

LE FRONT

Hebdomadaire des étudiants(es) de L'UNIVERSITÉ de L'ACADIE à MONCTON

Vol. 17, No. 7

Le 22 septembre, 1980

CKUM Qu'est-ce qui se passe ?

Voir éditorial p.4



SOMMAIRE

INFORMATION DES FACULTES..	2
F.E.U.M.....	5
EDITORIAL.....	4
C K U M.....	6
CENTRE D'EMPLOI.....	3
KACHO.....	12



"Le Front" se développe

Dans les semaines qui vont suivre, vous pourrez voir dans "Le Front" de nouvelles sections/Aux sections existantes (Editorial, Sports-Loisirs, Arts-Spectacles, Dans vos Facultés, Affaires Étudiantes) viennent s'ajouter d'autres sections.

"L'Internationale", dans laquelle vous aurez l'occasion de lire sur les différents événements qui font la scène internationale. En plus de cela, des caricatures compléteront cette section. Une autre section qui s'intitulera "Sur le marché du travail" vous renseignera sur les emplois disponibles, les débouchés actuels et à venir, le pourquoi du chômage, les grèves et vous fournira une analyse sur le rôle des métiers et professions de notre société. "Environnement-Santé" sera possiblement une section qui fera son apparition dans les

prochains numéros du journal. La santé mentale et physique des étudiants, leur alimentation, loisirs, milieu d'étude, résidence, leur situation économique-sociale, autant de points qui touchent de près ou de loin l'environnement et la santé seront possiblement abordés dans cette section. L'information qui ne touchera pas un des domaines mentionnés ci-haut ou qui sera d'ordre plus général se retrouvera dans la section "Entre Autres".

D'autres sections ou rubriques viendront s'ajouter au fur et à mesure que le journal se développera.

Il est maintenant temps pour moi de lancer l'invitation à tous de se joindre à l'équipe du journal "Le Front" pour faire de notre journal un outil de communication complet au service des étudiants.

Yvan Tremblay,
Dir. adj. contenu.

Ouverture des postes à l'A.E.F.A.U.M.

Salut les amis(es), A la Faculté cette semaine nous présentons: — La période pour la mise en candidature pour les postes suivants de l'A.E.F.A.U.M. Inc.: — Président(e), Niveau I — Secrétaire-trésorier(e), Niveau I — Président(e), MBA, MAP — Secrétaire-trésorier(e), MBA, MAP

La période de mise en candidature aura lieu à partir de jeudi le 18 septembre à 8h30 jusqu'au mercredi 24 septembre 1980 à 17h00. La période de cabale aura lieu du 24 septembre à 17h00 jusqu'au mercredi le octobre 1980 à 17h00.

Les élections auront lieu le jeudi 2 octobre 1980.

— Ensuite la période de mise en candidature des postes suivants auront lieu le jeudi 18 septembre à 17h00 jusqu'au mercredi 24

septembre 1980 à 17h00.

— Président(e) d'Élections
— Président(e) de l'Assemblée
— Représentant(e) des Sports
— Représentant(e) à la Chambre de Commerce
— Photographe (Album Souvenir)

Les élections à ces postes auront lieu lors de la prochaine réunion régulière du conseil.

— Un concours est ouvert pour tous ceux qui sont intéressés à émettre une idée pour une nouvelle MASCOtte pour représenter la Faculté d'Administration. Vos suggestions seront acceptées du 25 septembre au 18 octobre au bureau du conseil, local 164. Un prix de \$50 sera accordé.

A la prochaine,
Florence Ouellette
Vice-Présidente à l'Information

Besoin de représentants étudiants

On a besoin de représentants étudiants qui devront siéger sur différents comités. Si ça t'intéresse et si tu veux en savoir plus long, viens en discuter à la F.E.U.M.

Voici la liste de comités:

- Comité de contrôle, des exigences académiques
- Comité des grades
- Comité des programmes

COMITE D'APPEL

Agathe Arseneault,
Secrétaire Générale

Alex Colville

Le peintre réaliste Alex Colville présentera ses oeuvres (avec des diapositives) lundi

soir le 22 septembre, à 8 hres, à l'Auditorium 206 de la Faculté des Arts.

Aux sciences sociales

Salut vous autres

Pour tous ceux que ça intéresse, voici quelques informations concernant notre salle de consultation au quatrième étage.

Je crois bien que la plupart des étudiants n'ignorent pas que nous avons subi en avril dernier plusieurs coupures au niveau des divers services à l'intérieur de la faculté. Notre salle de consultation est celle qui nous affecte le plus.

Aux dernières nouvelles, il semble que cette dernière ouvre à nouveau ses portes d'ici mercredi le 24 septembre 80, mais attention, ceci est à titre de "salle d'étude" ou de "lecture" puisque la grande majorité des documents sont désormais démantés au sous-sol de la Bibliothèque Champlain, et de plus, nous ne bénéficions plus du service de photocopie.

Yvan Tremblay,
Dir. adj. contenu.

Attention

ÉTUDIANTS DU NOUVEAU-BRUNSWICK

Les politiques administratives provinciales demandent que tous les étudiants qui reçoivent un prêt étudiant de la province, complètent et retournent le formulaire de révision des revenus dans les plus brefs délais possibles.

AUCUNE BOURSE NE SERA ACCORDEE AUX ÉTUDIANTS QUI N'AURONT PAS COMPLÉTÉ ET RETOURNÉ CE FORMULAIRE.

Veuillez noter que ce formulaire constitue également votre demande d'appel si vous jugez que votre évaluation n'est pas justifiée. Le responsable de l'aide financière n'a pas à signer la dernière page du formulaire et vous n'avez pas à compléter celle-ci à moins que:

- Vos frais de scolarité aient été mal évalués.
- Vos frais de matériel

Cependant, certains professeurs laissent toujours à la disposition des étudiants des références personnelles pour leurs besoins jusqu'à ce que nous, étudiants(es) des sciences sociales, aurons décidé d'établir un système de contrôle sur cette documentation.

A cet effet, le Conseil Étudiant invite tous ceux et celles qui sont prêts (tes) à donner un peu de leur temps et de leur énergie, à se joindre à nous, lors de la prochaine réunion du Conseil Étudiant, mardi le 23 septembre à 19 heures, au Salon Étudiant des Sciences Sociales, 551-T.

Viens-t'en, c'est aussi ton affaire!

Salut!
Le Conseil Étudiant des Sciences Sociales,
Julie Arseneault,
Vice-Présidente

Quel est son nom

Aimerais-tu gagner \$100 facilement?

TV 10 (Cable Service Ltee) est à la recherche d'un nom pour une émission de spectacles (chansons, danse, orchestres, etc.).

Alors, si tu as une suggestion, envoie-la ainsi que ton nom, ton adresse et ton numéro de téléphone, à:

"Quel est son nom?"
Cable Service Ltee
C.P. 1510

Moncton, N.-B.
EIC 8T6

Le(la) gagnant(e) sera connu(e) le 15 octobre. La date limite de participation est le 10 octobre.

Eckankar

Eckankar présente une session d'information mercredi le 24 septembre à 19h30 au local 459 de l'Édifice Tailion. Cette session gratuite est ouverte au public.

Pour ceux qui cherchent et le désirent, Eckankar est une voie qui les mène directement à la réalisation de Dieu et cela dans cette vie-ci. "Le Ciel est ici maintenant, pourquoi attendre après la mort." Sir Darwin Gross.

La mort, le rôle du Maître ECK Vivant dans la vie du chercheur et le développement spirituel dans la vie quotidienne seront les sujets traités lors de cette réunion gratuite qui aura lieu mercredi le 24 septembre à 19h30 au local 559 de l'Édifice Tailion de l'Université de Moncton.

Maurice Roy
Représentant Régional
pour ECKANKAR
C.P. 272
Moncton, EIC 8K9





GRECO

NOUS LIVRONS À VOTRE PORTE

Greco Donair

Pizza Greco

Burger Greco

2 Locations pour vous servir

221 Mountain Road **389-9460**

979 Mountain Road **384-8881**

D'une première location à Moncton en octobre 1977 Greco Donair à maintenant plus de 20 franchises à travers les maritimes, le Québec et l'Ontario.

centre d'emploi

Liste des employeurs qui ont confirmé une visite de recrutement au Centre Universitaire de Moncton:

- 16 octobre **DELOITTE, HASKINS & SELLS**
BAA (comptabilité), BSA (comptabilité)
MAHEU, NOISEUX, ROY
BAA (comptabilité), BSA (comptabilité)
- 20 octobre **CANADA PACKERS**
BAA, BSA, B.Sc. chimie
- 21 octobre **METROPOLITAN LIFE**
Tous les finissants intéressés à une carrière en assurance
- 23 octobre **MICHELIN CANADA**
BAA, BSA, MBA, B. génie industriel, B.Sc. chimie, B.Sc. physique-mathématiques
COOPERS & LYBRAND
Tous les finissants intéressés à une carrière en comptabilité
- 28 octobre **H. R. DOANE**
Tous les finissants intéressés à une carrière en comptabilité
- 29 octobre **NATIONAL SEA PRODUCTS**
BAA (comptabilité, finance), BSA (comptabilité, finance)
- 30 octobre **BANQUE ROYALE**
Tous les finissants intéressés à une carrière bancaire
- 31 octobre **BANQUE ROYALE**
Tous les finissants intéressés à une carrière bancaire
- 3 novembre **BANQUE DE MONTREAL**
Tous les finissants intéressés à une carrière bancaire
CLARKSON, GORDON & CO.
Tous les finissants intéressés à une carrière en comptabilité
- 4 novembre **BANQUE DE MONTREAL**
Tous les finissants intéressés à une carrière bancaire
XEROX
Tous les finissants intéressés à une carrière en ventes
- 5 novembre **XEROX**
Tous les finissants intéressés à une carrière en ventes
ZELLER'S
BAA, BSA
- 6 novembre **J. D. IRVING**
BAA (comptabilité, finance), BSA (comptabilité, finance)
WILLETT FRUIT LTEE
BAA (marketing), BSA (marketing)
- 17 novembre **J. D. IRVING LTD.**
BAA (marketing), BSA (marketing)
- 26 novembre **TORONTO-DOMINION BANK**
BAA, BSA intéressés à une carrière en management
BANQUE FEDERALE DE DEVELOPPEMENT (Québec)
BAA (comptabilité, finance), BSA (comptabilité, finance)
- 27 novembre **BANQUE FEDERALE DE DEVELOPPEMENT (Québec)**
BAA (comptabilité, finance), BSA (comptabilité, finance)
- 2 décembre **SIMPSON-SEARS**
Tous les finissants intéressés à une carrière en commercialisation
- 5 décembre **SIMPSON-SEARS**
Tous les finissants intéressés à une carrière en commercialisation

PRE-SELECTION

- 8 octobre **CANADA PACKERS**
BAA, B.Sc. chimie
- 9 octobre **H. R. DOANE**
Tous les finissants intéressés à une carrière en comptabilité
- 9 octobre **MAHEU, NOISEUX, ROY**
BAA (comptabilité), BSA (comptabilité)
- 10 octobre **COOPERS & LYBRAND**
Tous les finissants intéressés à une carrière en comptabilité
- 13 octobre **BANQUE DE MONTREAL**
Tous les finissants intéressés à une carrière bancaire

- 15 octobre **BANQUE ROYALE**
Tous les finissants intéressés à une carrière bancaire
- 20 octobre **WILLETT FRUIT**
BAA (marketing), BSA (marketing)
- 22 octobre **CLARKSON, GORDON & CO**
Tous les finissants intéressés à une carrière en comptabilité
- 24 octobre **J. D. IRVING LTEE**
BAA (comptabilité, finance, marketing), BSA (comptabilité, finance, marketing)
- 14 novembre **BANQUE FEDERALE DE DEVELOPPEMENT (Québec)**
BAA (comptabilité, finance), BSA (comptabilité, finance)
- 14 novembre **SIMPSON-SEARS**
Tous les finissants intéressés à une carrière en commercialisation

SELECTION

- 10 octobre **PROCTOR & GAMBLE**
Tous les finissants intéressés
- 15 octobre **HOECHST CANADA INC.**
B.Sc. biologie, chimie, bio-chimie intéressés à une carrière en ventes techniques
- 27 octobre **ACRES CONSULTING**
B. génie civil et industriel
- 30 octobre **CANADIEN PACIFIQUE**
BAA, BSA, MBA, B.Sc. mathématiques, B. informatique, B. génie industriel, B. économie, M. économie
DOMINION TEXTILE INC.
B. génie civil et industriel, BAA, BSA, MBA, B. informatique
- 31 octobre **DUNWOODY & CO.**
Tous les finissants intéressés à une carrière en comptabilité
TRANE CO. OF CANADA LTD.
B. génie civil intéressés à une carrière en ventes industrielles
ALGOMA STEEL
Baa, BSA, MBA, B.Sc. chimie, B. génie civil et industriel

SESSION D'INFORMATION

- 24 septembre **FONCTION PUBLIQUE DU CANADA**
Programme MBA/MAP - local 050 à 19h00
- 24 septembre **FONCTION PUBLIQUE DU CANADA**
Taxation et Bureau du contrôleur général - local 050 à 8h00
- 15 octobre **xerox canada ltee**
Local 050 à 12h00 (obligatoire)
- 28 octobre **NATIONAL SEA PRODUCTS**
Local 050 à 19h00 (obligatoire)
- 29 octobre **BANQUE ROYALE**
Local 050 à 19h00 (obligatoire)
- 5 novembre **BANQUE FEDERALE DE DEVELOPPEMENT (Québec)**
Local 050 à 19h00
- 1 décembre **SIMPSON-SEARS**
Local 050 à 19h00

EMPLOI D'ETE

ENERGIE ATOMIQUE DU CANADA LTEE

Étudiants en biologie, chimie, physique, génie, mathématiques, informatique et tous ceux intéressés pour un emploi d'interprète. Date limite d'application est le 26 novembre.

ATTENTION AUX FINISSANTS!!!!

Il y aura des sessions d'information concernant la préparation à une entrevue d'emploi selon la cédule suivante:
Lundi - Administration à 12h00 au local 170
Mardi - Arts à 12h00 au local 106
MERC. - Sciences à 12h00 au local R-221
Jeudi - Génie à 12h00 au local R-221
Vend. - Sciences Sociales et Comp. à 12h00 au local 436
Tailleur

EDITORIAL

CKUM, qu'est-ce qui se passe?

Les projets "C.K.U.M. Été 80" font beaucoup parler d'eux ces temps-ci. Pour mieux comprendre la situation, il est nécessaire de se poser certaines questions.

Quel mandat C.K.U.M. a-t-il reçu de la F.E.U.M.? Quel était le but des projets d'été de C.K.U.M.? A quoi attribuer le déficit record (environ \$17,500) de "C.K.U.M. Été 80"? Quel contrôle la F.E.U.M. a-t-elle sur son argent?

Disons d'abord que C.K.U.M. est un comité sous la juridiction et donc sous la direction de la F.E.U.M. C.K.U.M. diffuse présentement sur un circuit fermé et projette actuellement de transmettre sur bande MF. Ce projet fut initié lorsque le 21 juillet 1979 la F.E.U.M. octroyait une somme de \$1,000 au Directeur de la Radio 79-80 (Konan Koffi) pour procéder à l'élaboration d'une constitution et des dossiers pour la mise en marche de C.K.U.M.-MF. Rappelons que C.K.U.M. doit assurer une programmation sur circuit fermé qui réponde à certains buts dont "offrir une information critique pour l'amélioration de la qualité de la vie du milieu". (Voir Le Front, vol. 17, no 6, P. 10), et ce indépendamment de leur projet MF. Il semble donc que le mandat de

C.K.U.M., MF ou non, est avant tout d'être à l'avant-garde de la collectivité étudiante.

Il revient à la F.E.U.M. de veiller à ce que le Directeur de la radio, qu'elle a elle-même choisi, de s'acquitter de ce mandat. En principe, il y a ainsi une double responsabilité du contrôle de la radio.

En ce qui concerne les projets d'été, ceci avait pour but premier de fournir des emplois aux étudiants(es) (18), deuxièmement de faire fonctionner la radio pendant l'été et troisièmement d'apporter des fonds à C.K.U.M. pour réduire les contributions de la F.E.U.M. Les deux premiers buts furent convenablement réalisés alors que sur le côté financement, on peut compter un lourd déficit. Plus précisément, le projet disco-mobile a enregistré un déficit de \$3,435, la campagne de financement un déficit de \$3,170 et le spectacle de la Grosse Musique en Acadie a atteint un déficit aux environs de \$6,000-\$10,000.

Voilà en effet un lourd déficit. On peut grouper ces causes en deux catégories. Premièrement, il y a les probabilités qui ont joué contre les prévisions de C.K.U.M.: la mauvaise météo, le manque de contrats et ceux annulés, moins de monde que prévu au spectacle. Deuxièmement, il y a les facteurs contrôlables mais qui ont été négligés: potentiel de revenus surévalué;

surinvestissement dans l'équipement et le matériel; trop de dépenses de voyage; au spectacle, sécurité inadéquate et défaillante, billets félicités.

Tout ceci mis ensemble fait que la F.E.U.M. débute l'année avec un déficit, un projet MF en suspens et pour couronner le tout, le Directeur de C.K.U.M. qui démissionne. Face à cette situation, il est à se demander quel contrôle la F.E.U.M. devrait avoir sur l'argent qu'elle accorde et sur ses comités.

On peut certes dire que la F.E.U.M. a trop mis sa confiance dans la Direction de C.K.U.M. en accordant un prêt de \$20,000 sans restriction (Voir procès-verbal de la réunion de la F.E.U.M. du 9 avril 1980, art. 2,5,2) et que cette dernière n'a pas su bien gérer ces fonds. D'autre part, on sait que le Directeur a démissionné parce que la F.E.U.M. se serait ingéré dans les affaires de la Radio. On peut néanmoins interpréter cette action comme une tentative d'exercer un certain contrôle sur C.K.U.M.

Maintenant le travail qui reste à faire, pour les deux partis concernés, est de s'entendre sur un plan bien défini à respecter.

Marc Johnson,
Yvan Tremblay

DEMISSION DE KONAN KOFFI, DIRECTEUR DE LA RADIO C.K.U.M.

Comme vous le savez sans doute, M. Konan Koffi a donné sa démission comme directeur de la radio C.K.U.M. M. Koffi occupait ce poste pendant l'année académique 79-80 et obtenait un autre mandat pour l'année 80-81 par le même conseil d'administration de la F.E.U.M. qui l'avait élu auparavant. M. Koffi a donné des raisons très spécifiques concernant sa démission lors de la réunion de la F.E.U.M. du 17 septembre 1980. Il a souligné comme raison majeure les conflits existants entre l'exécutif de la F.E.U.M. et lui-même en tant que directeur général de la radio.

Je suis entièrement d'accord sur ce fait car la source de ces conflits provenait d'un abus de pouvoir du directeur général qui ne respectait pas les règlements de la F.E.U.M. Pour cette raison, l'exécutif de la F.E.U.M. s'appropriait à prendre position et demander la démission de M. Koffi avant que celui-ci ne l'ait présentée. Le travail et les objectifs de l'ex-directeur général de la radio a depuis quelques mois suscité de nombreuses questions au niveau de la F.E.U.M. pour en arriver à une remise en question globale des objectifs de C.K.U.M. Quelle est la philosophie de base de notre radio universitaire? Tout d'abord il est primordial de dire que la radio C.K.U.M.

est en entier au service des étudiants et qu'elle leur appartient. Ne l'oublions jamais. L'objectif premier de la radio est de se faire connaître par la masse étudiante et elle doit leur être présentée comme étant une source de formation au niveau radiophonique. Quelle a été l'attitude de l'ex-directeur général pour mettre en valeur cette philosophie de base qui veut que C.K.U.M. soit orientée sur la masse étudiante.

La F.E.U.M. a constaté que M. Koffi en occupant ce poste s'écartait dangereusement de cette philosophie pour s'orienter de plus en plus vers une ligne de conduite impérieuse. Des événements récents survenus à la radio prouvent cette affirmation. Des erreurs monumentales ont surgi au niveau de la direction générale de C.K.U.M. et la F.E.U.M. en est consciente et par le fait même a accepté la démission de M. Konan Koffi. Tout ceci prouve que la F.E.U.M. doit maintenir un lien des plus étroits avec ses comités pour ainsi s'assurer d'une collaboration et d'un échange qui se veut indispensable.

L'exécutif de la F.E.U.M.

P.S. Les résultats financiers des trois projets d'été subventionnés par la F.E.U.M. vous seront présentés dans la prochaine édition du Front.

LE FRONT

Ont collaboré
cette semaine:

Marc Johnson Dir.
Rachid Kanaan Adj.
Yvan Tremblay Adj.

Mohamed Alameddine
Guy Albert
Gilles Bryar
Janice Colette
Michel LeComte
Esther Nadeau
Luc Prud'homme
Daniel Robichaud
Vivane Roy
Anne-Marie Sirois



Procès-verbal - FEUM Réunion du 18 septembre 1980

Présents:

Brenda Côté Sciences Sociales et Comportement
René Boudreau, Sciences et Génie
Linda Savoie, Sciences Infirmières
Marguerite Dumont, Sciences de l'Éducation
Maurice Rioux, Arts
Iréne Arseneau, Sciences Domestiques
Gaston Aubé, Directeur aux affaires administratives
Mario Thériault, Directeur aux affaires académiques
Luc Paulin, Administration
Robert Goguen, Eco 1 e de Droit
Agathe Arseneault, Secrétaire Générale
La réunion est présidée par Michel Rioux.

1. Adoption de l'ordre du jour

Il est proposé par Irène Arseneau et appuyé par Marguerite Dumont que l'ordre du jour soit adopté tel que modifié.
Adopté Unanimité

2. Adoption du procès-verbal de la réunion du 10 septembre 1980

Il est proposé par Linda Savoie et appuyé par Gaston Aubé que le procès-verbal de la réunion du 10 septembre soit adopté tel que modifié.
Adopté Unanimité

3. Election du trésorier de la F.E.U.M.

Deux candidats: Christian Landry et Charles Thériault. Chacun des deux candidats fait une présentation suivie du vote de la table. Christian Landry (9); Charles Thériault (2). Christian Landry est donc élu trésorier de la F.E.U.M.

4. Election du publiciste à Média Unimon

Un candidat: Georges Kardos. Discussion. Etant donné l'absence de M. Kardos, il est proposé par René Boudreau et appuyé par Agathe Arseneault qu'il y ait un vote de confiance. Pour (7); Contre (3); Abstention (1). Adopté. Il est proposé par René Boudreau et appuyé par Agathe Arseneault que Georges Kardos soit élu par acclamation. Adopté Pour (6); Contre (4); Abstention (1).

5. Rapport de C.K.U.M. (sur les cinq projets d'été)

Exposé de Koffi Konan.

1. Objectifs 2. Gestion des projets d'été

3. Résultat 4. Questions

A) Projet—Langue seconde—projet refusé étant donné la contribution majeure du Secrétaire d'Etat au projet de la radio.

b) Projet—La radio en vue de l'obtention d'un permis MF. Le Secrétaire d'Etat accorde une subvention de \$46,760. Dix-huit postes à temps plein sont créés.

c) C.K.U.M. Mobile—Subventionné par la F.E.U.M. Deux postes sont créés. Un autre est ouvert par la suite se rapportant au Kacho.

e) Socio-Culturel—Subventionné par la F.E.U.M. Deux postes sont créés. Un autre est ouvert plus tard étant donné l'envergure les projets.

Explication des projets par Koffi Konan

Projet de la radio—Le directeur de la radio se dit satisfait de ce projet à l'état global.

Projet de C.K.U.M. Mobile—Contrats insuffisants. Raison principale donnée par le directeur: mauvaises conditions atmosphériques. L'objectif de \$10,000 n'a pas été atteint. Revenus: \$1,458.71; Dépenses: \$4,894.12; Déficit: \$3,435.41; En cours de route, une personne a été licenciée étant donné le manque de contrats et plus tard, une autre personne démissionnait.

Campagne de financement

D'après le directeur de la radio, elle est en déficit. Mais elle est basée sur une base annuelle et se continue. Des dons parviendront à la radio lors de l'obtention de la licence MF. Revenus: \$4,986.15 (dons, ponts, paiements, kiosques, Kacho); Dépenses: \$8,156.18 (chandails, salaires, etc.); Déficit: \$3,170.03.

Socio-culturel

Quatre activités étaient prévues lorsque ce projet fut

présenté en avril dernier. Une seule activité eut lieu. Raison donnée: "La grouse Musique en Acadie" de trop grande envergure pour en réaliser une autre de la sorte. De plus, trois autres projets annulés pour différentes raisons mentionnées par Jean-Claude LeBlanc. Vente de billets: \$25,000. Déficit entre \$9,000 et \$10,500 (sera finalisé d'ici trois semaines). Les dépenses approximatives se situent entre \$34,000 et \$35,000 et les coûts au-dessus de \$40,000. Une des causes du déficit serait une sécurité inadéquate, un manque de coordination avec l'équipe du Frolic.

QUESTIONS:

Durant la période de questions, les membres de la table et la salle ont touché à tous les points d'ordre financier mais parfois les réponses du directeur général, Koffi Konan, étaient évasives et manquaient de précision. Par exemple sur la question de l'achat de disques, sur son rôle de coordinateur de ces projets, sur son voyage à Ottawa concernant le permis MF et les audiences publiques de la C.R.T.C., sur les dettes accumulées à C.K.U.M. Suite à la présentation du directeur général:

Il est proposé par Brenda Côté et appuyé par René Boudreau que le rapport présenté par M. Koffi Konan, "C.K.U.M. été 80" soit accepté. Adopté. Pour (6); Contre (3); Abstention (1).

Suivant cette proposition, M. Koffi Konan donne sa démission. Raison: Conflit entre l'exécutif de la F.E.U.M. et la direction générale de C.K.U.M. Une période de discussion intense entre certains membres de la table et M. Koffi prend place avec quelques commentaires des employés de C.K.U.M.

Il est proposé par Agathe Arseneault et appuyé par Gaston Aubé qu'on accepte la démission de Koffi Konan. Adopté. Unanimité.

Poste de direction à C.K.U.M.

Il est proposé par Robert Goguen et appuyé par René Boudreau que Robert Gagné soit directeur général par intérim jusqu'à ce qu'un nouveau directeur soit nommé. Robert Gagné avait déjà été approché par Agathe Arseneault pour occuper ce poste et avait accepté. Adopté. Unanimité.

Il est proposé par René Boudreau et appuyé par Mario Thériault que le poste de directeur général de la radio C.K.U.M. soit ouvert du 18 septembre à 08h00 a.m. jusqu'au 1 octobre à 16h00. L'élection aura lieu à la réunion régulière de la F.E.U.M. le 1 octobre. Adopté. Unanimité.

Il est entendu que les directeurs-adjoints déjà choisis demeurent à leur poste. Des informations leur seront fournies concernant leurs salaires.

6. CEGA (Congrès Etudiants Génie de l'Atlantique) Point d'information. René Boudreau apporte qu'il ne peuvent pas demander d'argent à la F.E.U.M. étant donné que la F.E.U.M. se trouve dans une situation financière critique. Il demande la permission de la F.E.U.M. pour qu'il puisse obtenir l'accord du Comité de Coordination de projets afin de faire trois activités-majeures sur le campus pendant l'année 80-81, ceci dans le but de combler les déficits encourus par le Congrès des Etudiants de Génie de l'Atlantique. Accordé.

7. a) Comité des fêtes

Michel Servant demande à la F.E.U.M. d'accepter les dates du lundi 27 octobre au dimanche 2 novembre pour les fêtes d'automne. Il est proposé par René Boudreau et appuyé par Mario Thériault qu'on accepte les dates des fêtes d'automne (27 octobre au 2 novembre) tel que proposé par le comité des fêtes. Adopté. Unanimité.

b) Stagiaires à l'Éducation

Marguerite Dumont dit que les stagiaires désirent de l'information du comité. On lui suggère d'amener ce point à son conseil étudiant.

8. Levée de l'assemblée

Il est proposé par Irène Arseneau et appuyé par René Boudreau que l'assemblée soit levée. Adopté. Unanimité.

Agathe Arseneault, Secrétaire Générale

Antonine Maillet, célèbre auteur acadien, gagnante du prix Goncourt 79 pour son dernier roman, Pélégie-la-Charette, sera couronnée Acadienne de l'année à l'occasion du banquet annuel de l'Association des anciens et amis de l'Université de Moncton.

Le président de l'Association des anciens et amis de l'Université de Moncton, M. Armand Brun, en annonçant la nomination de Mlle Maillet avant le Retour a décidé de rompre ainsi la tradition qui veut que le nom de l'ancien(ne) de l'année ne soit connu que le soir même du banquet. Mlle Maillet constitue la huitième personne à recevoir cet honneur réservé à ceux ou celles qui se distinguent d'une manière particulière dans leur domaine d'intérêt.

Tous s'accordent à dire que Mlle Maillet, une ancienne de l'U de M (NDA et l'Université St-Joseph) mérite argement les honneurs que lui conféra l'AAAUM à l'occasion du banquet annuel qui rassemblera environ quatre cents convives au Grand Salon de l'Hotel Beauséjour le 19 octobre prochain.

Antonine Maillet est née à Boutouche, au Nouveau-Brunswick. Elle a fait ses études au Collège Notre-Dame d'Acadie, à l'Université St-Joseph, à l'Université de Montréal puis à l'Université Laval où elle a soutenu une thèse de doctorat sur "Rabelais et les traditions populaires en Acadie", qui a paru aux Presses de l'Université Laval en 1971. Elle détient également un doctorat honorifique de l'Université de Moncton.

Elle a reçu plusieurs bourses et subventions notamment du Conseil des Arts du Canada qui lui ont permis d'effectuer des recherches à Paris et ailleurs au pays.

Auteur de nombreuses publications Antonine Maillet a râté les plus prestigieux prix d'honneur qu'on puisse décrocher dans le domaine de la littérature notamment le Prix de la meilleure pièce canadienne présentée au festival de théâtre en 1958, le Prix Champlain en 1960, le Prix Conseil des Arts en 1960, le Prix du Gouverneur Général en 1972, le Grand Prix de la Ville de Montréal en 1975, le Prix des Volcans en 1975, le Prix France-Canada en 1975 et le Prix littéraire de la Presse en 1976. Elle a été candidate au Goncourt (plus grande décoration littéraire que l'on donne en France aujourd'hui pour un ouvrage) en 1977 et récipiendaire de ce prix en 1979, premier écrivain autre qu'un écrivain français à se le mériter.

Également sa pièce La Sagouine a connu un immense succès partout où elle a été jouée soit à travers le Canada, en Belgique, en France, en Suisse et à Monaco.

En terminant rappelons que tous ceux et celles qui ont à cœur l'épanouissement de l'Université de Moncton sont bienvenus aux activités du Retour 1980 qui auront lieu les 17, 18 et 19 octobre prochains. Le programme et les billets sont disponibles au Secrétariat des Anciens, local 290, Edifice Taillon. Le numéro 4 à composer est le 858-4130.

A qui de droit

Je crois que toutes les personnes sur le campus, en particulier les étudiants(es), ont remarqué le nouvel horaire du CEPS. Ce nouvel horaire, qui d'ailleurs est entré en vigueur durant l'été, fut préparé, on le croirait facilement, à l'insu de nous, les étudiants(tes). Dès septembre, il a fallu se plier aux nouvelles exigences de la direction sans être consulté(s).

Les années passées, on pouvait aller s'entraîner au CEPS tous les soirs jusqu'à 23h, les fins de semaine comprises. Mais aujourd'hui en 80-81, nous sommes en régression; on ne peut même plus pratiquer un sport quelconque au CEPS le dimanche soir. En ce qui concerne les étudiants(es) qui vivent à Moncton, que leur est-il à faire et le dimanche soir le CEPS demeure fermé? Mourir d'ennui? Sûrement... si la situation persiste.

Suggestion: Pourquoi ne pas garder le CEPS ouvert le dimanche matin afin de l'avoir à notre disposition l'après-midi et surtout le soir?

L'administration a bien pensé à son portefeuille, mais a-t-elle pensé au respect et devoir envers ses étudiants(es)? Puis, une université digne de ce nom ne se doit-elle pas entièrement à ses étudiants(es)? Qu'y a-t-il de plus important pour une (e) étudiant(e) que ses études et ses loisirs?

Une si merveilleuse bâtisse comme le CEPS devrait être accordée comme par le passé; sinon à quoi sert-elle? À la glorification politique des ministres?

Faut-il rappeler que le CEPS attire à lui seul une clientèle étudiante nombreuse? Sans lui, l'Université de Moncton serait-elle la même?

Signé: Des étudiants qui ont à cœur le sport et qui aiment le CEPS.

P.S. En attente d'un réajustement pressant et légitime.
Bien à vous

LETTRE OUVERTE

Enes-vous déjà partis de Taillon à destination du CEPS quand il pleut? (Dieu sait s'il pleut souvent ici!) Si oui, vous y êtes arrivés avec les pieds et les chaussures trempées pour la journée, ce qui est très excellent pour la santé, je vous l'avoue par expérience. Achouh!

On a déjà fait la demande aux étudiants de ne pas prendre ces sentiers en ligne droite étant donné que cela dégraderait la santé et nécessiterait des soins de germination, etc., etc.

Ne serait-il pas plus intelligent, raisonnable et logique de paver ces artères que d'investir dans l'enracinement inutile et dispendieux à la longue ainsi que de dépenser des sommes en soins anti-grippe?

Cette remarque est bien sûr pour le bien-être de votre budget qui vous est aussi primordial que notre bien-être physique nous l'est, il va sans dire.

Alors messieurs? Penez-y donc. Marchons ensemble sur le même chemin.

Signé: "ATCHOUM"
Snif, Snif

AVIS
Salle de Billard

La salle de billard, au sous-sol de l'édifice Taillon, est maintenant en opération.

Le personnel désire lancer une invitation toute spéciale aux nouveaux(elles) tout en gardant respect aux anciens(nes).

Cette année, huit tables, dont trois de Snooker, toutes en parfait état, seront à ta disposition lors de tes moments de détente.

Au prix modique de 50¢ la demi-heure par personne, nous t'attendons du lundi au samedi aux heures suivantes:
lundi et mardi: 17h - 21h
mercredi à samedi: 12h - 21h

Bien à vous,
Clarence Roussel (directeur)
Alain Cassista
Myriam Kinquette
Jean Verina
Charles Renaud

C.K.U.M. CKUM CKUM

OUVERTURES DE POSTES

1. Directeur Général
Pour ce poste, la période de mise en candidature est du 18 septembre jusqu'au 1 octobre inclusivement (16 hrs). L'élection aura lieu à la réunion régulière de la F.E.U.M. le 1 octobre.
2. Directeur à la musique
3. Directeur de projets
4. Directeur à la technique

Cafe Etudiants

Assés!
On t'attend au Kacho
à tous les lundis soirs
avec des bons p'tits
cafés, des tisanes,
salades et pâtisseries,
pis un brin de
musique.

Conseil Académien de coopération culturelle

A la dernière réunion régulière du CONSEIL ACADÉMIEN DE COOPÉRATION CULTURELLE (en Atlantique) tenue les 8 et 9 octobre à Alberton-Tignish à l'île-du-Prince-Édouard, la proposition suivante fut adoptée unanimement: "que, suite au dossier qui démontre que presque tous les animateurs d'émissions de radio et de télévision à la programmation régionale de CBAF et CBAFT sont de l'extérieur des provinces de l'Atlantique, que le CACC questionne Radio-Canada sur sa politique discriminatoire d'embauche d'animateurs de chez-nous".

Radio-Canada c'est vrai à un mandat national mais comme le rapport de la première rencontre régionale des services français de Radio-Canada à Moncton en mai 1979 disait: "L'autonomie des stations est très grande à l'intérieur des tranches horaires régionales". Pour que CBAF et CBAFT "s'accroissent à la sensibilité acadienne" qui ne veut pas seulement du colonialisme culturel du Québec par le truchement des émissions françaises nationales qui reflètent presque exclusivement l'entité socio-culturelle des québécois, Radio-Canada donne une autonomie de programmation à la station régionale. Nous voulons féliciter le directeur des services français des provinces de l'Atlantique des émissions régionales produites à la radio et à la télévision CBAF et CBAFT.

Mais nous voulons questionner Radio-Canada régionale sur l'application du principe émis par eux suite à la rencontre régionale qui disait "aux vœux exprimés par les Acadiens qui réclament une plus grande participation aux émissions régionales, la Société est heureuse de pouvoir répondre que leur présence est déjà considérable et se manifeste dans tous les secteurs". Cette participation est jugée primordiale; elle sert à équilibrer une programmation qui veut et doit refléter le plus complètement possible les intérêts, les préoccupations et les aspirations de l'ensemble de la collectivité acadienne et francophone des quatre provinces de l'Atlantique" quant à la politique d'embauche d'animateurs pour ces émissions.

Lorsque dans l'Évangéline du vendredi 5 septembre 1980, p. 13, nous lisons la grille-horaire de la programmation de CBAFT pour la saison automne-hiver, bon nombre de gens n'ont pas vu d'un bon "coup d'oeil" que l'animatrice de l'émission du même nom n'était pas une personne de chez-nous.

Dans la même page du journal nous lisons aussi la grille-horaire de la programmation à la radio CBFAF et ici il y a seulement Gérard LeBlanc de "Sans Maquillage" et Abbe Lantagne d'"Actualité 1342" qui sont de chez-nous. De plus nous savons que l'émission "A Marée Haute" diffusée seulement en Nouvelle-Ecosse est animée par des Acadiens de cette province. Mais pourquoi des animateurs de l'extérieur de la région atlantique pour "Bonjour Atlantique", "Le Tri-Carré", "Transit II" et "Le Samedi Matin"?

La réponse de Radio-Canada est toujours la même: des préoccupations "il n'y a pas de personnes compétentes chez-nous pour animer ces émissions régionales".

Pour résoudre ce mythe, Radio-Canada accepte le dumping culturel en embauchant des animateurs du Québec ou d'ailleurs pour faire des émissions régionales des productions qui ressemblent à la programmation nationale.

Si c'est ça, nous n'avons donc pas besoin de programmation régionale!

Si seules les personnes d'en dehors de l'Atlantique ont le savoir-faire d'animateur pourquoi pas les faire venir pour, au moins, nous éduquer sur le comment et non pas pour prendre nos places et nous faire non demander pourquoi?

Sans vouloir être paranoïaque envers les québécois et les autres, nous avons attendu assez longtemps pour prendre notre place. Combien de temps encore faut-il attendre de Radio-Canada pour nous laisser faire le reflet de chez-nous en nous laissant animer nos émissions régionales?

La préoccupation du CACC et ses organismes membres est réelle car si nous ne nous retrouvons pas dans les émissions régionales de Radio-Canada, c'est ailleurs que la population de chez-nous tendra l'oreille et suivra le clin d'oeil de l'autre.

Maurice A. Léger.

Directeur
Conseil Académien de
Coopération Culturelle
(en Atlantique)

Suite 206, 120 rue Victoria
Moncton, N.-B. E1C 1P9
tel. (506) 388-3045

Thèmes:

1. "Philosophie de l'action culturelle." (L'intelligence ne nous est pas donnée pour commenter l'événement mais pour le créer)
2. "Dimension et appartenance." (Sans consensus - sans consensus ou donner la parole à la parole)

Toute la population est cordialement invitée à assister à cette assemblée où les diverses dimensions de l'action culturelle dans la Collectivité seront les sujets abordés au courant de cette fin de semaine. (L'Évangéline, 8 sept.)

Quel pourcentage de la population y comprend quelque ou être à ces thèmes? Quel pourcentage des artistes y comprend quelque chose? Pas besoin de référendum pour obtenir la réponse. Les docteurs en analyse de textes ne courent pas les chemins.

Le CPDC continue donc sa tradition qui est de jouer à cache-cache. Organisme élitique pour sociétés culturelles élitiques (la grande majorité le sont). Les artistes, créateurs (trices) de l'art sont encore une fois mis de côté.

La sacrée bureaucratie culturelle renforce ses positions et s'éloigne de plus en plus de l'essence même de son existence.

Nous soussignons, dénonçons, en soulignant les points qui suivent, les agissements du Conseil de Promotion et de Diffusion de la Culture. Nous demandons aux lecteurs et lectrices de ce texte de prendre conscience de l'inefficacité de notre conseil provincial à promouvoir et diffuser notre culture.

NOLIS PORTONS A VOTRE ATTENTION QUE:

1. Contact Québec 80: Le

CPDC ne monte pas de kiosque. Pourquoi? On ignore peut-être que le kiosque est le moyen privilégié d'information aux Contacts. Qui donc va promouvoir les artistes acadiens hors de nos frontières?

2. Le CPDC devait confier davantage les contrats d'organisation de tournées aux maisons de productions acadiennes. Qui, autres que les Productions de l'Étoile reçoit ces contrats?

3. Deux employés (e)s démissionnent du CPDC en l'espace d'un an. On ne les remplace pas. Pourquoi? Qui se charge de remplir le mandat du CPDC durant tout ce temps?

4. L'entente Québec-N.-B. Quels artistes acadiens ont effectué des tournées au Québec dans les 2 dernières années en comparaison aux artistes québécois en Acadie?

5. Des associations telles que les Écrivains et le Cinéma se forment avec l'aide du CPDC. Après ça, plus rien. Plus de support. Une mère délaisse-t-elle son enfant sitôt l'accouchement terminé?

6. Le CPDC annonce sa réunion annuelle, et ceci le 8 septembre. La dite réunion se tient le 12 sept à 4 jours d'avis. Les statuts et règlements de l'organisme permettent-ils cela? Qui peut organiser une fin de semaine dans un si court laps de temps? Le CPDC accepte-t-il des propositions pour des modifications à ses règlements et statuts à trois jours de sa réunion annuelle?

7. Un colloque sur la musique à Memramcook en sept. 79. Un début d'organisation. Ensuite plus rien. Qu'est-ce qui se passe?
8. Le CPDC déménage au début '80. Essayez donc de

dénicher leur nouveau bureau! Essayez donc de trouver une affiche devant leur porte! La cachette continue.

9. A Bouctouche, en '79, on propose une restructuration du CPDC. Un comité se forme aussitôt et devait se mettre à l'oeuvre sans tarder. Un an et demi passe. Pas de nouvelles. Donc, on peut en déduire que tout est réglé et les amendements devraient être votés à la réunion annuelle de '80.

10. Le CPDC offre des bourses d'enregistrement pour auteurs-compositeurs et interprètes. De quelle façon informe-t-on les artistes de ce fait? Qui a reçu ces bourses depuis 2 ans?

Nous nous en tiendrons à ces 10 points. Je suis certain que les participants et participantes à la réunion annuelle '80 pourront en découvrir bien d'autres en parcourant le mandat '79 donné au CPDC à Bouctouche par l'assemblée générale annuelle (assemblée en retard de six mois cette année). POURQUOI? POURQUOI? POURQUOI? POURQUOI? POURQUOI?

Le but de cette courte dénonciation n'a pas comme objectif la destruction du CPDC. Un tel organisme est utile et même nécessaire. Mais actuellement, l'argent versé au Conseil est un gaspillage de nos taxes. Veuillez en prendre note messieurs, dames du Secrétariat d'État. CE COMMUNIQUÉ SERA DISTRIBUÉ A TOUS LES MEDIAS FRANCOPHONES DE L'ATLANTIQUE!

N.B. La liste des signataires est disponible au journal Le Front.

CKUM Mobile

Nouvelle administration
Nouveau personnel
Nouvel équipement
Pour tous vos besoins

C. K. U. M. - MOBILE
Responsable:
Claude Larivière
858-4485

Ciné-campus

23-24-25 SEPTEMBRE
MAR.-MÉR.-JEU.



Français. 1979. 90 min. Coul.
Comédie dramatique réalisée par
Jeanne Moreau.

26-27-28 SEPTEMBRE
VEN.-SAM.-DIM.



Série Noire

Français. 1978.
116 min. Coul.
Drame policier réalisé
par Alain Corneau.

Film de la compétition officielle,
du Festival de Cannes 1979.

Il en résulte un film à la fois
impressionnant par la qualité de
sa mise en scène et effrayant par
la dureté de l'action racontée.

Ouais! j'devrais donc m'impliquer
dans la vie étudiante. Y'a des
bonnes suggestions dans le
front: films, spectacles, café-
étudiant, activités sportives etc.



DÉTENDEZ-VOUS CET HIVER grâce à ~~marantz~~.

OFFRE DE LANCEMENT TOURNE-DISQUES MANUEL À COURROIE 6025 avec retour automatique

- "Wow and Flutter" (WRMS) 0.07%
- Bras de lecture en S Marantz, exclusif
- Soulèvement du bras et arrêt automatiques
- Retour du bras automatique et bouton de renvoi
- Moteur CA synchronisé
- Anti-patinage
- Appuie-bras à amortissage viscosé
- Couverture anti-poussière et base.

Prix suggéré du fabricant \$238
Avec cartouche Audio Technica AT11E d'une valeur de \$68



LE TOUT POUR \$178

Eastern Audio

Une division de

AMPHION

LES FRONTS LIMITED

Nous acceptons
Financement bancaire sur place
si désiré



Ceint des rues
John et Lockhart
4, rue Lockhart
Moncton
855-3337

elections en vrac ?

caricatures de Jean Roland



L'AMÉRIQUE DU NORD VIENT DE PERDRE UN AMI SINCÈRE. QUE SON ÂME REPOSE EN PAIX.



LES LOISIRS SOCIO-CULTURELS PRESENTENT



EVELYNE SCHÖNFELD

Le vendredi 26 septembre à 20h00
316 Taillon
Un goûter sera servi
Prix d'entrée \$2.00
Entrée libre pour les nouveaux

inscrits.
Concert de guitare classique par Evelyn Schönfeld
Diaporama sur l'origine des Acadiens
(Poitou) par Mad Paulette Cousot.
organisé par les Loisirs Socio-culturels.

Clinique D'Arbitrage

La clinique sera divisée en deux parties.
 —trois heures théoriques: C.E.P.S. le 28 septembre
 —trois heures pratiques: Aréna J.-L. Lévesque le 29 septembre

Il y aura le 28 et 29 septembre une clinique d'arbitrage obligatoire pour tous ceux et celles qui veulent faire de l'arbitrage pour la prochaine saison de ballon-balai.

Les heures et locaux seront confirmés plus tard, nous vous contacterons.
 Lieu d'inscription: Local 204 C.E.P.S.
 Date limite d'inscription: 26 septembre 16h00

Clinique d'arbitrage

Ballon-Balai '80

28 et 29 septembre

Nom: _____

Tél: _____

Expérience antécédente: _____

Signature: _____

Pour plus de renseignements contacter:
 Daniel Duguay—582-0722 ou Paul Boudreau—858-4533
 Daniel Duguay, Responsable

BALLON-BALAI MASCULIN 1980-81

Il me fait plaisir, comme coordonnateur de la Ligue de Ballon-Balai masculine '80, de vous inviter à former des équipes pour la future saison qui fera ses débuts le lundi 6 octobre '80 à 18h00

Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà joué au ballon-balai pour participer, car le but de la ligue est de permettre à l'étudiant de se familiariser avec cette discipline.

Chaque équipe doit avoir un responsable et cette équipe doit être formée de quinze joueurs masculins.

Lieu d'inscription: Local 204 CEPS
 Réunion le 2 octobre avec les responsables au CEPS

Daniel Duguay,
 Coordonnateur

Pour plus de renseignements, contacter:
 Daniel Duguay, 582-0722 ou Paul Boudreau, 858-4533.

BALLON-BALAI MASCULIN 1980-81

Fiche d'inscription

Nom de l'équipe: _____
 Nom du responsable: _____
 Numéro de téléphone: _____

Noms des joueurs

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____

Maximum: 15 joueurs

**KARATE
 CLUB DE L'UNIVERSITÉ
 DE MONCTON**

INSCRIPTION: Au Local 204 au CEPS, dès maintenant

COUT: \$15.00/semestre pour étudiant à plein temps; \$4.00 pour le personnel et le public

DATE: Du 25 septembre au 18 décembre
 HEURE/JOUR: Mardi 20h30 à 22h00, Jeudi 19h30 à 21h00

LIEU: Salle d'expression Corporelle
 INSTRUCTEUR: Monieur BA.



**TENNIS
 CLUB DE L'UNIVERSITÉ
 DE MONCTON**

INSCRIPTION: APPELER AU NUMERO 854-0700 OU S'INSCRIRE A LA RECEPTION DU CEPS
 DATE: L'activité débutera le 27 septembre
 HEURE/JOUR: DIMANCHE 16h00 à 19h00
 LIEU: Stade du CEPS

ORGANISATEUR: François Daigle
 SI TU VEUX T'AMUSER ET APPRENDRE "LE SPORT D'UNE VIE", VIENS VITE T'INSCRIRE. L'EXPERIENCE TE SERA SUREMENT ENRICHISANTE.

JUDO

Club de Judo Yama Arashi, (membres du "Judo Nouveau-Brunswick") à l'Université de Moncton (C.E.P.S.). Les cours sont de 19h30 à 21h00 les lundi, mercredi et vendredi pour les seniors et les hommes et femmes de 16 ans ou plus.

Pour plus d'information, téléphonez entre 8h00 et 17h00 à 386-6650. Demandez Marcel E. Chartrand instruct., (ceinture noire 1er degré) ou contactez Paul Boudreau-S.A.R. au 858-4533.

Les anges Bleus de l'Université de Moncton tenteront de remporter leur première partie de la ligue interuniversitaire de hockey sur gazon de l'Atlantique samedi, alors qu'elles se rendront à Fredericton pour faire face aux Red Sticks de l'Université du Nouveau-Brunswick.

Les Anges Bleus, sous la direction de Christine LeBlanc, ont perdu leur première partie de la saison régulière, dimanche 2 à 0 aux mains des Beothuks de l'Université Memorial.

Mais Mme LeBlanc croit que ses joueuses peuvent donner beaucoup de difficulté aux Red Sticks à Fredericton samedi.

"Nous avons joué une très bonne partie contre l'équipe de Terre-Neuve, dimanche

dernier et je suis certaine qu'on pourra jouer beaucoup mieux samedi à Fredericton", a-t-elle dit.

"Il y a beaucoup de nouvelles recrues au sein de l'équipe cette année et il faut être patient avec nos recrues", a-t-elle ajouté.

La semaine prochaine, les Anges Bleus participeront à trois parties au quatre jours. Elles recevront les Panthers de l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard le 25 septembre à 16h30, les Tigrettes de l'Université Dalhousie le 27 septembre à 14h et les X-États de l'Université Saint-François-Xavier le 28 septembre à 14h.

"Les trois parties seront très importantes si nous voulons participer aux éliminatoires de la fin de la saison", a-t-elle précisé.

Voici le calendrier des Anges Bleus:

Septembre

6 - samedi	Tournoi invitation	⊙ Mt A	9h00
14 - dimanche	MUN	⊙ U de M	13h00
20 - samedi	U de M	⊙ U de M	16h30
25 - jeudi	UPEI	⊙ U de M	14h00
28 - dimanche	St Fx	⊙ U de M	14h00

Octobre

4 - samedi	UNB	⊙ U de M	14h00
9 - Jeudi	U de M	⊙ UPEI	16h30
10 - vendredi	U de M	⊙ Mt A	16h30
18 - samedi	U de M	⊙ Acadia	12h00
27 - samedi	U de M	⊙ SMU	13h00
25 - samedi	Mt A	⊙ U de M	14h00

Novembre

1 & 2 - sam. & dim. — Tournoi ASIA — Champions du N.-B.
 6 et 9 — Championnat National @ Goudph

VITO'S PIZZA

726 Mountain Rd. Moncton, N.-B.

Tél: 858-5000

Service de livraison
 License Complète
 Salle à dîner et restaurant



Lundi au jeudi	11:30 AM - 02:00 AM
Vendredi	11:30 AM - 03:00 AM
Samedi	04:00 PM - 03:00 PM
Dimanche	04:00 PM - 12:00 PM

AU KACHO

Réunion
(au Kacho)

Guichet: lundi le 22 septembre à 18h00

Bar: lundi le 22 septembre à 18h30

Bouteilles: lundi le 22 septembre à 19h30

Maintenance: lundi le 22 septembre à 16h00

HORAIRE DU KACHO

Lundi, 20h30: Café
 Mercredi, 13h30: Taverne
 Mercredi, 20h30: Bar/Musique
 Jeudi, 20h30: Disco
 Vendredi, 13h30: Taverne
 Vendredi soir: 1755 (heure d'ouverture, 20h30)
 Samedi soir: 1755 (heure d'ouverture, 20h30)
 Dimanche, 20h30: Bar et musique
 (Les mardis sont libres pour location à des groupes ou facultés.)

VENDREDI-SAMEDI



Horaire des employés du Kacho

S'il vous est impossible de travailler aux heures et aux postes indiqués, appelez Tom à 856-6487

	Lundi	Mardi	Mercredi p.m.	Mercredi soir	Jeudi	Vendredi p.m.	Vendredi soir	Samedi soir	Dimanche
Responsable de soirée	Jean		Dany	Marina	J-C	J-C	Dany	Jean	Marina
Guichet I				Rachelle	Nicole		Louise	Ginette	France
Guichet II					Claire		Lisa	Linda	
Disc-Jockey			Denis	Danielle		Marc	Michel	Jacques	Denis
Garçons et filles de comptoir			Philippe	Christianne	Daniel Madeleine	Allain	Yves Michel	Roger Jean	Guyanne
							Denis Lise	Pierre Philippe	
Serveur(s) de tables			Marc	Anne	Brenda Monique L.	Serge	Jean Jacques André	Francine Louis Hilaire	Monique M.