murielle McDonald

**Aliments naturels**  
**Commande**  
**Le mercredi 11 avril**  
**19h30 au Café La Brunante**

## Panique à Longueuil

**Panique à Longueuil** de René-Daniel Dubois sera présenté par le département d'art dramatique au studio-théâtre La Grange du 10 au 14 avril prochains à 20h30. Interprétée par les étudiants finissants Claire Normand, Daniel Gastonguay, Jean Lambert et Richard Landry, cette pièce, qui fut créée à Montréal en 1980, constitue le 2<sup>e</sup> exercice pédagogique public des étudiants.

**Panique à Longueuil** est le voyage "épique" d'un malheureux locataire à partir de son balcon au 7<sup>e</sup> étage d'un immeuble à appartements jusqu'au sous-sol, puis de nouveau jusqu'au 7<sup>e</sup> étage devant sa porte, le numéro 708. On a peine à imaginer le nombre d'aventures ou plutôt de

mésaventures que peut réserver un tel périple, mais sans la plume de René-Daniel Dubois le quotidien touche souvent au fantastique.

Parler de **Panique à Longueuil** c'est d'abord parler d'une démarche originale. Sans rien des influences ou des rapprochements nettement identifiables, auxquels n'échappent aucun créateur, il est clair dès la lecture du texte que celui-ci s'inscrit en marge d'une certaine tradition. C'est surtout par son traitement, ou encore par ce que certains appellent la "mise en théâtre" que ce texte de René-Daniel Dubois se distingue. En effet, à partir d'un thème plutôt à la mode, c'est-à-dire le comportement social des

individus en milieu urbain, l'auteur développe un portrait-critique extrêmement virulent d'une société ultra-moderne, mais combien mal adaptée aux bouleversements constants de son système de valeurs.

Dans sa production de **Panique à Longueuil**, le département d'art dramatique souligne plus particulièrement le caractère moderne, voire onirique de cette comédie satirique. C'est aux acteurs en fait qu'incombe la responsabilité de dynamiser le langage dramatique pour que la fable retrouve sa vraisemblance. Plus que jamais le succès de l'entreprise repose ici sur le degré de performance des acteurs, puisque le texte lui-même fait largement

appel à l'art du comédien pour atteindre toute la puissance de son propos. Dans **Panique à Longueuil** le jeu pourrait être comparé à l'eau que l'on verse sur le chaud vivet et qui en fait aussitôt surgir des forces insoupçonnées.

Traits de caractère, caricatures, paraboles, voilà autant de procédés qui permettent d'intensifier les images qui révèlent l'essentiel de **Panique à Longueuil** qui, à plusieurs égards, n'est pas sans rappeler l'ouvrage de Monsieur Gilbert Tarrab portant principalement sur l'oeuvre de Ionesco et S. Beckett, et qu'il a intitulé "Le théâtre du nouveau langage".

Depuis 1980 René-Daniel Dubois a écrit quatre autres pièces dont

"Garry Paxton" qui est actuellement représentée au théâtre l'Eskaïba à Montréal, et "Ne blâmez surtout pas les bedouins" qui sera créée à la fin du mois d'avril prochain. L'automne dernier, M. Dubois était nommé "Le Grand Montréalais de l'avenir" dans le domaine du théâtre lors d'une sélection effectuée par un

jury spécialisé. L'auteur dramatique et écrivain bien connu Michel Tremblay, lui-même récipiendaire d'un titre entre 1958 et 1978 était l'un des membres du jury de cette année.

Les billets sont en vente à la cantine de la Faculté des Sciences de l'éducation. Étudiants 1,50\$, autres 3,00\$.

## Pianiste

Dans le cadre de la série **Au rythme de l'Atlantique**, Radio-Canada vous invite à un récital de la pianiste Patricia Grant-Lewis, le **mardi 10 avril à 20 heures à l'école Berric MacNaughton**. Au programme, des oeuvres de Schubert, Schumann, Beethoven et C. Elliott. Entrée Libre.

## Exposition de Morency

Du 29 mars au 27 avril prochain, Josette Morency-Bacon, artiste de Québec, exposera ses tableaux d'aluminium martelé et cisné au Bureau du Québec à Moncton.

Il s'agit-là d'une technique originale et très personnelle que Mme Morency-Bacon exploite avec succès depuis plusieurs années.

Elle a fait ses études à l'Atelier "Joie de peindre" à Paris et l'école "Le Vie Active" également de Paris. Québec, exposera ses tableaux d'aluminium martelé et cisné au Bureau du Québec à Moncton.

Elle a fait ses études à l'Atelier "Joie de peindre" à Paris et l'école "Le Vie Active" également de Paris. Québec, exposera ses tableaux d'aluminium martelé et cisné au Bureau du Québec à Moncton.

Elle a fait ses études à l'Atelier "Joie de peindre" à Paris et l'école "Le Vie Active" également de Paris. Québec, exposera ses tableaux d'aluminium martelé et cisné au Bureau du Québec à Moncton.

Elle a fait ses études à l'Atelier "Joie de peindre" à Paris et l'école "Le Vie Active" également de Paris. Québec, exposera ses tableaux d'aluminium martelé et cisné au Bureau du Québec à Moncton.

Elle a fait ses études à l'Atelier "Joie de peindre" à Paris et l'école "Le Vie Active" également de Paris. Québec, exposera ses tableaux d'aluminium martelé et cisné au Bureau du Québec à Moncton.

Elle a fait ses études à l'Atelier "Joie de peindre" à Paris et l'école "Le Vie Active" également de Paris. Québec, exposera ses tableaux d'aluminium martelé et cisné au Bureau du Québec à Moncton.

Elle a fait ses études à l'Atelier "Joie de peindre" à Paris et l'école "Le Vie Active" également de Paris. Québec, exposera ses tableaux d'aluminium martelé et cisné au Bureau du Québec à Moncton.

comédie  
comédie  
comédie  
COMÉDIE

6-7-8 avril

LA VALSE DES PANTINS  
(THE KING OF COMEDY)

Américain, 1982, 108 min. Com. Comédie satirique réalisée par Martin Scorsese. Scénar. Paul D. Zimmerman, Phil. Frank Schultz, Mel. Brooks, Richard. Morin. Distribution. Robert De Niro, Jerry Lewis, Sylvia Bernard, Doreen Altman.

Rupert Pupkin est connu de son talent de monographe comique, même s'il n'a jamais affiché le public. Il joue un culte à Jerry Langford, animateur d'un spectacle de son heure et est apprécié de tous les clients à son émission. Après avoir reçu un petit service à Langford, il se rendra sur l'antenne de la vedette et sera que son heure est arrivée. Les réalisateurs se succèdent respectueux et bien que Rupert décide d'annuler Langford et d'exager comme jamais quelques minutes de diffusion, il bascule son coup avec l'air d'une autre émission de son genre. C'est le singulier fin que Scorsese a toujours aimé filmer. Il nous offre un humour à l'effort à son humour, mais cet esprit lui veut la prison.

Le humour est à l'effort à son humour, mais cet esprit lui veut la prison. Le humour est à l'effort à son humour, mais cet esprit lui veut la prison. Le humour est à l'effort à son humour, mais cet esprit lui veut la prison.

139

10-11-12-13-14-15 avril

LES SOUS-DOUÉS  
EN VACANCES

Français, 1981, 98 min. Com. Comédie réalisée par Claude Zuli. Scén. C. Zuli, Didier. Kermosa, Michel. Fabre. Phot. Paul. Bernes. Act. Vladimir. Costantini, Daniel. Aubert, Guy. Marchand, Grace. de. Caspari, Charlotte. de. Turckheim. L'histoire se situe à Paris, plus ou moins, dans un appartement au 10<sup>e</sup> étage. Michel, occupé de servir de serveur dans l'escalier d'un confortueux couple pour discuter les affaires personnelles. Il fait partie de la connaissance de Claudine qui vient de quitter une épouse sensible à la scène. L'agence est commanditée par un directeur de cinéma. "Monsieur" qui a écrit l'essai sur Claudine. Monsieur, interprète Claudine à Saint-Tropez, après s'être débarrassé de Michel. Cette fois, celui-ci ne se débarrassera pas. Il revient dans les trappes d'écouter pour se lancer à la poursuite de sa femme.

À partir du spectacle de Daniel Aubert, l'auteur de plus de cent autres films, nous propose donc, cette fois-ci, une comédie de Claude Zuli, si près de l'histoire avec le humour des Sous-doués. On a le plaisir d'impression d'un dialogue en oral d'êtres comiques dans lequel on a une série de moments de mépris et de honte. Les gens ressemblent un peu trop souvent sur le motif des personnages masculins, mais par-dessus tout, les gens de l'équipe ont travaillé de façon créative pour construire le scénario. Tout cela est si bien fait que l'on a le plaisir d'un regard en soi-même. Guy Marchand apporte une comédie à l'interprétation. (3)

140



éditions  
d'acadie

Histoire de la  
littérature  
acadienne

Marguerite  
Maillet

288 p.  
\$15,95

L'outil indispensable  
pour lire la littérature  
acadienne

Disponible en librairie ou par la poste

Demandez votre  
catalogue 1983  
à: Moncton, N-B, E.C. B.N.B.  
6000, 1<sup>er</sup> étage, France.

C.P. 885,  
Moncton, N-B, E.C. B.N.B.  
Tel. (506) 854-3490

## SPORTS

Les 25, 26, 27, 28 janvier dernier, j'ai eu le plaisir et l'honneur d'accompagner quatre confrères (concoeurs) étudiants à la Coupe Concordia. La Coupe Concordia est le trophée décerné annuellement à l'équipe universitaire gagnante de la compétition de cas M.B.A. de l'Université Concordia.

Cette année, 16 universités participent à la compétition à Montréal, soit l'Université de

Concordia, l'Université de Dalhousie (Champions 1983), Ecole des Hautes Études Commerciales, l'Université McGill, l'Université McMaster, l'Université Memorial, l'Université Queen's, l'Université St. Mary's, l'Université de l'Alberta, l'Université Laval, l'Université de Moncton, l'Université d'Ottawa, l'Université de Sherbrooke, l'Université de Toronto, l'Université de Windsor et l'Université York.

L'équipe de chaque université était composée de 2 à 4 étudiants M.B.A. L'Université de Moncton fut fièrement représentée par Anne Albert, Raoul Boudreau, Céline Cha Boudreau, Céline Chagnon et Serge Guillemette.

Notre équipe a dû présenter 3 cas (sur une période de 2 jours) qui furent jugés selon une analyse écrite et une

analyse orale. Ces cas furent évalués par un groupe de juges composé en grande partie de personnes d'affaires bien connues. Notons, entre autres, Monsieur Gilles Mercure, Vice-président Exécutif de la Banque Nationale; Monsieur Paul Guy, Président de la Commission des Sécurité du Québec; Monsieur F.P. Paradis, Vice-Président sénior de la Banque Royale; Monsieur Eric

Trigg, Vice-Président d'Alcan Aluminium Ltée; Monsieur Pierre Desjardins, Président Brasserie Labatt Limitée. Environ 88 dirigeants d'entreprises de toutes tailles et de tous les milieux ont accepté de servir de juges à cette compétition importante.

L'équipe de Moncton fut très appréciée et des juges et des autres étudiants. Anne, Céline, Serge et Raoul ont fourni un travail excellent et nous ont représentés de façon remarquable. Ils vous diront sans hésiter que l'expérience vécue à Concordia est d'une richesse inexplicable. Le travail que doit fournir chaque participant est exigeant et intense en plus d'être extrêmement stressant.

L'équipe de l'École des Hautes Études Commerciales (H.E.C.) a remporté la Coupe Concordia 1984 et s'est mérité une bourse de 2,000.00\$ offerte par la Banque de Montréal. Les deux autres équipes finalistes étaient l'Université Laval et l'Université Concordia.

La compétition annuelle de cas de l'Université Concordia est unique en son genre au Canada. Cette compétition se veut un forum d'expression pour les meilleurs étudiants du niveau M.B.A. Cette compétition a pour objectif de faciliter d'une part la communication entre les représentants des universités concurrentes et, d'autre part, les étudiants et les représentants du milieu des affaires.

## Les Anges Bleus en action

La meilleure formation féminine de ballon sur glace du Nouveau-Brunswick, les Anges Bleus de l'U de M, dispute trois matchs importants aujourd'hui lors des Championnats Canadiens de cette discipline qui se déroulent à Moncton.

L'U de M croise le fer avec la Nouvelle-Écosse tôt ce matin à 8h40 à l'aréna J.L. Lévesque. À 13h10 le Manitoba sera l'adversaire des Anges Bleus toujours au même endroit.

La troisième partie de la journée pour les joueuses du CUM sera jouée ce soir

à 20h20, soit immédiatement après l'ouverture officielle des Championnats à l'aréna J.L. Lévesque. Elles seront confrontées à l'équipe de l'Ontario.

Demain, les représentantes de l'U de M sauteront deux fois sur la glace de l'aréna J.L.L. À 9h10, une partie les opposera à la Saskatchewan et leur dernière partie de la phase préliminaire les opposera à l'île du Prince Edouard à 14h30.

Les filles de Guy Bernier joueront dans la division bleu féminine avec les

NATIONAL BROOMBALL CHAMPIONSHIP



CHAMPIONNAT NATIONAL DE BALLON SUR GLACE

MONCTON NB.  
APRIL / AVRIL 6, 7, 8

provinces de la Saskatchewan, Nouvelle-Écosse, Ontario, île du Prince Edouard et le Manitoba.

Rappelons que douze équipes masculines et la même nombre d'équipes féminines participent à ces championnats qui se déroulent à l'aréna J.L.L. et Carrol de Moncton.

Les demi-finales débiteront à 20h samedi soir aux deux arénas. Les matches de consolation à 8hrs dimanche matin à J.L.L. et les parties de médailles à 13hrs. Bronze femme 13hrs, bronze homme 14hrs, ou femme 15hrs et/ou homme 16 hrs.

Outre l'U de M, les Baronettes de Grande-Écroule, chez les femmes, et Pigeon Hill ainsi que Eel River, chez les hommes, représentent le Nouveau-Brunswick.



Réunion du Conseil d'administration des Médias acadiens universitaires Inc.

le mercredi 11 avril 1984

à 19h00

au local 050 (Administration)

## ORDRE DU JOUR

1. Ouverture de la réunion
2. Election du (de la) président(e) et du (de la) secrétaire d'assemblée
3. Vérification du quorum
4. Adoption de l'ordre du jour
5. Lecture et adoption du procès-verbal MAUC-230284
6. Comité exécutif
7. Vendeur(euse) à temps plein
8. Directeur des finances
9. Emplois d'été
10. Finances
11. Autres
12. Levée de la réunion

SPAGHETTI HOUSE

**PIZZA**

726 MOUNTAIN Rd.  
MONCTON NB.

855-5000

Ed's Submarine

Coût Archibald Mountain Rd.  
Livraison sur campus \$1.00

854-0884

## LE FRONT

## La musique: un avenir en Acadie?

La musique, en Acadie, semble être un art où l'artiste doit faire cavalier seul. Un marché trop petit, une industrie à peine existante, une éducation musicale insuffisante et un manque d'argent disponible ne laissent guère la chance aux artistes acadiens d'émerger du folklore qui semble être le cheval de bataille des étudiants. Il semble que la musique acadienne, pour être populaire, soit confinée au domaine folklorique. Est-ce la réalité? Les artistes acadiens sont-ils condamnés à ne jouer que du folklore?

"Non, il y a bien d'autres choses que la musique folklorique, nous répond Liliane Cormier, anciennement du groupe rock Rôti et gagnante de plusieurs concours en tant qu'auteur-compositeur. Plusieurs genres musicaux sont exploités en Acadie, mais n'ily a que le folklore qui soit vraiment poussé."

La réalisation d'un disque demande une

infrastructure assez avancée dans le domaine musical. Il faut des studios d'enregistrement, des maisons d'éditions, des producteurs, des techniciens et surtout, beaucoup d'argent. Jusqu'à présent, la majeure partie des fonds provenant du Secrétariat d'État qui finançait les artistes acadiens. Selon Jean Cormier, c'est à cause de la gouvernance des techniciens que l'Acadie n'est connue que par ses artistes folkloriques telles que Edith Butler, Jeanne Arsenault. "Le gouvernement est réactionnaire et les valeurs sûres, autrement dit folkloriques."

Il semble que le gouvernement soit le seul organisme disposé à fournir l'argent nécessaire pour la production de l'industrie privée n'investit que très peu dans le monde du spectacle. En Acadie, il y a eu des sociétés de producteurs pour la simple et bonne raison qu'il n'y a pas de producteurs qui travaillent au milieu musical. De plus, du côté

francophone, il n'y a qu'un seul studio moderne qui parvient à enregistrer des disques. Situé à Campbellton, ce studio est le seul disponible pour les artistes acadiens. La situation est donc pénible pour l'artiste acadien. Il semble qu'elle est en voie de devenir pire les années à venir.

En effet, le Secrétariat d'État a décidé récemment de mettre sur pied un plan quinquennal qui supprimerait les organismes qui aident aux artistes. Les sociétés culturelles et les artistes devront donc se serrer la ceinture et se trouver d'autres sources de financement.

Monsieur René Savoie, du Conseil de Promotion et de Diffusion de la Culture acadienne, nous dit qu'il y a un groupe Bois-Franc, coordinateur du groupe Rocombal et membre du groupe musical Taksi, grand gagnant de Musik en scène I. "La musique va bien en Acadie. Les perspectives d'avenir sont très bonnes. Il est certain

que rares sont ceux et celles qui peuvent vivre exclusivement de la musique, mais si un artiste se fixe des objectifs à plus ou moins long terme, il a de fortes chances de réussir. On ne bâtit pas sa carrière en un jour."

Monsieur Martin Waltz, directeur du département de musique à l'Université de Moncton abonde dans le même sens: "La musique a un fort bel avenir en Acadie. Les gens commencent à comprendre l'importance de la musique. On assiste présentement à un phénomène de popularisation de la musique. La demande de professeurs en musique est de plus en plus grande. L'éducation musicale dans nos écoles rendra de plus en plus de personnes sensibles à la musique."

Monsieur Savoie ne semble cependant pas voir l'avenir d'un si bon œil. Il apporte certaines réserves: "L'avenir de la musique en Acadie n'est pas tout beau. La vie de musicien est difficile ici. Plusieurs

artistes travaillent maintenant dans des usines parce qu'ils ont été frustrés par le passé. Toutefois, l'avenir est sensiblement bon. Il sera prometteur pour celui ou celle qui veut faire son chemin. Pour l'artiste de scène, le chemin est toujours pénible mais le musicien qui veut toujours œuvrer dans sa profession en faisant de la musique pour des commerciaux, pour Radio-Canada, pour des films, pour la radio. L'artiste de scène, lui, doit persévérer et s'exiler pour réussir. Le marché est trop petit ici."

Il y a donc un avenir pour la musique en Acadie. Le potentiel est présent, il ne suffit que de l'exploiter. À cause du plan quinquennal du Secrétariat d'État, l'industrie privée devra prendre la relève du gouvernement pour encourager les artistes acadiens dans le domaine musical. À ce moment, peut-être verrons nous la création d'une véritable industrie de la musique pour l'Acadie.

Ivan Jobin

## Chambre à louer

Il peut sembler étrange de traiter de la question du logement en plein mois d'avril, alors que la plupart des étudiants se préparent peu à peu à quitter Moncton. En effet, nous sommes en situation en septembre, exemples à l'appui, au moment où la crise atteint son comble. Si en septembre, abondent en colmatés, avril est beaucoup plus approprié pour avancer des solutions, chose que je me propose de faire après discussion.

Quels sont les choix qui s'offrent à l'étudiant parachuté à Moncton après quelques mois de vacances idylliques et romanesques? Il dispose de trois sources de renseignements, ses amis(e), les journaux et le service de logement, en ordre décroissant de fiabilité. Sources qui le conduiront tantôt en des lieux dont la description pourrait provoquer un perpétuelisme inversé de l'espérance du locataire, tantôt en des locaux dont le prix, cette fois-ci, pourrait provoquer la réaction mentionnée dans l'air. Du toit à rats au palais, les locaux d'habitation prendront les formes les plus variées résidentes et appartements étudiants, chambres, studios, etc.

No pets, no students. C'est sans doute ce que devraient écrire les propriétaires qui placent une petite annonce dans le journal, tant on pourrait croire que les sociétés de plus que le S.I.D.A. Qu'ira pas connu la désagréable impression de se faire un jour, un jour, un jour, responsable d'immeuble soupçonneux au moment de visiter un logis d'habitation, d'ailleurs, malpropre, drogue, révolutionnaire, l'étudiant scandalise les honnêtes gens qui valent la peine de notre care, pour une fois, des deux sexes le plus pointu coupe; par exemple dans un récent numéro du Times & Transcript, 6 chambres à louer sur 9 indiquant "grins only" ou "female preferred".

Propriétaire que l'interroge à ce sujet je me fait d'une expérience trépidante, d'ailleurs, en ces jours heureux de son entrée dans le monde du logement. Selon lui, les gens "se séquestrent, ce n'est pas s'isoler, il y a la conversation.

douce époque où l'on envoyait au bûcher quelques chatouilles le Roi ou le Pape. Si les étudiants, de leur côté, ont aussi des choses à se reprocher, cela n'enlève rien à la virginité de l'intolérance puritaine des défenseurs de la vertu. Face au sexe avant le mariage, on répond: "le don-run that kind of a house". Bref, pour citer un auteur dont j'oublie le nom: Dieu est mort mais son corps encombre le monde.

Ya lu d'la bière licite... Résidences, havres de paix, châteaux-forts de la virginité aux yeux des parents confiants sans crainte leur progéniture. Les étudiants s'y débouchent avec les moyens du bord sous l'œil vigilant des responsables d'étage qui auraient, par-ll, donné le coup d'émoi à l'année académique en buvant une centaine de casses de douze ou cours de leur semestre de formation (sic). Si cette quinzaine d'animateurs veille au bon fonctionnement des résidences, on peut se demander quel genre d'atmosphère doit y régner. Les résidences possèdent un problème réel et sérieux logements qu'il propose en plus des

résidences et appartements étudiants lui ont été indiqués par les propriétaires eux-mêmes, il faudrait que l'on aille chercher des endroits pour les étudiants au lieu d'attendre qu'on vienne sur leur terrain. Ce que le président de la FEUM, Bernard Lord, se propose de faire est de solliciter le gouvernement fédéral qui daigne lui accorder quelques milliers afin que la FEUM puisse mettre sur pied son gouvernement qui renoncera les locaux potentiels et assurera leur disponibilité.

L'Université, quant à elle, pourrait construire de nouveaux blocs à proximité du campus, ce n'est quand même pas la place qui manque. Ainsi, les

Agr plus tôt que réagir... L'initiative dans le fonctionnariat n'étant pas monnaie courante, la solution ne viendra pas du posent un problème réel et sérieux logements qu'il propose en plus des

quelques 250 étudiants qui se trouvaient sans logis en septembre 1983 ne connaîtront pas une situation identique en 1984.

Enfin, les Services juridiques communautaires devraient recevoir l'appui de toute la population étudiante, il est déjà publié plusieurs articles dans Le Front sur la Loi sur les locaux d'habitation et une émission hebdomadaire à CKM ou ils traitent de sujets divers. Leur aide est précieuse et la ser encore plus si l'association de locataires qu'elle tente de mettre sur pied voit le jour.

Bon déménagement  
Louis Gagné

## A VENDRE

Renault 5 Le Car — 1980

Condition excellente

3 000\$

Appelez Sophie  
388-6238(jour)  
523-6843(soir)

## INFO

Nous vous avons parlé dans les chroniques antérieures de la Loi sur la location des locaux d'habitation afin que vous connaissiez mieux vos droits en tant que locataire.

Étant donné que nous approchons de la fin de semestre, il est important que vous sachiez les démarches à entreprendre lorsque vous quitterez votre appartement.

## Comment récupérer le dépôt de garantie.

À la fin de la location, le locataire doit faire une demande au médiateur des

loyers pour récupérer le dépôt de garantie. Cette demande doit être faite par écrit dans les sept (7) jours qui suivent le départ du locataire du logement.

S'il y a des dommages faits au logement ou si le locataire n'a pas été payé, le propriétaire dans les sept (7) jours qui suivent votre départ peut demander au médiateur des loyers qui lui paie le tout ou une partie du dépôt de garantie.

En cas de dommages faits au logement, si le coût des réparations est moindre que le montant du

dépôt de garantie, le locataire peut demander la différence au médiateur des loyers.

## Avis de départ

Dans le cas d'un bail mensuel, vous devez donner un avis de départ écrit au locateur deux semaines avant votre départ. Ex: vous quittez votre logement pour le 1er juin 1984, donc votre propriétaire devrait recevoir votre avis de départ le 30 avril 1984.

Si vous ne respectez pas cette obligation, le propriétaire peut exiger que vous lui payiez un mois

de loyer supplémentaire ou encore réclamer auprès du médiateur des loyers votre dépôt de garantie.

## Sous-location

Si vous avez un bail d'un an ou plus et que vous devez quitter votre appartement avant l'expiration de votre bail, vous pouvez peut-être sous-louer votre logement.

C'est le bail qui détermine si le locataire peut y avoir trois (3) possibilités parmi les suivantes:

1. que la sous-location

est interdite;

2. que la sous-location est permise; et

3. que la sous-location n'est permise qu'avec le consentement du propriétaire.

## Association de locataires

Dû à de nombreuses insatisfactions manifestées par des locataires, les Services juridiques communautaires ont récemment de mettre sur

pied une association de locataires dans la région de Moncton.

Afin de faire respecter les droits des locataires, il est important que les personnes concernées se regroupent afin d'exprimer leurs revendications au gouvernement.

Pour de plus amples informations, communiquez avec le Centre juridique communautaire au numéro 858-4586.

**Services juridiques communautaires**  
421, avenue Acadie  
Dieppe, N-B  
ÉTA 1184

## Locataires étudiants(e)s, ceci vous concerne

## LE FRONT

## Dubois impressionne!

Si nous êtes parmi les fanatiques de Claude Dubois, vous vous devez d'être à l'auditorium du Moncton High school soir dernier. Il y a sûrement longtemps que cette salle n'avait autant vibré. Claude Dubois, fougureux et sûr de lui, a offert un spectacle à la mesure de son talent. Il est rare de voir le public acadien réagir avec autant

de spontanéité et d'écrit ses performances d'artiste. Près de 1.200 personnes ont assisté à ce spectacle qui a duré avec l'intracé de trente minutes) un bon trois heures.

Claude Dubois n'a eu à choisir parmi ses nombreux succès pour faire de la soirée une

véritable réussite. Nous avons donc pu apprécier ses "hits" les plus connus comme "Le Blues du businessman", "Plain de tendresse", "Ariz", "Besoin pour vivre", etc. Nous en a profité pour nous présenter les meilleurs titres de son dernier microalbum, "Implosif". Sa chanson "Apocalypse", d'une rare intensité,

et une version de "Laboratoire" en simple accompagnement de guitare sèche, ont été particulièrement appréciées. Claude Dubois s'était entouré de six excellents musiciens, dont François Cousineau à la direction musicale. Deux talents auront peut-être trouvé le son un peu fort mais il était avant tout de

très bonne qualité sur le plan acoustique.

Claude Dubois, par son charisme et ses talents de compositeur, séduit son public. Sa voix puissante semble s'enrichir d'années en années. Même y a-t-il allé de quelques "forces plates", son humour a semé plaisir aux gens.

Si Moncton a apprécié

Dubois, il s'est dit pour sa part très heureux de l'accueillir et partout ailleurs au Nouveau-Brunswick. Le Service des loisirs socio-culturels de Moncton s'enrichit et présentait ce spectacle et l'aurait surnommé, avec raison, "LE SHOW DE L'ANNÉE!"

Michel Thériault

## Deux "standing ovation"

Samedi soir dernier, Claude Dubois éblouissait son public. Les spectateurs avaient les yeux verts sur la scène. Ils participaient au spectacle en battant des mains et en chantant. L'atmosphère était chaleureuse, certaines chansons faisaient monter les larmes aux yeux.

La tournée de deux ans de Dubois était intitulée "Plaine de Tendresse", celle-ci se terminait à Moncton. Dubois ne fera plus de spectacles pendant une période de deux ans. Il doit renouveler son répertoire pour revenir chercher son public.

Depuis son retour après sa période de désintoxication, il existe une histoire d'amour entre Dubois et son public. Claude Dubois précise: "Après "Sortie Dubois" le public était tellement chaleureux, il vibrait avec moi et participait à mes jokes et mes peines. J'ai donc décidé de faire une tournée de deux ans et celle-ci portant le nom de "Plaine de Tendresse", cela me permettait de remercier le public d'être si proche de moi".

Claude Dubois a une façon bien à lui de se rapprocher de son public. Durant son spectacle, il



sarrêté et entreprend un dialogue très drôle avec les spectateurs. Il leur raconte des blagues et parle d'une façon très ouverte de sa vie passée.

Ses projets futurs sont nombreux, il doit d'abord penser à renouveler ses chansons, il fera encore des spectacles, mais seulement à l'occasion de fêtes telles que le 24 juin, le festival de Québec à St. Malo etc... Il précise que le public ne payera pas pour l'entendre pendant un

mois deux ans.

Le spectacle a été une réussite, la satisfaction se lisait sur le visage des spectateurs. Mais la seule petite note désagréable était le son, celui-ci était trop fort. Il faut dire aussi que la salle du Moncton High n'est pas la meilleure pour un spectacle rock, les musiciens étant habitués à jouer dans des salles plus vastes mettaient toute leur énergie à la puissance du son.

par Marjorie Thériault

## L'humeur: à l'ami

L'être humain est ce qu'il pense. Il questionne, il raisonne et il décide. Alors, comment peut-on appeler ce groupe de gens qui se laissent mener par l'influence des autres; ou ceux de l'autre extrémité, les influents, les dictateurs? Les premiers seraient peut-être des types un peu perdus, qui ont besoin de concret dans leur vie pile-mêle, ou d'un "ami" qui pourrait alléger la responsabilité de prendre une décision. Mais ce "ami", le "meneur", que cherche-t-il dans cette liaison? Un sens de pouvoir? de supériorité? peut-être. Ceci, cependant, n'est pas la liste des ingrédients nécessaires à la réussite d'une vraie amitié.

Mais comment peut-on définir l'amitié? Ce qui est bon pour un, peut être fatal pour un autre.

Il y a un milieu stable, confortable et honnête. Si le "mène" se donne la peine d'être individuel d'écouter l'opinion du "meneur" sans en faire son guide, et si le

il y a un milieu stable, confortable et honnête. Si le "mène" se donne la peine d'être individuel, d'écouter l'opinion du "meneur" sans

en faire son guide, et si le "meneur" s'efforce d'exercer son pouvoir et sa supériorité; ailleurs, leur cheminement, éventuellement, arriverait à un carrefour. Là, le "mène" se retrouve, s'épanouit et réaffirme les connaissances qu'il avait, s'aperçoit qu'il ne se sent pas influencé négativement du "meneur". Ce dernier apprendrait à connaître les autres amitiés, courantes et perdantes, de son "protégé", et l'individualité de ce dernier. Tous impliqués seraient beaucoup plus heureux.

Un ami, un vrai de vrai, est quelqu'un avec qui tu peux rêver, sans qu'il te trouve irréalisable, avec qui tu peux pleurer, sans qu'il te trouve fatigué, et avec qui tu peux partager quelque ce

soit. C'est quelque'un qui ne connaît aucune humiliation ou ne se sent pas obligé de venir à ton aide, parce qu'il sait que c'est réciproque. En amour, ton ami sèche tes larmes quand tu es mal, et se réjouit quand tu es heureux. Il ne se sent surtout pas obligé de t'aider d'un (e) amant(e).

Que vous soyez "meneur" ou "mène", vous avez le choix, la force de changer si vous, et ceux qui vous entourent, n'êtes pas heureux. Il n'est pas nécessaire de jouer un rôle. Pourquoi ne pas être soi-même? Vous serez peut-être surpris des réactions positives qui en résultent!

Jacqueline Daigle  
Info-com.

## CKUM, l'été, et vous...

CKUM et l'été 1984. C'est comme un gâteau et son glaçage ça va être délicieux donc dire que nous serons en ordre durant la prochaine saison estivale (comme vous le savez sans doute). Alors tous ceux qui ont la langue bien pendue (ou pas), venez prendre place dans notre studio principal cet été pour animer une émission; vous verrez, la radio l'été, c'est

agréable! Avis aux animateurs de l'été passé: pour ce qui se soit encore plus agréable, nous allons faire des efforts pour obtenir un système d'air climatisé.

Il y a aussi une invitation. Des formations de projet d'émission sont actuellement disponibles à CKUM. Ne soyez pas gênés, venez nous voir, il y a de la place pour vous cet été.

## SPORTS

## Les Pigeons Juniors de Pigeon Hill

LE FRONT

Les Pigeons Juniors de Pigeon Hill, ça vous dit quelque chose? Non, ce ne sont pas les membres d'une équipe de tir au pigeon d'argile, mais plutôt les champions provinciaux de ballon sur glace des sept dernières années.

Le fait que Pigeon Hill ait eu une équipe de ballon sur glace d'un tel calibre au cours de la dernière décennie tient presque de l'inconcevable.

Pour vous situer, il serait bon de préciser que Pigeon Hill est un petit village de six ou sept cents âmes (seulement) perdu à dix milles au nord de Lamèque dans le nord-est du Nouveau-Brunswick. Les gens de cet endroit vivent principalement de la pêche mais l'industrie de la tourbe est aussi à considérer. Ces activités économiques ajoutent au point mort durant l'hiver, le ballon sur glace devient le sport le plus populaire en cette période de l'année.

La moyenne d'âge des joueurs des Pigeons Juniors est d'environ vingt

six ans. Vous serez alors sûrement tentés de vous demander pourquoi le mot "junior" est accolé au nom d'une équipe aussi âgée...

...En 1974, il existait plusieurs formations de ballon sur glace dans la périphérie de Lamèque. Une de ces formations se nommait les "Pigeons" de Pigeon Hill. Bon nombre de jeunes de ce village espéraient pouvoir jouer, mais n'étant "pas assez bons" pour faire partie de l'équipe locale. C'est alors qu'ils décidèrent de former une équipe qu'ils nommèrent "Pigeons Juniors". À cette époque, certains joueurs des Pigeons Juniors n'étaient âgés que de quatorze ou quinze ans.

Au fil des ans, l'équipe se fit connaître et elle prenait de l'âge, le même nom fut toujours gardé. Aujourd'hui, nous y retrouvons une dizaine de joueurs de la formation originale.

Les Pigeons Juniors sont bien connus en Gaspésie pour y avoir remporté presque tous les tournois

auxquels ils ont participé. En effet, durant les années 1975, 1976 et 1977, les Pigeons allaient jouer en Gaspésie jusqu'à cinq fois par hiver. Ils sont d'ailleurs déjà sortis vainqueurs d'un tournoi à New Richmond où 56 équipes concourent.

À chaque automne, les joueurs des Pigeons Juniors vont pêcher près des côtes gaspésiennes. Il arrive parfois (lorsque ces derniers débarquent sur la terre ferme) que des gens, en voyant leurs manteaux arborant le nom de l'équipe, leur demandent ce qui est advenu de leur puissante et spectaculaire formation.

La fin de semaine dernière, je me suis rendu à Pigeon Hill, ce village aux chemins cahoteux, pour y rencontrer le gérant de l'équipe, M. Gilles Rail. C'est avec un immense plaisir que M. Rail m'a accueilli dans sa demeure pour me parler de sa troupe dont il est très fier. Belle coïncidence: deux joueurs des Pigeons, ce qui avait pour effet

d'alimenter encore plus d'alimenter encore plus la conversation. Ces deux joueurs, Euclide Blanchard et Georges-Aimé Guignard, parlaient en connaissance de cause: ils jouent au ballon sur glace de façon compétitive depuis plus de dix ans.

Tous les joueurs de la formation sont franco-chésiens. "C'est l'une des raisons pour laquelle je me suis joint à eux, en 1978. Le championnat national avait alors lieu à Halifax et j'agissais en tant qu'interprète", fait remarquer M. Rail avec le sourire. Gilles Rail voue beaucoup d'admiration à ses joueurs. Il a déjà entraîné plusieurs équipes de hockey mais n'a jamais vu à tel esprit d'équipe.

Comme c'en est la coutume à chaque année, les joueurs des Pigeons Juniors tiennent des sessions de conditionnement physique dans un sous-sol d'église, du lundi au vendredi, et chaque session est d'une durée d'une heure et demie.

"L'entraîneur des Pigeons, Gérard Hébert, est excellent pour mettre nos gars en forme", de dire M. Rail. En plus du conditionnement physique, les joueurs pratiquent sur la surface glacieuse de l'aréna de Lamèque trois fois la semaine. À une certaine époque, ils jouaient même lété, sur le gazon. C'est avec une verte intrépassable que M. Rail me raconte une anecdote à ce sujet: "Une fois, j'avais laissé une pile de balles et de balais dans l'arrière de ma camionnette. Après m'être absenté pour quelques heures, je me rendis compte que les balles et les balais avaient disparu. J'en vins à la conclusion que je mes les états fait voler. Mais, je vis des gars qui jouaient au ballon "sur glace"... sur l'herbe, en arrière des maisons. C'était mes joueurs, ils m'avaient "emprunté" l'équipement pour pouvoir s'exercer un peu."

Au cours du dernier Championnat provincial - qui se tenait à Lamèque - les Pigeons ont eu

quelques difficultés. Ils se sont entre autre, inclinés dans leur première partie devant les Jaws d'Est River par la marque de quatre à un. Cependant, ils se sont remis de ce revers pour ensuite remporter leurs autres parties, et un septième titre provincial consécutif. Selon M. Rail, "Il devient de plus en plus difficile de motiver les joueurs des Pigeons car cela est devenu une habitude pour eux de gagner le championnat provincial."

On pourrait affirmer que les Pigeons Juniors sont au ballon sur glace ce que les soviétiques sont au hockey. Tout comme nos camarades du pays de la serpe et du marteau, ils préconisent un bon jeu d'ensemble. Un jeu d'ensemble qui a déjà fait grimacer plus d'un joueur adverse... Les Pigeons Juniors sont rapides, leurs lancers sont d'une puissance inouïe et d'une précision déconcertante.

Suite à la page 16

**"Le Cosmo remercie la population étudiante pour son support au club pendant l'année 83-84.**

Le Cosmo invite la population étudiante à célébrer la fin de

l'année universitaire à la soirée étudiante qui aura lieu le

mercredi 11 avril:

—Admission gratuite avec Carte étudiante

—Danse sur les plus récentes productions vidéo, sans arrêt à partir de 20h30.

—Hot dogs gratuits de 20h00 à Minuit —Happy Hour de 20h00 à 22h00"



L'ENDROIT  
DE BON GOÛT  
POUR LES JEUNES

~ 700 MAIN ~

## Athlètes de l'année

MONCTON (SIRP) — Deux athlètes, originaires du Nord-Est du Nouveau-Brunswick, ont été nommés récemment athlètes de l'année lors du Gala des athlètes tenu au Centre universitaire de Moncton.

Marjolaine Albert, de Caraquet, étudiante en information-communication, membre de l'équipe féminine de volley-ball, a reçu le titre d'athlète féminine de l'année.

La performance exceptionnelle de Marjolaine lui a valu une place au sein de l'équipe étoile de la Ligue universitaire de l'Atlantique.

Elle termine sa carrière avec les Anges Bleus après cinq ans de compétition et a souligné que le moment le plus mémorable pour elle fut le premier championnat de l'Association sportive interuniversitaire de l'Atlantique (A.S.I.A.) remporté en 1978.

Chez les hommes, cet honneur est allé à Roch Bois, originaire de Dundas

et membre de l'équipe de hockey des Aigles Bleus. Bois a également été choisi membre de la formation étoile de la conférence en plus de l'équipe étoile du hockey universitaire du Canada.

En saison régulière, il a terminé premier compteur de l'équipe avec une production de 23 buts et 17 aides pour un total de 40 points. Durant sa carrière de cinq saisons, il a totalisé 170 points dont 72 buts.

Le vétéran, étudiant en maîtrise, a mérité le trophée décerné au joueur combinant le mieux les études, le sport et l'esprit sportif au niveau de la conférence de hockey.

"Je donnerais tous mes honneurs individuels pour un championnat d'équipe", a déclaré le hockeyeur après sa nomination. Ce-e déclaration prouve fort bien son grand esprit sportif.

Le titre de recrue de l'année est allé à Lamia Benkhraba et à Helder Duarte.



Dans la photo on retrouve de gauche à droite: Roch Bois, Lamia Benkhraba, Daniel O'Carroll, Marjolaine Albert et Helder Duarte.

Mme Benkhraba, originaire du Maroc, est étudiante en éducation physique et fait partie de l'équipe d'athlétisme. Elle a remporté quatre épreuves au dernier Championnat de l'A.S.I.A. soit le 60 m plat, 60 m haies, 300m et le 4 X 167 m (par équipe).

Étudiant en loisirs, Helder Duarte, de Sept-Îles, évolue avec la formation de soccer,

comme gardien de but, et avec celle de handball. Duarte a bien démontré ses talents, surtout avec l'équipe de soccer qu'il a conduit, avec ses coéquipiers, au 3e rang de leur division.

L'entraîneur de l'année pour 1983-1984 est M. Daniel O'Carroll qui a piloté l'équipe féminine de volley-ball. O'Carroll a conduit son équipe au troisième rang de la ligue

avant qu'elle ne soit éliminée en demi-finale de l'Association sportive interuniversitaire de l'Atlantique.

"C'est très intéressant, plaisant et reconnaissant de se faire nommer entraîneur de l'année", a fait savoir le vétéran qui œuvre depuis 13 ans à la tête de la formation de volley-ball au Centre universitaire de Moncton.

Enfin, Danielle Audet et Charles Babineau, gagnants de Triathlon Michel Paquet, ont été honorés par les organisateurs de l'événement.

L'équipe des soigneurs des différents sports a été présentée au public. Cette équipe médicale est un élément indispensable pour le succès des formations sportives. Le docteur Daniel de Yrurralde a reçu une plaque de reconnaissance pour ses services rendus aux différents sports du Centre universitaire de Moncton.

Michel Blanchard, du soccer, et Roch Bois, du hockey, ont reçu une mention spéciale à cause de leur nomination sur l'équipe étoile canadienne de leur sport respectif.

Rocco, mascotte des 5e de l'Acadie

C'est ROCCO qui sera la mascotte de la Finale des 5e Jeux de l'Acadie 1984 qui aura lieu les 29, 30, 31 juin et 1er juillet à Petit Rocher. ROCCO est formé de la première syllabe du mot rocher. Dans l'Acadie, Petit Rocher ainsi que la première syllabe du mot coyotte qui est l'animal qui le représente. Le coyote a été choisi en raison de sa tenacité face à l'adversité ce qui représente bien la détermination dont font preuve les jeunes athlètes âgés de 12 à 15 ans qui participent annuellement à cette compétition. Rocco est accompagné de l'hôte Gerald Godin (gauche), de l'hôte-esse Simone Morrison ainsi que du président du Comité Organisateur de la Finale des Jeux de l'Acadie 1984, Gerald Malais.

## Les joueurs les plus utiles

MONCTON (SIRP) — La saison sportive au Centre universitaire de Moncton tire à sa fin et comme d'habitude on a nommé les joueurs jugés les plus utiles durant l'année. La photo montre les 16 étudiants détenteurs du titre cette année. De gauche à droite (assis): Danielle Audet de New Richmond (Québec), hockey sur gazon; Roch Bois de Dundas (N.-B.), hockey sur glace; Lamia Benkhraba du Maroc, athlétisme féminin; Marjolaine Albert de Caraquet (N.-B.), volley-ball féminin; Helder Duarte de Sept-Îles (Québec), handball masculin; et Lise Robitaille de Moncton (N.-B.), curling féminin. Deuxième rangée, même ordre: Robert Landry de Tracadie (N.-B.), athlétisme masculin; Rina Cyr des Îles-de-la-Madeleine (Québec), handball féminin; Mo-

hammed Hrida du Maroc, soccer; Valérie Blanchard de Moncton (N.-B.), cross-country; Gaëtan Boudreau de Nigadoo (N.-B.), gymnastique artistique;

Michel Blanchard de Bathurst (N.-B.), soccer; Laura-Lise Bellevue de Moncton (N.-B.), gymnastique moderne; Maurice Brine de Moncton (N.-B.),

curling masculin; Nora Ringuette de Sainte-Anne-du-Madawaska (N.-B.), ballon-sur-glace; Anselme Albert de Caraquet (N.-B.), volley-ball masculin.

Maigré le jeu d'équipe, certains joueurs se démarquent des autres par leurs habiletés. Un de ces joueurs est Eulcide Blanchard, surnommé "le pro". Je me demande bien pourquoi le cirque "Barnum" ne l'a jamais embauché: il peut faire n'importe quoi avec un ballon. Proclamé le meilleur joueur de centre du tournoi national de 1980 (à Saskatoon), Blanchard est un fabricant de jeu hors pair qui possède un tir super-puissant. Son compagnon de ligne depuis dix ans, Réjean Plourde, s'avère être le compteur par excellence de la formation. Il fut nommé à lui nommé sur la deuxième équipe d'étoiles du tournoi national de 1981 (à Val d'Or, P.Q.). Le principal atout de Plourde est, sans contredit, la précision de ses lancers. Il ne faut pas oublier de mentionner Florent Hébert, qui est l'un des joueurs que l'on surnomme affectueusement "le concorde". Ce dernier fut choisi sur la deuxième

### Suite de la page 15

Plusieurs entraîneurs, tant sur la scène nationale que provinciale, sont étonnés de la qualité du jeu des Pigeons.

équipe d'étoiles du championnat national à deux reprises en 1980 et 1981. Comme l'indique son sobriquet, Florent Hébert est un joueur ultra-rapide. Il y a aussi Georges-Aimé Guignard, qui possède un lancer terrifiant venant de la piste.

Le géant des Pigeons, Gilles Rail, s'attend à une bonne performance des siens au championnat national (qui s'ébranle à Moncton à partir du 6 avril) mais n'oublie jamais celui de 1981. "Remporte la médaille d'argent, pour le Nouveau-Brunswick, ce fut tout un accomplissement. De plus, de poursuivre M. Rail, nous avions vaincu l'Ontario, une puissance en ballon sur glace". De son côté, Eulcide Blanchard est très enthousiasmé à l'idée de venir jouer à Moncton. "Je trouve qu'on a une meilleure équipe que jamais, dit-il. Quant à Georges-Aimé Guignard, il prône un effort collectif de tous les instants: "Si les gars jouent avec cœur on devrait du moins se classer dans la poule "A".

par: René Landry



Louer pour vos besoins d'une journée, une semaine, un mois... pour renseignements téléphoner

le 854-5444  
ou venez nous voir au  
1809 rue Main, Moncton

