

# LE FRONT

Hebdomadaire des étudiant(es) de l'Université de l'Acadie à Moncton.

Vol. 18 No. 4

le lundi 21 septembre 1981

## KACHO: — — y paraîtrait que c'est certain

Jugant que le vote de levée de suspension et le vote de confiance sur le gérant du Kacho ne suivaient pas les règles du Code Morin principalement, la F.E.U.M. est revenue sur ses positions en restaurant la suspension de Marc Deschênes comme gérant du Kacho. Deschênes a remis sa démission et elle a été acceptée par la table de la F.E.U.M. C'est ce qui s'est passé à la réunion de la F.E.U.M. tenue mardi passé à l'endroit et à l'heure habituels.

À la réunion du 10 septembre, on se rappelle que Deschênes avait présenté un rapport exhaustif traitant de différentes activités ayant trait à ses fonctions de gérant du Kacho et portées en litige contre lui à la F.E.U.M. par les trois autres membres de l'exécutif du Kacho. Ce rapport a été sujet, sur certains plans, à de fortes critiques remettant en doute la vérité ou le bien fondé de certaines informations qui y figurent. Ces "ouïe-dire" circulaient un peu partout sur le campus.

À cette même réunion du 10 septembre, les trois autres membres de l'exécutif présentaient publiquement leur côté de l'histoire. Seulement, la

lettre qu'ils ont présenté à la table de la F.E.U.M. n'a pu être communiquée au public puisqu'elle fait l'objet, nous l'avons vu par la suite, de libelle diffamatoire à l'endroit de Marc Deschênes. Les points qu'ils ont défendu ne contenaient -ni la précision, -ni la clarté des déclarations de leur contrepartie à moins que certains membres de l'assemblée aient développé un bon sens de déchiffrement en matière sous-entendus.

À mesure que l'assemblée progresse, la table de la F.E.U.M. s'aperçoit qu'un sérieux problème de communication régit au sein de l'exécutif du Kacho. Un problème de communication dont l'origine est un conflit d'idéologie. \* \* \*

La F.E.U.M. doit agir vite et bien. C'est sa première réunion. Naturellement, si on suit ce qui s'est passé jusque là dans la réunion, on comprend qu'elle ait levé la suspension puisque le problème n'était plus Marc mais l'exécutif du Kacho en son entier.

Réaction immédiate et attendue de la part de Robert Lavoie (gérant-adjoint) puis de

Danny Dumont (trésorier); ils remettent leur démission. Plus tard celle de Paul-Emile Marquis suit.

Ici le problème s'aggrave. Le Kacho peut fonctionner avec trois membres dans l'exécutif. Mais avec un seul membre, c'est la crise. Septembre et octobre représentent habituellement deux des meilleurs mois pour la santé économique du Kacho. Et la F.E.U.M. compte sur ces recettes puisque son compte en banque se résume, pour l'instant, à un "pas grand chose". Ce n'est plus seulement le Kacho qui est dans le pétrin, c'est directement la F.E.U.M.

À tout cela un climat de non-confiance s'installe chez la population étudiante vis-à-vis la fédération. Notons, à titre d'exemple, les ouïe-dire qui ont presque coûté le poste ou président d'assemblée lorsque celui-ci a dû interpréter certaines clauses du Code Morin. C'est du moins ce qui circulait en coulisse. \* \* \*

Le lundi 14 septembre, les directeurs des comités de la F.E.U.M. se réunissent à huis-clos. Ils préparent ensemble un

Suite à la page 7

## Éditorial Faiblesse ou manque d'organisation page 4

## La hausse des Frais de Scolarité: Élaboration d'une stratégie efficace page 5

## "La Coopérative Étudiante de l'U de M ltée" entreprend ses premières démarches page 7

### SOMMAIRE

Dans nos facultés	2
Éditorial	4
Politique étudiante	5
Section culturelle	6
Entre autres	11
Sports et loisirs	14

### AVIS DE CONVOCATION

Tous les intéressé(e)s au journal LE FRONT sont prié(e)s de se réunir le mardi 22 septembre 1981 à 19h00 au sous-sol de la maison de la F.E.U.M. LE FRONT procédera alors à l'élection des responsables de la correction et du montage ainsi que des rédacteurs(trices) des sections nouvelles, culture et sports. Tous sont les bienvenus.

# dans nos facultés

## A.E.F.A.U.M.

Bonjour à tous.

L'A.E.F.A.U.M. organise un voyage à Montréal pour assister au Grand Prix du Canada. Le coût de transport est de \$35.00 aller-retour. Cette excursion se fera les 25, 26 et 27 septembre prochain. Le départ vendredi se fera entre 07h00 et 08h00 de la Faculté d'administration et le retour dimanche s'effectuera à 06h00 (heure du Québec).

Le Grand Prix du Canada se fera sur l'île Notre-Dame le samedi 26 entre 08h30 et 17h30 et le dimanche 27 entre 09h00 et 14h15. Les frais d'entrée sont de \$12.00 pour le samedi et de

\$15.00 pour le dimanche et les billets seront disponibles à la porte. Il y aura aussi un service de logement situé au 2,500 rue Pierre Dupuis, Cité du Havre. Il y a une réservation de 28 lits avec arrangement d'en obtenir davantage et le coût est de \$5.50.

Donc les intéressés(es) sont invités(es) à passer un jour de semaine à Montréal à un prix modique.

Avis à tous les finissants, c'est le temps pour vous de préparer votre avenir sur le marché du travail et le centre d'emploi de l'Université est prêt à vous aider. Vous devez

assister aux rencontres à tous les lundis de 11h30 à 13h00 au local 050 pour en savoir plus sur la manière de se préparer pour vos entrevues avec les employeurs. Vous serez renseigné sur les entrevues, les droits de la personne, comment préparer son curriculum vitae et les exigences des différentes entreprises.

C'est de votre devoir d'y assister. BONNE CHANCE à vous tous.

Un sourire fait toujours plaisir à la personne qui le reçoit.

Gilles Paquin  
Vice-président à l'information

## Sciences Sociales



Salut,

Participe aux activités d'accueil prévues dans la faculté (punch, café). Viens rencontrer ton conseil étudiant. Voilà les invitations lancées il y a deux semaines par l'exécutif du conseil des Sciences sociales.

Les résultats furent très positifs et par le fait même satisfaisants. Il y eut une participation soutenue, correspondant aux limites de notre salon (environ 60 personnes); aussi, chaque département était représenté adéquatement. Nous disons "Bravo" aux nouveaux participants ainsi qu'aux anciens, et, aux absents, "ne manquez pas votre chance la prochaine fois!" Dans l'après-midi, au punch, plusieurs étudiants et professeurs ont pris un verre au bon fonctionnement du conseil pour l'année 81-82. De plus, le soir au salon, les gens de la faculté se sont retrouvés afin de

partager la "tasse de l'accueil" et l'ambiance était agréablement par la musique de quelques chansonniers; ceux-ci ont su captiver leur public... Chapeau! Donna, Lisa et Roland.

Pour le conseil, le premier défi l'encourage à continuer dans une même voie. Aussi, lors de notre réunion du 14 septembre 1981, de nouveaux projets ont été soumis et des démarches se concrétiseront pour les réaliser. Vous en saurez bientôt plus long à ce sujet.

Viens faire ton tour au conseil et viens transmettre tes idées. Tu verras que la seule solution miracle à la réussite d'une nouvelle activité dépend directement de la participation des gens. Donc, lâchez pas! On est très bien parti...

Linda Vallée  
Vice-présidente AEFSS

## Posture: votre signature dynamique

Votre posture est un indice à votre personnalité, et une partie importante de l'image dont vous projetez.

La mauvaise posture demande le moins d'énergie, mais vous êtes perdant du côté "apparence" et à long terme votre "santé" en souffre.

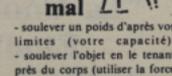
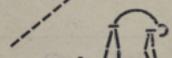
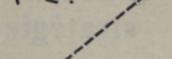
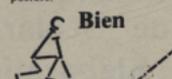
Le mauvais alignement corporel cause des pressions inégales sur les ligaments qui est une cause majeure des douleurs dorsales. Les épaules arrondies et un thorax déprimé perturbent la circulation et l'oxygénation.

Parce que la sensation de bien-être est étroitement liée à la vitalité, une pauvre posture imite la dépression et peut même apporter des douleurs chroniques.

Un corps bien aligné augmente souvent de quelques pouces en hauteur et profite d'une meilleure circulation et d'une plus grande capacité d'oxygénation. La somme de ces bénéfices est une amélioration marquée de la santé, de l'apparence et un regain de vitalité.

Des milliers de personnes souffrant d'insomnie, dont la cause demeure ignorée, ne se rendent pas compte que des déformations de la colonne vertébrale, même si imperceptibles, peuvent en être les responsables. Un bon sommeil est indispensable pour corriger les mauvaises postures: celui-ci exige un bon lit, ni trop dur, ni trop mou, avec un support maintenant les courbes du corps, sans s'affaisser. L'oreiller doit être mou et soutenir simplement la tête sans la soutenir exagérément. Mais la nuit ne suffit pas pour corriger les mauvaises postures; vous devez faire un minimum d'effort dans la journée pour essayer de vous tenir bien.

Voici quelques schémas pour illustrer la façon de soulever un poids et d'avoir une bonne posture:



- soulever un poids d'après vos limites (votre capacité);

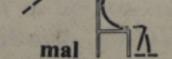
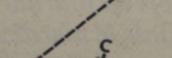
- soulever l'objet en le tenant près du corps (utiliser la force de vos jambes et non du dos);

- faire face à la direction des mouvements. Éviter les efforts de torsion.

- augmenter la base de sustentation en séparant les pieds (à l'autant plus que la personne est grande);

- abaisser le centre de gravité en pliant les genoux.

- coordonner ses mouvements.

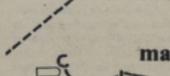
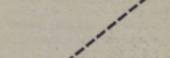
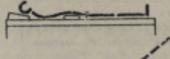


- le dos doit demeurer en angle droit avec les cuisses et les cuisses en angle droit avec les jambes.

- les jambes doivent demeurer non croisées et les pieds

légèrement séparés.

- s'asseoir convenablement en calant la région lombaire contre le bas du dossier du siège (et non pas la région dorsale comme on le fait généralement).



Références:

- Laurel Howden, "Basic Back Care" (It doesn't have to hurt), "The Canadian Nurse", July-August 1981.
- Sidl Hessel, "Stand up and Relax", Family Health
- M. Claire Rheault "Le Nursing" aspects fondamentaux des soins. 1974, Éditions du Renouveau Pédagogique, Inc.

Nous tenons à souhaiter la bienvenue aux étudiant(es) et une bonne année académique.

Chaque année un groupe d'étudiant(es) en Sc. Infirmeries font paraître des articles dans le FRONT concernant la santé. Si vous avez des sujets dont vous voudriez de l'information, n'hésitez pas à nous contacter. Nous sommes

ouverts à vos suggestions!

Gisèle Michaud et

Jocelyne Albert  
Sc. Infirmeries

3e année

## Éducation

Salut,

La fameuse inscription terminée, comment vont tes cours? Tu as sans doute remarqué que les classes sont beaucoup trop pleines, ce qui ne facilite pas la tâche de l'enseignant ni l'apprentissage que nous voulons faire.

Certains professeurs se sont rendus compte du trop grand nombre d'étudiants inscrits à leurs cours c'est pourquoi ils se sont mis à en refuser. Mais, à ce point, que font les étudiants qui désiraient prendre tel cours? Les budgets, toujours réduits au strict minimum, empêchent bien souvent qu'un cours soit donné en double lors d'un semestre. Donc l'étudiant qui paie \$950.00 de frais de scolarité est limité dans son choix de cours; est-ce normal?

Prenons exemple à l'éducation; nous devons obtenir 12 crédits en français qui comprennent FR-188-86. Les 2 autres cours sont laissés plus ou moins à notre choix. On se présente donc à ces cours qui nous ont été recommandés et

l'on est refusé! Par exemple, au cours "Folklore acadien", une quinzaine d'étudiants ont été refusés; dans le cours "Journalisme écrit", de 10 à 15 étudiants furent également refusés.

Tout ça pour vous dire que même si non frais d'inscription ont subi une hausse de \$150.00 le printemps dernier, les services, en son restés au même point. L'éventail de cours offert à l'U de M peut nous sembler magnifique, mais il ne faut pas se leurrer car ces cours sont loin d'être accessibles à tous.

Donc avant de laisser monter les frais de scolarité en vous disant: "Bah, c'est l'inflation!" posez-vous cette question: "Est-ce que je recois les services pour l'argent que je débourse?"

Luc Prud'homme  
Sciences de l'éducation  
Politique étudiante

LA HAUSSE DES FRAIS DE SCOLARITÉ. ÉLABORATION D'UNE STRATÉGIE EFFICACE



VOILÀ DIX ANS QUE NOUS PATAUGEONS  
DANS L'ABSURDE ET RIEN NE NOUS  
ASSURE QUE NOUS N'ALLONS PAS  
Y PATAUGER DIX ANS ENCORE.

**L'INDIGNITE**  
**L'ACCUSE!**  
LETTRE AU PRESIDENT DE  
LA REPUBLIQUE  
PAR EMILE ZOLA

V. HUGO

ROLAND 81

# éditorial

## Faiblesse ou manque d'organisation

Les deux premières réunions de la F.E.U.M. ont été jusqu'à date des plus tumultueuses et bien chanceux(se) serait celui ou celle qui pourrait prédire comment les choses vont se dérouler au niveau de la politique étudiante pour la prochaine année. Si on se fie aux premières expériences de la F.E.U.M. jusqu'à présent, on serait tenté de dire que le futur paraît assez instable.

Que la F.E.U.M. s'auto-critique et reconnaisse ses faiblesses est en soi un bon pas de l'avant. Cependant, que la F.E.U.M. soit ainsi rendue à réciter son "méa culpa" en public est un signe d'un malaise certain. Il était évident pour ceux et celles qui ont assisté aux réunions régulières de la F.E.U.M. que le manque d'organisation et de préparation se faisait grandement sentir. Il est plus que grand temps de faire le "ménage" dans cette bureaucratie qui ne fait qu'embrouiller les choses et de retarder les points importants de l'ordre du jour.

Comment expliquer ce manque de consécration de la part de la fédération, fédération qui soit dit en passant se veut à la portée de nos étudiants. Ne devrait-on

pas prendre pour acquis le fait que ceux et celles qui nous représentent sur le conseil d'administration seraient les plus aptes à prendre des décisions qui nous concernent tous? Qui d'autre, à part eux, devraient être le plus au courant de la politique étudiante. Autant de questions qui, pour l'instant, demeureront inexplicables aussi longtemps que la F.E.U.M. n'aura pas appris à prendre ses propres affaires en main.

Il semble que la F.E.U.M. tombe dans le même panneau que toutes les autres instances politiques. La distribution des tâches n'est pas appliquée, si bien que l'information est restreinte à un groupe particulier et que les autres essaient de s'en tirer tant bien que mal avec le peu qu'ils savent. Arrive alors une réunion où une décision importante doit se prendre et la table se trouve tirailée de toutes parts.

Une telle situation risque d'arriver plus d'une fois si chaque membre du conseil d'administration continu de se voir comme étant une entité en soi au lieu d'une équipe comme il devrait se faire. Lorsqu'on siège sur un conseil qui a tant de pouvoir décisionnel, on devrait laisser de côté les intérêts de sa faculté

pour un moment et essayer de travailler pour le bien-être de la population étudiante dans son ensemble.

Un organisme tel que la F.E.U.M. ne peut fonctionner sans que tous ses membres décident de s'y mettre ensemble. L'importance de politiques bien définies est donc de mise pour que chacun puisse savoir où il va. L'information se rapportant de près ou de loin à la F.E.U.M. devrait circuler librement afin que tous puissent prendre conscience. De cette façon tous seront au courant des agissements étudiants sur le campus.

Donc, il est à espérer que la fédération réalise l'importance de ses fonctions et qu'elle ne peut se permettre de prendre son rôle à la légère. Autrement, comment les étudiants(es) peuvent-ils avoir confiance dans leur fédération si les membres de leur conseil administratif ne sont là qu'à moitié. Il est à souhaiter aussi que la fédération se dote de procédures plus simples et plus efficaces, sinon il n'y aura plus seulement le cas du Kacho qui nécessitera 8 heures de débat!

Cyrille Godin  
Directeur

Le journal LE FRONT est l'hebdomadaire des étudiants(e)s de l'Université de l'Acadie à Moncton publié par la F.E.U.M. Il est situé au 139, rue Massary, Moncton, N.-B. E1A 3E9 et notre numéro de téléphone est (506)878-4485 (4484 pour les introuvables).

LE FRONT veut être à l'avant-garde de la collectivité étudiante tout en couvrant les multiples intérêts particuliers des étudiants(e)s. Les opinions éditoriales dans LE FRONT ne sont pas nécessairement celles de la Rédaction ou de la F.E.U.M.

Les articles, opinions, commentaires et autres qui parviennent au FRONT doivent être écrits proprement à double interligne, sans abréviations. Les auteurs doivent indiquer leur nom et numéro de téléphone afin que la rédaction puisse les contacter, si besoin il y a. Le droit d'association sera respecté si les auteurs en font la demande.

La rédaction se réserve le droit de réviser les articles, opinions, commentaires et autres qui: 1) ne répondent pas aux critères mentionnés plus hauts; 2) démontrent des signes de tendresse sectaire/discriminatoire; 3) s.d. sans fondement; 4) ont des titres choquants ou injurieux; 5) les manuscrits (articles et autres) ou les groupes d'élèves/étudiants (personnes handicapées, personnes à faible revenu, etc...)

### LE FRONT

### ÉQUIPE DU JOURNAL

Directeurs : Cyrille Godin  
 Rédactrice : Carole Marchand  
 Distributeur : Gilles Bryar  
 Photo-composition : Aline Gaudet

<b>Correction</b>	<b>Mise en page</b>
Vivianne Roy	Daniel Robichaud
Cyprien Chausson	Carmen St-Pierre
Grisèle Collette	Jeffrey Leblanc
Lise Picard	Michel Alain
Laurie Campbell	Suzanne Richard
Aline Robichaud	
Anne Poirier	
Doris Arseneau	

# politique étudiante

## La hausse des Frais de scolarité: Élaboration d'une stratégie efficace

par Michel Le Comte  
(collaboration spéciale)

Dès notre entrée en septembre, nous avons eu le plaisir de voir nos frais de scolarité augmentés de 150! Malgré le mécontentement de certains, à peine perceptible, nous allons donc payer comme si de rien n'était. Mais d'où vient donc le manque de manifestation de notre part? C'est une question de stratégie.

**Le comité contre la hausse**  
Ce comité fut formé au printemps dernier, ayant à sa tête Carole Marchand. Des plans furent élaborés à court et à long terme, pour contrer une éventuelle hausse de frais de scolarité. Parmi ceux-ci, il y avait une réunion générale avec M. Finn, réunie qui eut lieu. Par la suite, une manifestation fut organisée pendant la réunion du Conseil des Gouverneurs, durant la fin de semaine du 10 avril. Le message fut fait(?) aux représentants de chaque faculté, de faire des pancartes annonçant la manifestation. Le vendredi matin, veille de la manifestation, les tracts étaient prêts à être distribués, et il ne restait que quelques média à alerter. Résultats? La manifestation n'a jamais eu lieu.

### L'exécutif de la FEUM

De son côté, le secrétaire générale, Brenda Côté, n'était pas toujours d'accord avec le comité contre la hausse. Selon Carole Marchand, il semblerait qu'un conflit permanent existait quant aux stratégies à adopter. On se demande donc pourquoi la FEUM a nommé un comité stratégique contre la hausse des frais de scolarité... Bref, en ce beau vendredi midi,

la secrétaire générale de la FEUM décida d'annuler la manifestation du lendemain (bien sûr, elle pourrait s'en justifier...).

L'administration de l'U de M Avec une stratégie aussi forte de la part des étudiants, l'administration de l'U de M ne pouvait faire autrement que de sauter sur le gâteau qu'on lui tendait. En effet, telle peut être la stratégie de l'U de M: "pas de

manifestation? On augmente les frais de scolarité de 150\$, malgré une recommandation de la CESP/M d'augmenter entre 60 et 100! Et pour le printemps 1982? Les étudiants auront sans doute formé un comité, alors on va les augmenter un petit peu moins que la recommandation de la CESP/M, et ils vont nous trouver gentils!"

Comme on le voit, la FEUM est tombée dans le panneau et joue le jeu de l'administration de l'U de M. Quand la FEUM trouvera-t-elle un moyen de contrer la hausse des frais de scolarité? Espère bien avant que M. Finn le décide pour elle.

Il est en effet plus important d'essayer de contrer les hausses de frais de scolarité que de prendre des heures et des heures à couper des têtes au Kacho...

## LE FRONT ton journal étudiant

Le FRONT reprend ses activités hebdomadaires. Comme vous avez pu le constater, il y eut une première parution et quelques erreurs s'y sont glissées.

Pour remédier à ce problème, nous avons besoin de TEMPS et d'une équipe dynamique qui veut bien prendre le TEMPS de donner de son TEMPS.

Tout ça est bien beau, mais le problème se trouve presque résolu. Pour un meilleur fonctionnement, nous vous demandons, vous qui êtes poètes, qui avez de l'imagination, journalistes de facultés, directeurs de comités et tous ceux et celles qui ont la plume légère, de venir nous porter les

articles le mercredi avant 16h00 pour pouvoir les faire justifier au bon moment.

Vu le talent qui court sur le campus, Aline (celle qui justifie les articles) a beaucoup d'ouvrage et lorsque les articles sont en abondance et ÉCRITS À LA MAIN, À SIMPLE INTERLIGNE, "elle en perd la tête".

Je vous propose donc une solution pour lui venir en aide, c'est de nous apporter vos articles écrits À LA DACTYLO ou écrits à la main, mais À DOUBLE INTERLIGNE et bien écrits. Ce qui facilitera la tâche des correctrices, et minimera les fautes d'impression et ce sera plus facile pour la justificatrice.



Si jamais, pour une raison ou pour une autre, on ne pourrait faire apparaître votre article, ou en cas d'autres difficultés, veuillez S.V.P. laisser votre nom et votre numéro de téléphone à la fin de l'article.

Je vous remercie d'avance de votre collaboration et grâce à vous, nous pourrions répondre à vos aspirations en vous

présentant votre journal étudiant de façon convenable. L'équipe du FRONT tient à s'excuser du retard du 1er numéro. Nous espérons que lundi prochain, il sera disponible dans vos facultés à l'heure respectueuse de 12h30.

Carole Marchand  
Rédactrice en chef  
du FRONT

### POSTE OUVERT À LA F.E.U.M.

#### RESPONSABLE DU DISCO-MOBILE

La mise en candidature est du 15 septembre au 23 septembre à 15h00 inclusivement. L'élection se tiendra le 23 septembre lors de la réunion régulière de la F.E.U.M.

La mise en candidature est du 15 septembre au 23 septembre à 15h00 inclusivement. L'élection se tiendra le 23 septembre lors de la réunion régulière de la F.E.U.M.

**À NOTER:** Dû à de nouveaux changements, les postes de trésorier du Kacho et d'assistant-gérant ne sont plus ouverts. Cependant le poste de GÉRANT(E) DU KACHO EST OUVERT: La mise en candidature est du 16 septembre 1981 jusqu'au 24 septembre 1981 à 15h00 inclusivement. L'élection aura lieu le 24 septembre 1981 lors d'une réunion spéciale de la F.E.U.M.

Pour ceux et celles intéressés à poser leur candidature, veuillez présenter votre candidature à la maison de la F.E.U.M. (derrière Taillon). À ce moment, vous pourriez vous renseigner davantage sur les définitions de tâches, rémunération...

En ce qui concerne le poste de la gérance du Kacho, il sera nécessaire de voir à de nouvelles conditions étant donné les dernières circonstances et l'état actuel du Kacho. Le mandat dudit (la) gérant(e) devra être modifié, selon les nouveaux changements.

### TU VEUX PARTICIPER CETTE ANNÉE?

La F.E.U.M. offre les comités suivants:

1. Comité Frais de scolarité
2. Comité de coupures
3. Comité de garderies
4. Comité de nourriture et santé
5. Comité des fêtes
6. Comité de logements
7. Comité du Centre Social
8. Autres...

Pour plus d'information, n'hésite pas à appeler à la maison de la F.E.U.M. au numéro: 858-4484 ou viens faire un tour.

LA F.E.U.M., C'EST NOUS AUTRES!

### Bottin étudiant

Cette année, le Bottin Étudiant se sert de certains renseignements reçus de Vie étudiants. Certains de ces renseignements que tu vas fournir à ton inscription seront sélectionnés soit ton nom, ton adresse permanente, ton numéro de téléphone permanent, ton adresse temporaire et ton numéro de téléphone temporaire. Si tu n'as pas fait ton inscription à la journée cédulée ou que tu n'as pu donner les renseignements que tu désires voir dans le Bottin Étudiant, tu n'as qu'à passer à Vie étudiante au 4-4 Taillon ou téléphoner 858-4161 avant le mercredi 23 septembre à 15h00. Si tu désires que certains renseignements soient omis, tu dois le spécifier.

Suzanne Roussel  
Responsable du Bottin Étudiant

### ATTENTION

### AVIS DE

### CONVOCAION

Par la présente, je désire vous inviter à une réunion régulière de la F.E.U.M. qui aura lieu le mercredi 23 septembre 1981 à 19h00 au local 050 de la Faculté d'Administration.

### Ordre du jour

1. Adoption de l'ordre du jour
2. Adoption du procès-verbal de la réunion du 10 et 15 septembre
3. Étude générative d'une coopérative étudiante
4. Election du responsable de Disco Mobile
5. Politique de partis et comité de coordination
6. Procédures d'élections
7. Procédures d'assemblée
8. Comités de la F.E.U.M.
9. Autres
10. Levée de l'assemblée.

Brenda Côté  
Secrétaire Générale

# PREMIÈRE RENCONTRE DES UNIVERSITÉS DU N.B. À MONCTON

Les unions étudiantes de UNB-Edmonton, d'Edmonton, Le Haut-Melrose et de l'université de Moncton se sont réunies à Moncton le 19 septembre dernier et ont discuté des effets que produiraient les coupures proposées par le gouvernement fédéral en ce qui concerne VIA RAIL et l'éducation post-secondaire.

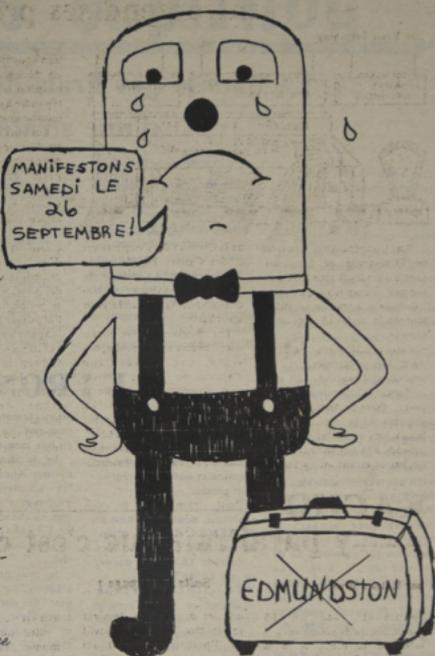
Étaient présents à cette réunion: Ronni Livingston du comité "Transport 2000", Robert Fleming du syndicat local de la fraternité canadienne du rail, du Transport et des employés généraux ainsi que Robert McTellan, animateur des provinces atlantiques pour l'union nationale des étudiants.

Les délégués des différentes universités ont pris en considération que les étudiants seront affectés par les coupures de VIA RAIL puisque la majorité des étudiants ont devant le système ferroviaire comme étant le meilleur moyen de transport, le moins coûteux les reliant entre leur foyer et leur lieu d'étude. Ce service de transport est aussi le plus confortable et le plus sûr durant la saison hivernale.

Plus important que le dilemme de VIA RAIL est la coupure de 1,5 milliard de dollars dans l'éducation post-secondaire et ceci à travers un programme "EPE, established programs financing". Plusieurs ministères fédéraux ainsi que le premier ministre Trudeau se sont montrés en faveur d'augmenter les coupures dans le secteur post-secondaire. Cette action inspirée par le gouvernement fédéral se paiera directement pour les universités post-secondaires dans les provinces atlantiques et entraînera une augmentation des frais de subsistance d'environ 23% pour les personnes aisées.

Les coupures du gouvernement fédéral ainsi que les politiques économiques inadéquates ont dérangées un fort établis pour les résidents de la région atlantique. La crise probable qui entrainera les coupures dans le transport ferroviaire ainsi que l'éducation post-secondaire peuvent être évitées. Développement économique et social de la région atlantique sera encore une fois renforcé.

Il y est attendu qu'un effort de collaboration sera mis sur pied afin de former un front commun contre ces coupures. L'intérêt immédiat des différentes unions étudiantes est de se pencher sur les effets dramatiques que produiraient les coupures en ce qui a trait à la population étudiante. Nos actions seront entreprises afin d'informer et de sensibiliser la masse étudiante pour qu'elle prouve son existence de ce que cette situation signifie pour elle.



La présente situation demande une action immédiate non seulement de la part des étudiants mais aussi avec la participation du public en général. Les unions étudiantes du N.B. devraient appeler du peuple du N.B. afin de les aider dans leur détermination de ces mesures d'austérité de la part de gouvernement fédéral. La stratégie d'action élaborée en fin de semaine ira de concert avec les autres universités des provinces de l'Atlantique et vous sera parvenue au courant de la semaine. Il y aura des pancartes, macarons, pétitions... pour vous rendre plus accessible l'information.

**JOIGNONS NOUS À  
CETTE JUSTE CAUSE!**

Le sont nous les victimes!

Brenda Côté  
secrétaire générale



# section culturelle

## Nouvelle programmation du Ciné-Campus

Les Loisirs socio-culturels de l'Université de Moncton invitent toute la population à participer à la nouvelle programmation du Ciné-campus. En effet, une trentaine de films seront projetés d'ici à Noël, dont plusieurs encore jamais vus dans les Provinces de l'Atlantique.

Les représentations ont lieu du mardi au dimanche soir à 20 heures, au local 163 de l'Édifice des sciences infirmières.

On peut se procurer une carte de saison au prix de \$15 pour les étudiants et de \$25 pour les non-étudiants, au Services aux étudiants, local 410. Édifice Tailleur ou à gauche à l'Édifice des sciences infirmières, une demi-heure avant la projection des films. Le prix d'entrée pour chaque séance est de \$1,50 pour les étudiants et de \$2,75 pour les non-étudiants.

Au mois de septembre, le Ciné-campus présente du 22 au 24, "Sauve qui peut (la vie)" de J.-Luc Godard; du 25 au 27, "Le gang des frères James" (The Long Riders) de Walter Hill; du 29 septembre au 1er octobre, "Les chiens-chauds" (The Clean-up Squad) de Claude Fournier.

À l'affleure du Ciné-campus pour le mois d'octobre sont du 2 au 4, "Messidor" d'Alain Tanner; du 6 au 11, "Le tambour" (Die Blechtrommel) de Volker Schlöndorff; du 13 au 15, "Fantastica" de Gilles Carle; du 16 au 18, "Tim" de Michael Paie; du 19 au 25, Films de l'O.N.F. dont "Souvenir d'un écolier"; "Un homme à sa fenêtre"; "Du mauvais côté de la clôture"; "Cano-noté sur une expérience collective"; "Ti-Mine, Bernie pis la gang"; "La fièvre du castor"; "Gui Dao - sur la voie";

du 27 au 29 octobre, "Terre promise" d'Andrzej Wajda; du 30 octobre au 1er novembre, "30'000 demain" (Time after Time) de Nicholas Meyer.

Au mois de novembre, Ciné-campus présente du 3 au 5 novembre, "Jack le magnifique" (Saint Jack) de Peter Bogdanovich; du 17 au 19, "Chère inconnue" de Moshe Mizrahi; du 20 au 22 novembre, "Le dernier métro" de François Truffaut; du 24 au 26, "La belle étoile" (The Lucky Star) de Max Fischer; du 27 au 29, "Molière" d'Ariane Mnouchkine.

Au mois de décembre, Ciné-campus vous réserve du 1er au 3, "Long Weekend" de Colin Egerton; du 4 au 6, "L'enfant lumineux" (The Shining) de Stanley Kubrick; et enfin du 8 au 13, "Des gens comme les autres" (Ordinary People) de Robert Redford.

## La Marchoise

Suite de danses, chants, contes: La Marchoise, entrain, gaieté, joie de vivre: La Marchoise, Troupe folklorique du Poitou-Charentes, c'est le 15 septembre 1981 que les Loisirs Socio-culturels nous présenteront nos amis de Genyap.

Comme nous le disait Henri Donzau, président de cette troupe, au début de la présentation, ce que Cochon de Lapparent, préfet de Napoléon nous dit dans sa description du département de la Vienne en 1801, "nous espérons bien pouvoir vous prouver le contraire".

Description: "Les habitants de la partie du département où sont les grandes forêts nationales et les landes et bruyères, dispersés dans des maisons çà et là, n'étant point à la portée de grandes communes où ils puissent se réunir, ont peu de communication entre eux et n'en ont presque aucune avec les villes; aussi sont-ils généralement grossiers ignorants et

sauvages". Et, laissez-moi vous dire, leur tâche, ils l'ont accomplie jusqu'au bout. Amateurs, ils l'étaient (certains signes étaient très visibles comme la fatigue et l'écoulement; l'improvisation, de plus, se rendait parfois difficilement), mais combien professionnels dans l'âme. Notai, c'est l'accès de nos amis; certaines personnes, qui n'avaient aucune notion d'histoire acadienne, se demandent pourquoi la troupe avait le parlé des Acadiens. Petite (minuscule) leçon d'histoire: les ancêtres de la plupart des Acadiens sont originaires du Poitou-Charentes; et ce parlé, c'est le vieux français, comme on le parlait alors; certains ont gardé cet accent en France comme en Acadie d'ailleurs. Voilà!

En somme, ce fut un spectacle très apprécié. Alors, je vous "larine la goule" les amis...

Vivianne Roy

## Poitou-Charentes

Dans le cadre de la quinzième Poitou-Charentes, le Musée acadien présente l'exposition "Bastions de la mer, qu'étes-vous devenus?", en collaboration avec le Consulat de France et le ministère de la Jeunesse, des Loisirs et des Ressources culturelles. L'exposition, qui est en montre à partir du 12 septembre, fut organisée en 1980 par le Centre

de documentation et d'animation des monuments historiques et la Direction régionale des affaires culturelles de Poitou-Charentes dans le cadre des activités de l'année du patrimoine.

Traitant de l'architecture militaire "Sébastien le Prestre de Vauban" (1633-1707) et de l'apogée de l'architecture bastionnée sur les côtes

d'Aunis-Saintonge et de Nouvelle-France, l'exposition étend un effort pour sensibiliser la population française à la détérioration de certains sites historiques importants. Une recherche menée en Acadie et au Québec par Madame Claudine Lagoutte a permis de constater les efforts considérables consacrés ici pour arriver à la restitution historique des sites et la mise en valeur d'un patrimoine culturel par l'interprétation; Lousbourg étant l'exemple par excellence.

En France, l'exposition lançant un S.O.S. pour Vauban afin d'arrêter la débâcle, car partout, la végétation disloquait peu à peu les constructions et la mer emportait les murailles, vestiges de la gloire de l'architecture bastionnée de Vauban.

L'exposition sera présentée dans la salle des expositions temporaires du Musée. Photos et textes ont pour support des toiles blanches échantonnant allusivement des voiles de bateaux aux formes stylisées. Cette présentation originale a le mérite de mettre en valeur chacun des documents avec une grande sobriété. Un montage audio-visuel accompagne l'exposition.

## Inscription aux ateliers socio-culturels

Bonjour tout le monde,

Enfin, le moment tant espéré est arrivé: les ateliers socio-culturels débutent cette semaine et par le fait même, vous aller pouvoir mettre en pratique vos talents. Même si les études sont primordiales, vous devez aussi vous divertir et apprendre à mieux vous connaître en participant à l'atelier de votre choix.

L'inscription s'est faite le 16, 17 et 18 septembre, soit la semaine dernière. Pour ceux qui n'auraient pu s'inscrire, vous pouvez toujours le faire au 858-4161 ou au local 407-Tailleur. Il est possible que le nombre de participants soit limité pour l'atelier de votre choix et que vous soyez arrivés trop tard. Toutefois, ça ne coûte pas cher d'essayer. N'oubliez pas, mieux vaut tard que jamais.

Consultez la liste des ateliers disponibles dans chaque faculté ou renseignez-vous

après de la responsable des ateliers.

Je vous attends,  
Colette Basque  
Responsable des Ateliers

ATELIERS OFFERTS - AUTOMNE 81

YOGA 1  
YOGA 2  
PHOTO 1  
PHOTO 2  
JAZZ 1  
DANSE MODERNE-JAZZ  
CONDITIONNEMENT  
CORPORAL  
GYMNASTIQUE  
MODERNE  
DANSES FOLKLORIQUES  
BATIK (sur fin de semaine)  
VANNERIE (sur fin de sem.)  
GUITARE  
CLUB D'ÉCHECS  
TRICOT  
MACRAMÉ

## Spectacle de Jacques Michel

C'est devant une salle comble, au Moncton High, pour la majorité composée d'étudiants, que Jacques Michel s'est produit en spectacle, le jeudi 17 septembre dernier. Avec un air de jeune premier et un tout nouveau style, il a su charmer son auditoire par sa simplicité, sa chaleur et sa présence sur scène.

Il dit d'ailleurs lui-même qu'il se sent en pleine forme et que, pour lui, ce retour à la chanson, c'est le commencement de sa carrière. La plupart des chansons qu'il a interprétées étaient tirées de son tout nouveau microalbum Passage. Elles avaient des thèmes aussi diversifiés que le soleil, les enfants, la femme, l'amour, la vie.

Il a aussi interprété quelques-uns de ses anciennes chansons, qui, d'ailleurs, ont été très appréciées de l'auditoire.

Comme spectacle, c'était réussi, quoiqu'il débutait un peu d'enthousiasme. Par contre, ça laissait un peu à désirer. Le son et l'éclairage n'étaient pas des plus sophistiqués. Quant aux musiciens, on aurait pu les comparer à des pantins manquant quelques ficelles ou bien à des poupées mécaniques qu'on a pris soin de bien monter pour la durée du spectacle. Bref, ce fut une soirée quand même agréable, et les spectateurs ont semblé apprécier la vedette puisqu'il a eu droit à deux rappels.

Francine Roy

# Plume Latraverse



PLUME LATRAVERSE, c'est l'antipode du déjà vu

Se rendre à un spectacle de Plume Latraverse en ignorant à quel moineau on a affaire, ce peut être un choc culturel très violent. Sur scène, Plume et ses comparses ne correspondent en rien à du déjà vu. Ils font de l'anti-conformisme poussé à sa limite.

Prenez tout ce qu'on ne peut ou ne doit pas faire sur une scène et ensuite mélangez tout ça ensemble et ça donne un spectacle de Plume. Il traîne sa bière sur scène, il raconte des histoires un peu grasses comme celle du chien qui "chialait comme un Dairy Queen" et il assaonne le tout de quelques hosties, de tabernacles et de calvaires et j'en passe. Malgré tout ça, il provoque le délire dans la

Plume est en fait l'expression d'une folie qui habite chacun de nous et que nous n'avons généralement pas le courage ou l'audace de pousser à sa limite comme lui le fait. Plume c'est d'abord un personnage, un peu égaré à la hache, qui entre sur scène avec ses gros sabots, mais qui fait quand même sympathique, même s'il provoque continuellement les spectateurs.

Quand on sait à qui on a affaire et qu'on accepte Plume tel qu'il est, on peut dire qu'il donne un excellent spectacle et qu'il joue avec de très bons musiciens. Mais, si on n'accepte pas de rentrer dans le jeu de Plume, c'est le pire spectacle auquel on puisse assister.

Moi, j'aime Plume, non pas pour la grossièreté de son personnage, mais pour

toute cette merveilleuse folie qu'il véhicule. Ça fait du bien d'être fou de temps en temps et Plume en donne l'occasion. Si le "show business" a été inventé pour permettre aux gens de s'évader, au moins avec Plume, c'est réussi. Quand il est sur scène, dans la salle tu ne peux guère penser à autre chose. Il monopolise toute l'attention.

J'aime aussi Plume pour son côté tendre. À travers sa folie et ses piteuses piteuses, Plume sait aussi émouvoir avec beaucoup d'amour et de tendresse. Sa chanson "Les pauvres" exprime très clairement toute cette dimension de Plume.

Plume donne un spectacle pas comme les autres, mais il faut dire que son public n'est pas comme les autres non plus.

*Vol d'oiseau emprisonné  
sans ciel, sans terre,  
sans espace.*

*Vol d'oiseau imaginé  
sans pluie, sans vent,  
sans temps.*

*Vol d'oiseau pleuré  
sans ailes, sans corps,  
sang mêlé.*

*Vol d'oiseau rejeté  
sans raison, sans passion,  
sans saison.*

SuzAnné

*Le rivage m'attire et me calme  
par sa paix sereine.*

*Les pages des plages ne se souviennent plus  
des coquillages.*

*Tandis que les mirages dans le sable minuscules  
et les ombrages se cachent  
dans les cieux.*

*La pluie accouree vers sa grande passion  
La mer, la mère.*

*Entrainant les souvenirs  
sous les âges sous les marins.*

SuzAnné

*Tes mains apprennent  
mon corps.*

*Ta voix qui répète  
la nuit.*

*...Douce incertitude éphémère,  
que tes douces.*

*Tes pulsations, frisson  
en mes mains.*

*Hier, ton corps se rappelle  
du mien.*

*Simplement t'aimer.*

*L'agression sauvageonne se propulse.*

*Tes yeux fermés sous  
mes baisers.*

Toi...

*Inquiétudes muettes des heures  
qui ne veulent point mourir.*

*Tes caresses cristallisent  
le temps.  
En nos odeurs, parfums et sueurs.*

Toi...

*Le rythme de nos reins  
s'accouple.*

*L'érotisme de toi.*

*L'éternité se nécessite en extase.*

*Et l'extase, en une pose juteuse  
nécessite l'éternité.*

Toi...

*Croyant que le possible se torille  
en mes mots  
Et se cache en des gestes muets.*

SuzAnné

Pauvre Imbécile

Pauvre imbécile!... tu as su tout décrire  
Pour partager l'ivresse.  
Tu as su plaider l'amour de la vie  
Pour apprendre à aimer.  
Pauvre imbécile!... tu n'as rien trouvé  
Ni l'amour, ni l'extase!

Tu te rends compte que le jour va tomber  
Et que tu restes là, sans abri ni remords.  
Va, si ton âme est troublée  
Comme le sentier qui mène à la mer.  
Non, va, ne te retourne pas  
Tu aurais peut-être envie de déplorer  
Et l'abîmeest l'enfer!  
Non, plus rien n'a d'importance  
Dans l'existence vaine que tu mènes.  
Aux valeurs susceptibles du fond de cette vie,  
Tu as su apprivoiser  
Et le sort et l'oubli.

Nuit, silence complexe et cruel  
Infaillible écume qui descend pour étouffer  
Étincelle de feu qui enlève le cœur  
Raison sans vérités, ignobles passages  
Triste et morne chagrin... laisse... laisse  
Elle va crever d'illusions!!

MOI: ... Et puis après!...

Sonia (Elev) Amenov

Les années ont englouti mon sort  
Desin immonde des pleurs  
Ravagant ainsi l'arceoc cavité  
Du coeur qui n'a plus rien  
Plus rien à espérer...

Les nuits m'ont apporté  
L'effroyable sensation de pueeur  
Qui anime en moi le seul soufflé  
Vain soupir du funeste hasard  
Pour mortifier le chagrin confus...  
Expressionsfroissées restent encore...

Ruines d'un idéal compensera  
Pour la folie qui m'habite  
Pour la traque qui m'épuise...  
Débris restera de mon âme  
Si l'épave frémis devant mon ombre...

Blessures, douleurs retrouvées,  
À la toute première heure...  
Aimer... souffrir et ne pas savoir...  
Comprendre et ne pas vouloir  
Écorchures pour saigner et mourir...  
Mourir et ne pas apprendre!...

J'ai passé le temps d'un adieu  
Et je n'ai plus rien  
Plus rien au fond des yeux!...

Sonia (Elev) Amenov

## CINÉ-CAMPUS...

22-23-24 SEPTEMBRE

ISABELLE HUPPERT  
JACQUES DUTRONC  
NATHALIE BAYE

un film composé par  
JEAN-LUC GODARD

**SAUVE QUI PEUT (LA VIE)**

(SAUVE QUI PEUT (LA VIE))

HELVÉTIQUE-FRANÇAIS, 1300, 88 MIN. COULEUR. UNARY DE  
MIGUEL YERLIN PAR JEAN-LUC GODARD, JEAN-LUC GODARD, EN  
1972. L'AUTOUR N'A RIEN PERDU DE SON SENS DE LA  
RECHERCHE ET DE SON GOÛT DE LA PRODUCTION, MAIS IL  
OFFRE ICI DES VARIATIONS DES THÈMES DÉJÀ TRAITÉS DANS  
DES FILMS ANTERIEURS, NOTAMMENT "DEUX TROIS CINQUIS  
MARS JE SAIS D'ELLE". LE FILM SE PRÉSENTE COMME UNE  
COMPLÉTION MUSICALE DONT L'ARRIVÉE ET L'ARRIVÉE  
SERAIENT LES COMPOSANTES. DES INTERPRÈTES TALENTUEUX  
SE PLIENT À DES EXIGENCES DU CINÉASTE DANS UN CLIMAT DE  
DÉSEMPLOIEMENT. (2)

UNE JEUNE FEMME EMPLOYÉE À LA TÉLÉVISION, JENNY  
JIMRADO, QUITTE SON TRAVAIL POUR EN ALLER ÉCRIRE  
UN LIVRE À LA CAMPAGNE. ELLE ARRIVANTE EN MEME TEMPS  
SON AMANT, PAUL SOGARD, QUI VEUT SE RENOUER AVEC SA  
FEMME ET SA PETITE FILLE. DE SON CÔTÉ, UNE PROSÉ-  
TICE, ISABELLE HUPPERT, ACCÈDE, PLACEMENT, À UN  
CONTRAT DE SA PROFESSION. ELLE ENTRE EN CONTACT  
AVEC SON VIEUX PÈRE, UN ANCIEN APPRENTI DE CILL  
C.I. PAUL, EST VICTIME D'UN ACCIDENT MORTEL.

LE FILM SE MET EN CONSTAT DES ÉLÉMENTS D'ALIÉNATION  
DE LA VIE CONTEMPORAINE. IL COMPREND DES PASSAGES  
D'UNE GROSSEUR PARTICULIÈREMENT PROVOCANTE,  
SANS UN CERTAIN NOMBRE DE VIOLENCE NEUVILLEUSE.

# entre autres

## Activités-Jeunesse: "Promotion accrue des Droits des jeunes"

Suite au stage de formation du Conseil d'Administration tenu au début septembre, Activités-Jeunesse lance sa programmation 81-82 qui engagera l'association de façon définitive dans la promotion des "Droits des Jeunes". Le travail sur ce dossier majeur portera sur trois fronts simultanément soit dans les domaines du travail, de l'éducation et des loisirs. Un rapport portant sur les "Droits des Jeunes" sera publié en octobre faisant suite à l'étude menée au compte d'Activités-Jeunesse l'an dernier.

Dans le domaine du travail, Activités-Jeunesse organisera un colloque provincial sur l'économie permettant aux jeunes de se familiariser avec le système économique ainsi que les problèmes reliés à l'emploi, tels les salaires et le chômage.

En éducation, le Comité provincial étudiant des programmes d'études fera circuler un questionnaire aux étudiants touchant plusieurs aspects de la vie scolaire. D'ailleurs, un étudiant siègera pour la première fois au

Conseil consultatif provincial des programmes d'études du Ministère de l'éducation.

Le ralliement provincial aura comme thème "Le jeune et ses loisirs" touchant ainsi le troisième volet des "Droits des jeunes". Activités-Jeunesse participe également à l'organisation des Jeux de l'Acadie.

En plus des deux comités provinciaux permanents mis sur pied l'an dernier, soit les Droits des Jeunes et Programmes d'études, Activités-Jeunesse innovera encore une fois en lançant dès cet automne un nouveau comité chargé de la promotion des jeunes artistes acadiens.

C'est avec un réel souci de venir en aide aux jeunes artistes, tant au niveau de la formation, de la sensibilisation du public qu'à la production, qu'Activités-Jeunesse va de l'avant dans ce domaine.

Parmi les autres activités prévues pour cette année, notons la Semaine de fierté acadienne au mois de novembre et ayant comme thème "Jeunes Artisans du

Jour", la publication mensuelle du journal inter-scolaire, l'organisation de voyages-échanges aux niveaux provincial, national et international.

Les comités locaux d'Activités-Jeunesse dans chacune des 19 écoles secondaires acadiennes du Nouveau-Brunswick reprennent eux aussi les activités pour l'année: recrutement, élections des exécutifs, programmation locale et régionale, levée de fonds, etc. Cette année, les ralliements régionaux seront axés sur les "Arts".

La jeunesse acadienne est en plein épanouissement et Activités-Jeunesse réalise l'importance de son rôle face à cette jeunesse. Les activités de cette année permettront aux jeunes de mieux vivre leur réalité aujourd'hui contribuant ainsi leur part à la société.

Michel Roussy  
Coordonnateur des  
Programmes  
Activités-Jeunesse

## Objet Perdu

J'ai perdu une raquette de badminton de marque Yonex le mardi 15 septembre vers 20h30 dans le chemin entre les rues Maple Grove et Morton. Si la personne l'ayant retrouvée veut bien me rejoindre au numéro 855-1663, je lui serai très reconnaissant.

Merci,  
Claire



**SPECIAL**

**CORN CRIB**

Aliments Naturels Ltée

**Jusqu'à la fin septembre**

Rabais de 10% pour les nouveaux étudiants de l'U de M

337, Mountain Road

service bilingue

bonne sélection de produits

## Bourses universitaires de la Rivière Scoudouc



Domaine d'études:

Lieu de validité:

Fonds accordés:

Durée:

Conditions:

Acvue limitation

À une université du Nouveau-Brunswick à moins que le programme choisi ne soit pas offert au Nouveau-Brunswick. Minimum \$1,000; Maximum \$4,500.

Variable

Une (1) année, mais pourra être renouvelée à la discrétion du Comité des bourses.

Sont admissibles aux bourses ceux qui ont des "aptitudes remarquables", mais qui sont soit particulièrement dans le besoin, soit handicapés d'une manière quelconque; ou, ceux qui ont une aptitude exceptionnelle dans un domaine donné; ou, ceux qui ont des intérêts marqués et ont

ne sont pas admissibles à d'autres bourses d'études reconnues disponibles par voie de sélection ou de concours. Les candidats doivent être inscrits à temps plein aux programmes de 1er, de 2e ou de 3e cycle. Au moment de la sélection, le candidat doit être domicilié au Nouveau-Brunswick.

Les candidats recevant une bourse de Scoudouc River University ne peuvent pas bénéficier, pendant la durée de la bourse, d'autre aide financière importante.

Il appartient au président de décider quels seront les candidats retenus.

L'Université du Nouveau-Brunswick.

Docteur William L. Webster, décadé.

Les formulaires sont disponibles au Service d'aide financière, local 410, Tailleur, le 15 octobre

## DIPLOMÉS DU PREMIER CYCLE:

# Faites un pas dans la bonne direction

Si votre diplôme universitaire vous destine à une carrière axée autant vers le domaine financier que le service à la clientèle, emboitez le pas avec la Banque de Montréal.

L'essor et la diversification de nos opérations nous incitent à recruter des candidats prometteurs et dynamiques qui nous permettront de maintenir notre position de chef de file.

Nos agents de recrutement visiteront votre campus au cours des prochaines semaines. N'hésitez pas à venir nous rencontrer.

Le Service de placement de votre université vous fournira de plus amples renseignements sur les dates limites pour la soumission de votre demande d'emploi ainsi que les dates des entrevues.



La Première Banque Canadienne

**Banque de Montréal**

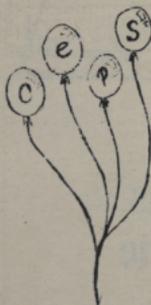
# École d'éducation physique et des loisirs

Le conseil étudiant de l'école d'éducation physique et de loisirs désire souhaiter la bienvenue à tous les nouveaux étudiants pour l'année académique 1981-82.

Le conseil exécutif formé du président Renaud Cormier, du comité dans le but d'assurer la création de services visant à développer le potentiel collectif vice-président Claude Bergeron et de la secrétaire Denise LeBlanc travaille présentement à la structuration et l'organisation des différents du milieu étudiant.

Nous comptons fortement sur votre participation dans les activités et nous vous souhaitons une année académique que social.

Conseil étudiant  
École d'éducation physique  
et de loisirs



# CENTRE D'EMPLOI

Édifice Tallon, local 401  
UNIVERSITÉ DE MONCTON  
Tél: 858-4254, 388-6711

## SESSION D'INFORMATION

NOTE: Il est important d'assister aux sessions d'information ci-dessous mentionnées. Dans certains cas, ces sessions sont obligatoires avant de passer les entrees.

- 23 septembre 1981 GOUVERNEMENT DU CANADA (TAXATION)  
Administration, local 050 à 13h00
- 28 octobre 1981 BANQUERoyaLE DU CANADA (MBA, BAA, BSA)  
Administration, local 050 à 19h00
- 7 octobre 1981 MJCHELIN (Génie industriel, civil)  
Pavillon Sciences, local D-222 à 19h00
- 18 novembre 1981 IRON ORE (BAA, BSA - Marketing, Génie)  
Administration, local 050 à 14h00

## PRÉ-SÉLECTION

- NOTE: Il est important de soumettre vos demandes d'emploi au Centre d'emploi sur le campus avant 16h30 le jour de la date limite afin de permettre aux employeurs de faire une pré-sélection.
- 25 septembre DELOITTE, HASKINS ET SELLS (firme comptables)  
BAA, BSA (comptabilité)
- 1er octobre PEAT, MARWICK, MITCHELL (firme comptables)  
MBA, BAA, BSA (comptabilité)
- 7 octobre MAHEU, NOISEAUX & ROY (firme comptables)  
BAA, BSA (comptabilité)
- 9 octobre THORNE RIDDELL (firme comptables)  
BAA, BSA (marketing)
- 9 octobre CHRYSLER CANADA  
BAA, BSA (marketing)
- 14 octobre FONCTION PUBLIQUE DU CANADA  
Voir le guide disponible au Centre d'emploi
- 14 octobre NORTHERN TELECOM.  
Génie (civil, industriel), BAA, BSA (marketing)
- 16 octobre BANQUE ROYALE  
MBA, BAA, BSA
- 19 octobre H.R. DOANE (firme comptables)  
Tous(ites) les finissant(es) intéressés(es) à une carrière en comptabilité
- 23 octobre CANADA PACKERS  
BAA, BSA (marketing), B. Sc. Chimie
- 3 novembre IRON ORE  
BAA, BSA (marketing)
- 11 novembre ALCAN LTÉE  
B.Sc. Chimie, Math-Physique, Génie industriel, BAA, BSA
- 13 novembre BANQUE FÉDÉRALE DE DÉVELOPPEMENT  
MBA, BAA, BSA

## ENTREVUES

NOTE: Les demandes d'emploi doivent être soumises en même temps que vous cédez vos entrees. Premier arrivé, premier servi.

- 14 octobre METROPOLITAN LIFE  
Tous(ites) les finissant(es) intéressés(es)  
à une carrière en assurance
- 21 octobre BANQUE DE COMMERCE  
Tous(ites) les finissant(es) intéressés(es) à une carrière bancaire
- 22 octobre COOPERS & LYBRAND (firme comptables)  
BAA, BSA (comptabilité)
- 22 octobre STELCO  
BAA, BSA (marketing)
- 23 octobre STELCO  
Génie industriel
- 27 octobre TEXACO  
BAA, BSA (marketing)
- 29 octobre BANQUE DE MONTRÉAL  
Tous(ites) les finissant(es) intéressés(es)  
à une carrière bancaire
- 30 octobre BANQUE DE MONTRÉAL  
Tous(ites) les finissant(es) intéressés(es)  
à une carrière bancaire
- 4 novembre CIE GÉNÉRAL ÉLECTRIQUE DU CANADA  
BAA, BSA (finance, management)
- 4 novembre ZELLERS  
BAA, BSA (marketing)
- 16 novembre N.B. TEL  
BAA, BSA
- 17 novembre N.B. TEL  
BAA, BSA
- 18 novembre LONDON LIFE  
Tous(ites) les finissant(es) intéressés(es)  
à une carrière en assurance
- 27 novembre BANQUE TORONTO-DOMINION  
Tous(ites) les finissant(es) intéressés(es)  
à une carrière en management
- 9 décembre KRAFT FOODS  
BAA, BSA (marketing)

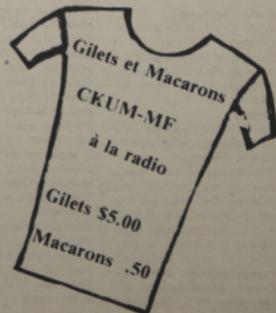
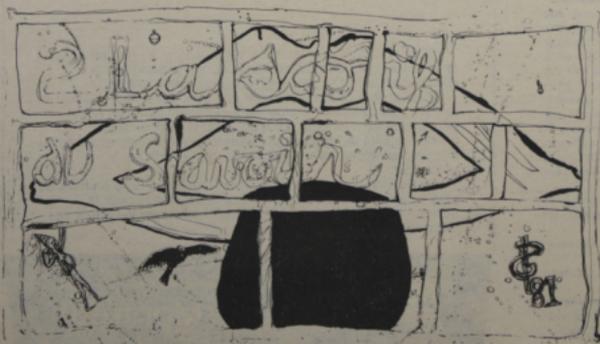
## IMPORTANT — IMPORTANT — IMPORTANT

Les "kits" d'information pour les emplois avec le Gouvernement du Canada sont maintenant disponibles au Centre d'emploi sur le campus. La date limite afin de soumettre vos demandes est le 14 OCTOBRE à 16h30.

L'examen du Service Extérieur sera écri le 17 octobre à 9h00 au local R-221 du Pavillon des Sciences.

N'oubliez pas les sessions d'information qui vous aident à mieux vous préparer aux entrees. La prochaine aura lieu dans votre faculté à l'heure et au local suivant:

ADMINISTRATION - local 050 - 11h30 - lundi  
SCIENCES ET GÉNIE - local D-002 - 12h30 - mardi  
ARTS - local 106 - 12h00 - mercredi  
SCIENCES SOCIALES - local 4421 - 12h00 - vendredi



# Ouverture des postes d'adjoint CKUM-MF

## Département de la finance

### - Directeur adjoint aux projets:

Ce poste consiste à la mise sur pied de projets divers dans le but de créer des activités sur notre campus et de contribuer au financement du projet MF. Cette personne devra travailler étroitement avec le département de marketing et sous la supervision du directeur du département. Exemple de projet: patinoire-ot, pont payant, soirée sociale, campagne de financement populaire, etc... L'imagination et sens de l'organisation est de mise.

Bourse de mérite \$350 dollars.

### - Directeur adjoint aux subventions:

Ce poste consiste à faire l'étude des différents ministères des gouvernements desquels on pourrait obtenir une subvention pour assurer le fonctionnement et le développement. La personne choisie devra travailler sous la supervision du directeur du département.

Bourse de mérite \$350 dollars.

## Département de marketing

### - Directeur adjoint:

La personne choisie devra travailler étroitement avec le directeur du département pour mettre sur pied ce nouveau département. Il devra s'occuper principalement de la rédaction des textes publicitaires et aider à préparer un plan de promotion pour la station.

Bourse de mérite \$350 dollars.

## Département de la musique

### - Directeur adjoint:

La personne choisie devra travailler de concert avec le directeur du département pour assurer le fonctionnement et le développement de ce département. Elle devra avoir des connaissances en informatique afin de finaliser le nouveau programme de sélection des disques.

Bourse de mérite \$350 dollars.

## Département des nouvelles, information, affaire publique et sport

### - Coordonnateur adjoint:

La personne choisie devra travailler de concert avec le coordonnateur de ce département pour assurer la coordination dans les différents secteurs de ce département.

Bourse de mérite \$350 dollars.

P.S. - Les postes sont ouverts jusqu'au mercredi 23 septembre 1981, à vingt heures.

Veuillez adresser vos mises en candidature au:

Comité de sélection

CKUM-MF

Maison des étudiants

Université de Moncton

Moncton, N.-B.

### C.K.U.M.-MF Liste des directeurs élus en date du 15 septembre 1981

#### Directeur général

Richard Nolin

#### Directeur finance

Gilles Bernier

#### Directeur Marketing

Eric Fournier

#### Directeur Technique

Serge Roberge

#### Directeur Musique

Charles Monjan

#### Coordonnateur Mise en ondes

Yves Lacoursière

#### Coordonnateur information

Ruth Bisson

#### Coordonnateur à la production

Roland Belliveau

#### Directeur de la programmation

Jean-Claude Bellefeuille

#### Directeur du personnel

Mario Nadeau



## Professionnels de demain, nous pouvons vous aider.

En tant qu'étudiants, votre avenir compte pour nous. Vous pouvez donc bénéficier de prêts à taux avantageux et à remboursement souple.

La Banque Nationale comprend les besoins des "professionnels de demain" et veut les aider à planifier leur budget. Si vous avez choisi une discipline qui vous permettra de devenir membre d'une association, voyez sans tarder votre directeur de succursale. Il saura vous aider et vous renseigner sur tout un ensemble de services bancaires spécialisés.

Le programme de la Banque Nationale pour les "professionnels de demain" est destiné à subvenir

à vos besoins pendant la durée complète de votre cours universitaire. **Aucun remboursement de capital sur vos emprunts ne sera exigé avant que vos études ne soient terminées**, bien que les intérêts courus seront payables chaque mois.

Passez à la Banque Nationale. Vous pourrez compter sur une attention personnelle et un service rapide. Parce qu'à la Banque Nationale, nous, on s'en occupe.

Succursales près du campus:

760, rue Main  
M. Louis Bourque, directeur-adjoint

238, rue St-Georges  
M. J.-P. Lévesque, directeur-adjoint

Édifice Talbot, Université de Moncton  
Mme Gloria Gallant, directeur-adjoint



**BANQUE  
NATIONALE**

Nous, on s'en occupe.

# sports et loisirs

## Marathon Terry Fox

Plus de 600 personnes ont participé à la course de 10km le 13 septembre dernier pour souligner la journée nationale Terry Fox, héros dans tous les coeurs canadiens. Cette course se déroulait sur le campus de l'U de M.

La course avait été organisée dans plus de 700 centres au Canada et un peu plus de 3 millions de canadiens y ont participé à travers le Canada.

Pour ce qui est de Moncton,

il appert que le montant obtenu soit d'environ \$19,000 dollars. Trois coureurs ont fait un effort remarquable du côté financier en courant pour des sommes respectives de \$1,700, \$600 et \$400.

On ne peut encore mentionner la somme totale recueillie lors de cette journée, mais il semblerait qu'elle soit considérable.

Ce qui est intéressant à noter, c'est qu'un très grand nombre

de familles a participé à cette épreuve pour commémorer cette idole nationale, Terry Fox.

En général, les organisateurs sont satisfaits de la participation de citoyens du Moncton métropolitain, mais dénotent une faible participation des étudiants de l'U de M. Cette course a été organisée par Le club des coureurs du Sud-Est.

Marc Leblanc

## Tournoi citrouille



Encore cette année, le populaire tournoi de Volley-Ball citrouille aura lieu au C.E.P.S. de l'U de M le 24 octobre prochain.

Comme par les années passées, les organisateurs s'attendent à un franc succès.

étant donné la grande participation des étudiants et du personnel du C.U.M.

Plus de détails vous seront fournis dans les prochaines semaines, à savoir quand et comment s'inscrire.

Marc Leblanc

## Dernier hommage à Clément Boudreau

Clément Boudreau, d'Amos en Abitibi, un de nos confrères universitaire est décédé le 9 août dernier. Clément, inscrit en Bacc. Édys, en était à sa 2e année. Il était reconnu

comme un élève brillant et un très fort compétiteur dans le

domaine de l'athlétisme. Il a représenté l'Université à plusieurs compétitions surtout le cross-country et était l'un des meilleurs du club.

Ayant écrit à Clément durant l'été, ses parents m'ont informé par la suite de son décès et me

demandent de vous en faire part. Une messe sera célébrée en son nom et participera à cette célébration serait lui rendre un dernier hommage bien mérité.

La messe aura lieu dimanche, 27 septembre à 11h00 à la chapelle de l'édifice Tailleur. Un confrère de classe et ami

Le Judo est la voie de la souplesse un principe d'efficacité maximum dans l'usage de l'esprit et du corps.

Ainsi, le Judo vous propose

## Judo

cette réalisation tout en étant un excellent conditionnement physique.

Inscription du 14 au 25 septembre, local 204 C.E.P.S. Raymond Ouellet 1er DAN

## Squash

Tout comme l'année dernière, un club de squash étudiant sera formé sur le campus. L'an dernier, l'expérience s'est avérée très enrichissante pour les membres. Le S.A.R. offre la possibilité de répéter cette expérience encore cette année.

Tous(tes) les étudiant(s) intéressé(s) sont invités à venir le lundi 21 septembre à 19h00 au C.E.P.S. sur terrain de squash ou encore de me rejoindre au numéro de téléphone suivant 382-4512.

Rappelez-vous que le squash est:

- un sport facile, excitant et peu coûteux
- est un excellent moyen de se défouler
- vous met en bonne forme physique en peu de temps.

Les premières années sont cordialement invitées(es).

Jean-Luke Noël  
Responsable de l'équipe  
de squash

### SERVICE DES ACTIVITÉS RÉCRÉATIVES

(S.A.R.)

Cours de natation - automne 1981

PÉRIODE: 21 septembre au 2 novembre 1981

QUI: Étudiant(s) de l'Université de Moncton

ENDROIT: Piscine Jeanne Lévesque (C.E.P.S.)

INSCRIPTION: 2 septembre - 17 septembre 1981

C.E.P.S. local 204 entre 8h30 - 12h00  
13h00 - 16h30



Cours	Coût	Jours et Heures	Max.	No. de groupe
Natation I	\$10.00	lundi-mercredi 19h15-20h00	14	01
Natation II	\$10.00	mardi-jeudi 19h15-20h00	14	02
Natation III	\$10.00	lundi-mercredi 19h15-20h00	14	03
Natation IV, V, VI	\$10.00	mardi-jeudi 19h15-20h00	14	04
Plongeon	\$10.00	mardi 21h00-22h30	14	04
Nage synchronisée	\$10.00	mardi 21h00-22h30	14	05
Plongée sous-marine*	\$70.00	jeudi 19h00-22h30	15	07
Médaille de Bronze	\$25.00	lundi-mercredi 17h00-18h30	20	08

\*Le coût sera de \$70.00 par session (automne, hiver/jeté) inclus de la base. Le cours est divisé en 2 parties: 1) jeudi de 19h00-21h00 théorique, 2) jeudi de 21h00-22h30 pratique.

Les cours théoriques se donneront au local 250 du C.E.P.S. Il y aura une réunion pour la plongée sous-marine le 24 septembre 1981 au local 250 du C.E.P.S. à 19h00.

N.B. — Tous les étudiant(s) doivent payer les frais d'inscription avant de se présenter au cours. Le reçu du paiement des frais d'inscription sera exigé par le moniteur à la première séance. Sans facture, l'étudiant sera refusé au cours.

## Patinage artistique

Un nouveau sport tente de s'organiser sur le campus de l'Université de Moncton, c'est-à-dire le patinage artistique.

La première rencontre aura lieu le vendredi 25 septembre prochain à compter de 12h15 jusqu'à 13h15. Cette réunion

aura lieu à l'aréna J.L. Lévesque et l'adresse surtout à tous ceux et celles qui ont déjà suivi des cours de patinage artistique, que ce soit à l'Université ou ailleurs.

Les pratiques en tant que telles auront lieu à toutes les semaines à la même heure et au

même endroit que la première réunion. Pour plus de renseignements, vous pouvez contacter Simone Cormier au numéro de téléphone 382-7286 ou à la Faculté d'administration.

Marc Leblanc

## Cyclotourisme

Bonjour étudiant(e),

Si tu es un(e) passionné(e) du vélo, du camping, de la vie en plein air et des randonnées de groupes, tu pourrais sûrement tout l'intérêt nécessaire pour devenir membre du club de cyclotourisme de l'Université de Moncton.

Je t'invite, donc, à la première réunion de ce club le mercredi 23 septembre 1981 au local 266 du C.E.P.S. à 12h00.

Tout le monde est bienvenu.

Jean Marie  
855-8469

## À noter

Le 5 octobre se mettra à branle la ligue de ballon sur glace intramurale de l'Université de Moncton. Dès maintenant, et ce jusqu'au 25 septembre, vous êtes tous invités à vous inscrire par équipe ou individuellement. Le nombre d'équipes est limité à 8. Des formulaires d'inscription

sont disponibles au bureau de la secrétaire du S.A.R. au local 204 du C.E.P.S.

Pour de plus amples informations, vous pouvez contacter le responsable, Alain Bourget, Ed. phys. III au numéro 382-5141.

Bienvenu à tous.

Alain Bourget

## Kacho Sélection provisoire

### Bar:

- Michel Laplante
- Christiane Lajoie
- Louis Arseneault
- Serge Comeau
- Denis Caron
- Hilaire St-Pierre
- Yves Laplante
- Nicole Moreau
- Pierre Girard
- Lisa Robichaud

### Bouteilles:

- Monique Murray
- Gilles Vienneau
- Marysée Beaulieu
- Pierre Rioux
- Sylvie Loisel
- Suzanne Richard
- Karl Inder
- Hélène Lavoie
- Francine Bourque
- Denis Laplante

### Guilchet:

- Sylvie Fortin

- Joan Munger
- Carole Ward
- Carole Marchand
- Louise Melanson
- Francine Martin

### Maintenance:

- Harold Desile
- Michel Giroux
- Alain Bertrand
- Joanne Tremblay
- Martin Côté
- Arthur Gagnon
- Yves Boire
- Marc Thériault
- Roch Ringuet
- Yves Ducharme
- Roberto Schtaer
- Lucien Deschênes

Tous les employés doivent se présenter au Kacho pour 20h30. Exception faite des soirs où il y a des spectacles, ce sera pour 20h00.



Vous souhaitez  
BONNE ET HEUREUSE ANNÉE UNIVERSITAIRE



Nous vous offrons l'un des plus grands choix d'articles de bijouterie de qualité à des prix plus que compétitifs.

Boucles d'oreilles  
Chaînes  
Bagues

Bracelets  
Pendentif  
Diamants

Montres  
Bracelets  
Stylos



"Notre qualité et nos prix nous ont rendus célèbres."  
— Réparation de montres et de bijoux —

408, Mountain Road, Moncton

388-5190

## HORAIRE DU KACHO

**Lundi:** Café Étudiant (débutera le 28)

**Mardi:** Ouvert pour location

**Mercredi p.m.:** 13h00 à 17h30 -

Bar Musique  
disponible pour location

**Mercredi soir:** Bar musique

**Jeudi soir:** Disco New Wave

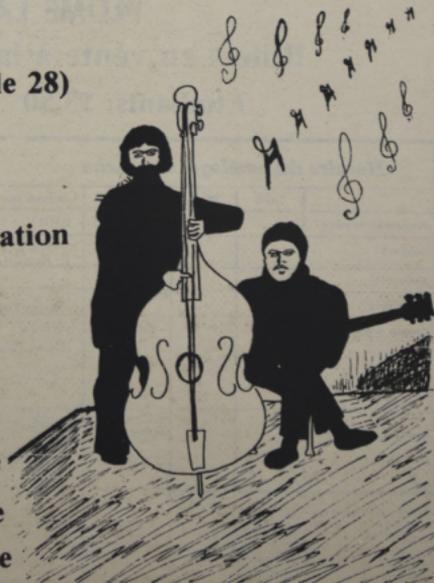
**Vendredi p.m.:** 13h00 à 17h30 -

Bar Musique

**Vendredi soir:** Disco New Wave

**Samedi soir:** Plume Latraverse

**Dimanche soir:** Plume Latraverse



# — au kacho —



## PLUME LATRAVERSE

Billets en vente à la Librairie Acadienne

Étudiants: \$5.50

Invités: \$7.00

Horaire des employés du Kacho									
	Lundi	Mardi	Mercredi p.m.	Mercredi soir	Jeudi	Vendredi p.m.	Vendredi soir	Samedi soir	Dimanche
Responsable de soirée			ROBERT	DRNY					
Gulchet I				Sylvie Fortin	Carole Ward		Joan Munger	Carole Marchand	Francine Martin
Gulchet II								Louise Melanson	Loraine Gagnon
Disc-Jockey			Marie-Claire	Jean Martel	James Dixon	Jeannot Michaud	Marc Deschêpe	Jacques Fabbem	Daniël Dugas
Garyons et filles de 1 <sup>er</sup>			Christiane	Serge Comeau	Louis Arsenault	Denis Caron	Yves Laplante	Jean-Luc Hilaire	Lisa R. Michel L.
compars					Danièle Losier		Nicole Moreau	Pierre G. Christiane	Louis Arsenault Serge Comeau
Serveuses de tables			Pierre Rioux	Denis Laplante	Karl Inder	Suzanne Richard	Monique Muvay	Gilles Vienneau	Hélène Lavioie
					Francine Bourque		Sylvie Loisel	Maryse Beaulieu	Pierre Rioux
Maintenance	Yves Ducharme Arthur Gagnon Joëlle Tremblay				Alain Bertrand Joanne Tremblay Yves Boire	Arthur Gagnon Lucien Deschêpe Guy Bernier		Harold Desjardis Michel Giroux Martin Côté	Marc Thériault Roch Riquet Yves Boire

S'il vous est impossible de travailler aux heures et aux postes indiqués, appeler Terry à 850-4437