

## Pensée de la semaine:

"Mieux valent la prison et les fers qu'une liberté d'esclave."

(Julius Grégr, écrivain tchèque, 1831-1896).

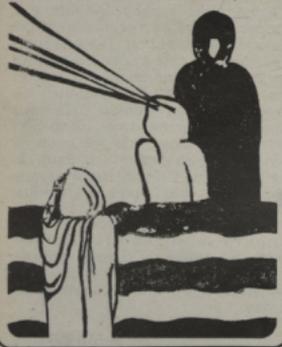
Hebdomadaire des étudiants et étudiantes de l'Université de Moncton en Acadie

Le jeudi 8 mars 1984

Vol 20 no. 21

## La journée internationale de la femme

Voir notre Cahier spécial



Guytaine dédic cette gravure à la Journée internationale de la Femme.

## SOMMAIRE

Editorial .....	page 2
Tribunes .....	pages 3 et 4
Info .....	pages 5, 6, 7 et 8
Culture .....	pages 9 et 10
Sports .....	pages 11 et 12

## Lancement

Dans le cadre de la Journée internationale de la Femme, il y aura lancement du document *Portrait socio-économique des femmes du Nouveau-Brunswick, Tome 1*, par

Isabelle McKee-Allain  
et  
Huguette Clavette

Ce répertoire de tableaux et de statistiques (126 pages) regroupes pour la première fois les faits saillants décrivant les femmes du Nouveau-

Brunswick. Les caractéristiques sociales (démographie, géographie, éducation, famille) et les caractéristiques économiques (participation au marché du travail, emploi, gains et revenus et syndicalisation) en constituent les thèmes principaux.

Vous êtes cordialement invités au lancement le jeudi 8 mars à 16h au Café La Brunante au 376, rue St-Georges.

Cher Père qui êtes aux cieux,

Vous excuserez d'abord le retard de cette réponse à votre dernière lettre: j'étais d'ordinaire occupé à m'acquitter de la dernière tâche que vous m'avez confiée. En effet, sauver une radio éditée des eaux troubles de l'anarchie n'est pas une mince affaire et j'ai dû y consacrer plus de temps que je n'avais prévu.

Je vous l'avouerai tout de suite, je n'ai pas réussi à augmenter la puissance de diffusion. Vous et vos parents devrez continuer à

moisir dans le grand Silence Eternel du paradis, car il n'y a pas encore d'émetteur suffisamment puissant sur terre pour atteindre la voute céleste. Les anges, les archanges et tous les saints devront poursuivre leur existence débilite d'ici-bas vapoureux pendant qu'écrivent les gens s'amusant, boivent, font l'amour et dansent au son de Michael Jackson.

CKUM est une galère et l'avantage d'occuper le poste de président c'est qu'on tient le gouvernail et qu'on n'a pas besoin de ramer. Ramez, ça développe la musculature, mais

c'est fatiguant. Il y a beaucoup de personnes qui rament à CKUM et il faut reconnaître leur mérite. D'autres font semblant et il faut les remplacer ou mieux, les fouttre.

J'ai rencontré toutes sortes d'incontré dans cette radio que certains surnomment affectueusement "scum of the air". Les uns ont pour but principal dans la vie de devenir riches. Pour eux, CKUM est un moyen d'accumuler de l'argent et ils ne se gênent pas pour détourner des fonds, garder pour eux de l'argent qu'ils auraient dû

donner à leurs collègues ou concentrer leur travail sur les activités rémunératrices. Ils vont même jusqu'à se justifier en affirmant que vous les avez envoyés sur terre afin qu'ils réalisent leurs rêves. Affirmation dénuée de tout sens puisqu'ils sont ici pour réaliser votre rêve, c'est-à-dire un Eden où les êtres humains vivraient sans manger de pommes. Or vu que leur rêve se résume à thésauriser (cf. Petit Robert 1) et que vous n'êtes pas foute de prendre 2 ou 3 minutes, le temps d'une apparition, pour leur

Suite à la page 3

## Lettre au Bon Dieu

## Le P.C. séduit davantage

"...ON A BESOIN DE VOUS LES JEUNES..."



Au cours d'une rencontre mardi soir à la petite cafétéria, trois ministres du cabinet Hatfield ainsi que des députés P.C. du N.B. ont réaffirmé aux étudiants présents leur devoir de s'impliquer dans les affaires politiques. Les illustres invités du club des jeunes P.C. du CUM, ont tour à tour exprimé à l'assistance la nécessité aux jeunes de prendre la relève car sans leur implication, les "leaders" de demain ne pourront affronter les difficultés qu'ils devront reconstruire plus tard.

Si le message était clair, la manière que devait prendre la relève de demain, était présentée différemment par les intervenants.

Pour M. Roger (Butch) Wedge, député P.C., "il faut s'impliquer pour pouvoir avoir des jobs pendant l'été". Nous ne ferons pas de commentaires là-dessus, disons simplement que M. Wedge est novice dans la politique et qu'il n'a pas mesuré la portée de ses propos.

M. Clarence Cormier, par contre, a séduit par son langage sincère, et son vouit "que les étudiants suivent les traces de leurs aînés" et qu'ils les remplacent afin de mieux faire" était bien passé.

Le Ministre du Tourisme Omer Léger, quant à lui, a détendu l'atmosphère en tenant des propos teintés de pointe d'humour "J'espère que vous allez continuer le bon travail qu'on a accompli jusqu'à présent" et il ajoute "c'était une farce", voulant ainsi dire qu'il attendait le bon travail des jeunes plus tard, car les politiciens d'aujourd'hui ne le font pas (rire dans la salle).

Enfin, M. Jean Guavin, ministre des pêches, a souligné "que non seulement les jeunes devraient prendre la relève, mais ils devaient faire preuve

d'initiatives en apportant de nouvelles idées".

Que dire de cette rencontre? Tout d'abord, le sens de l'organisation de cette manifestation (les jeunes libéraux devraient avoir honte sur ce point-là). Ensuite, le maître de cérémonie a raté le coche: l'assistance s'attendait à avoir un débat après l'allocation des intervenants, malheureusement il a invité le nombreux public à poser des questions au sujet pendant la rencontre sociale qui suivit dommage.

Disons en gros que, par rapport à la rencontre que

nous avons eu avec les libéraux, il y a quelques semaines, nous sommes sortis plus satisfaits, quoique, il faut le noter, il est nécessaire de multiplier ce genre de rencontres. On se demande que font le N.P.D. et le P.A.? Oublient-ils l'électorat qui pourra faire pencher la balance? Espérons qu'ils viennent se présenter afin que les jeunes puissent faire un choix quant à leur implication, qui nous espérons ne se fera pas en fonction des retombées matérielles (comme des jobs pendant l'été par exemple).

Mehdi Attia

Donnons-nous la main!

Cette année, nous fêtons la dixième fois la Journée internationale de la femme. Si cette journée se veut un moment de réjouissance et d'expression de solidarité entre nous pour souligner le chemin parcouru depuis les dix (10) dernières années, cette journée doit être aussi un moment privilégié de réflexion de l'ensemble du mouvement féministe.

Plusieurs d'entre nous se demandent si le mouvement féministe n'a pas atteint une sorte de saturation. Un peu comme une bouteille d'eau gazeuse qu'on débouche, c'est pétillant, ça pique, mais après quelque temps ça devient plat et sans goût.

Nous devons dénoncer avec vigueur cette affirmative. C'est vrai qu'il y a depuis quelques années une façon différente pour les féministes d'avancer leurs idées et revendications. Ce qui a changé c'est la stratégie et la nature des luttes. Nous avons abandonné les actions d'éclat pour nous concentrer dans un travail d'enracinement de nos revendications à la base. C'est pourquoi nous pouvons constater aussi une nette sensibilisation au féminisme. Il n'est pas beaucoup d'Acadiennes qui croient que les femmes sont bien et qu'elles ne souffrent pas de

discrimination. Nous pouvons affirmer qu'à des degrés divers, la conscience féministe d'une oppression spécifique des femmes s'infilte chez elles. Nous ne croyons pas que cela n'est qu'une idée à la mode mais que sans tambour ni trompette il se fait un véritable déplacement de certaines valeurs, même si pour tout l'or au monde on ne voudrait se dire féministe...

Actuellement les femmes engagées dans le mouvement commencent à construire une analyse qui leur est propre, élaguée des analyses des autres groupes sociaux. Des féministes identifiées à l'une ou l'autre des tendances se rapprochent et analysent la situation des femmes à partir de la connaissance et de la pratique spécifique qu'elles en ont.

Dans ce sens, si le mouvement est moins flamboyant, il est porteur de revendications qui dénoncent des aspects fondamentaux de l'oppression des femmes. Il s'agit par exemple de dénonciations du harcèlement sexuel, de la violence faite aux femmes, de la lutte contre la pornographie. Le mouvement des femmes a investi le champ du privé et ce faisant il ébranle les fondements même du patriarcat.

Si le mouvement des femmes apparaît moins tapageur, il n'en est pas moins actif et plus près de la base. Ce qui fait son dynamisme, c'est sa diversité de tendances théoriques et idéologiques. Les groupes qui le constituent se reconnaissent multiples et pluriels, aussi indispensables les uns que les autres. Ce qui nous apparaît prioritaire à l'heure actuelle, ce n'est pas de savoir qui détient parmi nous la vérité mais de combattre côte à côte. Il nous faut apprendre à comprendre et respecter les différences à l'intérieur du mouvement des femmes. Cela nous apparaît comme une condition préalable si nous voulons changer l'ensemble des rapports sociaux de notre société. De plus, nous devons apprendre à être critique entre nous.

Ces deux (2) aspects nous apparaissent fondamentaux particulièrement en période de crise économique où la société mâle manifeste des intentions de retour au passé.

Nous devons continuer à enricher notre quotidien des femmes en lutte.

Danielle Fournier, professeure  
Université de Moncton

LE FRONT

l'équipe du journal:

Directeur ..... Aubrey Cormier  
Rédactrice en chef par intérim ..... Suzanne Cyr

Responsables  
nouvelles locales ..... Mehdi Attia  
nouvelles internationales ..... Sonia Eliev  
nouvelles culturelles ..... Marjorie Thibodeau  
nouvelles sportives ..... Marc LeBlanc

Correcleurs/correctrices  
France Carrier ..... Gisèle Colette  
Doris Beauveillé ..... Line Madore  
Lise Michaud ..... Louis Girard

Équipe de montage  
Carole Breau ..... Guyline DuFour  
Michel Thériault ..... Hélène LaFroche  
Photographe

Maquettiste ..... Daniel Haché  
Distributeur ..... Ivan Jobin  
Photocomposition ..... Gisèle LeBlanc

Comité de rédaction:

Aubrey Cormier  
Suzanne Cyr  
Mehdi Attia

ATTENTION

Le journal est à la recherche de journalistes à la pige. Des bourses sont attribuées pour chacun des articles, chroniques et reportages.

L'heure de tombée est fixée au lundi à 12h. Tous les articles en retard seront reportés à la semaine suivante s'il y a lieu. De plus, les textes doivent comporter un maximum de 500 mots.

Pour de plus amples renseignements, composez le 858-4526 ou venez nous rencontrer au bureau du Front.

Le journal Le Front est l'hebdomadaire des étudiantes et étudiantes de l'Université de Moncton en Acadie; publié par le FEUM. Il est situé au 159, rue Massey, Moncton, N.-B. ÉTA 3E3 et notre numéro de téléphone est (506)858-4526 (4484 pour les Interurbains).

LE FRONT veut être à l'avant-garde de la collectivité étudiante tout en couvrant les multiples intérêts particuliers des étudiants et étudiantes. Les opinions émises dans LE FRONT ne sont pas nécessairement celles de la Rédaction ou de la FEUM.

Les articles, opinions, commentaires et autres qui parviennent au FRONT doivent être écrits proprement à double interligne, sinon dactylographiés. Les auteurs doivent indiquer leur nom et numéro de téléphone afin que la rédaction puisse les contacter, si besoin il y a. Le droit à l'anonymat sera respecté si les auteurs en font la demande.

La rédaction se réserve le droit de retenir les articles, opinions, commentaires et autres qui 1) ne répondent pas aux critères mentionnés plus haut; 2) démontrent des idées à tendance nettement discriminatoire, c'est-à-dire sans fondement, envers les deux sexes (homme ou femme); les minorités (ethniques et autres) ou les groupes défavorisés (personnes handicapées, personnes à faible revenu, etc.).

Suite de la première page

montrer le droit chemin, ils continuent bêtement d'entasser du bacon. Et plus après tout n'est-ce pas. Heureux les pauvres d'esprit, le royaume des cieux est à eux."

Les autres viennent à CKUM avec des objectifs fort variés: expérience radiophonique, sexe, responsabilités, disc-jockeying, journaux, toilettes, etc. Ils passent en général par les étapes optimisme-réalisme-découragement. Ils obtiennent une bourse de salaire qui correspond à un salaire d'instructeur 1,305 l'heure et à ce point il vaut mieux parler de bénévolat car sinon on se voit tenté de crier à l'escavage et de porter plainte à la Commission des droits de la personne.

Tous ceux et celles avec qui j'ai eu la chance ou le malheur de travailler dans cette galère avaient ou moins une chose en commun: des idées à offrir mais beaucoup à apprendre. L'essence même de l'étudiant. C'est pourquoi j'ai pensé qu'il serait utile que quelqu'un soit présent pour leur montrer ce qu'ils doivent savoir. D'où l'idée d'a-b-s-o-l-u-m-e-n-t-général (pas nécessairement nouvelle) d'embaucher un directeur général à temps plein.

Idealement, c'est esté Vous. Qui mieux que Vous aurait pu diriger le vaisseau d'ors vers la terre promise. Moi peut-être, mais on ne saurait en être sûr. Comme vous n'êtes pas disponible et que j'ai d'autres chats à fouetter, il a fallu se contenter de Jean Berthélimé. Je suis convaincu qu'il peut faire un bon travail. Il connaît bien CKUM, l'Université, la communauté, la technique et de plus, il a la cerise sur le sundae, il est Acadien. Il a aussi des défauts dont rémunération et l'analyse demanderaient un article particulier que j'écrirai peut-être s'il rase la moustache qu'il se laisse pousser ces jours-ci.

Ceci m'amène à faire une parenthèse sur les poils faciaux. Je ne permets de vous suggérer, cher Père, de raser votre barbe. Je l'ai fait la semaine dernière. Je retrouve une virgule perdue, un visage oublié, l'économie en shampooing ce que je dépense en crème à barbe et redécouvre le doux crépitem du rasoir sur la peau et le parfum de la lotion après-rasage. Les

caissières me font des gros yeux quand j'achète des produits. Mais mes amis me croisent sans me reconnaître. Vous feriez sensation au paradis, ce serait difficile que je sois une nouvelle mode. Qui sait, si vous ne ressembliez pas à Yves Montan une fois rasé?

Revenons à nos moutons. Il fallait, en plus du ménage dans l'annuaire, un plein, une personne qui puisse enseigner aux intéressés comment présenter une comptabilité valable et comment ne pas se mettre de l'argent dans les poches par inadvertance. Cette personne s'est trouvée à la conférence, elle les services sont généralement offerts à

CKUM par la FEUM sans que la radio ait déboursé le moindre sou. Bon geste de la part de nos représentants étudiants qui est malheureusement passé inaperçu en raison des difficultés que la Fédération a connues. Encourageons-les à réitérer ces exemples de magnanimité.

Il fallait encore faire le ménage dans l'annuaire mais indispensable par-dessus. Créations de règlements internes (comportant les définitions de tâches), adoption de protocoles-vébaux qui avaient été oubliés depuis plus d'un an, révision de la constitution, tout cela fut fait et beaucoup reste à faire. Je dus aussi mettre à

jours les finances ce qui veut dire réviser le budget, recevoir le rapport comptable, faire le rapport d'impôt, les T4, et démentir la comptabilité quelque peu douteuse des projets d'été. Là aussi beaucoup reste à faire.

Mon Dieu, vous voyez que je me suis partie belle. Je me lance des fleurs, je m'encense et je pose des jugements évidemment arbitraires sur mes collègues. Ce que j'ai fait n'a pas pu à tous et il y a sûrement des choses qu'on peut me reprocher de n'avoir pas fait. J'ai des ennemis qui n'existent pas à me crucifier dès qu'il en auront l'occasion. On m'a qualifié de directeur, de manipulateur, de lou, de

radical, d'extrémiste, de grignon, de capoté et j'en passe et des meilleures. Tout cela est vrai mais je reste convaincu (comme n'importe qui face à soi-même) que tout cela n'est pas tout à fait véridique.

Seigneur, de toute façon, ce n'est pas de vos origines. J'ai fait des choses, je n'ai pas fait des choses, des choses se sont produites indépendamment de moi. Celles-ci ont été bonnes ou mauvaises. Parmi les premières, la télévision communautaire TV 10 diffuse la programmation de CKUM depuis janvier pendant ses pages commémoratives le Kacho offre les profits de son vestiaire à CKUM à

condition que celle-ci s'en occupe, le gouvernement fédéral accorde une subvention de 8 400\$ à CKUM pour un employé à temps plein. Parmi les secondes, le radiothon et le party d'Halloween font un flop. Le Kacho nous demande notre contenu canadien du 3 février, le rapport comptable nous coûte 4 000\$ etc.

Notre Père, pardonnez-nous nos offenses comme nous pardonnons nous à ceux qui nous ont offensés. En oui, cher Dieu, car j'ai eu des querelles pendant mon mandat. J'ai des ennemis, je l'ai déjà dit, j'ai coru après. Mes culpa, ils ont comploté derrière moi.

Suite à la page 6

## Quelle surprise scène 2...

s'est-il pas rendu? Ou peut-être avez-vous oublié d'appeler? Quoi qu'il en soit, nous ne vous avons pas qualifié de "peureux" ou "arseaux" pouf autan que vous vous êtes expressé de la faire à notre égard dans Le Front.

Nous vous sommes très reconnaissants d'avoir pris le temps, entre vos cours, de répondre à notre lettre par l'intermédiaire du FRONT. Heureusement qu'il existe, ce journal, car il nous n'aurions jamais pu communiquer autrement!

Voyez-vous, cher ami, nous sommes allés vous voir à CKUM-MF afin d'obtenir quelques explications car nous nous étions réellement surpris de constater que la programmation avait complètement été changée et que personne ne nous en avait avisé. Non pas que nous nous soyons intéressés comme des êtres indispensables au bon fonctionnement de la radio CKUM-MF, mais tout simplement parce que nous étions intéressés à continuer la production de notre émission de jazz.

Puisque vous n'êtes pas à votre bureau... en fait, il n'y avait personne... au poste ce soir là... nous avons tenté de vous rejoindre par téléphone à 11 heures... nous avons même laissé le message à la personne qui s'y trouvait, une fille, et elle nous a dit que vous n'étiez pas présent... nous avons tenté de vous rejoindre deux numéros ou trois numéros ou quatre numéros... peut-être le message ne

nous prenons pour des vedettes, M. Downing comment vous l'avez écrit dans Le Front, bon de là. Mais nous croyons en toute simplicité que lorsqu'on n'a plus besoin des services de quelqu'un, la moindre chose est de le lui dire. Ne pensez-vous pas?

Le "gang d'amis qui veulent une radio solide" à laquelle vous faites allusion dans votre article, nous aurions bien aimé savoir qu'elle existait car nous aurions peut-être pu la rencontrer à quelque part, à CKUM, afin de discuter avec elle des projets que vous semblez mettre de l'avant à la radio, et pour lesquels nous vous aurions certainement félicités. Car notre souhait, M. le directeur de la programmation, est justement que la radio CKUM soit mieux organisée, et afin que les gens qui veulent bien y donner de

leur temps puissent au moins en retirer une satisfaction.

Si vous nous dites qu'il existe à CKUM "une structure organisationnelle solide et un esprit d'équipe qui veut réussir", nous vous répondons "BRAVO" Et vous avez bien raison de dire "il y a pas grand monde qui félicite le travail des gens de CKUM-MF"... en ce sens la direction peut se citer en exemple, à l'égard de ses animateurs?

Sur ce, M. Downing, nous acceptons avec plaisir l'invitation de vous rencontrer, afin de vous prouver que nous ne considérons aucunement comme un "cannibale".

Veuillez accepter, M. Downing, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

Au plaisir de vous rencontrer,  
Nicole Laplante  
Jean Nadeau

### Elections des Sciences Sociales

Ouverture de postes  
le lundi 13 au 19 mars  
Elections le 20 mars de 9h à 18h.

Les postes suivants sont ouverts:

Président(e)  
Vice-président(e)  
Trésorier(e)  
Secrétaire  
Représentant(e) à la F.E.U.M.  
Représentant(e) à l'F.A.P.A.R.D.

Veillez remettre votre candidature à la Faculté des Sciences Sociales, Université de Moncton, 1000 rue de la Université, Moncton, N.B. A2A 1E6, au plus tard le 12 mars à 16h, au Conseil d'administration (à étape 4 côté du salon).

# Le Carpet

Lasagne • poisson  
poulet frit • coques frites

Elmwood Plaza  
854-4822

608 Mountain Rd.  
389-3775

## Lettre au Premier Ministre

N.D.L.R.

Cette lettre a été rédigée en 1973 par Léon Thériault en réponse à une invitation du Premier Ministre Hatfield.

Monsieur le Premier Ministre,

Il y a quelques semaines déjà que j'ai reçu votre lettre m'invitant à faire partie d'un Comité d'étude pour l'organisation des fêtes du bicentenaire du Nouveau-Brunswick en 1984. J'y vois remercie de votre considération à mon égard.

J'ai beaucoup pesé le pour et le contre, long-temps examinai la question. J'ai fini par conclure que je ne pouvais, en conscience, m'intéresser d'aussi près à votre projet. Car vous ne me demandez pas simplement d'offrir mes services d'historien, vous voulez en réalité que je me joigne de la fondation du Nouveau-Brunswick et que mes services servent à cette fin. En somme, la portée réelle de votre demande débouche sur une interprétation et du passé et du présent. C'est même ainsi si vous me demandiez de prendre position, de m'engager politiquement dans un sens précis. Car vous reconnaîtrez que célébrer quelque chose, c'est prendre parti. Et célébrer un événement politique, c'est s'engager politiquement. Or si vous trouvez que j'ai des raisons importantes de ne pas me joindre d'un tel événement.

D'abord, vous devez admettre que pour créer le Nouveau-Brunswick, comme d'ailleurs l'Île-du-Prince-Édouard et la Nouvelle-Écosse, il a fallu au préalable écraser un projet acadien qui s'était élaboré aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles. Fêter 1784, c'est en quelque sorte célébrer les traités de 1713 et de 1763 qui célébrèrent les Maritimes à l'Angleterre, et vous en

avez fait une région à 85% anglaise. Je reconnais qu'il y a là un motif de réjouissance pour des britanniques, mais, dites-moi, qu'il y a-t-il de réconfortant pour un Acadien? Il y a 376 ans, Henri IV, roi de France, prenait des mesures pour "peupler, cultiver et faire habiter l'Acadie". En 1784, George III, roi d'Angleterre, lança un projet tout à fait différent, le Nouveau-Brunswick, une société britannique et protestante. M'en voulez-vous d'être resté fidèle au premier projet?

Deuxièmement, je dois

vous avouer que je me sens comme dans un pays étranger, au Nouveau-Brunswick. C'est que nous passons notre temps à revendiquer des choses élémentaires, comme des écoles françaises, des hôpitaux français, etc. et, au niveau du pouvoir politique, il n'y a pas grand chose d'acadien qui soit institutionnalisé. Comment voulez-vous que, dans ces circonstances, je porte le Nouveau-Brunswick dans mon cœur? Et ne faut-il pas un peu de sentiments pour célébrer quoi que ce soit?

Vous voyez donc que je

ne puis me joindre avec vous de la fondation du Nouveau-Brunswick, sur tout pas en ce 375<sup>e</sup> anniversaire de l'Acadie! En passant, quel projet avez-vous de donner le coup d'envoi de ces fêtes en l'année même où l'on célèbre la fondation de l'Acadie!

Je ne doute pas, pourtant, qu'il se trouve de nombreux Acadiens qui s'engageront à fêter le Nouveau-Brunswick, nous avons tellement oublié le sens de notre projet de jadis, projet acadien où il était question d'un peuple acadien, d'institutions

acadiennes, d'un territoire acadien. Et il m'arrive de me demander ce que les Acadiens peuvent bien fêter en ce 375<sup>e</sup> anniversaire... Ne serait-ce qu'un rêve impossible?

Mais ne vous en faites pas, vos fêtes de 1984 seront un succès: vous vous prenez cinq ans à l'avance, et vous avez de votre côté tout l'appareil gouvernemental par-dessus le marché. Chanceux que vous êtes!

Vous voyez donc que moi aussi j'ai pris parti, mais c'est en faveur du projet dont on célèbre cette

année le 375<sup>e</sup> anniversaire. J'espère toujours qu'éventuellement nous réussirons à rebâtir une partie de ce qui a été détruit. Et puisque c'est ainsi que je pense, ne trouvez-vous pas que ce serait me contredire si j'allais faire quoi que ce soit pour ce que vous appelez votre "grandiose fête d'anniversaire"?

Agreez, Monsieur le Premier Ministre, mes sentiments les meilleurs.

Léon Thériault  
Professeur

## L'olympobusiness

"Time", surprenant sûrement ses lecteurs britanniques, a publié le drapeau qui survolera les Jeux sera celui du complet trois pièces - hommes d'affaires". La métaphore d'auteurs plus à Vladimir Simonov, correspondant soviétique à New York, qui en déduisait: "Si vous pouvez le faire avec le pétrole ou la production d'armements, alors pourquoi pas avec le sport."

Pour la première fois depuis sa naissance, les Jeux olympiques sont organisés, non par une nation, ville, ou comité olympique, mais par un groupe de milieu d'affaires.

1797 tirait les bouts de chandelles, tout comme le temps de choisir le site olympique. Los Angeles est le lieu de la manifestation car Téhéran doit lâcher ses illusions et pour des raisons qui sont aujourd'hui évidentes. La "big city", riche de son histoire extra-capitaliste, ne perdrait pas le soutien. On modifiait les lois municipales afin de préclure le financement des Jeux de la poche de ses riches citoyens. C'est ainsi que le Comité olympique international fut pris au piège et que commença les grands succès des traditions des Jeux et de son

organisme subirent l'extradition du profit, plus de cent millions de dollars, prix comme le soulignent les quotidiens californiens.

Tout le monde ne fronce pas le sourcil ou du moins pas Phil Morris, un des géants de l'alcool et du tabac. Un véritable mécène du sport, celui-là, depuis qu'il s'est assuré l'exclusivité pour l'une de ses filiales, Anheuser-Bush. Le

prix, 10 millions.

Probablement plus, sinon pourquoi les autorités californiennes, seraient-elles sur la nouvelle abrogé la loi interdisant le monopole des ventes de boissons alcoolisées durant les événements sportifs.

Il s'est assuré l'exclusivité pour l'une de ses filiales, Anheuser-Bush. Le

## CKUM-MF renouvelé

Marthe Landry, animatrice radiophonique à CHLR, était la seule personne qui représentait le sport. Également au menu, Jean Berthelme, Marc Deschênes, tous deux des personnalités très très bien connues du jet-set radiophonique. Le dernier, mais non le moindre, Ronald Labanc, également membre de CHLR(7), qui était prêt à mettre ses connaissances à la disposition du CKUM-MF.

Au terme des séances de présentation des postulants, qui nous ont permis de constater que les satellites humains qui gravitent dans l'univers radiophonique ne sont pas tous des Cicéron, le C.A. a délibéré à huis-clos dans les procédures en vue interminables heures pour

remplir le hamburger avec "tout", exception faite de la viande, s'est décidé à construire la piscine olympique. Qui sait? L'année du rat verra-t-elle l'Angle Sam, la mascotte officielle des Jeux d'être, cacher d'une autre l'appétit dévorateur des olympobusinessmen et sauvegarder l'esprit des Jeux?

Bref, l'idée du néocolonialiste sur la barre asymétrique ou tentant sa chance sur le mille

métrique, à mon avis, donne une "crampe" fastidieuse aux Jeux olympiques. Qui sait? L'année du rat verra-t-elle l'Angle Sam, la mascotte officielle des Jeux d'être, cacher d'une autre l'appétit dévorateur des olympobusinessmen et sauvegarder l'esprit des Jeux?

Deni Richard

CKUM-MF, la radio étudiante, a désormais une continuité assurée. En effet, le 23 février dernier, le membre du Conseil d'Administration des Média Acadiens Universitaires Inc. se réunissait pour arrêter leur choix sur la personne qui deviendrait, tout au moins pour les prochains six mois, le(a) directeur(trice)-général(e).

Les personnes qui postulaient à ce poste important pour ne pas dire primordiale pour la survie de notre radio étudiante, étaient au nombre de cinq. François Bourgeois, le directeur-général sortant, a tout d'abord été disqualifié suite des étonnantes irrégularités dans les procédures de l'obtention du poste.

enfin nous inclure également dans le secret des Dieux, qui évidemment, n'était plus un Jean Berthelme! Il a ainsi désigné pour être le cinquième directeur-général, en fin de compte, le CKUM-MF.

Également à cette réunion, comme qui les fins de février sont propice aux démissions d'enver-

Gerr, Louis Giard, alias Hure, Ludwig Von Giard, a remis sa démission à titre de Président du C.A. devant une salle remplie de sièges délaissés par une foule ingrate. Il est de bon usage de se rappeler que c'est Louis Giard qui mena à terme ce dossier de personne à temps plein. Félicitations à M. Giard.

Bruno Hamel

## Tic, Tic... BOOM!

À LA GRANDE CAF.  
Organisée par l'Éducation

QUAND: le vendredi 9 mars, de 20h30 à 1h30  
PRIX: étudiant(e) 2,00\$, non-étudiant 2,50\$

Happy hour de 20h30 à 21h30  
Prix de présence

21<sup>e</sup> rue  
Boulangerie  
Aliment Naturel

407<sup>e</sup> Elmwood Dr., Moncton, N.-B.



# INFO.

L'Amérique du Nord vient de perdre un de ses politiciens les plus influents, surtout un des plus colorés. Pierre Elliott Trudeau a tenu la promesse qu'il avait faite aux Québécois lors du Référendum, l'homme de la Trudeaumania vient de clore un des épisodes les plus fructueux en émotions de toutes sortes que le Canada ait connu depuis longtemps.

Au-delà de celui que beaucoup considéraient comme un excentrique, Pierre Trudeau a dominé la scène politique nationale pendant seize ans, omniprésent devant les médias ridiculisés jusqu'à la fin par le grand judoka. Mais après toutes ces années de pouvoir, de gouvernement libéral qu'en est-il du Canada? Le Globe and Mail dressait un triste bilan des administrations Trudeau, dépenses gouvernementales plus accrues d'années en années, taux de chômage croissant et quoi encore. Mais, toujours est-il que Trudeau avait des buts, des projets de société beaucoup plus idéologique, plus idéaliste que la simple résolution de

problèmes de comptabilité publique. Le bilinguisme, la nouvelle Constitution et plus important encore, préserver l'unité nationale. À savoir maintenant si ces projets se sont accomplis et dans quelle mesure, après seize de pouvoir ce n'est ni les journalistes en herbe, ni les politologues mais presque les historiens qui rendront les comptes.

Tant controversé, critiqué et vénéré, Trudeau laisse dans une époque qui n'est plus la sienne. La technologie, les courants sociaux et la liberté que lui-même a introduit dans une société qui était en proie à l'asphyxie et à l'aridité intellectuelle à l'époque poste-duplessiste, semble aujourd'hui évoluer à une vitesse vertigineuse. Trudeau ne danse plus dans les temples de la pop-music, ses soupers en tête-à-tête avec la gente hollywoodienne restent de vifs souvenirs et, ses boutades aux journalistes serviront désormais aux professeurs de journalisme. Trudeau a eu l'immense crédit d'utiliser son charisme exceptionnel pour réconcilier les diverses factions d'une société canadienne qui explosait

littéralement à la fin des années soixante. Le mouvement du "Woman's Lib", du "Flower Power", lesquels mouvements qui auraient été difficilement amadoués par un Dielenbaker décrépiant.

d'octobre assombri par le terrorisme légitime.

Gérard Pelletier, Jean Marchand, Marc Lalonde, Michael Pitfield et René Lévesque auront tous été des personnes qui auront

Cité Libré, ne divergeait de Trudeau que sur la notation de nationalisme québécois... les vieilles connaissances ont réglé leurs différends avec un oui ou non le 20 mai 1980 et, c'est Trudeau qui a triomphé en utilisant la deuxième arme du Prince Jean Marchand, pour un ancien-Président du Sénat, président au moment précis où Trudeau devait voir le projet de rapatriement constitutionnel approuvé par le Sénat. Gérard Pelletier, un ami personnel de Trudeau et de longue date, Ambassadeur du Canada à l'ONU, Marc Lalonde fut un des premiers qui tenta vainement de persuader Pierre Trudeau de devenir Premier Ministre, ses tentatives de persuasions étaient farouchement endossées par le cerveau de Michael Pitfield. Ce dernier, à 42 ans seulement, est sénateur et surtout président du Comité Sénatorial qui étudie l'éventualité d'implanter, le très controversé, Service de Renseignement Civil du Canada.

Peut-on soulever le spectre de l'élitisme de très haut niveau? Absolument.



Trudeau, qui au début de sa carrière de Premier Ministre, était considéré comme le farfelu, l'excentrique du Parti Libéral du Canada, devait révéler sa véritable force de chef d'État dans un matin

contribués à moderniser la société canadienne et faire de "Cité Libré" plus qu'une simple tentative d'exporter la populace aux transformations sociales. René Lévesque, qui avait collaboré d'assez près avec

# LE FRONT

ce que les Conservateurs fédéraux n'ont pas encore compris c'est que pour régner il faut diviser mais, pour pouvoir régner il faut s'unir. Le Prince de Machiavel, l'oeuvre de cheu's secrets après une Nostradamus excessivement complexe mais, surtout que ces oeuvres nous livre un peu plus de cheu's secrets après une lecture additionnelle approfondie, d'ailleurs, Rousseau ne disait-il pas "le Prince de Machiavel qu'en feignant de donner des leçons aux rois, il en a donné de grandes aux peuples. "Regardez-moi faire!", clamait Trudeau... je ne fais que ça!

Bruno Hamel

## Lettre au Bon Dieu

Suite de la page 3  
dos et ont tenté de me mettre des bâtons dans les roues. Ils préparaient sans doute un renversement du régime que ma démission a fait avorter. Il y a des soirs où j'ai eu peur de marcher seul dans la rue; je devenais paranoïque, je souhaite seulement, pour la santé de mon successeur, que cette rancune me viise en tant qu'individu et non en tant que président, car dans ce dernier cas, il s'agit de soif de pouvoir et, à n'en pas douter, ceux qui alimentaient la rancune viendraient à s'emparer du poste dans un esprit destructeur.

L'élection du prochain président des M.A.U.I. revêt donc une importance capitale. Elle aura lieu le 21 mars à 19h à la chapelle de l'édifice Tailion pendant une assemblée générale des M.A.U.I., la compagnie de gestion de CKUM, à laquelle tous les étudiants ont droit de vote. La survie à moyen terme de CKUM dépend beaucoup du résultat de ce scrutin car un organisme aussi fragile ne saurait supporter que l'on s'y batte. Le prochain président des M.A.U.I. devra prouver d'honnêteté et de réalisme s'il veut que progresse CKUM.

... et délivrez-nous du mal. Amen.

Louis Glard

# Notre cher Trudeau...



# 9 EL

# Notre

# Pain

**CHAMPLAIN MINI MALL DIEPPE, N.-B.**

**TELEPHONE: 854-0765**

FROMAGE ET VIANDES EUROPÉENNES DE MARQUE  
PÂTISSERIES ALLEMANDES & FRANÇAISES  
PRODUITS IMPORTÉS

COMMANDES À EMPORTER: SMOKED MEAT ON RYE  
SAUCISSON SUR KAISER  
BOUEUF RÔTI SUR KAISER

**"ASSIETTES PRÉPARÉES SUR COMMANDE"**

# Calendrier Solidarité Internationale

## Calendrier Solidarité Internationale

### Semaine du 10-16 mars

#### Samedi 10 mars

T.V. Radio-Canada  
18h La course autour du monde

Canal 10 (Radio-Québec)  
19h Histoire des années 1945 La longue recherche 20h30 Options

#### Dimanche 11 mars

T.V. Radio-Canada  
10h45 Si tous les gens du monde l'infante (Prog. pour enfants)  
18h Second regard: André Choucair

#### Lundi 12 mars

Canal 10 (Radio-Québec)  
21h Nord-Sud  
21h30 à toute vitesse

#### Jeudi 15 mars

Canal 10 (Radio-Québec)  
21h Journal de voyage

#### Vendredi 16 mars

T.V. Radio-Canada  
20h Le Paradis des chefs: Paris, petit état à la frontière thaïlandaise.

### Question 9:

Le moyen de pression le plus puissant exercé actuellement par certains pays riches sur des pays pauvres est: A. Le commerce. B. 2. Dette extérieure. C. Nourriture. 4. Pétrole/Energie. 5. Ressources naturelles.

14,6% ont obtenu la bonne réponse. Pour 37%, l'armement demeure le moyen de pression le plus puissant. À Moncton, Shippagan et Edmundston, les résultats sont de 3,3%, 13,2 et 17,4% respectivement.

À une conférence tenue à Munich en 1973 sur la transition du soja et où figurèrent des représentants de ITT (On se

rappelle le rôle joué par cette multinationale dans le renversement de son gouvernement aliéné) un sénateur américain déclara: "La nourriture est une nouvelle forme de pouvoir. La nourriture est la chose qui apporte une nouvelle dimension à notre diplomatie".

Puis tard, la C.I.A. déclare: "L'accroissement de la pénurie de céréales pourrait donner à Washington un pouvoir virtuel de vie et de mort sur le destin de millions de paucres".

La faim dans le monde n'est pas le fruit du hasard ni le résultat des caprices de la nature. Durant la période de 1959-73, les récoltes abandonnées pour raisons économiques s'éleva au-dessus du milliard de livres. On connaît les cas de

cultivateurs canadiens payés pour ne pas produire afin de maintenir ou de faire grimper le prix.

À l'échelle mondiale, il n'y a pas de pénurie d'aliments pas plus qu'il n'y a de pénurie de contrôle. L'abondance et le manque sont engendrés par notre système économique dans lequel la décision de produire est prise en fonction de la rentabilité.

Si tous les pays du monde possèdent suffisamment de ressources pour nourrir leur population, l'inégalité d'accès à ces ressources pèse lourdement sur la production et la redistribution équitables.

En 1960, 2,5% des propriétaires terriens possédant des exploitations de plus de 100 hectares contrôlent les 1/3

des terres cultivables dans le monde, 0,23% en contrôlent la moitié (FAO). La concentration des terres s'est accentuée depuis.

Que dire des complexes agro-alimentaires, compagnies géantes qui contrôlent la chaîne alimentaire du champ à l'assiette du consommateur? "Gigantesques" multinationales, ces complexes maltraitent aussi la machinerie agricole, les pesticides et les engrais. Leur intérêt n'a rien d'humainitaire. Un dirigeant d'Unilever, une des plus grosses multinationales agricoles du monde déclare: "si nos profits continuent de grimper au taux actuel, nous serons les maîtres du monde".

Aux Philippines, plus de 50% des terres sont consacrées aux cultures d'exportation: sucre, café, noix de coco, caoutchouc,

bananes et ananas.

Plusieurs programmes alimentaires de la paix poursuivent les mêmes objectifs que les multinationales. Dès 1964, un sénateur américain déclara: "Ceux que nous aidons aujourd'hui deviendront nos clients de demain".

Les grands marchés alimentaires de l'avenir se situent dans les zones mêmes où la majorité des gens apprend à consommer des produits américains par le biais des programmes de vivres pour la paix".

Dans les semaines à venir, nous verrons comment un de ces produits, le lait en poudre, entraîne annuellement des millions de décès infantiles.

Huberte Gautreau

## La liberté d'expression: où en sommes-nous?

### La liberté d'expression: où en sommes-nous?

Il faut reconnaître que la liberté d'expression est devenue depuis quelques mois un sujet brûlant d'actualité sur le campus du Centre universitaire de Moncton. Depuis la publication du rapport de l'ABSPM sur la situation de la liberté d'expression au CUM en novembre 1983, il y a eu un diner-causerie sur la question (2 déc./83), une table ronde sur la liberté d'expression à laquelle participait, entre autres, un membre de la Commission des droits de l'homme du N.-B., (6 fév./84), une émission sur le réseau national de Radio-Canada (10 fév./84), de nombreuses interviews à Radio-Canada (Moncton) ainsi qu'à CKUM-FM, des interventions assez remarquées d'un député, d'un ministre et d'un sénateur, sans compter les articles dans les journaux régionaux et un éditorial dans le quotidien montréalais *Le Devoir* ("Un enjeu public", 16 déc./83).

S'agit-il là d'une simple mode toute passagère lancée à la légère par quelques cervelles eximentes? (Certains aimeraient bien le croire...) Ou s'agit-il plutôt d'un mouvement qui se dessine, d'un élan collectif qui répondrait à des besoins profonds de notre communauté universitaire et peut-être même de l'ensemble de notre société? Chose certaine,

s'il est vrai comme l'affirment nos sociologues, que la société occidentale a été traditionnellement (et demeure encore dans une certaine mesure) une société du silence et de la peur, n'est-il pas au fond extrêmement sain pour cette collectivité de se pencher sur un sujet aussi fondamental que la liberté d'expression? N'est-ce pas là finalement une préoccupation thérapeutique et libératrice? Et qui sait, si le Canada fait partie du "monde libre", n'est-ce pas rendre un hommage à la démocratie que de se préoccuper de l'application de l'article 2 de la Charte canadienne des droits et libertés, qui garantit entre autres "la liberté de pensée, de croyance, d'opinion et d'expression, y compris la liberté de la presse et des autres moyens de communication"?

### Une petite mise au point...

Le rapport sur la liberté d'expression a donc suscité bien des commentaires et fait couler beaucoup d'encre. Nous nous exprimons fort, et nous souhaitons sincèrement que ce rapport soit lu, discuté, débattu, et même critiqué, mais nous ne dit-on pas que du choc des idées jaillit la vérité? De temps à autre, cependant, il nous paraît nécessaire de faire certaines mises au point, en particulier lorsque des déclarations se fontent sur des informa-

tions insuffisantes ou carrément inexactes. Nous comprenons, bien sûr, que les révélations contenues dans le rapport sur la liberté d'expression ne puissent plaire à tous et qu'en conséquence ce rapport puisse susciter chez certains des réactions passionnées. Cependant, nous avons certaines obligations envers la communauté universitaire; aussi nous semble-t-il parfois important de rétablir les faits.

Le 24 février, un de nos collègues de la faculté des sciences et de génie signing dans *Le Front* un article dans lequel il s'indigne que le Président de l'ABSPM ait pu parler du "rapport conjoint de l'ACPU et de l'ABSPM" sur la liberté d'expression au CUM. Notre collègue conteste que le rapport préparé en novembre 1983 ait été conjoint et prétend s'appuyer sur une lettre de M. Vic Sims, qui dit en passant, n'est pas le président du Comité de la liberté universitaire de l'ACPU, mais bien le Secrétaire adjoint de l'ACPU. Malgré tout, le respect que nous portons à notre collègue et à ses opinions, nous croyons son indignation un peu prompte et fondée.

probablement sur une erreur d'interprétation. En effet, l'ACPU a assuré l'ABSPM dès le 1er novembre 1983 d'un "CAUT Academic Freedom

and Tenure Committee endorsement of the brief" l'ACPU a, de plus, demandé que la page-titre du rapport porte la mention "In Association with the Academic Freedom and Tenure Committee of the CAUT" sans avoir pu fournir ces informations, notre collègue pouvait lire à la page 2 du rapport:

"Le Comité de la liberté universitaire de l'ACPU s'associe à la démarche de l'ABSPM et sous-entend constats ainsi qu'aux recommandations contenues dans le présent document. Le Comité de la liberté universitaire n'a pas mandaté de comité spécial pour enquêter de façon formelle sur le problème de la liberté d'expression à l'Université de Moncton, mais estime que l'ABSPM a monté un dossier probant, qui justifie une implication directe de l'ACPU."

### La signification des réadmissions

Mais laissons maintenant de côté ces techniques pour saluer le grand événement qui a constitué, le mois dernier, la réadmission de deux étudiants expulsés et la levée des conditions de réadmission de 8 autres. Retenons cette date, le 2 février 1984, car elle est marquante, et ce à plus d'un titre: elle marque, en effet, l'ACPU a assuré non seulement pour les étudiants concernés, mais aussi l'aboutissement de la solidarité

FELM-ABPUM, la solidarité entre étudiants et professeurs, dont le potentiel trouve ici une confirmation éclatante. Le

Huberte Gautreau

FELM avait réussi à obtenir

Suite à la page 8

SPAGHETTI HOUSE

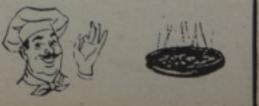
100'S

PIZZA

726 MOUNTAIN RD.

MONCTON NB.

855-5000



## LE FRONT

## Avis de concours

## Directeur des finances

## tâches:

- être responsable de l'organisation financière de la radio
- veiller à ce que les budgets soient respectés
- contrôler l'entrée et la sortie de fonds
- voir à l'application des politiques du département des finances
- assumer les responsabilités qui lui reviennent quant au contrôle interne d'après le rapport de la firme comptable
- travailler en étroite collaboration avec la contrôleur et le directeur général.

## éligibilité:

- être étudiant au Centre universitaire de Moncton
- être citoyen canadien (règlement du CRTCC)
- démontrer des aptitudes et des capacités qui permettraient de mener à bien ce poste

## Directeur du marketing

## tâches:

- être responsable de toute promotion de la radio, des émissions et des événements spéciaux; sur les ondes, par des pancartes sur et hors campus et dans les journaux
- être responsable, en collaboration avec le directeur général, des relations publiques concernant les affaires courantes de la radio, y compris la rédaction des communiqués de presse.
- s'occuper de la vente de publicité en cas d'absence du vendeur

## éligibilité:

- être étudiant au Centre universitaire de Moncton

## CKUM-MF 105.7

-être citoyen canadien (règlement du CRTCC)  
-démontrer des aptitudes et des capacités qui permettraient de mener à bien ce poste

## Chef de pupitre

## tâches:

- être responsable de la préparation et de la mise en ondes des bulletins de nouvelles en collaboration avec les deux autres chefs de pupitre
- être responsable de la qualité des textes
- coordonner le travail des rédacteurs ou journalistes
- être responsable de la couverture des événements
- participer au montage des dossiers du secteur de l'information
- apporter une direction et une continuité dans les bulletins de nouvelles
- ainsi que d'autres tâches connexes au poste

## éligibilité:

- être étudiant au Centre universitaire de Moncton
- démontrer des aptitudes et capacités qui permettraient de mener à bien ce poste.

Une bourse de mérite sera attribuée au détenteur de chaque poste. Faites parvenir vos candidatures par écrit au Directeur général de CKUM-MF, à l'édifice de la FEUM 2<sup>e</sup> étage, au plus tard le 15 mars à midi. (Indiquez votre numéro de téléphone)

Les candidats seront contactés par téléphone pour les informer du jour et de l'heure de l'entrevue.

Pour plus d'information, veuillez contacter le directeur général; venez en personne si possible.

## HORAIRES DE LA SEMAINE DE NUTRITION ET D'ÉTUDES FAMILIALES (ENEF)

## Thème: Mythes ou Réalités

**LUNDI, 12 MARS - Suppléments vitaminiques**  
11h45: Lancement-Distribution de crayons à horaires 12h00-13h00-Kiosque avec ordinateur (Sciences)  
-Vente de biscuits nutritifs

**12h30-Ouverture officielle au Salon Étudiant de l'ENEF**  
**MARDI, 13 MARS - Controverses sur les sucres**  
12h00-13h00-Nutribol  
-Vente de biscuits nutritifs  
20h00-21h00-Un vrai défilé de mode... et même plus!

**MERCREDI, 14 MARS - Régimes amaigrissants**  
12h00-13h00-Kiosque avec ordinateur (ENEF)  
-Vente de biscuits nutritifs  
11h45-15h30-Films et discussion  
"For Tomorrow We Shall Die"  
"Weight Control - Just a Step Away"  
"Fad Diet Circus"  
"Nutrition: Think Before You Eat"  
"Nutrition For Sports"  
"Look Before You Eat"  
"Vegetarianism in a Nutshell"

**JEUDI, 15 MARS - Végétarisme**  
11h30-13h00-Colors\* pour membres de l'ENEF  
12h00-13h00-Kiosque avec ordinateur (Adm.)  
-Vente de biscuits nutritifs  
17h00-18h00-Souper végétarien à grande échelle.

**VENDREDI, 16 MARS - Budget**  
12h00-13h00-Kiosque avec ordinateur (Ed.phys.)  
-Vente de biscuits nutritifs  
17h30-18h30-Pot luck au salon étudiant pour membres de l'ENEF

## Liberté d'expression

## Suite de la page 7

de nombreux appuis à travers le Canada (jusqu'en Colombie-Britannique), pour sa part, l'ABPUM avait réussi grâce à son rapport, à sensibiliser l'opinion publique ainsi qu'un certain nombre d'organismes et d'hommes politiques. C'est la contagion de tous ces facteurs qui a finalement amené l'administration à céder. Enfin et peut-être surtout, le 2 février a marqué une grande victoire pour "la liberté de pensée, de croyance, d'opinion et d'expression" en Acadie. Cette forme de liberté a bien souvent été malmenée en notre milieu. On sait que les conditions de réadmission des 8 étudiants contenaient

aux principes les plus fondamentaux de la Charte canadienne des droits et libertés. Mais la signification profonde des réadmissions du 2 février est que, quand on se serre les coudes et qu'on s'organise et qu'on suit un dossier jusqu'au bout, on peut triompher même de "forces supérieures".

On peut mesurer l'ampleur de cette victoire en se rappelant que le Recteur avait affirmé à plusieurs reprises que le dossier était "clos", allant même jusqu'à dire à un étudiant que les expulsions étaient "à vie". L'automne dernier, M. Finn s'était opposé à ce que le Sénat discute de la question, et devant le

Comité exécutif il avait déclaré le 4 novembre 1983 n'y a pas lieu de recommander au Conseil de revenir sur sa décision de ne pas réadmettre les étudiants en cause". À peine 2 mois plus tard, le directeur déjà que les étudiants allaient être réadmis.

On ne peut, bien sûr, oublier que les étudiants réadmissibles en septembre auront perdu 2 ans, comme et for très considérable que cela peut impliquer sur les plans personnel, monétaire et éventuellement professionnel. Pour cela, l'administration n'a encore offert aucune excuse. Aucune raison d'ailleurs n'a été donnée

pour les expulsions (on n'a jamais su pourquoi, parmi les centaines d'étudiants qui occupaient le Taillon, on avait choisi de punir ces quinze là en particulier). De même, aucune raison n'a été donnée pour leur réadmission. Après avoir ongiemps prétendu que le Conseil des gouverneurs s'était donné pour le soumettre de réadmettre les étudiants, le Recteur a finalement changé d'avis. Comme tout cela paraît improvisé, incohérent et finalement bien arbitraire.

L'administration a été obligée de céder sur une des demandes les plus importantes du rapport ABPUM-ACPU. Mais le problème de la liberté

d'expression au CUM est-elle réglé pour autant? Ce serait pêcher par excès d'optimisme que de le penser. D'abord, l'administration n'a pas encore bougé sur les trois autres recommandations du rapport. Ensuite, elle a publié récemment un projet de reconstruction qui propose de fusionner les facultés de Sciences sociales et d'Administration; pareil projet nous ramène à l'époque de Maurice Duplessis, alors que ce dernier tentait par tous les moyens de neutraliser la Faculté des Sciences sociales de l'Université Lével ainsi que son fondateur, le Père Georges-Henri Lévesque. Et que dire enfin de ces lettres adressées récemment à 8 professeurs, dont certains ont plus de 15 ans de service à l'Université, leur citant l'article 39 ("suspension ou renvoi") parce qu'ils ont omis de remplir un profil professionnel de 2 pages!

étudiants du CUM de se reposer sur leurs lauriers. Une bataille importante a été gagnée, certes, mais combien d'autres portent l'horizon! Est-ce que les demandes de l'ABPUM sont démesurées ou déraisonnables? Tout ce que nous demandons, c'est que les Académiciens et les Académiciens qui enseignent ou qui oeuvrent surtout à l'Université de Moncton aient les mêmes droits et libertés fondamentales qui sont reconnus à tout citoyen canadien. Se contenter de moyens équivalents à dire qu'un Académien est quelque chose de moins qu'un Canadien. Or là-dessus, aucun compromis n'est possible, car il s'agit d'une question de la plus élémentaire dignité.

Le Comité de la liberté universitaire de l'ABPUM

Marcel Choquette  
Louis Fournier  
Marie-Ange Fournier

Restaurant Hynes  
Mets canadiens

382-3432 ..... 495, Mountain Rd., Moncton, N.B.

Il serait certes prématuré pour les professeurs et les

## LE FRONT

## "A qui appartient la Palestine?"

Si on étudie l'histoire de la Palestine, on trouve que Dieu a dominé cette terre. Abraham et sa posterité comme cadeau de sa grâce. Dans Genèse 13-15, nous lisons: "Car c'est moi le pays que tu vois, je te le donnerai à toi et à ta posterité pour TOUJOURS."

Cette même alliance fut réétablie avec Isaac. Genèse 17:19: "J'établirai mon alliance avec lui (Isaac) comme une alliance perpétuelle pour sa posterité après lui."

Alors il est écrit en Genèse 28:4 que la terre que Dieu a promise à Abraham fut donnée à Jacob. Isaac a appelé à lui son fils Jacob et il a dit: "Que le Dieu tout-puissant te bénisse. Qu'il te donne la bénédiction d'Abraham, à toi et à ta posterité avec toi, afin que tu possèdes le pays où tu habites comme étranger, et qu'il t'ai donné à Abraham!" À noter, aussi, le changement de nom de Jacob: "Ton nom ne sera plus Jacob, mais tu seras appelé Israël, car tu as luté avec Dieu et avec des hommes, et tu as été vainqueur." (Genèse 32:28). Ainsi, Dieu a inclus tous les descendants de Jacob dans les bénédictions de son Alliance. Ces bénédictions s'étendent alors aux "enfants d'Israël" (ou Israélites). Nous lisons en Genèse 50:24, 25: "Joseph dit à ses frères: Je vais mourir! Mais Dieu vous fera remonter de ce pays-ci (Égypte) dans le pays qu'il a juré de donner à Abraham, à Isaac et à Jacob. Joseph fit jurer les fils d'Israël, en disant: Dieu vous visitera, et vous ferez remonter mes os loin d'ici."

Aujourd'hui, une raison pourquoi Israël, le cher peuple de Dieu, demeure un peuple séparé et distinct dans toutes les nations du monde, est que cette terre promise attend qu'ils la possèdent pour une possession éternelle.

Vous vous demandez, "Pourquoi, alors, n'occupent-ils pas ce pays, maintenant?" La raison est que l'occupation de cette terre est conditionnelle à leur obéissance aux commandements que Dieu leur a prescrit dans la loi de Moïse. L'Écriture nous dit: "Et si vous n'écoutez pas ces paroles, et si vous ne faites pas ce que je vous commande, je vous enverrai 15 à 60 dérivations de la malédiction 15e desobéissant. En Deutéronome 30,

les conditions de la restauration dans la terre promise sont indiquées.

Dieu soit loué, il vient un temps où le royaume sera restauré à Israël lors de la seconde venue de notre Seigneur Jésus-Christ, roi des Juifs, comme prophétié dans l'Écriture: "...lors l'Éternel, ton Dieu, ramènera tes captifs et

Les étudiants et le grand public qui hantent les corridors du CEPS auront sûrement remarqué qu'il s'y brasse quelque chose d'exceptionnel.

En effet, joueur de squash, karatéman, lutteur, joggueur et curieux se retrouvent devant les portes closes et doivent faire la queue à l'extérieur des salles où se tiennent les séances d'entraînement. Des sauts, des plongeurs, des suspensions, des portés!

Tard dans la nuit, tôt le matin, il y a toujours quelqu'un qui s'entraîne dans le studio. Et que entraînent! Des sauts, des plongeurs, des suspensions, des portés!

Selon une source sûre, il s'agitrait de la préparation d'un spectacle, pour le moins s-p-c-a-c-u-l-a-r-r-e.

Toujours selon cette source de bonne foi, le troupe DansEncors serait, en effet, nos renseignements confinement, que DansEncors, dans le plus grand secret, a réuni une brochette imposante de danseurs, d'artistes et de techniciens.

Le nom de l'événement serait SYNKIN.

Selon une autre source, linguistique celle-là, SYNKIN serait symbolique de synchronisation et de kinesthésique.

En premier à CKUM et au FRONT cette semaine nous vous apprenons l'endroit où vous pourrez voir les pièces à conviction. Preuve éclatante de l'efficacité de votre poste et de l'excellence de ce spectacle.

Ces pièces à conviction, connues sous le nom de billets, (qui ne vous coûteront d'ailleurs que quelques piasses) seront disponibles à la Librairie Académique (2 androits) chez Sam The Record Man, au Café La Brucine.

aura compassion de toi, il te rassemblera encore du milieu de tous les peuples chez lesquels l'Éternel, ton Dieu, l'aura dispersé." Le tableau qu'Étichiel 36:22-36 nous donne d'Israël ne peut-être accompli que lorsqu'Israël reconnaît le Seigneur Jésus-Christ comme son messie. En accord avec Ézéchiel 36:24, c'est seulement après

## Dernière nouvelle

Soyez à l'heure! Synchronisez-vous à l'heure de SYNKIN! Voici le cri de ralliement qu'a lancé le porte-parole de DansEncors alors que nos journalistes le harcelaient.

La troupe DansEncors présente  
SYNKIN

## Les nouvelles à Radio-Canada

La Télévision de Radio-Canada diffuse chaque année plus de 700 heures de nouvelles nationales, internationales et régionales. En plus des bulletins diffusés à 19h et 23h30 le samedi, à 19h et 21h45 le dimanche, les nouvelles vous sont communiquées 24 heures de pointe, du lundi au vendredi.

À 13h, c'est Première Édition, un bulletin complet et étoffé qui vous informe sur les grandes questions de l'heure.

Ce soir, Atlantique, à 6h30, le grand bulletin de nouvelles télévisées de la journée, vous apporte, en une heure, des reportages de la région Atlantique, vous fait parcourir la scène nationale et internationale, vous renseigne sur les grands sujets d'affaires publiques en Atlantique ainsi que sur les sports et la météo.

À 23h, au cours du Téléjournal, nous vous présentons les nouvelles de la journée, avec le concours de l'équipe des correspondants de Radio-Canada au pays et à l'étranger.

Pour faire suite, à 23h25, Le Point, animé par Denise Bombardier et Simon Durivage, explique les événements et les situations qui définissent le monde dans lequel nous vivons. Sous le nom de billets, nous vous présentons une vaste gamme de sujets: politiques, sociaux, économiques, culturels ou sportifs. Grâce au satellite, Le Point est présent partout, mais on met un accent particulier

leur retour avec incrédulité dans la terre promise que Dieu leur donnera la bénédiction d'un nouveau coeur et d'un nouvel esprit.

Nous voyons des signes venant de toutes parts que la parole de Dieu s'accomplit sous nos yeux. Je sais que le royaume de Dieu est imminent, lorsque Jésus viendra pour les siens (les

Juifs), accompagné de son église et de tous les croyants (en lui) de tous les âges. Il revient. Êtes-vous prêts à le rencontrer face à face? "Car Dieu a tant aimé le monde qu'il l'a donné son Fils unique, afin que quiconque croit en lui ne périsse point, mais qu'il ait la vie éternelle." (Jean 3:16) "Car quiconque invoquera le nom du Seigneur sera

sauvé" (Romains 10:13) Reçois-le personnellement comme ton Sauveur. Il a donné sa parole qui peut te sauver, si tu lui fais confiance et lui obéis, selon sa parole, trouvée dans la Bible seulement (Ancien et Nouveau Testament).

J. Alain Pinard  
Jean Hébrard

Les 14, 15, 16, 17 et 18 mars à la polyvalente Mathieu-Martin à 20h30

Billets en vente: Librairie académie (2) Sam The Record Man Café La Brucine à l'avance 45 - étudiants 55 - adultes

Au guichet: 55 - étudiants 65 - adultes

## SPECIAL

SYNKIN en matinée Pour les enfants (25) Dimanche 18 mars, à 14h00 INFO: 368-3113

sur l'Amérique du Nord. On s'intéresse aussi à une région dont l'influence politique et économique s'accroît sans cesse, celle du Pacifique.

À minuit 10, Le Régional vous présente les dernières nouvelles de la journée aux

provinces atlantiques. Le dimanche à midi, une émission qui a vu le jour en septembre 83, Le Revue, fait une rétrospective des principales nouvelles de la semaine à l'intention de ceux qui n'ont pas pu suivre, durant la semaine, nos bulletins de nouvelles.

Pour plus d'information, veuillez vous adresser au Service des Communications, Société Radio-Canada, C.P. 950, Montréal, N.-B., ETC 8N8, Téléphone: 853-3061 (région de Montréal), 1-800-561-7070 (sans frais).

"Le show de l'année"

Présenté par le Service des Loisirs Socio-Culturels de l'Université de Moncton

Le SAMEDI 31 MARS 1984 à 20H  
À L'AUDITORIUM DU MONCTON HIGH

Billets RÉSERVÉS en vente à l'édifice Tallon de l'U de M (du...en...18h30 à 19h30)

115 étudiant(e)s 135 adultes Pour information: 858-4503

# CULTURE

## Micropuce: une expérience fascinante

Une nouvelle série de treize émissions débute le mardi 13 mars à 17h30 à la télévision de Radio-Canada. **Micropuce** est une émission conçue pour les jeunes mais qui intéressera également les adultes et qui a pour but de nous familiariser avec les ordinateurs et de nous renseigner sur l'usage qu'ils peuvent avoir en dehors des jeux que nous connaissons bien. Cette nouvelle émission constitue une excellente occasion d'apprivoiser le domaine des systèmes informatiques et de mieux comprendre comment chacun peut s'en servir à des fins utiles.

Ainsi chacune des émissions nous renseignera sur divers aspects de l'ordinateur et nous montrera à quel point il est utile dans tous les secteurs de la vie. Après nous avoir donné l'histoire des systèmes informatiques, on insistera sur ses différents parties. Nous comprendrons donc mieux en quoi consistent les logiciels, l'imprimante, les disques souples, les plaquettes, etc. On verra aussi quelles sont les limites de l'appareil, et de multiples conseils nous seront donnés sur les achats que l'on peut effectuer en rapport avec l'usage que l'on fera d'un ordinateur.

Tout le monde sait à présent que l'ordinateur a conquis une place de choix dans les domaines reliés au commerce et aux communications. Mais on oublie

ou ignore que les systèmes informatiques sont utiles en musique, par exemple, et qu'ils peuvent être également utilisés par des écrivains ou pour le montage d'un film. Dans le domaine des chiffres, on le voit aussi apparaître comme en éducation, dans

les hôpitaux et dans l'industrie.

L'énumération complète des services que rend l'ordinateur dans toutes les branches de la vie serait trop longue. On peut croire cependant que les télé-

spectateurs verront mieux la place qu'occupent ces systèmes dans notre société et surtout l'utilisation que chacun peut en faire. Car une chose est certaine: nous serons forcés de vivre avec l'ordinateur, comme nous l'avons été avec le

téléphone ou la télévision.

Pour plus d'information, veuillez vous adresser au service des Communications Société Radio-Canada C.P. 950, Moncton, N.-B. E1C 8N8

À l'invitation du Théâtre Populaire d'Acadie, le Théâtre du Nouvel-Ontario présentera au Nouveau-Brunswick sa toute dernière création **Nickel** de Brigitte Haentjens et Jean-Marc Daipé dans une mise en scène de Brigitte Haentjens.

Le T.N.O. sera présenté au Centre universitaire de Moncton le jeudi 15 mars à 20h30, à l'auditorium de la faculté des Sciences de l'Éducation. Et pour tous les intéressés, n'oubliez pas de vous procurer vos billets à l'avance, en vente aux deux Librairie Académiques.

"**Nickel** n'est pas une pièce historique" nous dit Brigitte Haentjens, "c'est avant tout une histoire d'amour entre Clara, fille, femme et bientôt veuve de mineur et l'homme marie qu'est Jean-Marie, lui aussi mineur. Cette histoire d'amour se déroule à

Sudbury, en 1932, et est tributaire du contexte social, économique et culturel de la ville minière. Là où timidement s'édiait le syndicalisme."

Clara, le personnage central de **Nickel**, est une des plus belles figures de la dramaturgie ontarioise. Gravitant autour d'elle, Yousif son mari ukrainien, Giuseppe et Luchiana ses amis, Yvonne et Albert, Anne, femme de Jean-

Marie son amant. Présence aussi d'éléments de conséquences, du "shift boss", Laurent.

Toute la pièce se passe à l'extérieur, dans une cour où l'on se lave, se rencontre, discute, où l'on pose de grandes tables pour manger, boire, rire et même y recueillir la mort. Beaucoup de chansons enveloppent **Nickel**, en trois langues - le français, l'italien et l'ukrainien -

chacune apportant sa nostalgie particulière.

Selon Réjean Poirier, directeur artistique du Théâtre Populaire d'Acadie, "la venue du Théâtre au Nouvel-Ontario au Nouveau-Brunswick avec sa création **Nickel** sera un événement qui marquera le début d'échanges fructueux entre les compagnies francophones hors-Québec." Il est à souhaiter que le

public se rende nombreux à la représentation de **Nickel** car à en juger par la beauté et la profondeur du texte et par tout ce qu'il stimule visuellement, porté par la créativité, l'enthousiasme et le professionnalisme de son équipe, **Nickel** ne peut être qu'une grande réussite théâtrale.

C'est donc à ne pas manquer le jeudi 15 mars à 20h30 aux Sciences de l'Éducation.

### CONFÉRENCE PIERRE GUIMOND

Une conférence sera donnée par M. Pierre Guimond à la Galerie d'art de l'Université de Moncton le jeudi 1 mars à 13h. Tous sont les bienvenus.

"Tout en précisant la nature et les intentions de mon travail et de répondre à des questions d'un auditoire, il me serait possible aussi d'élargir et de décentrer la discussion en présentant une sélection de diapositives d'excellente qualité concernant l'histoire du photomontage depuis ses origines (Berlin, dadaïsme, etc.) jusqu'à nos jours (aspects contemporains de la photographie "manipulée").

### CONFÉRENCE PIERRE GUIMOND

Une conférence sera donnée par M. Pierre Guimond à la Galerie d'art de l'Université de Moncton le jeudi 1 mars à 13h. Tous sont les bienvenus.

"Tout en précisant la nature et les intentions de mon travail et de répondre à des questions d'un auditoire, il me serait possible aussi d'élargir et de décentrer la discussion en présentant une sélection de diapositives d'excellente qualité concernant l'histoire du photomontage depuis ses origines (Berlin, dadaïsme, etc.) jusqu'à nos jours (aspects contemporains de la photographie "manipulée").

Pierre Guimond

Cette conférence a été rendue possible grâce à l'aide financière du Conseil des Arts du Canada.

**Coke's Submarine**  
 Coin Archibald/Mountain Rd.  
 Livraison sur commande \$1.00  
**854-0884**

## 9-10-11 mars

# LE BEAU MARIAGE

FRANÇAIS 1981 97 min. Coupl. Comédie-romance et réalisée par Eric Rohmer. Phot. Bernard Lyric. Mus. Roger Gilo. Scén. des Inconnus. Mont. - Clécia Doucas. Dir. - Blanche Rancart, André Dubouché, Annie Bonneau, Thierry Michot.

Fragile et ses amoureuses mesquines. Sabine a décidé de se marier, sans avoir en fait trouvé le partenaire idéal. Une amie, Claire, lui présente son cousin Étienne, avant même qu'elle ne le voie. Vivant en lui la réponse à ses soucis. Sabine s'efforce à promouvoir ses amourettes qui restent sans effet. La jeune fille est un personnage mal aimé et se trouve la partie du cabinet d'Edmond qui est le véritable lieu de son exploitation embryonnaire de son mariage d'après son père.

Commentaire de nouvelle série de Comédies et proverbes. Rohmer est allé chercher son inspiration chez La Fontaine et imagine une œuvre moderne de la même façon (le Beau mariage) par un poète. Ces variations sur les thèmes d'une jeune fille et d'un jeune homme qui se marient se déroulent dans un décor urbain élégant et séduisant. Le récit se déroule au présent dans un décor urbain élégant et séduisant. Le récit se déroule au présent dans un décor urbain élégant et séduisant. Le récit se déroule au présent dans un décor urbain élégant et séduisant.

131

## 13-14-15 mars

# L'AMOUR NU

FRANÇAIS 1981 100 min. Coupl. Drame psychologique réalisé par Yannick Bellon. Scén. - Y. Bellon. Française Philippi. Phot. - Jean-Claude Luce. Musique de Bernard Besson. Mont. - Jacqueline Thévoz. Dir. - Martine Jollet, Jean-Michel Luce. Scén. - Jean-Claude Luce. Scén. - Jean-Claude Luce.

Claire essaie la médité d'intercepter. Elle fait la connaissance d'un psychologue, Simon, écrivain et père d'une fille de quatorze ans. Alors que les liens de sympathie s'affaiblissent entre eux et qu'une vieille amie lui en parle d'un autre. Claire découvre ce site toujours d'une femme au sein. Elle aubé une série d'examens et range dans Simon pour ne pas l'embrasser dans sa maison. Il espère en effet que Claire devra se soumettre à une mastectomie. Simon apprend finalement la vérité et épouse Claire à l'heure.

Toujours attentive aux problèmes féminins, Yannick Bellon traite cette fois de la maladie à travers des manifestations touchant particulièrement le corps de la femme. Elle le fait parvenir avec le public tout en lui évitant le côté dans une ambiance complexe où l'ambiance scientifique et culturelle. Son film est donc surtout une histoire d'homme développée de façon plausible à l'aide de détails qui sont très vrais. Martine Jollet joue avec une belle sensibilité et l'effet sur son visage est d'une douceur mais appréciable association. (3)

132

## LE FRONT

## Les Aigles se font raser

par Marc Leblanc

Ce jour devait arriver. Le samedi 3 mars, à Fredericton, les Red Devils de l'Université du Nouveau-Brunswick ont brisé le cœur des Aigles Bleus et de leurs partisans avec une victoire de 5 à 3 pour ainsi remettre la série finale à l'A.N.B. deux parties à zéro.

La première rencontre à l'Aréna J.L. Lévesque s'était terminée par le compte de 4 à 3 pour U.N.B.

Les Red Devils en étaient à leur premier championnat de l'Atlantique en vingt ans.

Après quatre titres consécutifs l'Université de Moncton se voyait freiner dans leur élan victorieux.

Les joueurs de l'instructeur Denis Gingras avaient donné bonne impression en demi-finale avec deux victoires consécutives contre les Panthers de l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard.

Les amateurs étaient alors remplis, et avec raison, des meilleurs espoirs à la veille de la finale entre les deux équipes du Nouveau-Brunswick.

Dès l'entrée des Bleu et Or sur la glace pour la

première partie de la finale face à U.N.B. on pouvait sentir un manque dans l'enthousiasme des joueurs du CUM. Par contre, les représentants de Fredericton sont amenés avec tout à gagner et rien à perdre.

Plusieurs experts mentionnent que la meilleure équipe n'a pas nécessairement gagné. chose certaine, c'est l'équipe qui a su profiter des erreurs de l'adversaire et qui n'a cessé de travailler en aucun moment qui se retrouve aujourd'hui les monarques de l'Atlantique.

Pendant que les Red Devils se feront battre en fin de semaine devant les Bleus de Toronto en demi-finale Canadienne les intéressés dans la cause Aigles Bleus spéculeront sur un retour éventuel de Jean Perron derrière le banc et du sort réservé à Denis Gingras.

Au lendemain de leur défaite les joueurs des Aigles Bleu ont renoué connaissance avec leur rasoir. En effet, à la fin de la saison régulière on s'était entêté pour se laisser pousser le poil du menton jusqu'à l'élimination. Le 4 mars 1984, Les Aigles Bleus se font raser.

## Classement - Hockey

## Classement Final

## Ligue compétitive

## Division Nord

## PJ G P NBP BCpts

1. Ed. physique et Lol.	12	8	2	76	28	18
2. Amériques	12	8	2	92	47	16
3. Pas-achalés	12	7	4	182	54	14
4. Blue-Brothers	12	4	8	39	126	8
5. La France	12	2	10	0	103	4

## Division Sud

## PJ G P NBP BCpts

1. Tigers	12	8	2	114	50	18
2. Labatt-Lite	12	7	1	66	58	15
3. Madawaskans	12	6	4	71	41	14
4. Aigles Noirs	12	5	7	64	52	10
5. Incomrus	12	0	12	0	21	77

N.B. \* Ont perdu des points au classement pour avoir remis la liste des joueurs en retard 1 pt par semaine de retard.

## Compteurs

## B Apts

1. Réjean Sirois	Tigers	55	27	82
2. Nelson Gagnon	Tigers	21	29	50
3. Marc Laberge	Ed. Phys. et loisir	27	16	22
4. Denis Bourque	Pas-achalés	21	16	37
5. Pierre Ayotte	Amériques	17	19	36
6. Gilles Michaud	Madawaskans	15	23	34
7. Daniel Gallant	Aigles Noirs	14	13	27
8. Daniel Gagné	Amériques	13	21	24
9. Mario Martin	Madawaskans	15	8	23
10. Jean Marc Poitras	Amériques	14	9	23
11. Michel Nadeau	Amériques	13	9	22
12. Frédéric Paulin	Labattite	17	15	32
13. Serge Gallant	Tigers	5	17	22
14. Réal Couturier	Madawaskans	12	9	21
15. François Cormier	Amériques	11	13	21
16. Mario Larouche	Ed. Phys. Loisirs	15	20	20
17. Germain Haché	Tigers	8	12	20

## Meilleur Gardien

		PJBC	Moy
1. Mario Parent	Ed. phys. Lol.	12	28 2,33
2. Michel Poitras	Madawaskans	12	41 3,41
3. Amériques	Admériques	12	47 3,91
4. Daniel Jean	Tigers	10	50 4,16
5. Ray Bourgeois	Aigles Noirs	12	52 4,33
6. Paul Lafrenière	Pas-achalés	12	54 4,50
7. Johnny St-Onge	Labatt-Lite	10	55 4,56
8. Incomrus	Incomrus	12	77 6,41
9. Jean Whelan	La France	12	103 8,58
10. Blue-Brothers	Blue-Brothers	12	126 10,50

## Classement Final

## Ligue Gentilhomme

## Division Ouest

## DJ G P NBPBCpts

1. Moosebirds	11	9	2	84	29	18	
2. Gauches	12	7	4	158	54	15	
3. Golden Lights	13	5	1	73	62	15	
4. Habitants	13	4	8	165	78	9	
5. Bio-Degradés	13	1	12	0	22	66	2

## Division Est

## PJ G P NBP BCpts

1. Fêteux du Nord	13	10	2	1103	48	48	
1. Fêteux du Nord	13	10	2	1103	48	21	
2. Arme Rouge	13	8	3	81	53	19	
3. Individuelle	12	4	5	81	60	13	
4. Academi du Nord	13	4	9	63	78	8	
5. La France	13	2	11	0	52	129	4

## Compteurs

## B Apts

1. Réjean Bernard	Fêteux du Nord	19	20	39
2. Serge Audet	Fêteux du Nord	17	20	37
3. Pierre Doiron	Individuelle	21	11	33
4. Jean Yves Savoie	Fêteux du Nord	14	18	32
5. Garry Fontaine	Habitants	20	11	31
6. Jean Finn	Arme-Rouge	14	17	31
7. Denis Carlier	Golden-Lights	18	11	29
8. Jean Piché	Moosebirds	10	18	28
9. Michel Dumont	Moosebirds	17	5	22
10. Louis Bujold	Arme-Rouge	14	17	21
11. Michel Power	Arme Rouge	10	11	21
12. Oeden Mattias	Fêteux du Nord	9	12	21

## Gardiens

## BCPJ Moy

1. Moosebirds	29	11	2,63
2. Fêteux du Nord	48	13	3,69
3. Arme Rouge	53	13	4,07
4. Gauches	54	12	4,50
5. Golden Lights	62	13	4,76
6. Individuelles	60	12	5,00
7. Bio-dégrados	66	13	5,07
8. Habitants	78	13	6,00
9. Academi du Nord	79	13	6,07
10. La France	129	13	9,92

## Le concours d'orchestre

## MUSIK EN SCÈNE II

## présente

## au KACHO

le jeudi 15 mars, le groupe "illégal"  
le vendredi 16 mars, le groupe "BAROC"  
le samedi 17 mars, le groupe "Enchanting Sounds"  
le dimanche 18 mars, le groupe "Cottillon"

Des billets pour les 4 soirs sont présentement en vente à la Librairie Acadicienne (Taillon)

Étudiants 65 (4 soirs) 25 (1 soir)  
Non-Étudiants 125 (4 soirs) 45 (1 soir)

Nous profitons de l'occasion pour  
SOUHAITER à TOUTS LES PARTICIPANTS  
DE "MUSIK EN SCÈNE II" NOS MEILLEURS

VOEUX DE SUC-  
CÈS LORS DE CE  
CONCOURS DE  
MUSIQUE ROCK  
ET FOLKLORIQUE.



VIA Rail Canada



TOUS LES ÉTAPES DU CLUB SERONT  
OUVERTS VENDREDI ET SAMEDI SOIR

VIENS VOIR LE PROGRÈS DANS LES  
RENOUVEAUX EN COURS

NOUVEAU SYSTÈME DE SON  
NOUVEAU SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE  
DEUX NOUVEAUX BARS

UNE TOUTE NOUVELLE ATMOSPHÈRE

ADMISSION GRATUITE JUSQU'À 22H  
POUR VENDREDI ET SAMEDI

COSMO

700 RUE MAIN

~700 MAIN~

## Banquet Annuel

## S.A.R.

(Service des Activités Récréatives)

Le samedi 24 mars

Grande Célébration (Taillon)

Billets:

7,50\$ la personne

En vente jusqu'au 9 mars à la réception du CEPS

Activités au programme

20H00 - Kiosque visuel  
20H30 - Buffet chaud et froid  
21h30 - Danse

Prix de présence

Ballon—sur—glace:  
victoire facile des Anges  
Bleus

Les Anges Bleu ont féminin du sud-est.

Les anges leur dernière  
phase de la saison, Rappelons que les  
Championnats Canadiens  
humiliés les Voyageurs de  
Dieppe 7 à 0 dans un match  
régulier de la ligue de l'U de M.

## SPORTS

**Petit-Rocher** - Pour la première fois depuis les premiers Jeux de l'Acadie en 1979, le déroulement des activités de la Finale aura lieu presque exclusivement sur le même emplacement soit au Complexe Sportif de Petit-Rocher.

En effet, toutes les disciplines à l'exception du volley-ball pourront être présentées au Complexe. Il est cependant prévu que des matches de tennis auront lieu à Nigadoo, Pointe-Verte et Robertville étant donné que la

Nouvelle-Ecosse et l'Île-du-Prince-Édouard participent à cette discipline contrairement aux années précédentes.

Afin d'assurer cette catégorie des activités, la municipalité de Petit-Rocher a dû ajouter des installations tout de suite d'athlétisme, un terrain de soccer additionnel, un terrain de balle-molle additionnel ainsi que deux terrains de tennis. L'aménagement de ces installations représente un investissement de plus de

200 000\$.

La première phase de l'aménagement au coût de 170 000\$ a été réalisée grâce à un projet Relais du gouvernement fédéral au montant de 127 000\$ en plus de contributions importantes d'organismes municipaux et paroissiaux dont l'Association Récréative (22 000\$), le Comité du bingo paroissial (5 000\$) le Club Richelieu (4 000\$) ainsi que la municipalité elle-même (7 300\$).

Un projet fédéral Canada

au Travail au montant de 50 000\$ a déjà été accepté et devrait permettre de compléter les installations pour la tenue de la Finale des Jeux de l'Acadie 1984, prévus les 28, 29 et 30 juin ainsi que le 1<sup>er</sup> juillet.

Pour la balle-molle, les organisateurs comptent se servir des deux terrains mis à leur disposition au Complexe. Même chose pour le soccer où les deux terrains seront également voisins. Cependant, on utilisera un terrain à l'intérieur de la piste

d'athlétisme grâce à des buts amovibles. Le handball aura lieu à l'École Domaine Étudiant alors que le badminton se déroulera à l'aréna. Les joueurs de tennis pourront se servir de quatre terrains situés juste devant l'aréna mais d'autres terrains seront utilisés dans la région Chaleur. En ce qui concerne le volley-ball, il sera disputé à l'École Régionale de Robertville.

En ce qui a trait aux athlètes, entraîneurs et gérants qui seront près de 1

000, ils logeront aux deux écoles de Petit-Rocher, le Domaine Étudiant et le Tournefort ainsi qu'au Carrefour Étudiant de Beresford.

Selon le président du Comité Organisateur, Gérard Mailais, tout sera prêt pour la tenue de la Finale 1984. "Si on tient compte de l'énorme travail accompli jusqu'à maintenant et du fait que les sous-comités répondent à leurs échéances, on ne peut que constater que tout sera prêt" a-t-il dit.

## Les Jeux d'Acadie à Petit-Rocher

## Circuit de ballon sur glace S.A.R.

Classement	PJ	G	NBPC	Pen	Pts
Sélectes	15	13	2	48	16
Optimistes	15	6	9	24	13
Schooners	15	6	9	32	42
Alpines	15	5	10	42	39

## Meilleurs attaquants

		B	APts
1. Guy Bernier	Sélectes	14	8
2. Jean Marc Poitras	Alpines	14	10
3. Emilien Chasse	Alpines	14	9
4. Jean Fortin	Sélectes	13	6
5. Daniel Whalen	Schooners	12	6
6. Michel Dumont	Alpines	11	3
7. Pierre Gagnon	Schooners	15	8
8. Emery Mailais	Optimistes	12	7
9. François LeBlanc	Sélectes	11	7
10. Laurent Boudreau	Schooners	11	6
11. Dennis Durston	Sélectes	13	5
12. Yvan Guertre	Alpines	12	3
13. Gilles Lantagne	Sélectes	13	3
14. André Frowencher	Optimistes	7	2

15. Gilles Paulin	Schooners	10	2
16. Pierre Aoyte	Alpines	13	2
17. Sylvain Hotte	Sélectes	8	2
18. Paul Cyr	Optimistes	14	1
19. Sylvain Savoie	Optimistes	8	1
20. Charles Michaud	Alpines	10	2
21. Mike Thibodeau	Alpines	5	3
22. David Cuffley	Alpines	5	1
23. Paul Brien	Schooners	8	0
24. Elienne Theriault	Sélectes	6	1
25. Pierre Bédard	Sélectes	6	1
26. O'Brien Maltais	Sélectes	5	1
27. Michel Nadeau	Optimistes	12	0
28. Mike McCarrle	Alpines	11	2
29. Emile Gallant	Schooners	7	0
30. Mario Martin	Schooners	5	2
31. Réal Robitchaud	Optimistes	14	2
32. Mario Larouche	Optimistes	4	2
33. Alfred Anasault	Sélectes	3	2
34. Donald Cormier	Schooners	13	1
35. Roland Comeau	Schooners	3	2
36. Bernard Arsenault	Optimistes	12	0

37. Donald Hammond	Optimistes	15	0
38. Pierre Cyr	Sélectes	4	1
39. Yves Bédard	Schooners	14	1
40. Clément Anasault	Sélectes	7	1
41. Michel Nadeau	Sélectes	8	1
42. Pierre Breault	Optimistes	9	0
43. Régis Roussel	Alpines	5	0
44. Pierre Levesque	Alpines	10	0
45. Pierre Lafrance	Sélectes	1	0
46. Jean Brousseau	Alpines	6	0
47. Marcel Melanson	Sélectes	0	0
48. XXXXXX	Alpines	11	0
49. Yvon Brière	Sélectes	11	0
50. Johnny Saint Onge	Optimistes	10	0
51. Eide Robitchaud	Alpines	4	0
52. Luc Chavrière	Schooners	8	0
53. Mike Carroll	Schooners	6	0
56C. Berthelme	Optimistes	0	0
57. Rino Girard	Optimistes	12	0
58. Donald Lurette	Optimistes	12	0
59. Charles Salomon	Alpines	7	0

## CULTURE

## En fin de semaine au Kacho

Les vendredi et samedi 9 et 10 mars, UZEB est au Kacho. Leur musique, c'est le Jazz, UZEB et le Jazz-fusion. UZEB c'est Alain Caron à la base, le guitariste Michel Cusson, Michel Cep aux claviers et à la batterie Paul Brochu.

Reconnu à travers le monde, UZEB entreprend une tournée qui le mènera de Halifax à Vancouver, en passant par le Kacho. Le quartet de jazz présentera son troisième album: "You be easy".

Pour les membres, l'entrée est de 3 dollars, pour les non-membres, 5 dollars.

Dimanche, le Kacho présente Jazz conversation et Roland Bourgeois. L'entrée, pour les membres 1 dollar et 2 dollars pour les non-membres.

Le concours Musik en Scène commence dès le jeudi 15 mars avec "Illégal". Pour les adeptes du "jeudi soir", "Illégal" vous fera danser. Le vendredi 16 mars "Baroc" vous accompagnera sur le rythme du "rock-dancing". C'est samedi soit le 17 mars que "Enchanting Sounds" animera la soirée avec du rock. Et le dimanche 18 mars "Cottillon" offrira du folklore à son meilleur. Pour les billets à l'entrée (pour une soirée seulement) c'est 2 dollars pour les membres et 4 dollars pour les non-membres. Si vous voulez obtenir un laissez-passer pour les quatre soirs, c'est au prix de 6 dollars pour les étudiants(e)s et de 12 dollars pour leurs invités. Ces billets sont en vente à la librairie académienne et chez Sam the Record Man.

Bienvenue à tous(les)!

## UZEB au Kacho



# Féminisme révolutionnaire versus socialisme

Être femme... est une politique en soi.

"Ce sont des intérêts que l'on défend, une résistance formidable, un retournement. Termes encore passifs, car une résistance ne peut se reproduire qu'en produisant la violence de sa survie. Et c'est cette violence-là qui se trouve surdéterminée par le système." (Nicole-Edith Thevenin).

Les femmes, ayant toujours été tenue de se croire responsables des autres" sont à la base plus socialistes qu'elles ne le croient elles-mêmes. Leurs rapports dialectiques ne demeurent pas seulement l'enjeu d'un matérialisme historique mais ces rapports sont aussi cultivés par l'aspect révolutionnaire de leur lutte contre les structures patriarcales. Plusieurs féministes nient au mouvement révolutionnaire un rôle dans la lutte pour la libération de la femme. Elles prétendent d'une façon illogique que le socialisme ne peut résoudre leurs problèmes.

"Le chauvinisme des socialistes mâles et de la classe ouvrière ne pourra être vaincu que par un débat et une action politique conjointe(s) au sein du mouvement socialiste. Il ne sera pas vaincu par un moralisme venant de l'extérieur." (SI). Si l'on exprime catégoriquement les positions des socialistes internationaux sur la question du féminisme révolutionnaire, on peut parler de socialisme sans parler de la libération des femmes, (économique-ment et sexuellement), c'est nier le socialisme" (SI).

À la base, il faut refaire la pensée Marxiste (ou socialisme révolutionnaire), théoriquement et politiquement, sans pour autant la démunir, sans pour autant l'amoindrir mais en amplifiant celle-ci en parallèle avec le féminisme (aussi radical puisse-t-il être).

"Partir du travail domestique, c'est partir des racines de l'exploitation et de l'oppression des femmes, leur maintien dans une infériorisation structurelle qui soutient et reproduit le pouvoir des hommes et patriarcat. On reproduit l'existence du "pouvoir" en tant que tel." (Nicole-Edith Thevenin).

Pour certaine, le travail domestique dans le système capitaliste est une "production" sociale qui "développe l'exploitation" des femmes par le capital" (Anne-Catherine Lochard). Mais selon Marx, le travail domestique n'a pas de valeur et donc ne "produit pas de plus-value" et reste donc une "petite économie domestique, étouffante, humiliante, qui attache la femme à la cuisine, à la chambre des enfants, l'oblige à dépenser des forces dans des tâches terriblement improductives, mesquines, écrasantes, hébétantes et déprimantes." (Lénine).

Ni Marx, ni Lénine ne sont arrivés à des solutions concrètes sur le travail des femmes. Ils ont dit que les femmes étaient donc exclues de la lutte révolutionnaire mais... "on dit que la révolution n'a rien à voir avec le féminisme" (Nicole-Edith Thevenin) et "c'est tout d'être marxiste... (1) n'est pas matérialisme dans tout" (Christine Delphy). Juste! Mais comment penser que les femmes seraient exclues de la lutte révolutionnaire si toutefois on veut résoudre leurs problèmes sans exclure du monde économique? Reste aussi qu'un travail ménager rémunéré est la division sexuelle des rôles" (1), l'exploitation et l'oppression ne serait que "secondaire" puisque tout travail salarié suppose un rendement, un contrôle de la part de l'employeur" (1) Il faut donc au départ remettre en question les dimensions socio-économiques et politico-ideologiques du système patriarcal, voire abolir les normes et la logique erronée d'un tel système.

La mobilisation doit se faire contre l'oppression patriarcale, l'oppression patriarcale, donc inclure tous les individus opprimés par le patriarcat et à ce titre, intéressés à sa destruction, c'est-à-dire, toutes les femmes (1) car à la base, l'exploitation patriarcale conditionne l'exploitation "principale et commune" des femmes.

L'idéologie patriarcale conditionne la répression des consciences politiques féministes et c'est à ce niveau que les luttes féministes révolutionnaires

doivent s'imposer - pour ce faire, personnellement, je ne crois pas qu'il faut s'organiser autour des infrastructures actuelles (comme certaines le prétendent) par la notion d'internationalisme, l'idée du socialisme révolutionnaire ne doit pas se réduire à un totalitarisme ou autoritarisme, qu'il soit mené par des femmes ou par des hommes. Pour faire disparaître les préjugés socio-politiques qui émanent du patriarcat ne faut pas décrier et abolir qu'on appelle le "pouvoir"? C'est la puissance qui nous intéresse, non le pouvoir, l'apanage des faibles qui l'ont inventé pour déguiser précisément leur impuissance" (Françoise Collin). Raison de plus pour laquelle il est important de se mobiliser en un mouvement féministe plutôt qu'un parti. Il peut impliquer un certain modèle de superstructure, soit la lutte contre l'économie d'exploitation. Un mouvement entre autres permet une auto-critique sensible même si au sein de ce mouvement une certaine organisation existe sans pour autant contraindre par un autoritarisme ou "pouvoir".

Christine Delphy nous dit que "le féminisme, c'est une lutte collective et politique" parce qu'au sens profond du terme la notion de famille est une institution - il est important de remettre en question la notion de famille surtout quand le privé comme le social est politique. À la répression d'un socialisme révolutionnaire sur la famille, Engels pourrait répondre: "Il transformera les rapports entre les sexes dans les rapports purement privés, ne concernant que les personnes qui y participent, et où la société n'a pas à intervenir. Cette transformation sera possible, du moment qu'il y aura un surcroît de la propriété privée, qu'il élève les enfants en commun et détruira ainsi les deux bases principales du mariage actuel: à savoir la dépendance de la femme vis-à-vis de l'homme et celle des enfants vis-à-vis des parents" (2).

Quand on prétend que l'URSS ou d'autres pays où-dits socialistes ont

leurrel Alexandra Kollontai, activiste, militante soviétique, féministe marxiste prétendait que l'indépendance économique ne suffit pas pour dissocier les problèmes des femmes, et que seule une libération à la fois sur le plan sexuel et économique pouvait résoudre, voire par un "déparcèlement de la famille" ou de l'institution de famille. "Les pigs ennemis de la femme sont la morale traditionnelle et une conception conservatrice du mariage" (Alexandra Kollontai).

"Le droit au travail est un pré-requis nécessaire à l'émancipation ne s'est pas en soi une émancipation" (SI), exemple "l'oppression" des femmes soviétiques. Vers la fin des années 1920, une pénurie de main-d'œuvre mit à la disposition de l'État le main-d'œuvre féminin-on voyait des femmes travailler au même titre que des hommes dans les fermes collectivisées et dans les usines mais... ce travail n'a pas en soi émancipé les femmes. Le travail domestique était "glorifié" et certes pas "socialisé", l'avortement et l'homosexualité et le lesbianisme déclaré illégal. L'URSS ne doit nullement socialiser mais demeurer comme nos sociétés occidentales, et cela près le théorème du capitalisme "État" qui exploite et opprime les travailleurs et travailleuses.

"L'accroissement de la productivité étant de première importance dans les pays où-dits socialistes n'est pas ou le choix que de donner une "part égale" aux femmes dans la production" à Cuba, en Chine, en URSS, en Pologne, les travailleurs et travailleuses ne "sont que des outils pour la production et la compétition économique avec les autres pays" (SI).

"Le socialisme ne sera pas créé par décret, pas plus qu'il ne sera réalisé par aucun gouvernement où-dit socialiste, le socialisme doit être créé par les masses, par chaque individu des prolétaires. Là où les chaînes du capitalisme se forment, là elles doivent être brisées." (Rosa Luxemburg). La lutte

révolutionnaire pour la libération des femmes contre les attaques idéologiques et économiques du système est indissociable de la lutte pour le socialisme révolutionnaire car cela revient à remettre en question le système en entier, le système avec toutes ses mesures socio-politiques d'exploitation, de domination, de servitude et d'esclavage.

"Et quand la femme, libre de toutes contraintes d'ordre économique, choisira librement son (sa) partenaire, c'est alors seulement que se réalisera le rêve des féministes: l'union libre de libres individus" (2).

Le féminisme révolutionnaire est un féminisme qui lutte contre le moralisme qui domine pas seulement les femmes mais aussi la classe ouvrière. "C'est

toujours par manque de pensée politique qu'on a recours au moralisme et au progrès [...] moralisme et dépit du politique" (Nicole-Edith Thevenin). Alexandre Kollontai en URSS et Clara Zetkin en Allemagne voyaient la question des femmes comme une lutte de classe. La montée du stalinisme devait mettre fin à leur ardeur lutte tout comme le stalinisme a mit fin à l'ensemble du mouvement socialiste révolutionnaire.

"On avait besoin de ses bras, de sa force, de son énergie, de son intelligence. On a mis la femme dans la position de tout donner. Et on lui a tout pris." (Marina Nedrobova)

## Sources

- (1) Féminisme et Marxisme
- (2) Le marxisme et la Révolution sexuelle textes choisis (Alexandra Kollontai).

Sonia Eliev A.



Arts et Artisanat du Nouveau-Brunswick

Vitrux  
Cuir  
Poterie  
Bois  
Textiles:  
Batik  
Tissage  
Travaux à l'aiguille

45 rue Cameron,  
Moncton 388-4880

# Les mouvements...

## Le mouvement pour la santé des femmes

Dans la première moitié du siècle, le mouvement de lutte pour la santé et le mieux-être des femmes faisait partie intégrante du mouvement populaire pour la santé du peuple. Sans en être les artisanes principales, les femmes étaient les premières de ce mouvement. Leurs revendications passaient d'abord par la lutte des travailleuses et des travailleuses pour établir une société socialiste. C'est à la suite de la prise de conscience par les femmes de leur responsabilité vis-à-vis leur vécu que se sont précisées leurs revendications en matière de santé. Cette tendance se retrouve dans "Essai sur la Santé des femmes" publié en 1976, le service de recherche du Conseil du statut de la femme au Québec. Les auteures de ce ouvrage de réflexion reconnaissent que dans le domaine de la santé, les services disponibles aux femmes engagent la dépendance envers un modèle médical sexiste, notoirement masculin.

Nous, femmes, percevons de plus en plus la médecine comme un des mécanismes institutionnels et idéologiques qui perpétuent le système patriarcal au même titre que le droit, la politique, l'économie, la morale, la science et les mass média. Ces modes de contrôle sont utilisés ouvertement ou subtilement pour reproduire la domination masculine sur les femmes.

Ce système d'ides représente les croyances véhiculées par les collectives féministes. D'autres mouvements aussi qui veulent non-sexistes acceptent les revendications du mouvement pour la santé des femmes. Beaucoup de femmes rejoignent à la médicalisation croissante des événements qui accompagnent le processus normal de la maturation. Elles se révoltent contre des régimes thérapeutiques qui au lieu de chercher à identifier les facteurs causaux de déséquilibres ne visent qu'à atténuer leurs symptômes.

À l'intérieur du mouvement pour la santé, des femmes ouvrent pour la réappropriation du droit de regard vis-à-vis leur vie.

mouvements de la naissance, pour l'auto-santé, et enfin des mouvements de conscience représentent le refus du contrôle masculin et de la protection paternaliste.

## Les mouvements de la naissance

La brochure qui accompagne le film "Depuis que le monde est monde" nous parle de la médicalisation de la naissance. Une des idées principales à retenir de ce dossier est que l'accouchement doit être vu comme une occasion privilégiée de se faire confiance, et de reconnaître ses propres capacités à assumer. Ce mouvement démythifie ce que l'hôpital a fait de la naissance en posant des questions précises au modèle médical concernant une série d'interventions de routine qui doivent être réservées à certaines femmes dans des circonstances précises. Est-ce qu'il y a des médecins qui se laisseraient raser la moustache avant une amygdalectomie "au cas où"? Pourtant, il est reconnu que la femme a dû se soumettre au rasage du périnée et du pubis en entier pendant de nombreuses années sans savoir pourquoi.

Récemment, des hommes de science canadiens se sont permis d'élaborer des études coûteuses afin de déterminer si des sensations douloureuses accompagnaient les contractions utérines lors du travail. Ces derniers nous ont affirmé à nous, "donneuses" de vie, que les signes et symptômes réels et mesurables de douleurs existaient pendant le travail. Pourquoi ne pas avoir tout simplement posé la question à leur mère? Les femmes ont-elles été infantilisées au point d'avoir perdu toute crédibilité auprès des scientifiques? Peu étou-

nant que des femmes désirent de plus en plus accoucher à la maison, assistées par des sages-femmes et des personnes significatives en qui elles ont confiance.

## Le mouvement pour le choix de donner naissance

Ce mouvement proclame que la femme a le droit d'accepter ou de refuser une grossesse. Nous, partisans du choix, appuyons le droit d'une femme à obtenir un avortement dans des conditions sécuritaires au début de la grossesse. En plus, nous réclamons des méthodes de contrôle de la fécondation sûres, sécuritaires, et accessibles à tous ceux et toutes celles qui en ont besoin. Nous estimons que la responsabilité face à la fécondation revient tout d'abord aux hommes puisqu'ils sont fertiles pendant trois cent soixante-cinq jours par année et ceci pendant la presque totalité de leur vie. De plus, nous contestons l'utilisation du terme "mère" pour parler d'une personne enceinte lorsqu'il est question d'avortement; la maternité signifie plus que la capacité reproductive des femmes; elle sous-entend le désir, la volonté de donner naissance, et la capacité d'offrir des conditions de vie acceptables pour l'enfant. Nous aussi réserver un sens précis aux termes comme: "vie biologique", "vie humaine", "factus", "embryon" et "enfant".

En adoptant cette position nous ne faisons pas plus que réclamer les mêmes droits pour les femmes que l'Organisation des Nations Unies (les "grandes" ou les "grands") réclamaient dans sa Déclaration des droits de l'homme (sic) de 1968.

"Chaque couple et chaque individu a le droit d'une part de décider librement et raisonnable-

ment s'il veut avoir des enfants, combien et à combien d'années d'intervalle, et d'autre part de recevoir l'information, l'éducation et les moyens qui lui permettront de le faire". Les Nations Unies ont réaffirmé au Mexique les mêmes positions lors d'une rencontre pour célébrer l'année internationale de la femme en 1976.

Nous constatons que la loi canadienne sur l'avortement représente un danger pour la santé des femmes. La loi ne reconnaît pas aux femmes le droit de choisir une grossesse ou un avortement mais leur impose un comité thérapeutique.

Nous revendiquons l'abrogation de la loi canadienne sur l'avortement (l'article 251 du code criminel) afin que seuls la femme et son médecin aient à décider d'un avortement durant le premier stade de la grossesse.

## Les centres de santé et les mouvements d'auto-santé

Des centres d'auto-santé pour femmes deviennent de plus en plus populaires au Canada s'inspirant de la pratique américaine de l'auto-santé qui débuta à partir de la première publication de *Our bodies, ourselves* (1969) par une collective de santé à Boston.

Des femmes au Canada commencent dans plusieurs autres pays son en train de rucher pour découvrir et de gagner leur corps tout en reconnaissant les limites de l'auto-santé et le droit à des services médicaux. Les participantes de ces centres se préoccupent de la conception, de problèmes gynécologiques, et d'approches "douces" pour soigner et décider des relations à la santé. De

groupes de femmes intéressées à chercher des méthodes sécuritaires de traitement, élaborent des dossiers sur différents problèmes de santé particuliers aux femmes, et collaborent à des rencontres dans le but de s'informer, de se conseiller, et de s'éduquer entre elles sur l'aspect collectif des problèmes et malaises propres aux femmes. Chaque femme est encouragée à se prendre en charge pour contrôler elle-même certains aspects de sa santé. Ce mouvement pour la prise en charge individuelle et collective préconise la réappropriation par les femmes de leur corps, de leur santé, et de leur vie.

ragées à reconnaître les composantes non-verbales de leur comportement qui traduisent leur perception d'être subalterne.

La dynamique de ces groupes de conscience est entre autres basée sur le rapprochement, le sens de la confiance envers les autres femmes, la mise en commun des problèmes et la présence de modèles féminins alternatifs.

Ce grand mouvement démythifie certains services thérapeutiques symptomatiques d'une longue maladie culturelle née du dualisme des sexes.

L'idéologie principale véhiculée est le refus de la protection paternaliste et le rejet des codes sexistes.

## Les groupes de conscience et de réflexion

Les buts des groupes de conscience sont de nous fournir à nous femmes un support collectif de nous faire prendre conscience de notre identité afin de provoquer une critique vis-à-vis les demandes incessantes que comportent nos rôles sociaux. Un exemple de ce courant est "l'affirmation de soi" qui vise à nous conscientiser et à nous faire réclamer notre droit de parole. Les participantes sont encouragées à:

Eliane Befekadu  
Marie Ang Fourmier



## Pensée pour la J.I.F.

Comme si une seule journée pour se faire entendre ou pour crier  
Comme si tant de jours comme des nuits et des semaines comme des murs de silence  
Comme si une fois l'année, la fête... se dérouler - se saturer  
Comme si trop de choses reprénaient "leurs places"  
trop vite et trop souvent  
Comme si l'atachement le retour au cours "normal" des choses et l'atache chose en son temps"  
Comme si des lufes assensures  
Comme si le 8 mars, récupérer  
Comme si parler et se rejoindre plutôt un besoin au fil des jours.

Louise A. Bourque

Donner naissance à un bébé

979 MT. ROAD 384-8881 221 MT. ROAD 389-9460

# La femme dans la littérature acadienne

Si par le passé la création littéraire acadienne était l'apanage des hommes, du moins en ce qui concerne les textes publiés, tel n'est plus le cas aujourd'hui. Dans son *Histoire de la littérature acadienne*, qui vient de paraître aux Éditions d'Acadie, Marguerite Marquet (et qui une fois affirmée) affirme qu'aujourd'hui, "Plus de la moitié des auteurs sont des femmes". Et la quantité des textes n'empêche pas ceux-ci d'être également d'une qualité tout à fait remarquable. D'ailleurs, ceux et celles qui ont eu la chance d'assister à la soirée de poésie du 9 février dernier, à la Galerie d'art de l'Université de Moncton, s'en sont sûrement rendus compte.

Nous avons de quoi être fiers des Dyane Léger, Claire Gagnon, France Daigle, Rose Després, Anne Cloutier, etc, qui y sont intervenues.

La participation des femmes à la création littéraire acadienne a des répercussions sur l'orientation, tout ne pas dire du mouvement littéraire en Acadie. Selon Marguerite Maillet, "l'ensemble de la littérature acadienne fera son profit de la vision plus intérieure qu'elles (les femmes) donnent de l'Acadie". Les poètes des années 60-70 semblaient préoccupés par l'affirmation de leur identité culturelle; cette poésie était teintée de revendications sociales et politiques.

Aujourd'hui, on délaisse quelque peu cette thématique nationaliste pour aborder une image plus interiorisée de l'Acadie. L'identité culturelle considérée assumée, on passe, dans les années '80, à une autre étape.

Même si chaque poëtesse a un style qui lui est propre, l'écriture des femmes acadiennes présente sûrement des traits communs. Malheureusement, à ma connaissance, aucune étude n'a encore été entreprise à ce niveau. Notre profil reste à faire...

Sans faire de recherche très poussée, une chose me saute aux yeux: l'image de la femme dans ces textes n'est pas celle des romans hâriequins, des

"sois belle et tais-toi", mais elle appelle à la prise en charge de soi, à la reconnaissance de la femme dans toute son entité, dans toute son authenticité. Et, phénomène ne réjouissant, les femmes osent revendiquer le droit au plaisir. Ceci m'apparaît comme très significatif, j'ajouterais même, très sain.

Voilà une image beaucoup plus intéressante à présenter aux jeunes femmes d'aujourd'hui. Et même si la situation paraît parfois désespérante, même si on sent parfois que les adolescentes d'aujourd'hui semblent reculer par rapport aux femmes de trente ans et

plus, même si on sent pour l'instant que s'effectue un terrible virage à droite, je reste persuadée que le progrès accompli jusqu'ici par les femmes est phénomène irréversible, dont témoigne notre littérature. Après tout, à choisir comme idéal féminin entre une Evangéline et une "Sorcière" ventru, les adolescentes sauront sans doute faire le choix qui s'impose.

Si on considère que la littérature, en tant qu'expression artistique, joue un rôle social, on peut croire que l'ère du silence est révolue, et que le temps de se dire et de s'écrire est arrivé. L'écriture des femmes aura ses retombées dans nos vies

personnelles et professionnelles. D'un rôle vraiment trop abrutissant, les femmes, nous avons l'imagination, sont en train de naître à un autre idéal. Et c'est à partir d'ici que va l'humainité chimera vers la transformation d'un réel meilleur.

Bien sûr, il y a du pain sur la planche. Nous n'avons pas encore de roman féministe, contrairement au Québec par exemple, où cette littérature fourmille de partout. Mais comme le dirait Calixte Duguay, "J'en suis qu'à vier".

**Bernadette Landry**  
1. Maillet, Marguerite, *Histoire de la littérature acadienne*, Éditions d'Acadie, 1984, p. 195.  
2. Ibid.

## Programme de la J.I.F.

**JEUDI, 8 mars**  
10h00 à 11h30: KIOSQUES D'INFORMATION à la Place Highfield, Carrefour pour Femmes, Carrières, La Lèche, Fédération des Travailleuses du N.-B., Femmes en Force, ACDA, Conseil Consultatif, Nouveau Départ, OPTIONS, Musée de Moncton, Bibliothèque Régionale et autres...  
12h00: FILM "Les filles du Roy" (56 min.) Une fresque de la condition féminine, du rôle de mère, épouse à celui de travailleuse.  
9h30/10h30/11h30/14h30: FILM "Killing us Softly" la femme-objet dans la publicité. Auditorium Hôpital Georges-Dumont.  
13h30: CONFÉRENCE "Les femmes et la toxicomanie"  
14h00: CONFÉRENCE "Carrefour pour femmes"  
15h00: CONFÉRENCE "Stress au travail" à l'Auditorium de l'hôpital G. Dumont.

**VENDREDI, 9 mars**  
12h00: FILM "The Call us les Filles du Roy" (56 min.)  
C.N.F., 1222 rue Main.  
20h00: MARCHÉ "Femmes Sans Peur" Départ École Aberdeen, coin St. Georges/Botsford.  
21h00: FÊTE "On a pas peur de s'amuser"  
Musique, danses, monologues, imitations, poésies, bouffe et du boire. Pour tous les goûts: pour se lâcher, touseuse. École Aberdeen, Garderie grüber sur les lieux. S.V.P. confirmer pour garderie en téléphonant au numéro. 369-1578.

**DIMANCHE, 10 mars**

12h00: DINER-CAUSERIE de MFC "Rôle de la Femme" par Sœur Marie Dorothee Maillet, Église Parkton (NDG) 55 au profit

de groupes de soutien de femmes.

Toute la semaine, EXPOSITION sur les femmes du Canada (1870-1940) Musée de Moncton, 13h00

à 17h00, Fermé lundi.

**Historique de la JIF**

C'est le 8 mars 1857. A New York, les usines de vêtements sont fermées. Des milliers de femmes

## Femmes sans peur

Les actes spécifiques de violence faits aux femmes font partie d'un ensemble de coutumes patriarcales qui maintiennent celles-ci dans un état de crainte et d'insécurité, les femmes violentes craignent d'être trouvées coupables d'avoir consenti; les femmes qui dénoncent la misogynie craignent qu'on les accuse d'être moralisatrices; les femmes battues hésitent à le signaler par peur de se faire "amocher" davantage. La peur pour les femmes représente une composante

permanente de leur vécu et elles ont été conditionnées à accepter la peur comme une fatalité. Le cœur de la nuit fait aussi partie de l'univers psychique de chacune d'entre nous: la nuit appartient aux hommes.

Pourquoi ne pas nous donner le plaisir d'imaginer une nuit sans peur, de vivre une nuit à l'envers où des femmes:

—déclarent leur solidarité  
—découvrirent la similitude de leurs vécu  
—offrirent une sécurité collective

—proclameront leur droit à l'intégrité  
—refuseront de subir la violence.

Vendredi 9 mars  
20h: Marche "Femmes

ouvrières manifestent dans la rue. Elles protestent contre les conditions de travail intolérables, contre leurs salaires de famine. Elles en ont assez des journées de 12 heures de travail. La police moutonne force sur les travailleuses.

Sans Peur" Départ École Aberdeen, coin St. Georges et Botsford, 21h: Fête "On a pas peur de s'amuser" École Aberdeen.

## Ombres et solitudes

Ille, toi pour qui l'épure mes dernières métaphores  
Pour abréger mon ombre muette, amorphe,  
Ile, entends... ma source tarie,  
Comme tous les vestiges de mes âmes mortes  
Qu'on germe dans quelques profondes boues,  
Qu'on équilibre sans souligner leurs quelques litaneis,  
Ile, toi pour qui l'épure mes dernières métaphores  
Brûlées sous les épaves de certitudes banales  
Qui chantaient les livres sophismes,  
Échois nus, dans ma trame, demeurant seules vérités...  
Les murs sont vidés de leurs souvenirs, douce mélodie,  
Accords passés d'espoirs nus et dérisoires  
Qui se gâtent d'aimer la Nuit,  
Qui m'équilibrait pour mieux m'enlancer  
Qui m'enlanchait pour mieux m'étendre...  
Restent vers mélancoliques qui ont bercé mes pleurs...  
par Sonia Elley-A.

the  
*Cam Club*  
NATURAL FOOD LTD

Le plus vieux magasin d'aliments naturels en ville  
vous offrant la plus grande sélection.

10% de rabais  
pour les étudiants en lère année à l'U. de M.  
en présentant cette annonce

855-5585 Champlain Mini Mall, Dieppe.  
854-2941, 337 Mountain Rd., Moncton.

par Marjorie Théodora

"La Publicité", un mot souvent entendu mais dont la signification reste vague aux yeux de plusieurs personnes. Selon plusieurs auteurs, la publicité serait définie comme le moyen le plus économique pour l'annonceur d'atteindre un large public. De nos jours, elle se définit ainsi; on lui a enlevé toutes les définitions péjoratives qu'on lui avait attribuées. Les journalistes, les analystes sociaux et même les philosophes qui ont toujours été reconnus comme "antipublicitaires" finissent par reconnaître l'apport de la publicité et son impact dans le domaine économique.

Ce qui me préoccupe dans la publicité, c'est plutôt l'utilisation du corps de la femme et celui de l'homme. Mais dans ce

dernier, je m'y intéresse à un niveau différent. La femme a toujours été considérée comme un être à part depuis des siècles. Ce n'avait pas le droit de voter. L'Église s'est longtemps demandée si elle avait une âme. Elle était considérée comme le péché originel, la tentation de l'homme Adam par la femme Eve. Il y a eu la société patriarcale où la complicité masculine était très forte. Déjà, chaque époque adoptait son style de femme désirable. Du temps de Mona Lisa, le mode était à la femme aux gros seins. Actuellement, ce sont les caractéristiques de la femme modèle?

C'est tout à fait dans cette perspective que va prendre place le corps de la femme dans la publicité,

concept de désir, notion de consommation, association de l'un et de l'autre pour arriver à une fin, celle de l'attrait. Tout cela va jouer à des différents registres conscients, inconscients.

La page d'une revue vous montre une femme nue qui vante les mérites d'une crème pour la cellulite. Mais celle-ci est posée d'une façon très "sexy", elle est ultra mince et on ne voit aucune trace de cellulite. Pourquoi de telles images provoquent le désir de l'homme? La publicité réduit le beauté à la dimension du corps. Les messages publicitaires nous montrent des femmes d'une beauté extraordinaire et des hommes ressemblant à des dieux grecs. Il faut dire que l'homme n'y échappe pas

et de plus en plus on trouve cette dimension aussi. On devrait donc sensibiliser les femmes à cette notion. Les mannequins mesurant 1m50 et ultra minces sont des phénomènes extrêmement rares. On a tendance à la vue de ceux-ci à avoir toujours un sentiment négatif de nous-même puisqu'on ne répond pas à ces normes.

Le corps est sujet à bien des emplois qui ne sont pas utilisés à bon escient. La pornographie est un fléau de notre siècle; le corps trouve sa place la plus dévalorisante. Dans certains films, les réalisateurs ne savent plus quoi inventer pour accroître la dimension érotique. Décidément, il y en a qui se surpassent pour des scènes complètement gratuites sans raison d'être. Le corps est

employé comme un objet de plaisir. En plus, ils ont l'audace de montrer la femme comme étant la seule à aimer le plaisir. Elle est la tigresse qui n'est jamais rassasiée et qui en veut toujours plus. Les scènes présentent des femmes diminuées où l'homme domine avec son corps d'athlète.

Du côté des affiches publicitaires, c'est le même problème. Il faudrait peut-être changer qu'ils prennent une autre direction, c'est-à-dire que la femme présente un produit en rapport avec ses goûts, ses besoins et non pour ce que les hommes adorent. Par exemple, si on présente un soutien-gorge, c'est pour se sentir à l'aise mais non pour satisfaire l'homme qui aime les belles poitrines. De même, les bas colottes, on porte un bas parce que

cela embellit une tenue et non pour ce que les hommes veulent voir: soit de belles jambes parfaites. Pour moi, c'est complètement ridicule, je ne crois pas qu'un corps soit en parfait, il y a toujours des imperfections et c'est ce qui fait sa beauté. Malheureusement, les affiches publicitaires ne nous montrent pas de telles choses. Les publicistes ont leurs normes et ils veulent toujours quelque chose qui passe bien, un bel objet qu'on ne pourra critiquer. Ce qui est plus désarmant dans ces genres de publicité, c'est que plusieurs femmes se laissent prendre et développent ainsi beaucoup de complexes, jusqu'au point de ne plus aimer leur corps si celui-ci ne répond pas à leurs attentes.

**Exaequo  
Opération Action**

La pornographie n'est pas un divertissement inoffensif. Elle enseigne que la sexualité est morbide, mauvaise et liée à la violence. Elle dégrade les femmes et nous nuit tous. Les femmes ont autant le droit de se faire entendre que les pornographes.

—Discutez des questions de violence sexuelle et de dégradation avec votre famille, et/ou votre groupe. Écrivez au CCCC pour de la documentation.

—Lorsque vous trouvez

du matériel pornographique dans les textes publiés, protestez auprès des éditeurs, aux auteurs des annonces, etc. S'il s'agit de la télévision, communiquez avec le Conseil de radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (Ottawa, K1A 0N2). En dépit du fait que la plupart d'entre nous s'opposent à la pornographie, l'exploitation de la sexualité, peu de plaintes sont adressées aux publicitaires, au CRTC, etc.

—Vous et les groupes dont vous faites partie

pourriez apporter votre aide à la modification de la Loi sur la radiodiffusion et du Code criminel de sorte que la pornographie à la télévision payante soit réglementée.

Il est important de déposer une plainte à la police si du matériel pornographique est diffusé ou distribué dans votre communauté. Les "normes de collectivité" employées lors des procès relatifs à ce genre d'infraction sont établies par des plaintes.

**Dialogue sur l'alcool**  
Pensons-y. Parlons-en. Réagissons.



**REAGISSONS A VOS EXCES DE BOISSON.**

—L'arme préférée de la femme au temps avec mes amis de classe, mais...  
—Qu'est-ce que tu fais que tu ne fais que une consommation d'alcool? Réagissons un bon coup.  
—L'arme préférée de la femme au temps avec mes amis de classe, mais...

**SYLVIE BERNIER**  
Changements  
Candidatures  
Phonogramme  
Amateur

**Canada**

Santé et Bien-être social  
Canada

Health and Welfare  
Canada

**Histoire d'un poteau**

Il y a environ quatre mois que je suis planté debout entre Tailleur et l'Administration, le vois et l'entends bien des choses. Le jour je suis témoin de toutes sortes de commentaires des passants tantôt amoureux, tantôt drôles et tantôt moins drôles. La nuit, c'est à cela que devient intéressant. Un jeune homme passe d'un pas assuré, souvent en sifflant. Une jeune femme passe d'un pas nerveux, essouffé; elle se tourne et se retourne très souvent. Lorsqu'elle rencontre quelqu'un elle baisse la tête. Si elle rencontre un groupe de jeunes hommes, elle retiens son souffle, évite leur regards et avance

Moi-même je suis grand et solide mais je connais la crainte de cette jeune fille, encore plus vite. Elle force chez-elle tout en bannissant les quelques lampadaires comme moi qu'on a finalement installés. Je tremble à l'idée de voir un chien s'approcher de

moi. Lorsqu'il se dirige vers moi, je me sens comme cette fille si petit quand elle voit venir un homme vulnérable, impuissante et surtout intimidée. Il paraît que c'est la destinée des poteaux et des femmes...

Gilberte Godin

**Spéciale**

Programmation spéciale le Jeudi 8 mars 1984 à CKUM. En effet, CKUM tient à souligner d'une façon toute spéciale la journée internationale de la femme. Toute la journée, la programmation normale est assurée par les femmes seulement donc à ne pas manquer au 105,7 à votre cadran cette journée internationale de la femme en onde à CKUM. Bonne journée à vos femmes et ne lâchez pas!

Directeur de la Programmation  
Michel Downing