

Warrant

Hebdomadaire des étudiants et étudiantes de l'Université de MONCTON en ACADIE

le lundi 15 novembre 1982

Vol. 19 no 9

Compte rendu de la réunion informelle

Réunion

de la F.E.U.M.

le 10 novembre 1982

La réunion générale qui était censée se dérouler le 3 novembre dernier a été renvoyée à la semaine du 22 au 26 novembre, c'est-à-dire celle après la semaine d'été. L'annulation a été forcée à cause du manque de quorum requis de huit pourcent (237) de vous les étudiants du campus. En dépit de l'assemblée reportée, il y eut quand même une réunion informelle pour les gens qui avaient des questions sur certains points de l'ordre du jour.

La discussion a débuté sur le système de contrôle interne de la F.E.U.M. et de ses comités (le FRONT, Corps de police étudiante, fêtes d'automne et Kacho). Le directeur des finances, Mehdi Attia, a expliqué qu'il y eut une contrelettre de chèque pendant la fin de semaine du 30 et 31 octobre. La raison d'être de cette nouvelle position est justifiée par un rapport des états financiers qui a été présenté le 22 septembre dernier par la firme comptable Le Blanc, Duroin, Bujold et associés. Ce rapport, qui a été accepté par le conseil administratif de la F.E.U.M., a indiqué que les

budgets des comités étaient trop autonomes, ce qui a causé des abus. La contrôleurse aura comme travail de contrôler les finances internes de la F.E.U.M. et de ses comités pour éviter ces excès. Tous les comptes sauf celui du Kacho, dont on attend le rapport des états financiers, a été centralisé à la F.E.U.M.

Ensuite, le sujet de l'accès des étudiants sous l'âge de 19 ans au Kacho a été abordé. Le nouveau président de la F.E.U.M., Pierre Landry, a expliqué la situation actuelle de ce problème. Il a indiqué que le Kacho a deux licences pour vendre la boisson dont l'une provient de l'université et l'autre de la province. Apparaissant, toutes les étudiantes (s) pouvaient entrer au Kacho parce que la carte étudiante était aussi la carte de membre au club. Présentement, la restriction de 19 ans a dû être appliquée au Kacho à cause d'une décision de la commission de liqueur provinciale. L'administration universitaire en a fait autant. Le conflit est démontré dans le fait que toutes les étudiantes(es) ont payé une continuation de 50\$ pour la F.E.U.M. qui inclut les

services offerts par le Kacho. Alors les 1500 étudiants (approximativement) en dessous de l'âge légal ne peuvent pas jouer des activités au Kacho. M. Landry a ajouté que la F.E.U.M. cherche des alternatives. Il a été mentionné que la loi stipule qu'une personne sous l'âge de 19 ans ne doit pas consommer une boisson alcoolique, alors la commission que tous les étudiants(es) aient le droit de rentrer dans le club, mais qu'il y aurait un contrôle rigide sur l'usage de l'eau-de-vie. Cependant, cette proposition a été rejetée. La F.E.U.M. va retourner devant la commission au mois de décembre.

On a ensuite discuté à propos du manque de participation à la réunion comme telle. Nous avons constaté qu'il y eut un manque de communications. Tous les professeurs ont été avisés à propos de l'assemblée et ont été demandé d'annuler ou de remettre leur cours à une autre date, mais peu d'enseignants ont annoncé la réunion. Il y a aussi la fait que le FRONT n'a pas paru

à cause de ses problèmes techniques.

Enfin, le sujet des expulsés a été entamé. On se rappellera qu'un comité a été fondé pour dédommager les frais légaux de expulsés. Une critique qui a été articulée était le manque de soutien au niveau des étudiants(es) de l'Université de Moncton à l'égard des expulsés. Linda Vallée, la directrice aux affaires internes, a précisé que le comité des expulsés n'avait qu'un seul membre, c'est-à-dire, elle-même. Elle a mentionné qu'elle avait pris plusieurs démarches au début du semestre, mais le support ne s'est pas manifesté ni au niveau des étudiants(es), ni au niveau des expulsés. Elle a remarqué cependant que l'effort serait reconnu pour par les expulsés.

Alors la levée de l'assemblée informelle est annoncée. Il faut indiquer le désappointement de la F.E.U.M. et des étudiants(es) présents (s) car c'est une occasion de se prononcer, alors il faut avoir une participation accrue à la prochaine convocation de la réunion générale.

Rodrigue Hébert

Objet: Convocation à une réunion régulière du conseil d'administration de la F.E.U.M. qui aura lieu le mercredi 17 novembre 1982 au local R-221 de l'édifice des Sciences et Génie à 19h00.

Ordre du jour

1. Adoption de l'ordre du jour
2. Adoption du procès-verbal de la réunion régulière du 27 octobre et la réunion spéciale du 29 octobre 1982
3. Budget final de la F.E.U.M. - 1 mars 1982 au 28 février 1983
4. Centre social
5. Système de répartition
6. Moins de 19 ans
7. Assemblée générale
8. Comité des activités majeures
9. Ouverture du poste de trésorier du Kachot et les états financiers du 31 octobre 1982
10. Autres
11. Levée de l'assemblée

Pierre Landry
Président

Sommaire

EDITORIAL.....	2
ENTRE AUTRES.....	3
CULTURE ET ARTS.....	4-5
ECHOS DES FACULTES.....	6
EN ACADIE.....	7
SPORTS ET LOISIRS.....	8

EDITORIAL

Pour ou contre le système de concentration des examens?

Voir à la page 7

Nouvelle bourse

Le ministre des Pêches et des Océans de l'Université de Moncton vient d'annoncer la création d'une nouvelle bourse de 6 000\$ destinée aux étudiants(es) de la maîtrise en biologie au Centre universitaire de Moncton.

La bourse est d'une valeur de 6 000\$ par année et est renouvelable pour la durée du programme d'études à la condition que le boursier progresse dans son programme d'études à la satisfaction du Comité de sélection.

Les dossiers des candidats sont étudiés par un Comité de sélection composé de

représentants du ministre des Pêches et des Océans et de l'Université de Moncton. Le Comité se réserve le droit de convoquer les candidats retenus pour une entrevue.

Pour être admis à concourir, les candidats doivent remplir les conditions suivantes: être détenteur d'un baccalauréat avec spécialisation en biologie ou avoir une formation équivalente; s'inscrire au mois de janvier 1983 en première année du programme de maîtrise en biologie au Centre universitaire de Moncton et de manifester l'intérêt d'opter pour l'orientation biologie des pêches du programme de maîtrise

susdit. Les candidatures seront jugées selon les critères suivants soit l'excellence du rendement scolaire et l'aptitude du candidat pour les études, selon les témoignages d'au moins deux (2) répondants.

Le Comité de sélection fera son choix au cours du mois de décembre 1982. La décision du Comité sera transmise aux candidats le

15 décembre 1982. De plus, les candidats qui soumettent une demande doivent

s'assurer que les pièces suivantes sont jointes au formulaire: un relevé de notes des années d'études universitaires; une lettre de recommandation de deux

(2) professeurs du candidat; une description de toute expérience professionnelle s'il y a lieu. Les candidats devront s'assurer que leur dossier est complet au moment de la présentation. Les dossiers incomplets ne pourront être soumis au Comité de sélection et, par conséquent, ces demandes ne seront pas considérées.

Il est à noter que la date limite de réception des demandes est le vendredi 3 décembre 1982. Les candidats peuvent obtenir les formulaires de demande de bourse en s'adressant au Service d'aide financière, local 410, Édifice Tailleur, Université de Moncton, Moncton (N.-B.) E1A 3E9

ÉDITORIAL

Pour ou contre le système de concentration des examens?

Dans l'état actuel des choses, d'évolution du degré d'assimilation des connaissances accumulées tout au long d'une période donnée se fait à travers le système des examens, tests, miniquizz... que sais-je encore. L'obtention même d'un grade ou d'un diplôme se trouve conditionnée par la réussite aux examens ainsi organisés. Ce diplôme constitue, dans bien des cas hélas, la clé qui ouvre la porte du marché du travail.

Ainsi tant que la réussite dans la vie sera en grande partie (disons bien en grande partie parce qu'il existe des cas où le contraire pourrait être prouvé) tributaire de la possession d'un diplôme, le processus des examens qui conditionne l'obtention de ce diplôme occupera pendant longtemps encore une place de choix dans l'échelle des valeurs des étudiants.

Il n'y a apparemment aucune raison pour que les étudiants de l'Université de Moncton fassent exception à cette équation trilogique: RÉUSSITE AUX EXAMENS - DIPLOME - ACCÈS AU MARCHÉ DE TRAVAIL.

Il s'agit là en effet d'une équation qui se vérifie encore quand bien même cela ne serait pas à 100%. Ce manque de vérification ouvre là une porte à la controverse dans laquelle nous n'avons aucunement envie de nous enliser, notre propos étant ailleurs.

Nous sommes cependant intéressés par la façon dont ces examens importants (!!!) sont organisés. Faudrait-il laisser les professeurs fixer unilatéralement les dates de ces examens ou faudrait-il attendre qu'un horaire des examens

nous tombe du haut d'un bureau pour le subir littéralement?

Faudrait-il encore que cet horaire soit confectionné unilatéralement par les étudiants avec tout ce que cela comporte en termes de caprices et de disparités compte tenu du nombre élevé des concernés?

La réponse à donner à cette flopée de questions est très simple et facile bien heureusement, car cela nous épargne des acrobaties et des déliés intellectuels parfois fastidieux.

En effet, nous pensons que tout système conçu et élaboré, dans ce domaine précis, par une seule partie ferait planer sur lui le spectre de l'arbitraire qui est générateur des tensions.

Comme pour éviter ce genre de situation le système actuel consistant à faire participer les étudiants dans la fixation des dates d'examens nous semble tout à fait adéquat.

En effet, d'aucunes n'ignorent qu'au début de chaque semestre les professeurs soumettent toujours à l'attention des étudiants des propositions sur les dates d'examens, lesquelles propositions sont approuvées avec ou sans modifications par les étudiants selon qu'elles correspondent ou non aux attentes de tous les étudiants concernés.

Avec une telle façon de procéder, même sans satisfaire à 100% tout le monde, on parvient toujours à une solution satisfaisante pour tout le monde. C'est ainsi que l'on pourra éviter de se retrouver avec trois ou quatre examens en un seul et même jour.

Il nous paraît dès lors superfluo d'épiloguer longtemps sur les avantages d'un tel système aussi bien pour les étudiants, les professeurs que l'administration même de l'université jusqu'à preuve du contraire.

Cependant un nouveau système vient de tomber et qui sera en application dès décembre prochain selon lequel tous les examens finaux doivent être organisés à l'intérieur d'une même période soit du 13 au 22 décembre.

Du coup, on peut relever la première conséquence de ce système, c'est que les examens étant concentrés, plusieurs étudiants seront lésés du fait qu'ils se retrouveront certainement avec trois ou quatre examens à passer au cours d'une journée.

Le comble dans tout cela c'est qu'il pourra arriver qu'on ait à passer les 3 / 4e ses examens les 2 ou 3 premiers jours et attendre le dernier jour de la période pour passer le dernier examen. Il n'y a rien de plus fastidieux.

Toute réforme ou changement n'est efficace que dans la mesure où le système à reformer comporte des lacunes sérieuses et favorise de ce fait une partie au détriment de l'autre.

Notre système actuel d'organisation des examens tombe-t-il dans le cas ci-dessus défini? En d'autres termes, y a-t-il vraiment des raisons objectives qui rendraient irréductible la réforme du système actuel.

Nous pensons quant à nous que nous avons tout à gagner à continuer avec l'ancien système si tant est que cela correspond aux aspirations de la majorité.

Sumbu Longhomo

LE FRONT

Le journal LE FRONT est l'organe officiel des étudiants de l'Université de Moncton publié par le F.E.U. M. 1101 av. de la 19e rue Mary, Moncton, N.-B. B1A 1E9 et son numéro de téléphone est (506) 853-4668 (4684 pour les intervenants).

LE FRONT est fier de faire garde de la collectivité étudiante tout en couvrant les multiples intérêts particuliers des étudiants. Les opinions énoncées dans LE FRONT ne sont pas nécessairement celles de la Rédaction ou de la F.E.U. M.

Les articles, opinions, commentaires et autres qui parviennent au FRONT doivent être adressés personnellement à double interligne, sans datyllographie. Les auteurs doivent indiquer leur nom et numéro de téléphone afin que la rédaction puisse les contacter, si besoin il y a. Le droit à l'anonymat sera respecté si les auteurs en font la demande.

La rédaction se réserve le droit de retravailler les articles, opinions, commentaires et autres qui: 1) ne répondent pas aux critères mentionnés plus haut; 2) démontrent des idées à valider soigneusement (discrimination, c.à.d. sans idées, envers les deux sexes (homme ou femme), les minorités (ethniques et autres) ou les groupes défavorisés (personnes handicapées, personnes à faible revenu, etc.).

Prrière remettre vos articles pour le prochain FRONT au plus tard le jeudi à midi. Merci.

L'équipe du journal

- | | |
|---|--------------------------------|
| Direction - Sumbu Longhomo | Soutien technique: |
| Rédaction - Rodrigue Hébert | A. Correcteurs(trices): |
| Nouvelles: | - Aline Robichaud |
| Locales - Étienne Gignac | Thla Peng |
| Culturelles et des arts - Sonia El | - Réjean Roy |
| Internationales - Virginie Saint-Louis | Photographe: |
| Sportives et des loisirs - Eric Fournier | Jean-Guy Savoie |
| Correction - Gisèle Collette | |
| Montage - Raymonde Arseneau | |
| Photocomposition - Claudette Leblanc | |

Postes à Comblir

Postes à Comblir au FRONT
Nous avons besoin de correcteur
(trice)s et des gens pour la mise en
page.
Tous sont bienvenus

FAIRE A PRES

La tension artérielle et l'hypertension

La tension artérielle est la force exercée par le sang contre les parois des artères. Cette force est produite par le cœur lorsqu'il pompe le sang et lui permet de circuler dans tout le corps de l'organisme. La tension artérielle est exprimée par deux chiffres. Ex. : 120/80. Le Chiffre 120, appelé "systole", mesure la tension maximum au moment où le cœur se contracte pour projeter le sang dans l'organisme. Le chiffre de tension minimum, s'appelle "diastole" et correspond à la tension au moment où le cœur se détend.

La tension moyenne normale se situe autour de 120/80 mm. Hg, mais peut varier entre 140/90 et 100/60 mm. Hg chez un adulte et quand même demeure dans les limites de la normale.

La tension artérielle varie d'une journée à l'autre et d'un moment à l'autre, chez tous les êtres humains. Elle monte lorsque nous sommes excités et basse lorsque nous sommes au repos; et

ces changements sont tout à fait normaux! Plusieurs facteurs peuvent aussi faire augmenter temporairement la tension artérielle, tels que la peur, la colère ou la simple raison de faire prendre sa pression, mais cette dernière revient à la normale après les 20 secondes. C'est pourquoi la pression doit être prise plusieurs fois et à différents moments, et c'est seulement lorsque cette dernière monte et demeure stationnaire que l'on peut parler d'hypertension.

Chez un faible pourcentage d'individus, l'hypertension est due à une maladie ou une condition spécifique. Mais l'hypertension primaire ou essentielle demeure encore sans cause connue. Nous savons que les artères (branches de l'artère) augmentent le débit sanguin. Lorsque ces dernières rétrécissent, le sang passe plus difficilement, ce qui force le cœur à pomper plus fort pour propulser le sang. Donc la tension artérielle monte. Une tension artérielle élevée

impose au cœur et aux artères un fardeau supplémentaire. Le cœur qui doit travailler plus fort et avoir tendance à se dilater, et s'il augmente trop de volume, il pourra difficilement répondre aux besoins de l'organisme. Après plusieurs années, les artères et artères d'un patient souffrant d'hypertension peuvent durcir, perdre leur élasticité et se cicatriser. Il sera alors difficile de fournir l'apport sanguin dont ont besoin les organes de notre corps pour bien fonctionner. L'hypertension peut survenir chez les jeunes, comme chez les sujets d'âge moyen ou les vieillards. Elle ou provoque pas de "symptômes" spécifiques: l'individu peut souffrir de "maux de tête", de vertige ou de souffle court, mais ces symptômes peuvent aussi survenir dans d'autres conditions ou maladies.

En ce qui concerne le traitement, le but de ce dernier est d'abaisser et de maintenir la tension artérielle à un niveau

normal, souvent à l'aide de médicaments. Le patient hypertendu doit éviter le surmenage et le stress, les facteurs de risque tels que la cigarette, l'obésité et suivre une diète basse en sodium et cholestérol dans certains cas.

Ces deux gens souffrent d'hypertension sans s'en rendre compte. La seule façon de savoir si votre tension artérielle est normale est de la faire prendre périodiquement.

Gisèle Michaud
Étudiante Sc. Inf.

Bibliographie

"La tension artérielle élevée" par la Fondation canadienne des maladies du cœur.
"Hypertension sans son vrai jour" par la Fondation canadienne des maladies du rein.

Husset James, "Apprenez à maîtriser vous-même votre hypertension", revue Psychologie, décembre, 1978, pages 32-38.

SPAGHETTI HOUSE
PIZZA
123 MOUNTAIN RD.
MONCTON N.B.
855-5000



LIVRAISON SUR LE CAMPUS
\$ 1.00, ETUDIANTS

M. Brian T. Newbold nommé

Lors de l'Assemblée annuelle du Comité sur l'Enseignement de la chimie de l'Union internationale de la chimie pure et appliquée qui a eu lieu récemment à Montpellier, France, M. Brian T. Newbold, vice-recteur exécutif à l'Université de Moncton, fut nommé président du Groupe international d'étude sur les approches intégrées à l'enseignement de la chimie au niveau universitaire. M. Newbold succéda ainsi au Professeur Gabriello Illuminati, d'Italie.

Le Groupe d'étude, qui est composé de représentants de l'Argentine, la Grande-Bretagne, le République fédérale d'Allemagne et le Japon fera la collecte des résultats obtenus dans plusieurs pays suite à l'utilisation des approches intégrées pour enseigner la chimie. Ces approches mettent moins d'accent sur les sous-disciplines traditionnelles telles que la chimie physique, organique et inorganique. Les résultats de l'étude seront publiés dans des revues internationales.

Les méthodes contraceptives

Chez les couples qui n'envoient pas la venue d'un enfant, il existe un certain nombre de méthodes anticonceptionnelles afin de prévenir cette venue. 1 - La "pilule" consiste principalement à éviter la formation et la libération de l'ovule (ou œuf) car, sans ovule, la grossesse est impossible. Il existe plusieurs variétés, mais celle du type le plus courant est une combinaison équilibrée des hormones progestérone et oestrogènes dans chaque pilule. La pilule doit être prescrite par un médecin. Son efficacité est de 100%, mais pour cela, elle doit être prise régulièrement.

2 - Le stérilet est légèrement moins efficace que la pilule. Il existe plusieurs types de stérilets dont les serpents, le cuivre - T, le cuivre - 7 sont les plus communs. Ceux-ci sont placés dans l'utérus par le médecin et doivent également être enlevés par lui. Toutefois, on ne recommande pas le stérilet aux femmes qui n'ont jamais eu d'enfants. La durée anticonceptionnelle du cuivre-7 est d'environ deux ans dont l'efficacité du cuivre peut être atténuée. Le stérilet à un taux d'échec de 2 à 3% dépendant de

dispositif (stérilet) employé. 3 - Le diaphragme a la forme d'une petite calote ronde en caoutchouc. Il est placé dans le haut du vagin, recouvrant le col de l'utérus, avant les relations sexuelles, et est laissé en place au moins 8 heures après le coit. Le médecin doit prendre la mesure exacte du vagin, car le diaphragme existe en plusieurs dimensions. La femme doit retourner chez le médecin au moins tous les deux ans pour vérifier si le diaphragme est toujours du format convenable, surtout après avoir subi une grossesse, une chirurgie pévienne, un avortement ou fausse-couche ou une perte ou gain de poids d'au moins 10 livres. Le taux d'échec du diaphragme employé seul est d'environ 15%. Cependant, s'il est enduit d'une gelée spermicide, son taux d'échec est d'environ 10%.

4 - La mousse, la gelée et la crème contraceptives sont des préparations spermicides (qui détruisent les spermatozoïdes). Elles sont introduites à l'intérieur du vagin près du col de l'utérus à l'aide d'un applicateur. Elles doivent être appliquées au maximum une heure avant les relations sexuelles.

Si le coït se répète, il est indispensable de réintroduire le contenu d'un applicateur de mousse ou de crème. La femme doit attendre au moins six heures après la relation sexuelle pour prendre une douche vaginale. Le taux d'échec pour la mousse est de 3 à 9% et celui des autres est de 2 à 15%. Elles sont disponibles dans les pharmacies.

5 - Le condom est un préservatif en caoutchouc qui recouvre le pénis en érection, donc empêche les spermatozoïdes d'entrer dans le vagin. Les gens emploient souvent les termes "capote", "safe", ou "caoutchouc". Il assure une bonne protection contre les maladies vénériennes. Si la femme emploie une mousse, crème ou gelée, le taux d'échec est de 8%, comparé à 15% quand elle n'emploie que le condom seul. Il est disponible dans les pharmacies.

Celles-ci ne sont que les principales méthodes anticonceptionnelles. Parmi les autres, il y a le calendrier qui n'est pas efficace. Pour employer cette méthode, il faut bien connaître son corps, surtout le temps où l'ovulation se produit. Il y a également la méthode du thermomètre

La femme doit prendre sa température tous les matins, aux mêmes heures, avant même de se lever, et d'entreprendre quelque ce soit (manger, boire, fumer, parler). Quand la température descend, cela signifie que la femme est dans sa période d'ovulation. La température augmente tout de suite après l'ovulation. Cette méthode n'est pas tellement efficace. Il y a finalement la méthode Billings qui consiste à observer les sécrétions vaginales. L'ovulation est reconnue lorsque l'écoulement est le plus liquide par rapport aux autres moments durant le mois. La période d'ovulation se situe environ 2 jours avant et 2 jours après l'ovulation (l'ovulation ovulation incluse). L'efficacité est très haute chez les couples qui veulent vraiment prévenir la grossesse.

Références: "Une fois par mois, l'œuf se déplace", "Sans doute", "Régulation des naissances efficace", "Contrôle des naissances", "Planification familiale".

Linda Layco
Sciences Infirmières
(le année)

VITA - NUTRITION
OFFRE SPECIALE

BEURRE D'ARACHIDE	\$1.29/1lb
MIEL	\$1.29/1lb
MELASSE VERTE	\$0.49/1lb
COUSCOUS	\$1.29/1lb
TAHINI	\$2.75/1lb

Vita
nutrition
128 RUE ARCHIBALD, MONCTON, N.B.
TEL. 388 3880

CULTURE ET ARTS

Cher Gérard

Toute parole est prophétique en ce qu'elle annonce l'avenir. C'est l'avenir qui parle à travers nous. Cela n'est vraiment aucune espèce d'importance. Il faut recevoir fidèlement l'écho pensé à mesure qu'elle fait surface.

Je trace de grands cercles autour de moi et j'écris "Evoï" avec le doigt dans le vide.
T'es-tu aperçue de quelque chose?
Moi, non.

Simon que les gens me regardent d'une manière bizarre ou ne me retiennent plus du tout.

Derride toute création artistique se dessine un visage. Nous devons faire un effort pour demeurer à un certain niveau de pensée, ne pas nous laisser traîner dans la passivité.

Tes peu de personnes réussissent à maintenir cet état. Arrive l'automne et ses vents lugubres. Arrive l'automne et ses extases. Arrive l'automne et ses Verlaines et ses Rimbauds. Arrive l'automne et ses coups de pieds dans les feuilles mortes.

Ne plus rien attendre.
Ne plus rien viser.
Le futurant...

Moi, Simon, je me vois à Stonehenge avec toi. L'EXAMEN poétique se communique et se cultive. Il faut choisir ses maîtres.

Et tu peux commencer n'importe où. L'idée de mailler n'est parfaitement insupportable. Ce ne sont pas des chiens ce sont des macaques épici d'Idol.

Et ce s'écrit/poë à vous comme à une bouée de sauvetage. Sans savoir si nous ne les traînons pas au fond. Je verse dans le crétinisme.

Une époque de la préhistoire.
Ne choisir aucune illusion.
Je ne suis pas de ceux qui te collectent tes paroles à la peau comme des ventouses.

Ils ont fait de trouver cela très bizarre ma fois. Et pourtant ce n'est pas la première tentative qu'on aura fait pour s'arracher au sol.

Je crache par la fenêtre en plein vol. Demain, nous visiterons la fameuse planité Trifolger. Et toi et moi jusqu'aux confins du cosmos. Le Paradis est facile.

Plus facile qu'on croit.
Il parlait très peu.
Et regardait dans le vide.

Je suis caché comme pour éviter un accès de colère. Je suis caché sous une feuille morte. Toujours prêt à sauter avec la hrisse. Mais pourquoi avoir rejoint ce monde?

Vraiment, nous sommes trompés. Nous nous sommes trompés moralement. Il ne fallait surtout pas écouter ces arrache-pieds. Il faut payer pour tout.

Il faut adopter une position personnelle.

Rien dans le monde métophysique
N'écale ce que tu as sous les yeux.
J'ai de la peine à ne pas obéir à cet instinct migratoire.
Le Calcul

On nous surveille comme le chat guette la souris
L'Espri s'épouse vite à cette hauteur.
La sensation continue d'éliminer le monde extérieur.
Tentation mutuelle.

Entreprise futile.
Appuyé à peine par une symphonie de Tchakovsky
Et quelques poèmes de Verlaine et de Rimbaud.
A présent je suis volataire.

Et fêris avec un plumé de fer
J'écris comme pour éliminer l'humain
A la fin, il ne restera plus que Ca.

Si on est incapable de dire des sottises
Il vaut mieux se taire.
La Montagne m'attend avec son air de défi.
La Montagne immense avec son air d'insolence.

L'Artiste nous invite à l'assension.
L'Artiste est un homme en miniature
Condamné à faire comme les hommes
On essaie toujours à me ramener sous Terre.

La Montagne ne veut rien dire du tout.
J'essaie de créer de nouvelles images.
A présent je vois des marionnettes
Sur un ciel Éolide.

Non c'est un Fou de voir.
A présent tout a disparu.
Et l'éclair est réplacé.
On est tout de même

Cela s'appelle être humain
Le chanson de Roubaud.
Dans une petite cellule qu'are au Moyen-Orient.
Ce désir de s'associer continuellement sur le sol

correspond à un désir de retourner "comme en enfance".
Extermination des Protestants.
Sans fausse modestie

Je ne chercherai jamais qu'à communiquer
Le plaisir d'être Éveillé.
Ne plus rien attendre
Ne plus rien viser

Et pourtant...
Stonehenge Gérard
Stonehenge...

Arrive l'automne et ses vents lugubres
Arrive l'automne et ses extases
Arrive l'automne et ses Verlaines et ses Rimbauds
Arrive l'automne et ses coups de pieds dans les

feuilles mortes.
Ne plus chercher à rien communiquer
A quoi sert de rechercher ou de regretter le passé?
A quoi sert de craindre ou d'anticiper l'avenir?
Ecrire "comme de l'eau".

Ce soir, j'ai la fièvre au bout des doigts.
Je regarde par la fenêtre et qu'est-ce que je vois

Un jeune homme en haillons se balançant rêveusement dans le vent.
A partir d'ici, on dirait un épouvantail
A force de chercher

La pensée doit s'épuiser
Celle qui monte en Voluptés
On laisse tomber
Après que tout aura été revendiqué

Il restera la belle spiritualité
A ces grands éreosés
Qui fassent "chèche"
En nuages de fumée

La fumée d'encre
Du temps que j'étais enfant
A ces grands éreosés
Et tout est délaissé

A présent, je n'ai plus que les feux de feuilles mortes
Et tout est délaissé
Ce soir j'ai la fièvre au bout des doigts
La tête lourde et

Et les bras ballants
Mon esprit est beaucoup trop actif
Pour s'arrêter à quoi que ce soit
On ne cherchera plus à rien prouver

Le dernier astrologue, c'est un Fou
Le dernier Catholique
C'est le Diable
S'agit-il d'exprimer quelque chose

Où de créer quelque chose?
Dans le fond d'une forêt
Fêtes et Fou dansent la sarahande
Comme suspendus à un nuage

Par un fil si ténu
Qu'il est continuellement balayé
Par le vent
Avant perdu ou retrouvé l'Espri

Cela/ici crée comme ses propres images
Je pourrais très bien te construire tout
Un petit village en carton-pâte
Mais à quoi cela servirait-il à présent?

Puisque tu as perdu comme moi la Magie
Des miniaturos...

Naissance de la Poésie Grise

Ce n'est pas moi qui suis fou
Ce sont les structures qui sont folles
Je circule plus ou moins librement
A l'intérieur de structures plus ou moins existantes

Tandis que je puisais autrefois mon énergie
Spirituelle d'un Monde vivant et spirituel
D'un Monde qui a tout fait d'être mort.

Si tu vois Pierre, tu verras ce qu'il est.
De plus exactement semblable à toi.
Il ne peut rien dire sans se moquer de quelqu'un.
Mais ce n'est pas délégitimer.

Son énergie et sa nervosité extérieure
Dissemblaient un grand calme intérieur
On ne dissimule rien du tout.

Daniel Pittres

Quelle est votre religion?

Voilà une fillette bien embarrassée! Sa maîtresse lui a donné à remplir une fiche de renseignements. Elle a déjà répondu à bien des questions, mais elle est maintenant perplexe. Elle suce le bout de son crayon, regarde autour d'elle. Vraiment, elle ne sait pas répondre à cette question: Quelle est votre religion?

Je sais que le Seigneur Jésus est mort pour moi sur la croix". La maîtresse rote bouche bée. L'enfant reprend avec assurance: "Oui, le Seigneur Jésus est mort pour moi et je suis sauvé. Vous demandez à maman, elle vous expliquera mieux." Et l'institutrice demanda en effet à la mère.

Et vous, lecteur, comment auriez-vous répondu? Peut-être par un mot qui ne veut plus dire grand chose: catholique, protestant, israélite. Peut-être auriez-vous écrit: saint admirer. Laissez-vous admirer la

réponse de la fillette. Elle savait deux choses: le Seigneur Jésus mort pour elle, et croyant en Lui, elle avait la certitude d'être sauvée.

Connaissez-vous la parole de Jésus: "Quiconque ne recevra pas le royaume de Dieu comme un petit enfant, n'y entrera point" (Marc 10:15) Dieu a "trouvé bon" (Luc 10:21) de révéler à ceux qui croient comme les petits enfants ce qui reste caché aux sages et aux intelligents de ce monde qui sont contents sur eux-mêmes. Et c'est pour nous un sujet de reconnaissance et d'adoration.

Café Chrétien

Pensée de la semaine

Lorsqu'il est impossible d'être esclave du temps quand on est esclave de son coeur, c'est un peu plus difficile de faire semblant...

L'institutrice, surpris, l'embarras de son élève, s'approche: "Voyons, c'est facile! Es-tu catholique ou protestante? Je ne sais pas. Comment, tu ne sais pas?"

LITTÉRAIRE ET ARTS

CKUM-EN DIRECT CKUM-EN DIRECT

Le premier octobre dernier CKUM devint la première radio universitaire à vocation communautaire des provinces de l'Atlantique à émettre sur la bande MF.

Avec 110 heures de programmation, CKUM vous offre, en diffusion MF, de la musique avant-gardiste ainsi que des émissions diversifiées à caractère culturel et éducatif. Celles-ci sont en majeure partie pensées, réalisées et animées par une centaine de bénévoles du Centre universitaire et de la communauté francophone de la ville de Moncton.

Avec ses studios entièrement rénovés et sa nouvelle administration, CKUM-MF prend son élan avec un désir qui lui est propre, doter la communauté francophone du Sud-Est du N.-B. d'une station de radio dont elle peut être fière.

CKUM-EN DIRECT est la première d'une série de chroniques hebdomadaires qui vous fera connaître ces bénévoles et les activités futures à CKUM.

Il est à noter, également, que les textes pour les émissions sont écrits par les animateurs, ce qui donnera un cachet particulier à la chronique.

OKAZION

L'émission OKAZION a lieu tous les jeudis de 13 heures à 14 heures. Cette dernière, animée par Rick Plourde et Suzanne Cyr, contient de la musique très variée passant par le jazz, le rock, le reggae et le folklorique sans toutefois se limiter à un seul genre. Les animateurs visent à faire connaître des artistes nouveaux et des pièces nouvelles ainsi que des pièces moins récentes qui préservent encore une

signification particulière.

Suzanne de St-Jacques N.B. est en information communautaire première année alors que Rick d'Edmundston est en D.S.S. 2e année. Leur expérience en Radio est très variée, alors que Rick faisait de la "radio en CAN" à la polyvalente Mathieu-Martin, Suzanne faisait de la radio communautaire. Pour dresser un portrait de leur personne, Suzanne fait de la bonne pizza et Rick fait de la bonne sauce à spaghetti.

Leurs goûts toutefois se complètent et font en sorte que l'émission est très variée et souvent même sans description. Dans le passé, ils ont fait un spécial de Claude Dubois fort intéressant et révélateur d'un spécial de Zazou et de l'A.D.I.S.Q. et bien d'autres sont à venir. Donc, il est évident que cette émission est et ne pas manquer ou plutôt comme ils diraient si bien "il ne faut jamais manquer une bonne OKAZION".

Eckankar

ECKANKAR présente une soirée d'information intitulée "ECKANKAR, un genre de vie". Cette session d'information aura lieu au local 189 de l'édifice de l'Administration de l'Université de Moncton. Le tout débutera à 20h00 le jeudi 18 novembre. Les sujets au programme seront le karma et la réincarnation, l'importance du Maître ECK Vivant dans la vie du chercheur, et le voyage de l'Âme. Cette soirée sera ouverte au public.

"La vérité n'est jamais révélée à aucun homme. Si dans son cœur il demande à la connaissance. Il sera mené jusque dans le temple intérieur, qui est bien plus précieuse que s'importe quel temple construit par l'homme."
(Sir Darwin Gross dans *Votre droit de savoir*)

Quelque part là, entre mon cœur et mon âme...

Quelque part là, entre mon cœur et mon âme... Sur les bords de la plage, j'avais surpris l'étoile dans son ample lueur du plus profond de cette immense étendue. J'accueillis de même la tendre nuit qui osait ainsi marier les soucis assoupis du passé. Loin du monde, j'avais créé une épage, loin de la foule j'avais cueilli ma quiétude.

Je ne retrouve plus les bornes du trépas quand j'arrive à me dire que demain le voilier quitte le port avec son fardeau de mes reproches... mais déjà demain s'éroule en pleurs, et feint de paraître si le sentier qui mène à l'indifférence. Il n'est de lumière dans mon âme que l'innocence cultivée du désespoir qui pardonne sans doute au Néant mon cœur valide et incécut, tandis que l'absence accuse sans cesse la route qui m'échappe, sans savoir qu'en somme, elle m'appartient toujours cette douleur, sourde puis aigüe, à qui abandonne la vertu pour capiver le fragment de ma lassitude... implorer pitié au pardon, c'est demander à l'estime d'aimer avec ardeur le don et le mépris... Si c'est là l'exclusif essor, si je n'ai rien à espérer en échange du tout, c'est que j'ai le tout à donner pour satisfaire mon cœur et ma fièvre... et si le tout n'a rien, c'est que le Néant reste donc la valeur perlexe des racines du temps car chaque ride mûit la Pensée qu'on abandonne trop souvent sur le quai de nos souvenirs.

Elle vient d'apparaître, misérable habitude. Elle est née, grave, alerte et rude sous l'immobilité vaisseau du corps humain comptant enfoncer ses souples griffes au-delà d'immortels souvenirs. Je sens que mes faiblesses anéantissent à tout jamais les pas mécaniques que creuse ma tombe afin de recevoir le peu de scrupules que

l'âme tient à dissoudre après chaque crépuscule; d'innombrables clauses arrivent à repousser certains au fond du puits de l'Oubli, tandis que d'autres... je ne m'en souviens plus, ni du geste, ni le dernier cri de miséricorde qui reste pris à la gorge comme cette sale estime que la vie vient à donner au plus humble, l'obligeant ainsi à crier sa modestie. Et le temps, impatient aux supplices ridicules, tue l'espoir qui grandit au fond de pauvres âmes! Je vis dans un monde où la lumière ne brille que pour les défunts, où les ordres ne sont plus que des aveux, où le Mal ne ressemble point à la douleur, où la Nuit, les cercueils restent pleins de vermine... un monde dans lequel je m'enivre de sales parolles que me châtient quand je refuse leurs caprices... sans égards, j'ai bu l'onde sobre aux creux des palmes de l'île; depuis, je suis devenue fidèle automate d'un sentiment que je ne ressens même plus, comme une épage, sous le ferveur soleil, ballottée par la Mer, emportée par les vagues au creux des temps, au fond du plus, ruine et cadavre silencieux, sans retour, sans remords, impossible!!!

Je me recherche trop souvent quand j'ai l'idée de partir et de tout laisser tandis que ma vie tropicale s'affaisse inconsciente et que le sang qui coule de mes veines s'accroche. On dit pouvoir trouver son destin lorsque la nuit se couvre d'étoiles, lorsqu'on a plus envie de vivre tant le cœur saisi faire mal, tant la douleur se fait atroce... et enfer a disparu là, quelque part entre mon âme et mon cœur!!! - reste l'absence sous cet infernal rideau clos - décor morbide pour les hommes de la terre qui oublient d'aimer, pour les hommes de la terre qui oublient de vivre...!

Sonia E.A.

L'Atelier de l'Esprit

Un séminaire intensif se permettant de prendre contact avec les richesses de la pensée et de les mettre à son service au moyen de techniques simples et efficaces.

Le séminaire débute par une soirée gratuite d'information, le vendredi 26 novembre, de 19h30 à 22h00, au local 536 de l'édifice Taillon. Il se poursuit les samedi, et dimanche, 27 et 28 novembre, de 9h00 à 18h00.

thème

Vie intérieure et épanouissement

- L'ouverture, base de la vie.
- Respiration et relaxation.
- L'énergie vitale et son dégagement.

La pensée créatrice

- Lois de la pensée.
- Développer mon potentiel.
- Dépasser mes limites apparentes.

L'atelier de l'esprit

- Comment modifier mon état intérieur
- L'imagination à mon service
- Réponses à mes questions.

Orienter ma vie

- L'attitude gouverne l'action.
- Semer ce que je veux récolter.
- La force de choisir la vie.

Inscription sur place: \$50 (étudiants \$25)
Animateur: Pierre Dion, psychologue

RELAX: mardi de 22h00 à 24h00

L'émission fit ses débuts l'année dernière suite aux idées de David Malenfant. Le contenu de l'émission est principalement du jazz avec une touche de progressif et de chansonnières. Cette année la production est de David Malenfant et Simon Mélanon. La musique est semblable à celle de l'année précédente sauf que le contenu est plus diversifié à chaque émission. Il y a une présentation d'un spécial critique de film du Cné-Campus par André Robichaud, cinéphile sans égal. À la deuxième heure, il y a présentation d'un spécial qui consiste à faire tourner un disque complet avec quelques remarques de l'animateur.

Moi, David, je suis l'animateur et étudiant en 2e année en psychologie. Je suis né à Montréal et j'ai habité Moncton depuis 12 ans déjà. J'aime écouter de la musique et écrire lorsque je n'étudie pas. Mon cochear est l'HIVER! J'apprécie les journées chaudes à la plage, la voile, le canoë et le nage. Toutes ces belles choses sont souvent en hiver. J'aime voyager même si c'est en pas, bien souvent mes voyages consistent en une

promenade dans les pâturages de vaches en automne. Je n'ai pas de blonde, mais je cherche toujours. Quant à moi, Simon, je suis étudiant en 2e année génie et je viens de St-Anselme. J'apporte ma contribution à CKUM en tant que technicien grâce à ma formation estivale à Radio-Canada. Mon frère Raymond a eu une influence sur moi qui m'a porté à aimer la musique jazz. Mon passe-temps est de jouer l'harmonica ou écouter de la musique. Quand la chance se présente, je ne manque jamais les groupes de jazz au Kacho comme Brette et UZEB.

Contrairement à David, j'adore l'hiver et les tempêtes de neige. J'aime tout de l'hiver sauf les conducteurs maniaques comme David. Moi mon cochear est commun à la plupart des étudiants en génie; les mathématiques 1004 avec un professeur champion au ragueball. En conclusion, nous aimerions vous inviter à écouter l'émission RELAX. Vous verrez que vous aussi alter aimez le jazz.

ECHOS DES FACULTÉS

Quelques recettes végétariennes GUIDE ALIMENTAIRE VEGETARIEN

L'École de nutrition et d'études familiales demande ton aide!

Le conseil étudiant de l'école de nutrition et d'études familiales (E.N.E.F.) lance un concours à tous les étudiants afin de trouver un écusson pour représenter l'école.

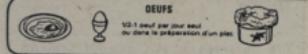
L'école offre 3 programmes dans les domaines suivants: nutrition, économie familiale et enseignement des sciences familiales.

Limitation de couleurs: 3
Date limite: le vendredi 10 décembre 1982
Prix au gagnant: \$25.00

Si tu aimerais avoir plus d'information, n'hésite pas à contacter les représentants du conseil étudiant ou à téléphoner au 855-1179. Ta participation sera grandement appréciée.



Prendre du lait dégraissé, 2% gras, du lait de beurre ou du lait en poudre ou floqué pour obtenir le même ou un volume de lait de 2% gras à la cuisson.



Choisir des produits à grains entiers et enrichis en raison de leur teneur en fibres alimentaires et en minéraux.

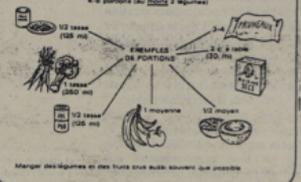
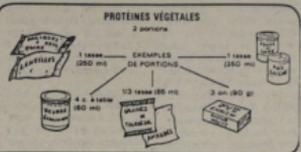
La semaine dernière, je vous ai parlé du végétarisme. Cette semaine, pour les plus vaillants, voici quelques recettes simples! Il est important de se rappeler que les protéines végétales sont des protéines incomplètes. Il est donc essentiel de bien combiner les sources de protéines afin que celles-ci se complètent, c'est-à-dire:

une journée:
Déjeuner
 Muffin au son et raisins avec margarine
Oeuf à la coque
 lait
Dîner
 sandwich aux légumes Sandwich au beurre d'arachides sur pain de blé entier
 Salade d'épinards et de tomates
 fruits frais

- Combinaisons**
 1- **Légumineuses et grains**
 Exemples
 - Casserole de légumineuses avec grains broyés
 - soupe aux pois et craquelins aux grains de sésame
 2- **Légumineuses et céréales**
 Exemples
 - fèves au lard et pain de farine de maïs
 - soupe aux pois et petit pain
 - chili et riz
 3- **Légumineuses et produits laitiers**
 Exemples
 - fromage et haricots sur des tacos
 - fromage et trempette aux pois chiches
 4 - **Céréales et produits laitiers**
 Exemples
 - sandwich au fromage - céréales et lait
 - pudding au riz
 - macaroni au fromage - crêpes de blé entier

- 5- Graines et noix et produits laitiers**
 Exemples
 - fromage et casserole au riz
 - yogourt et muffin
 - yogourt aux amandes

Exemples d'un menu pour une journée:
Déjeuner
 Muffin au son et raisins avec margarine
Oeuf à la coque
 lait
Dîner
 sandwich aux légumes Sandwich au beurre d'arachides sur pain de blé entier
 Salade d'épinards et de tomates
 fruits frais
Recette de Suzanne Albert
Bierch - Miesli
 3 c à table de flocons d'avoine
 3 c à table d'eau
 1/2 c à table de jus de citron ou 1/2 c à table de cannelle
 1 c à table de lait
 1 c à table de miel
 1 pomme crue râpée
 1 c à table d'aromates (ou autres noix)
 Voici quelques recettes:
Granola
 Réchauffer à feu 250 degré F Dans un grand bol, combiner
 3 tasses de flocons d'avoine,
 1/3 tasses de noix de coco
 1/2 tasse de germe de blé ou 1/2 tasse de soja concassé
 1 tasse de grains de tournesol
 1/2 tasse de grains de sésame
 Bien mélanger
 Ajouter:
 1/2 tasse de miel liquide
 1/2 de tasse d'huile
 Ajouter ensuite petit à petit,
 1/2 tasse d'eau froide
 Verser dans une grande casserole épaisse légère-



Manger des légumes et des fruits qui aident à conserver la santé.

ment graisée. Placer au centre du four et cuire pendant 1 heure en brassant très fréquemment. Ajouter 1 tasse d'amandes blanches, coupées et continuer la cuisson jusqu'à ce que le mélange soit croquant. Fermer le four. Ajouter 1/2 tasse de raisin et laisser refroidir le mélange. Ranger dans un contenant hermétiquement fermé, dans un endroit frais et sec. Donne 5 à 6 tasses.

- une couche mince de sauce au tomates
 - la moitié des nouilles
 - le mélange de fromage cottage
 - la moitié du fromage mozzarella
 - le reste de la sauce aux tomates
 - les nouilles et le reste du fromage mozzarella
 Cuire 30 à 35 minutes
 - Faire sauté dans l'huile l'ognon haché, le céleri haché, la gousse d'ail décaisée.
 - Ajouter les tomates en conserve, la purée de tomates, le sel, le sucre, l'origan, le poivre et les piments chili broyés et mijoter pour rendre épais. Refroidir légèrement.
 - Cuire les nouilles à lasagnes dans l'eau bouillante salée. Égoutter et rincer sous l'eau froide.
 - Mélanger le 'fromage cottage', le sel, le poivre et l'œuf battu
 - Disposer les ingrédients dans l'ordre suivant dans un plat grassé;
 1 c à thé de sucre
 1/2 c à thé d'origan
 1 pincée de poivre
 1/8 c à thé de piments broyés(chilis)
 1/2 livre de tomates à lasagne
 1 pinte d'eau bouillante (4 tasses)
 1 c à thé de sel
 1.3 livre de 'fromage cottage'
 1/2 c à thé de sel
 1 pincée de poivre
 1 œuf battu
 1 c à thé de sel
 1.3 livre de fromage mozzarella tranché mince

Pilaf au légumes
 1/3 tasse d'huile de maïs
 1 tasse d'ognon haché
 1 c à thé de sel
 2 tasses de riz à longs grains
 5 tasses d'eau bouillante
 2 tasses d'haricots verts congelés, coupés en bouts
 2 carottes moyennes coupées en rondelles très minces
 1 piment vert moyen coupé en longues et très fines lamelles
 1 tasse de pois verts congelés
 2 c à table de persil finement haché
 Chauffer l'huile dans une grande casserole épaisse. Ajouter l'ognon et le sel et cuire en brassant. Ajouter l'eau bouillante, les haricots, les carottes et le piment vert. Cuire jusqu'à ébullition, baisser le feu, couvrir la casserole hermétiquement et faire mijoter 20 minutes. Ajouter les pois et continuer la cuisson à couvert jusqu'à ce que le riz et les légumes soient tendres et que tout le liquide soit absorbé. Parsemer de persil. Ce pilaf peut aussi être gratiné avec du mozzarella. Donne 6 à 8 portions.

Chauffer l'huile dans une grande casserole épaisse. Ajouter l'ognon et le sel et cuire en brassant. Ajouter l'eau bouillante, les haricots, les carottes et le piment vert. Cuire jusqu'à ébullition, baisser le feu, couvrir la casserole hermétiquement et faire mijoter 20 minutes. Ajouter les pois et continuer la cuisson à couvert jusqu'à ce que le riz et les légumes soient tendres et que tout le liquide soit absorbé. Parsemer de persil. Ce pilaf peut aussi être gratiné avec du mozzarella. Donne 6 à 8 portions.

Salade de légumineuses
 (voir liste)
 1 tasse de haricots rouges en conserve
 1 tasse de haricots blanc en conserve
 1 tasse de pois chiches en conserve

conserve.
 1/2 tasse d'oignons finement hachés
 2 gousses d'ail finement hachées
 2 c à table de persil
 1 petit piment vert haché
 1 c à thé de sel
 1 poivre noir au goût
 2 c à table de vinaigre de vin
 1 1/3 tasse d'huile

Bien égoutter les fèves et les pois et les laver à l'eau courante. Les sécher sur papier. Mélanger toutes les légumineuses dans un grand bol et ajouter tous les légumes hachés à la vinaigrette. Préférer de préparer cette salade 1 heure avant de servir. Donne 6 à 8 portions.

Pour d'autres recettes et renseignements:
 Louise Lambert-Légacé,
 Di. p. Menu de Santé, Éditions de l'homme, 220p.

Frances M. Lappé, *Sans viande et sans regret*, Éditions de l'Étincelle, 1976

Ellen B. Ewald, *Recipes for a Small Planet* Ballantine Books, New York, 1973

L. et Al Robertson, *Laurer's kitchen: A Handbook for Vegetarian Cookery and Nutrition*, Bantam Book, California, 1976.

Suzanne Albert étudiante 2e année École de Nutrition et d'Études Familiales 854-4383

LE FRONT

J'ai vu "J'avions 375 ans"

Le film acadien "J'avions 375 ans" de Phil Comeau s'inscrit dans le cadre d'un développement de prise de conscience chez les Acadiens quant à leur situation culturelle, économique et socio-politique. Le film m'a amené à réfléchir sur le fait que certains problèmes sociologiques en Acadie ont pu causer les Acadiens eux-mêmes et non seulement les anglophones et ceci autant au Nouveau-Brunswick qu'en Nouvelle-Écosse.

Sur le plan technique, le film est bien réussi, ce qui est rassurant, compte tenu du fait que l'équipe de tournage était entièrement acadienne. On peut enfin dire qu'il est possible de tourner avec succès nos propres films et avec nos propres équipes. Il est juste de dire qu'il y a des gens en Acadie qui ont les talents requis pour mener à bien une oeuvre cinématographique. Si on prend en considération les images de Ronald Goguen, elles sont de plus significatives et révélatrices. Malgré quelques hors-temps et des images trop ondulées (Office National du film), l'image est très bien exécutée. On y retrouve des images riches et belles que les effets sont puissants et diversifiés. Je pense notamment aux prises d'un homme qui marche vers la caméra, celle des boeufs qui refusent d'avancer, la mère enceinte qui marche alors qu'à l'arrière plan on peut entendre un acadien accroché sur une corde à linge, la roue de fortune, les défilés, etc. Il y a eu des fêtes du 375^e anniversaire et l'ensemble de ces festivités semblent avoir bien été couvertes et bien représentées visuellement. On assiste à diverses manifestations telles que les jeux amicaux, les chansons, les défilés avec des chars décorés, des parades, des allégories riches sur ce plan thématique et des événements plutôt rares aujourd'hui tel que le concours de tir, le balage de boeufs et la fouslerie.

Il y a des moments qui m'ont particulièrement plu, par exemple, quand la caméra cache le premier ministre Trudeau dans un moment d'hésitation alors qu'il adresse un discours aux Acadiens ainsi que le discours du premier ministre Buchanan qui parle dans un français tellement cassé et artificiel que Ton Goguen peut s'empêcher de rire. D'autre part Ton est captivé par la beauté et le symbolisme des paysages en arrière plan. Les scènes de rencontres de personnes ressources. Par exemple, les montages derrière Paul Comeau, l'absence de titres, les images peuvent symboliser la grandeur de ses convictions; l'église et l'hôpital en arrière

plan du Dr. Alexandre Boudreau sont symboles de "l'Établissement" acadien (dont certains le considèrent comme étant un des porte-paroles); les maisons éparpillées en champs en arrière de l'enseignante Jane Martel, symbole de l'isolement dont elle doit subir; la forêt derrière la présidente du foyer-école Jeannelle d'Entremont, symbole qu'elle est "sortie du bois"; la vieille maison en arrière du père d'Acadiens, William Maillet, symbole d'une prospérité qui n'est plus; le bateau de Champlain sur la baie en arrière du président des Amitiés Acadiennes, Philippe Rossillion, symbole de l'intérêt des Français aux Acadiens. Et, on pourrait continuer...

De par ses différents plans la caméra réussit à capter des sentiments précis et précieux; le Dr. Peter Lovridge est en gros plan, une ombre en dessous des yeux, la tête baissée; il nous paraît décidément laid, tel le discours qu'il exprime avec une certaine bigoterie de sa part. La caméra ne manque pas de nous étonner par son mouvement agile; l'on devient immédiatement ami des vieillards qui sculpent un jour de boeufs. Toute sa scène est spontanée, naturelle et informelle. Il nous parle comme si la caméra et était sa présentée la méthode du "cinéma-vérité" de Michel Brault.

Domage qu'il est difficile de bien comprendre le rôle du vieillard; il parle un ancien acadien, avec une prononciation assez difficile à suivre. Ce plan nous aide peut-être à comprendre pourquoi l'on ne retrouve pas les "gens ordinaires" qu'on aurait bien voulu voir dans ce film. Il est important que le film soit compris par tout le monde, ça, on en convient. Les éducateurs conviennent peut-être que le français standard (il s'agit peut-être plus plutôt à se prononcer devant une caméra) n'est qu'il soit, "J'avions 375 ans".

Le premier film de cinéma dans lequel on utilise un français plutôt standard, les autres acadiens réalisés dans un langage populaire, celui de la Nouvelle-Écosse.

Les idéogrammes sont d'une richesse analytique, mais il demeure que c'est à nous d'y accorder la dimension politique et critique que l'on juge bon. Le spectateur doit faire un cheminement à partir du contenu, les options sont là, c'est à nous de choisir nos sommes d'accord ou non avec ce qui est dit.

Jocelyne Marchand nous suggère comme cause la "passivité" des Acadiens; l'oppression dont les minorités ont eu à subir, ce

qui réduit toute volonté de protestation envers l'Autorité. Paul Comeau nous suggère d'être sur nos gardes quand on dringère s'approche des positions de pouvoir qui traditionnellement étaient acadiennes. Martel met de l'emphase sur une attitude à changer; celle de toujours parler anglais si dans un groupe où un unilingue anglais est présent. Muriel Comeau voudrait que les Acadiens passent à l'action, être des participants au lieu d'être des spectateurs. Au niveau des gouvernements, Dr. Alexandre Boudreau ne rate pas la chance de dire que les Acadiens n'ont pas suffisamment de droits humains, linguistiques et scolaires, et que la sympathie envers les Acadiens n'est pas la vertu la plus évidente des dirigeants anglophones d'Halifax.

Le montage du film est bien exécuté avec un rythme vivant. L'on ne s'ennuie pas et cela est surprenant pour un film documentaire qui est composé de scènes diverses. Évidemment, pour bien montrer des entrevues, il faut que celles-ci soient intéressantes, et que le cas. Le montage ne nous apporte pas de nouvelles méthodes techniques, mais il nous surprend constamment, ce qui ne nous empêche pas de distinguer cinq sections thématiques: 1) La fête du 375^e anniversaire (l'arrière de Champlain à Port Royal, les discours des premiers ministres, l'organisateur Paul Comeau, une vue d'ensemble des fêtes populaires); 2) La vie politique (la dispersion, l'isolement, le manque de droits, l'affichage anglais, les médias, les gouvernements); 3) L'économie (les chomages, les migrations vers les grands centres urbains); 4) L'éducation (son importance, le bien-être dans les techniques, l'assimilation); 5) La confrontation avec Dr. Lovridge, l'école unilingue (voir bilingue); 5) Le pouvoir (le rôle des conseils municipaux et scolaires, les comparaisons, la participation, les suites à envisager). L'ensemble est soutenu par des images des fêtes qui viennent nous détendre quand une perspective pourrait nous décevoir. Ceci est le résultat d'un montage des plus sensibles, un montage qui nous donne le désir d'en savoir plus.

Le choix de chansons est des plus captivants; Angèle Arsenault nous rappelle que nous sommes "l'Évangeline Acadian Queen" ainsi préparant le terrain pour mieux démontrer le lien entre

l'histoire et l'économie. Richard Deveau, chantant au Festival de Musique de la Baie Sainte-Marie, nous émeut par le texte de sa chanson; "Je suis Acadien, j'ai mes racines. J'ai une langue et un pays. Entre les deux, je suis perdu. Je me souviens... Michèle Boudreau nous encourage avec sa chanson "Voie les Acadiens", par son sentiment d'espoir en un meilleur demain. La chanson "Baratie ton beurre" d'Ylve Landry est d'une grande beauté sonore. Qui qu'il exprime une certaine angoisse, son texte demeure un peu ambigu dans le contexte du film. Il est suivi par le dernier plan du film, celui d'une image superbe d'une foule en silhouette qui se lève des drapeaux aux mains. La signification de cette image filmée au crépuscule est-elle justement celle, le crépuscule? Ou est-elle celle d'un réveil, d'un passage du passé à celle de l'avenir? Je pense que le film pose cette question.

L'ensemble du film est excellent et très à point; ce n'est pas une remarque à faire. J'aurais voulu qu'on développe davantage le côté économique et politique des Acadiens. Ils sont dans des secteurs qui nous contrôlent.

J'aime le titre du film "J'avions 375 ans". Il évoque certes un souvenir d'histoire, le fait que l'Acadie fut fondée par les Français il y a déjà 375 ans, mais il implique également une envie de laisser de côté cette histoire tourmentée (le mot "J'avions"). C'est pour moi explorer un élément du problème acadien, celui d'être continuellement chahuté par les injustices du passé. Il faut vivre son acadiennement aujourd'hui et développer le potentiel qui existe.

J'ai été touché par ce film qui parle de notre peuple vivant dans un coin de l'Acadie souvent oubliée. Je souhaite que ce documentaire soit utilisé et aidé aux Acadiens et aux francophones du pays à se prendre en main avant qu'il soit trop tard.

Le film de Phil Comeau nous offre toujours une lecture critique de la société dans laquelle on vit. Ses films acadiennement de pagner la sympathie du public acadien en vertu du fait qu'il traite l'élément humain. Phil Comeau aime prendre des risques, et nous encourage constamment ce que c'est pour lui être Acadien. C'est un film à voir et à étudier pour qu'on parle d'Acadie, pour qu'on parle d'Acadie, pour qu'il ait de l'action dans nos vies quotidiennes et en tant que collectivité.

Par Michel l'Blanc

Concours Littéraire France-Acadie"

Le Conseil Acadie de Coopération Culturelle (en Atlantique) annonce le cinquième concours du Prix Littéraire France-Acadie. Créé en 1978 par l'Association des Amitiés Acadiennes de France, ce prix sera remis à l'auteur acadien qui aura publié un ouvrage de son choix de création la plus intéressante et la plus prometteuse. Tous les genres littéraires sont admissibles: poésie, roman, théâtre, conte, nouvelle, essai. Le livre devra avoir été publié au cours de l'année 1982 ou du mois fin 1981.

Le gagnant recevra un prix de 8.000 francs français et son séjour à Paris sera payé au moment de la remise officielle du prix et du lancement de livre à Paris. Le Prix France-Acadie était accordé l'an dernier à Jeannine Landry-Thériault pour son roman "La Soleil Merveilleux". En 1980, le prix était décerné ex aequo à Diane Léger pour

"Graines de Fée" et à Clarence Cormier pour "Entre amours et silences". L'inscription se fait en envoyant douze (12) exemplaires de l'ouvrage à: Conseil Acadie de Coopération Culturelle, a/s Prix Littéraire France-Acadie, 236 rue St-George, 510-1401, Moncton, N.-B. E1C 1W1, Téléphone: (506) 388-3045.

La date limite des inscriptions sera le 15 janvier 1983. Le Conseil aimerait toutefois recevoir les inscriptions dans les plus brefs délais, afin de pouvoir expédier les livres aux membres du jury.

Pour plus d'informations, communiquer avec:

Louise-Marie Melançon, directeur
Conseil Acadie de Coopération Culturelle (en Atlantique)
236 rue St-George,
Moncton, N.-B. E1C 1W1
Téléphone: (506) 388-3045

Centraide Moncton

La Campagne financière de Centraide Moncton va bon train. Après quelques semaines de sollicitation, elle a atteint 319 576\$ soit 52,3% de son objectif qui se situe à 610 000\$.

Le chef de file de la Campagne auprès des employés de la Fonction publique fédérale, M. Jacques Chamberland, nous apprend qu'aujourd'hui ce son secteur avait dépassé son objectif et se plaçait en tête.

M. Chamberland attribue ce succès à l'enthousiasme des sollicités et à la générosité des employés. Les résultats indiquent clairement que les employés au service du gouvernement fédéral appuient le bénévolat et sont prêts à participer aux services humanitaires de leur communauté.

Quant à la division de la sollicitation personnelle, présidée par Mad. P.C. Brian, son objectif a été

exécuté de 10% et tout porte à croire que les dons à venir dépasseront les records antérieurs.

Les présidents de la Campagne, M. Gillis aimerait voir une participation individuelle accrue cette année ainsi qu'une augmentation des dons faits par retenues sur les salaires.

M. Crowell a déclaré que la Campagne a plusieurs bons points dont entre autres, le récent diner qu'il a fourni avec charité qui a fourni l'occasion aux bénévoles de bien d'autres de se réunir et d'apprécier l'amitié d'une communauté.

Outre, les étudiants du Collège communautaire du Nouveau-Brunswick et de la Campagne Centraide ont des projets dont entre autres, le tirage "Tendresse de bois".

SPORTS ET LOISIRS

L'inactivité physique et le vieillissement

On vit présentement une époque houlée par un boom technologique sans précédent, qui a créé dans les pays industrialisés un niveau de confort et de bien-être matériel plus que satisfaisant. Cette avalanche de changements a vite accéléré le rythme d'évolution des sociétés, nous poussant ainsi à la limite de notre capacité d'adaptation.

Les progrès impressionnants de la science médicale dans les domaines de la réduction de la mortalité infantile, du contrôle et de la prévention des maladies infectieuses et, enfin, dans l'efficacité des traitements à la suite d'accidents graves ont permis à un plus grand nombre d'individus de vivre plus longtemps.

En dépit de ces progrès marquants de la médecine, sommes-nous finalement en meilleure santé que nos ancêtres? D'après trois éducateurs en éducation physique, Richard Chesler, Yves Bergeron et Serge Laferrrière, "on assiste présentement à une montée des maladies de dégénérescence, fréquemment appelées maladies de civilisation, lesquelles sont

non transmissibles, mais qui peuvent néanmoins altérer gravement le fonctionnement de la cellule." Les maladies cardio-vasculaires, le cancer, le diabète, la cirrhose du foie et l'emphysème comptent parmi les principales maladies de la civilisation de l'opulence. Bref, nos habitudes de vie sont en cause, particulièrement la cigarette, la malnutrition et l'inactivité physique.

Dans leur livre intitulé "Le conditionnement physique", Chevalier, Laferrrière et Bergeron nous introduisent une nouvelle conception de la santé qui s'identifie d'abord à notre capacité d'adaptation. En effet, ils affirment que "plus cette capacité de survie est élevée, plus on est capable d'affronter les tensions et problèmes de la vie moderne et par conséquent plus notre niveau de santé est satisfaisant."

Le ministre de la Santé et du Bien-Être social du gouvernement canadien rattache à cette nouvelle conception de la santé quatre composantes, c'est-à-dire la biologie humaine qui implique la qualité de notre

hérédité, l'environnement ou l'ensemble des facteurs extérieurs au corps humain, l'organisation des soins de santé et, finalement les habitudes de vie. D'après certaines études récentes, parmi les habitudes néfastes à la santé, la sédentarité est particulièrement importante.

À la lumière de ces constatations une sérieuse réflexion s'impose à chacun d'entre nous. Une participation active dans un programme d'activités physiques influencera-t-elle positivement la longévité et la qualité de notre vie? À ce sujet Wayne Van Huss, docteur en médecine sportive, affirme que "l'entraînement d'endurance produit des effets positifs, spécialement au niveau du système circulatoire, ralentissant le processus de vieillissement." Les types d'exercices physiques recommandés développent l'endurance, la souplesse et la force physique.

Le docteur Van Huss croit que "pour maintenir une bonne forme physique, l'individu moyen doit pratiquer de trois à cinq jours par semaine pendant

au moins vingt minutes des exercices rythmés d'endurance physique tels le jogging, la natation, le cyclisme, la marche rapide, le canotage et le ski de fond." Afin d'éviter des blessures, une séance d'exercices de flexibilité doit précéder et suivre la pratique de votre sport favori. De plus, pour maintenir une bonne extension dans le mouvement des diverses parties du corps il faut, selon le docteur, "travailler les parties raides au moins une fois par semaine." Enfin, les poids lourds sont à éviter car l'amaigrissement de notre capacité circulatoire et le maintien de la flexibilité corporelle nous assurent une force physique adéquate.

Bien qu'un programme d'exercices peut-être initié à tous âges, les trente ans et plus doivent d'abord consulter un médecin. En résumé, le vieillissement est certes contrôlé par l'horloge génétique, mais nos capacités physiques peuvent être maintenues pour une période indéterminée par un programme d'activités physiques à la mesure de nos besoins et capacités.

Maurice Lavigne

Champions du Tournoi de balle-molle

Les membres des équipes victorieuses lors du tournoi de balle-molle en septembre dernier peuvent se procurer leur "T-shirt" à l'édifice du Ceps au local 204. Les heures de bureau sont les suivantes:

8h30 - 12h00
13h00 - 16h30 lundi au vendredi

Eric Fournier

Formation d'un nouveau Club Patinage artistique

Il y a encore recrutement pour ceux et celles intéressé(e)s à développer et améliorer leurs habiletés dans le domaine du patinage artistique. La prochaine session aura lieu à l'aréna Jean Louis Lévesque, vendredi de 14h45 à 15h45. Vous êtes tous les bienvenus!

Pour plus d'information, téléphonez Gisèle au numéro 384-6835.

Gisèle Melanson

Athlète du mois

Lisa Allain de Bouctouche et Michel Blanchard de Bahus ont été nommés athlètes du mois de l'Université de Moncton pour le mois d'octobre.

Membre de l'équipe de hockey sur gazon, Lisa entreprend présentement sa troisième année en éducation physique à l'École d'éducation physique et des sports de l'Université. On se souvient que son équipe de hockey sur gazon, les Anges Bleus, a récemment remporté la deuxième position dans leur division au niveau de l'Atlantique, terminant la saison avec une fiche de cinq victoires contre six revers.

Lisa s'est distinguée en comptant douze buts en onze matches. Elle attribue son succès à l'expérience accumulée pendant les six ans qu'elle a pratiqué cette discipline sportive peu connue dans la région. Le sport d'équipe lui fournit l'occasion idéale de connaître beaucoup de gens, spécialement lors des pratiques et des compétitions.

Déjà à dix-huit ans Michel Blanchard s'affirme comme un des meilleurs joueurs de soccer de la Province. En effet, il a terminé la saison en tête de file dans sa division avec une fiche de vingt buts en quatorze parties. Souignons ici que Michel, à sa première saison avec l'équipe universitaire, a

trouvé le cible tard dans la saison, comptant ses vingt buts pendant les huit derniers matches.

Son équipe a fini un point derrière les maîtres de la division collégiale de soccer du Nouveau-Brunswick.

C'est aux Jeux d'Acadie de 1978 que Michel a participé pour la première fois à une compétition de soccer. Le jeu compliqué, une des caractéristiques de ce sport, fascine ce jeune athlète, qui d'ailleurs s'efforce constamment d'améliorer sa technique.

Étudiant en première année à la Faculté des sciences et de génie, notre vedette espère un jour devenir médecin. La pratique du soccer le détend beaucoup et le projettent hors de ce monde exigeant que sont les études universitaires.

Ainsi pendant les quelques heures de jeu, il jouit d'un certain répit, voire même d'une certaine liberté.

Michel prévoit retourner à l'Université de Moncton l'an prochain et jouer pour l'équipe de soccer. De plus, il espère faire partie de l'équipe qui va représenter le Nouveau-Brunswick aux jeux du Canada prévus pour 1985 à Saint-Jean (Nouveau-Brunswick).

Maurice Lavigne
étudiant en
information/communica-
tion
à l'U. de M.



Athlétisme

Le début de l'entraînement est le mardi 16 novembre 1982, à 16h00 au stade (C.E.P.S.) pour tous les athlètes qui sont intéressés à faire partie de l'équipe.

Le championnat de l'Atlantique (A.S.I.A.) a lieu cette année à l'Université de Moncton les 18 et 19 février 1983.

Une invitation spéciale est lancée à tous coureurs, sauteurs, lanceurs de venir s'améliorer dans ce sport populaire.

Ceux et celles qui seront sélectionnés pour ce championnat auront la possibilité, selon leurs résultats, de participer au championnat national au mois de mars 1983.

Charles Babinou
Amédée Cormier
(Entraineurs)

Photos du Tournoi Citrouille

Vous pouvez vous procurer les photos des équipes du tournoi citrouille 82 à l'édifice du

Ceps au local 204. Les heures de bureau sont

les suivantes:

8h30 - 12h00

13h00 - 16h30 lundi au vendredi