

LE MÉDIUM

L'HEBDO DU CENTRE UNIVERSITAIRE DE MONCTON

Vol. 16 No. 11

10 décembre 1979

EDITORIAL

Par François Forget



Pour faire suite à l'éditorial de Daniel MacLeod paru dans le dernier numéro du "Médium", je vais conclure l'histoire de la machine à composition, (c'est est possible de dire conclusif car nos maux de tête ne sont pas tout à fait terminés). Enfin! que s'est-il passé cette dernière semaine? D'abord est-il nécessaire de rappeler les développements? Je vais résumer au cas où vous n'auriez pas lu l'éditorial du 3 décembre dernier.

D'abord sur le côté finance, appartenant et direction, nous avons proposé un projet au U. de M. et la F.E.U.M. avaient une part égale. L'administration de l'Université nous a répondu qu'il faudrait assurer le fonctionnement nous-même, et, sous forme de projet pilote, elle pourrait nous fournir des contrats.

Ensuite nous avons rédigé un document de travail appuyé par tous les organismes concernés que nous avons présenté devant le comité tri-partite. Le comité nous a répondu qu'il n'avait pas de pouvoir de décision comme nous l'avait laissé entendre M. Brian Newbold. Le conseil d'administration a voté contre cette proposition, sans la présentation de MacLeod, à qui on avait promis une place à la réunion.

*Le journal est écrit à la main
cette semaine parce que...*

Après, nous avons rédigé un autre document qui aurait assuré l'utilisation de l'atelier de composition au Département d'Arts visuels à un prix minime (\$8.00 l'heure payé en deux (2) versements de \$2,500.00, pour une période de cinq (5) ans). Ce plan en d'abord favorablement par le Conseil d'administration, a été refusé lui aussi.

Claude Sérauelt (directeur du Département d'Arts visuels), a, par après, proposé une solution au son département et la F.E.U.M. feraient fonctionner conjointement la machine.

Maintenant après ses quatre (4) échecs, voyez ce qui s'est passé, depuis une semaine. Pour la troisième fois, le Conseil d'administration a rejeté le nouveau projet. À la réunion de la F.E.U.M. du 5 décembre, Newbold s'est expliqué au sujet de la justificatrice: elle nous a dit premièrement qu'il acceptait de louer la machine pour un certain nombre d'heures pour le Département d'Arts visuels, à quoi nous avons répondu qu'il retournerait à la deuxième proposition déjà refusée depuis une semaine. Reprenant la parole, Newbold a affirmé que ce projet ne commençait qu'en septembre prochain, qu'il faudrait faire fonctionner la justificatrice à déficit d'ici ce temps, et que l'Université paierait le loyer à tous les mois plutôt qu'en deux (2) versements.

Il a ajouté en second point qu'il ne

(suite à la page 6)

SOMMAIRE:

info 2-3

lettres 4-5

actualité 6-7-8-9

Arts 10-11

Humour 12

serie 13

sports 14-15

SKI-SKI-SKI

Une fin de semaine de ski Alpin aura lieu au 2^e semestre.

Un voyage s'organise intégralement. Si t'es intéressé(e), assure-toi de rapporter ton équipement après les fêtes!

Au début de janvier, vous serez convoqués(es) à une réunion.

Monique Arsenault
Jean Babineau
Bernard Bélanger
Jacques Boudreau
Diane Boudreau
Denise Bourgeois
Fernande Bourgeois
Gisèle Boulay
Daniel Bourque
Steve Bouce
Roland Bryar
Lucie Charest
Lynda Cloutier
Michel Cyr
Janice Colette
Jaqueline Dugas
Robert Goguen
Kirt Inder
Georges Kardos

Sean Kelly
Johanne Landry
Maurice Lang
Marie-Line Leblanc
Miroh LeBlanc
Tess LeBlanc
Lilianne Levesque
Claudette Mailais
Daniel Marcoux
Diane Perreault
Marie-Claire Pitre
Maurice Rioux
Michel Rioux
Pierre Robichaud
Marie-Noël Ross
Vivianne Roy
Anne-Marie Sirois
Michel St-Laurent
Marcel Thériault
Jean-Pierre Villeneuve
Jean Pierre Génin

Vous êtes tous invités [avec invité(s)] à

PARTY DU JOURNAL
bière gratuite; amène ton propre pot

AU KACHO mardi le 18^oéc.
à partir de 8hrs.

LE JOURNAL CETTE SEMAINE:

DIR: Daniel MacLeod.

ADJOINT: François Forget.

CHEF DE PUPITRE: Claudette Mallais.

JOURNALISTES: Roland Bryar, Lynda Cloutier, Joëlle Deschamps, Lilianne Lévesque, Daniel Marcoux, Marie-Noël Ross.

MISE EN PAGE: Michel LeBlanc, Michel Rioux, Vivianne Roy, Pierre Robichaud (aux)

CORRECTION: Lucie Charest (chef)

ASPECT VISUEL: Diane Perreault, Anne-Marie Sirois, Denise Bourgeois (chef)

PUBLICITE: Georges Kardos

ADMIN.

Salut!

Il reste déjà peu de temps avant la fin de ce présent semestre. Je souhaite donc, au nom de l'A.E.F.A.U.M. Inc., que chacun réussisse à obtenir de bons résultats malgré les pressions que nous afflige la fin du semestre.

Et maintenant, voyons un peu ce qui se passe au niveau de la Faculté.
— Réunion de l'A.E.F.A.U.M. Inc. au local 207 à 11h30, mardi le 11 décembre
— Vente d'ALBUMS SOUVENIR. Les albums de la Faculté pour l'année académique 1979-80 seront en vente au

local 164 du 5 au 11 décembre. Cette année, le prix est de 12.00 si vous en faites l'achat avant le 12 décembre et de 15.00 après cette date.

— Party de Noël de la Faculté d'Administration. Le party débutera à 20h30 vendredi le 14 décembre. La musique sera organisée avec Disco Musique. Le prix d'entrée est de \$0.50 pour les étudiants en Administration et \$1.00 pour les invités.

Bien à vous,
André Blanchard
vice-président à l'information
de l'A.E.F.A.U.M. Inc.

ED. PHYS. / LOISIRS

Salut tout le monde,
On aimerait vous laisser savoir qu'il est-ce qui se passe au département.

Le concours de dessin se déroule bien. Plusieurs participants ont déjà soumis leurs dessins et ils sont vraiment capables. Vous pouvez soumettre vos dessins au Conseil étudiant avant le 14 décembre. Un bon d'achat de \$5.00 du Sport Campus sera donné au gagnant.

Nous voulons souligner la présence de Monsieur Daniel McDonald, ancien de l'équipe canadienne de gymnastique artistique qui participe au championnat mondial se déroulant au Texas (E-U).

On félicite également Francine Landry pour sa participation au concours

"Miss Canada" qui s'est déroulé le 5 novembre 1979.

Aussi nous désirons féliciter nos heureux parents Jeanot Bouchard et Carole Olscamp-Bouchard pour la naissance d'Alexandre. Date de naissance: vendredi le 23 novembre 1979
Poids: 8 lbs et Tonnes
Lieu: Hôpital Georges Dumont
Heure: 21h10

Le conseil étudiant est à votre disposition et encourage votre participation. Vous pouvez rejoindre le Conseil étudiant en Education Physique et Loisirs au numéro 855-6942.

un Joyeux Noël et une Bonne Année à tous!

Héto de retour

Jean-Luc Héto nous revient pour une nouvelle série de conférences, les 11 et 12 décembre prochain.

Psychologue principalement intéressé à l'étude de l'expérience chrétienne et engagé à promouvoir la croissance personnelle, il avait donné en mars dernier une série de "Conférences-chocs"

qui ne manquent pas de susciter intérêt et discussions. Voici les thèmes qu'il abordera lors de sa prochaine visite.

Mardi, le 11 décembre
11h30 - Le rôle de la

prière dans la croissance personnelle.
Loc. 241 (Arts)

13h30 - L'éthique de Jésus et de saint Paul vue par un psychologue.
Loc. 307 (ADM)

Mercredi, le 12 décembre

10h30 - Une relecture de saint Paul à partir de Abraham Maslow.
Loc. 182 (ADM)

19h30 - Le rôle de la prière dans la croissance personnelle.
Loc. 190 (ADM)

N.B. Pour plus amples informations, on pourra communiquer avec Fernand Arsenault (858-4242) du Département des sciences religieuses.

Encore un lunch

Dans notre situation étudiante, il n'est pas rare qu'on doit apporter notre dîner. Plusieurs raisons nous poussent à le faire. Que ce soit parce qu'on a le temps d'aller dîner à l'appartement ou que notre budget ne nous permet pas de dîner à l'étranger régulièrement, on ne peut tout de même pas arrêter de manger. C'est alors qu'est né l'étranger sandwich. Eh bien, si vous commencez à en avoir assez du sandwich, remplacez-le par autre chose d'équilibré, c'est-à-dire, une portion de protéine et deux portions de glucides.

Il existe des multitudes de dishes qui rendront votre dîner plus intéressant. Par exemple, des muffins préparés la veille se congèlent facilement et s'apportent très bien. De bons fruits frais ou même en boîte mélangés avec du yogourt sont délicieux. Casseroles de raisins secs, ils sont une bonne source de fer.

Comme légumes, ils sont tout aussi savoureux lorsqu'ils sont crus tels que les tomates juteuses, les carottes et le céleri croquant. Le concombre, le chou et les radis sont très

agréables.

Les grandes froides comme le poulet, le thon et le jambon en boîte se préparent très bien en salade et sont une riche source de protéines et de vitamines.

Vous pouvez varier en préparant des plats chauds qui seront mis dans un thermos. Le spaghetti à la viande, les pains de viande, les soupes et les casseroles gratinées sauront vous rendre un dîner plaisant durant la saison froide.

Lorsque vous ferez la préparation de votre petit goûter, essayez d'inclure les quatre groupes de guide alimentaire canadien - soient une source de protéine (viande, œuf, poisson, légumineuses, noix), un fruit et un légume, du pain ou des céréales et une bonne portion d'un produit laitier (fromage, yogourt, lait).

Les idées de lunch sont assez simples et facilement préparées. Il s'agit d'un peu d'imagination et le tour est joué pour s'éloigner d'une routine sandwich.

N'oubliez pas que vos forces sont puisées dans une saine alimentation.

Agent de liaison
Thérèse Violette

Bonjour,
Comme convenu, je te fais part des principaux événements qui ont été discutés lors de la quatrième assemblée du Conseil étudiant des Sciences Domestiques.

Lydia Jillett a donné le compte rendu du Souper académien du 17 novembre dernier. Tout a été grandement apprécié et un remerciement adressé à Régina Robichaud et aux étudiantes du cours d'alimentation des collect pour leur bonne collaboration.

Au sujet des projets étudiants, il y a présentement venue de nouvelles idées très jolies, afin de ramasser des fonds pour l'école.

Charline nous parle de la F.E.U.M. nous demandant notre accord afin que le projet du centre culturel sur le campus se poursuive. Les étudiantes ont été favorables à cette idée. De plus, elle nous fait part que tous les étudiants de l'université de Moncton bénéficieront d'une semaine complète d'étude pour la prochaine année académique.

Colombe nous parle de la dernière réunion des professeurs qui a eu lieu le 19 novembre 1979. Lors de cette réunion on propose le changement de lettre des sigles des cours d'alimentation et de nutrition qui devaient être NA au lieu de SD ainsi que pour les cours de vêtements, textiles et Tailoring qui prendraient le sigle VT.

Il a été, de plus, mentionné qu'une boîte à suggestions est toujours au local du conseil étudiant.

À la prochaine
Christiane Girard
Agent de liaison
Sciences Domestiques

SCIENCES INFIRMIERES

La condition physique

La condition physique est une activité de tous les jours qui devrait être plus discutée et prise au sérieux par tout le monde. Au cours des années passées on n'en parlait pas, aujourd'hui on s'aperçoit qu'elle devient une préoccupation très importante pour la santé et la survie du corps.

Les gens d'hier travaillaient très fort dans les champs pour cultiver. L'exercice était fait simultanément avec le travail. Ils commençaient tôt le matin et terminaient souvent quand les rayons du soleil disparaissaient à l'horizon. Ils avaient donc le maximum d'exercice possible. Les gens d'aujourd'hui travaillent derrière des bureaux ou ont un travail qui demande le minimum d'exercice possible. La marche est un sport autant que le hockey. Si vous n'êtes pas trop pres-

sés et que vous ne vous rendez pas trop loin, faites une bonne marche de santé plutôt que d'utiliser votre automobile. Celle-ci fera de l'exercice mais certainement pas vous. L'exercice serait un très bon début mais il y aurait place pour une meilleure alimentation. Il faut commencer la journée par un bon petit déjeuner qui vous mettra sur un bon pied. Mangez des aliments frais comme des légumes et des fruits et vous vous rendrez compte de l'amélioration.

Les médecins se sont aperçus qu'un peu d'exercice tous les jours ainsi qu'une bonne alimentation donnaient une forme meilleure et une santé plus solide.

Comité de prévention
Vivienne Thomas
Rolande Guignard

Secourir à bord

Voulez-vous voir quelque chose d'intéressant ? Alors venez tous voir le film "Secourir à bord" qui aura lieu mardi de 11 décembre 1979 au 116 rue King à 12:15. Il y aura deux représentations d'une durée de 15 minutes chacune.

Un grand nombre de vous invite tous
Vivienne Thomas

LETTRES

Dans le médium du 3 décembre dernier, l'auteur de l'article "Je représente, tu représentes, il représente", Monsieur James DeFinney, diagnostique une maladie courante chez les Acadiens, la maladie de la "représentativité". Paraitrait-il que, d'une part, les Acadiens se cherchent désespérément des représentants et que, d'autre part, certains Acadiens et certaines Acadiennes osent briguer l'honneur de représenter tant soit peu leur peuple. "Moi, je représente 90% des Acadiens. Toi, seulement 10%." Et le reste, et le reste. Mais attention aux affirmations gratuites. Est-ce juste de dire que Antonine Maillet se pose, depuis le début, comme "la" représentante des Acadiens?

De toute façon, s'il est vrai que les Acadiens sont atteints d'un tel mal (ce que je concède d'ailleurs assez facilement), pourquoi pas alors réagir saine ment, premièrement en cherchant les causes d'une

maladie si étrange qui affecte, entre tous les peuples, les Acadiens, et deuxièmement en tentant d'apporter les remèdes appropriés?

D'abord les causes. Au risque de rater, je rappelle un fait historique important: pendant des siècles, les Acadiens ont vécu sans statut politique, juridique ou linguistique. N'étant pas représentés comme peuple aux différents niveaux de la société et n'ayant donc aucun pouvoir de décision, ils ont toujours dû subir la loi des autres. Et il ne faudrait surtout pas croire que les choses ont tellement changé depuis! Les Acadiens ne sont toujours pas représentés, loin de là, même quand ils s'agit de leur propre histoire et de leur propre origine. Qu'il suffise de rappeler la visite récente de Monsieur Hatfield en France et ses inaugurations au nom des Acadiens! La France a réagi en critiquant vertement Monsieur Hatfield pour le rôle qu'il a joué là-bas. L'Acadie va-t-elle réagir à son

tour? Et de quelle façon? Vaut-il enfin exiger des représentants officiels partout où c'est nécessaire, c'est-à-dire aux divers paliers politiques et non seulement dans les domaines de la culture et de l'éducation?

Le remède est donc simple. Mais attention! Le traitement peut-être long. (Un conseil: se munir d'une ordonnance renouvelable indéfiniment.) Ne vous surprenez donc pas, si vous rencontrez, ici et là, des Acadiens souffrant encore de "la" maladie. La guérison risque d'être longue. Que les quelques "préservés" se le tiennent pour dit.

Une question pour conclure: L'Acadie du discours ne serait pas par hasard l'Acadie vue d'un certain angle?

Louise Péronnet

Depuis quelques temps, voire même depuis le début du semestre, nous nous posons plusieurs questions sur notre radio étudiante (CKUM) et surtout sur sa nouvelle orientation "bilingue". Bilingue, il faut dire vite: l'infotek, les annonces publicitaires et les commentaires des animateurs sont en français (ou du moins quelque chose qui ressemble à cela). Pour ce qui est de son contenu musical, il est bilingue dans un sens purement "Canadien", c'est-à-dire 40% anglais - 40% Français (quelque variable selon la journée). Bien sûr, sur papier on nous dira que la moitié des émissions sont en français - soit une émission de musique française pour une émission de musique anglaise - mais il faut ajouter que toutes les émissions ne sont pas de la

même longueur et il nous semble que la plupart des émissions de plus d'une heure diffusent plutôt de la musique anglaise.

Il ne s'agit pas ici d'être xénophobe ou islamique en criant contre l'impérialisme américain. La musique est un art universel et il est bien de faire connaître tout genre et tout style de musique. Sur ce point, on ne pourrait accuser CKUM d'être avant-gardiste ou même actuel dans le choix de la musique de langue anglaise qu'elle diffuse (ex: vieux discos, Barry Manilow, Elton John, etc...). Les après-midi, nous avons l'impression d'écouter du renaché de CKCW dans leurs émissions pour pré-adolescents ou une radio retro à l'américaine. Et dire que dans les années précédentes CKUM se faisait un devoir de

nous servir les dernières créations acadiennes, québécoises et françaises (ce n'est surtout pas à Radio-Canada que nous pourrions les entendre). Faut-il déjà parler du "bon vieux temps" dans le cas de notre radio étudiante, qui n'est tout de même pas tellement vieille?

Nous osons croire que la direction de CKUM se contentera pas de s'effusquer de nos propos et qu'elle fera un effort sincère afin d'améliorer son contenu en général et d'augmenter le nombre d'émissions de musique francophone dans sa programmation. D'ailleurs, le projet CKUM hors-campus n'a-t-il pas pour but de desservir la population francophone de cette région?

A.C.A

(Association des colonisés d'Acadie)



c'est vraiment un agneau qui voyage beaucoup!

Un drôle de titre! oui j'en conviens mais, parfaitement approprié pour certains individus. Quest-ce qui se passe donc, cher ami(e)? Eh bien, il arrive, parfois que certains individus sans scrupules ont la main un peu trop légère. Ah oui, je dis bien, un peu trop légère. En effet, on m'a dérobé à mon insu, ce qui pour certains seraient des bibelots, mais pour moi, ils étaient une phase d'un travail de sculpture et que je devais présenter à mon évaluation final de fin de semestre. Ils n'étaient pas seulement un travail, ou bibelots, ils étaient pour

moi, des pièces de mon évolution personnelle en art. Alors toi, petite brebis galeuse, j'espère que tu te reconnaitras! Je ne te demande pas de les rendre, tu n'en aurais pas le courage, pas même en mon absence! Eh bien, garde les bien, mais laisse moi te faire un petit souhait!! Ce serait que tu serves un jour d'émail pour la deuxième cuisson. "qui n'a pas eu lieu d'ailleurs."

P.S. Tu aurais pu au moins être poli et laisser un mot disant Mer- ci.

Carmelle Bujold

"Medium" bien cuit ou saignant?

Cher "Le Medium",
Nous avons lu votre critique dans le journal no.10 de l'édition du 3 décembre. Il va sans dire que nous acceptons la critique car nous la croyons juste dans une certaine mesure.

Mais si pour vous, hâlez sa mardo se resume soit à un avis de convocation, soit à un compte-rendu des réunions dans le journal, et bien vous me décevez énormément.

Vous parlez aussi de châtiaje (à propos de votre journal, notre journal à tous?) dont vous couronnez les Sciences Sociales le 10. Vous semblez embarrassé parce que certains étudiants des Sciences Sociales vous ont apporté leur critique à propos du journal et même certains qui

ont été jusqu'à condamner l'orientation de celui-ci.

A cela nous pouvons dire que, pour nous, halez votre mardo est de mettre de l'avant le point de vue que nous croyons juste. Et si pour nous ce n'est pas le cas, il n'est pas nécessaire de créer, par une réponse émotive, (tel que celle de la semaine dernière, en partie) une discorde entre les gens des Sciences Sociales et ceux du journal.

Si une critique n'est pas juste il est très facile, par la suite, de la corriger en amenant le point de vue que nous croyons juste.

Salut vous autres, et hâlez vot' matière grise.

Yvan Tremblay
Président des Sciences Sociales et du comportement.

Attention! Attention!
Nous voulons vous rappeler qu'à près Noël le recrutement universitaire, des employeurs, Tenentes de viser principalement les Facultés suivantes: sciences domestiques, sciences sociales & du comportement, sciences de l'éducation, nursing, arts, sciences pures.

Pour ceux ou celles des gradués(es) qui n'ont pas reçu la formation dans la préparation du Curriculum Vitae ou de l'entrevue, veuillez communiquer avec le centre d'emploi en composant 858-3042 ou 858-4143 ou visiter le Centre au local 425 à l'édifice Taillon.

Il faut se rappeler qu'avant de passer une entrevue, qu'elle soit sur le campus ou ailleurs, il faut se préparer. Pour ce ne pas le faire maintenant. C'est un investissement qui est certain de vous rapporter.

Emploi d'été

Tous les étudiants qui seraient intéressés à un emploi d'été au "Jasper Park Lodge" en Alberta sont priés de remplir un formulaire approprié et y ajouter un résumé et des lettres de référence. Le (la) candidat(e) doit être bilingue, doit être prêt à vivre sur place, et doit être intéressé à un emploi dans l'hôtellerie. La date limite pour application est le 17 janvier.

Session D'information

Il y aura une session d'information pour les étudiants de la Faculté des Arts intéressés(es) à se préparer pour un emploi. Tous sont invités à participer le 12 décembre à 12h30 au local 106.

un représentant des Forces Armées Canadiennes sera à notre bureau le premier jeudi de chaque mois. Les étudiants intéressés à discuter les possibilités de carrière avec les Forces Armées sont invités à venir rencontrer le Capitaine Boucher.

Le centre d'emploi sur le campus vous souhaite tous un Joyeux Noël et Bonnes Vacances.

Michel A. Legault, géant
Huguette A. Richard, adjointe



THE HISTORY OF THE

A LA F.E.U.M.

Par Robert Goguen



Que se passe-t-il au niveau de la F.E.U.M. dernièrement ? Aujourd'hui j'ai l'honneur d'écrire un article traitant des activités que mènent les plus récentes, je réalise que seulement vingt pour cent de la population étudiante s'intéressent à ses activités mais enfin passons. En tout cas, ça commence à faire de l'allure l'histoire.

Vous rappelez-vous les onze postes vacants dont j'ai fait allusion lors de mon deuxième article ? Chose incroyable, un seul de ces postes, le poste de sénateur étudiant au deuxième cycle, reste vacant. Pas si mal, les gens commencent à se réveiller.

Vous rappelez-vous du comité sur la situation linguistique ? Ce comité tomba à l'eau l'année dernière car lors de ses réunions on réussit

à obtenir le quorum nécessaire pour rendre les réunions officielles. Certains mystères à l'égard de ce comité reste toujours inexplicables. Par exemple comment expliquer le fait que les professeurs séjournant sur ce comité ne se présentaient jamais aux réunions. Ohé ! Ohé ! Bonnes nouvelles ! Robert Lavoie, directeur des affaires académiques travaille présentement afin de remettre ce comité sur pied. Hare à vous, les professeurs utilisant continuellement des tests, des cas, des examens en anglais.

Remarquons cependant que nos chers professeurs tiennent à notre présence à leurs cours importants. Quand est-ce que la mentalité des Acadolles professeurs vont-ils évoluer ? Quand est-ce que l'université de Moncton deviendra-t-elle comme les vraies universités. À Harvard on se conteste des étudiants qui réussissent leurs épreuves. À Harvard les professeurs ne perdent pas

leur temps à rappeler aux étudiants qu'ils ont manqué x nombre de cours, x nombre de cours consécutifs et qu'ils méritent présentement la dévotion strict-est d'essence au classement national académique. Ah oui ! en passant apparemment qu'aucun vrais universitaires les membres et étudiants sont récompensés de leurs efforts. La récompense, c'est à dire, une décharge académique (accréditation) reçue pour faire partie de leur Fédération étudiante permet à ceux-ci de consacrer des parts égales de temps à leur responsabilité et à leurs cours. Personnellement, je commence à en avoir assez de travailler comme un chien pour améliorer la situation étudiante et de me faire dire par mes profs que je manque des cours. Qui est-ce qui le sait mieux que moi ? Ce n'est pas comme si je ne réussis pas mes cours !!

Carleton maintenant de nos tre fameuses judicatures.

B. Charron et le dramaturge acadien.

par Daniel Marcoux

Voici le premier d'une série qui exposera les ressources culturelles acadiennes. La semaine prochaine :

Activités Jeunesse.

Si nous sommes attirés par l'attrait quasi-évocateur de ce que nous voyons et/ou entendons, tant à la radio, à la télévision, qu'au théâtre, il n'en est pas de même pour ceux qui réalisent. Et pour reprendre une expression bien connue : "Les créateurs vivent dans l'ombre de leurs œuvres". Cela

s'applique à un homme qui, après avoir tout quitté, s'est engagé dans le domaine artistique (ce qui leur permet de s'exprimer d'une façon plus concrète). Cet homme est Bertholet Charron. Lors d'un bref entretien, Monsieur Charron nous fit part de son activité dans le milieu artistique ainsi que du rôle important qu'il joue dans le domaine de la diffusion.

Comme metteur en scène, beaucoup d'individus rattachent son nom à Première Neige d'Automne de Clarence Arveau. Mais en fait, après avoir œuvré dans le milieu comme comédien, il fit

quelques mises-en-scène "à tort pour toujours" la "Marie Lou" de Michel Tremblay, "Joulez-moi d'amour" de Barbeau, sans oublier "Et Mlle Roberge boit un peu" de Paul Zindel adopté par Michel Tremblay.

Il est aussi à noter que Monsieur Charron s'est occupé de mettre sur pied "La Brosse Vaillé" l'été dernier. Il a aussi dirigé l'atelier de perfectionnement du deuxième Gala Provincial de la Chanson de Caraquet, et est présentement réalisateur de "L'émousson Sans Maguillage" de Radio-Canada.

Il n'est pas créateur

Cette abominable machine dotée d'une complexité hyperincompréhensible (ceci toujours d'après N. Neubold) sera en de dans les plus brefs délais. Après cinq semaines de travail sérieux et la présentation d'un rapport d'admission à un jury, moi de ne pas nous faire confiance dans notre projet. Sincères mercis. Le pied d'assise d'après les administrateurs experts en arts oratoires reside dans le niveau de complexité de la dite machine. M. Claude Thériault semble dans l'attente. M. Thériault avait l'intention de se servir pendant le tro par semaines de la machine, dans le cadre de ses cours de communication graphique. En outre cette machine exige une certaine connaissance au niveau du langage d'ordinateur et de dactylographie. On s'attend qu'un étudiant arrive à se servir de cette machine sans qu'on lui rende disponibles des cours d'introduction au langage d'ordinateur. Ces cours ne sont pas de contenu révolutionnaire. Plusieurs de ces cours d'informatique s'ex-

écutent présentement sur notre campus. Hélas on ne pourrait introduire un nouveau cours perlant au fonctionnement de la machine; mais non, je vous l'ai déjà dit

Cet instrument est hypercomplexifié d'après l'administration.

De toute façon la F.E.U.M. examinera des maintenant la possibilité d'obtenir une nouvelle machine moins dispendieuse, mais efficace. Évitez de parler de révolution, parlez plutôt de régression. Sixième merci à nos chers administrateurs!! Votre confiance nous époustouffle. Assez parlé de ce sujet morose.

Lundi le 3 décembre, marque la date de la session de la C.E.S.P.M. A cette session les représentants étudiants de chaque université du N.-B. auront la chance d'exposer leurs points de vue sur le système de prêts et bourses, la situation étudiante etc... (un rapport plus complet sera le sujet d'un article après Noël). Parmi les suggestions faites par notre Fédération fut un changement

structurel de la C.E.S.P.M. la C.E.S.P.M. comprend quinze membres anglophones, 3 francophones et un étudiant (anglophone). Nous suggérons que la C.E.S.P.M. inclut un deuxième étudiant à son comité. Sa raison est simple: nous suggérons une représentation équilibrable: un étudiant anglophone et un étudiant francophone. David Bartel est président de la Fédération étudiante fut d'accord avec cette idée et ajouta plusieurs arguments intéressants afin de complimenter les notes.

Au niveau du front commun, qu'est ce qui se passe? Eh bien la F.E.U.M. a, lors de sa dernière réunion, mandaté ses exécutifs afin de continuer d'examiner les possibilités de fixer le projet Centre culturel étudiant à celui de Centre culturel Académie du fait connu. Le projet demeure toujours embryonnaire, aucun engagement formel n'existe.

Autre que ça rien ne se passe à la F.E.U.M.

au sens propre du mot, mais plutôt "créateur", c'est-à-dire qu'il ne produit pas d'œuvres comme tel, mais il les prend et les visualise, les fait vivre en leur donnant une dimension. Ce n'est pas sous les projecteurs qu'on le retrouve mais dans l'ombre et jusqu'à un certain point dans l'anonymat. "Ce n'est pas pour moi que je m'engage dans le milieu théâtral à Moncton, c'est pour le théâtre lui-même, pour qu'il puisse survivre dans des termes très simples qu'il nous entretient

de sa conception du théâtre et de son rôle. "Pour moi le théâtre c'est une forme d'expression très proche de nous, peut-être la plus proche de toutes les formes d'expressions artistiques parce qu'elle nous touche directement" affirmait-il

Son rôle comme metteur en scène est de prendre un texte, de le mettre en scène pour lui permettre de prendre un corps, une dimension; celle qui est la plus susceptible de toucher le public. Tout cela se fait grâce à l'aide qu'il apporte aux comé-

dens sur le plan d'interprétation puisque "ce n'est pas tout que de diriger les comédiens sur une scène, il faut leur permettre de bien comprendre, sentir et traduire la réalité des personnages véhiculés par le texte qui est produit"

Il est aussi important de souligner l'aide qu'il apporte aux jeunes dramaturges. Régulièrement, il sélectionne les meilleurs textes dramatiques pour la radio. Et il est aussi lecteur pour les concours de textes dramatiques pour la radio de Radio-Canada



Les "objets" de maintenant

Lesbiennes d'acid

Lesbiennes d'acid de Denis Vanier, publié aux Editions Paris pris, n'est pas une publication récente: elle date de sept ans. Mais elle a un cachet particulier qui fait qu'elle demeure actuelle. Ce recueil contient une trentaine de poèmes ainsi qu'une bonne quantité de dessins et de photos.

En réalité, on ne peut pas parler de la poésie ou des images poétiques de Denis Vanier; on doit plutôt s'entretenir sur les "objets" de l'oeuvre. Ce qui compte dans ce recueil, c'est l'authenticité. Vanier écrit dans un état de bouleversement assez ému pour arracher au tréfonds de l'inconscient les préoccupations humaines les plus secrètes et les plus intimes; tant mieux. Son émoi permanent lui permet d'échapper à toute préconception limitative. L'élan spontané de Denis Vanier le porte dans des zones de la pensée assez profondes pour être inconfortables aux hy-



"1755", 1979

Par Roland Bruyat

Plusieurs personnes vous avouèrent naïvior jamais vu autant de monde au Kacho cette année. C'est vrai. Et je pense que c'était à prévoir. En effet, 1755 naitre pas seulement le public à cause d'avoir remporté (quel honneur en passant) le palmier d'or. C'est surtout parce que le groupe a su intégrer à une musique folklorique propre à leurs régions une couleur et un rythme très personnel.

On a pu se rendre compte que les gars se sont pas mal améliorés. La musique est plus serrée (tight). Quand à la présence sur scène, ils



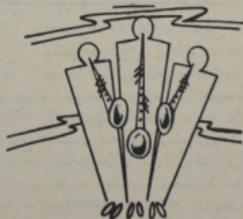
Par Daniel Marcoux

poètes.

Les thèmes qui surgissent de son extase sont assez troublants aux tenants d'un conscient de surface bien sûr. Il est inductible que Denis Vanier n'ait pas la disponibilité qu'il faudrait pour astreindre son attention à des figurations de stylisme; ceci ne serait possible que dans une impulsion créatrice assez chétive pour ne pas remplir intégralement la pensée totale. Donc la sensibilité et l'esthétique à froid ne trouve aucune place chez lui.

Pour en revenir aux "objets de Vanier", ils s'enracinent assez instinctivement dans la réalité vécue pour s'inscrire tout aisément, sans effort particulier, dans l'actuel universel.

Claude Gauvreau a dit: "Enfin, on respire..." Et moi je réplique: "Il est évident qu'aujourd'hui, sept ans plus tard, on étouffe dans le sucré d'une poésie dite introspective et réaliste."



l'ont toujours et il n'y a pas grand-chose à dire à ce sujet sauf peut-être "qu'ils l'ont lâché". Questionnés à s'ils étaient en train de traverser une période de perfectionnement, le groupe a répliqué ne jamais avoir voulu demeurer au même niveau. On peut remarquer aussi l'insertion de nouveaux genres de mélodie qui permettent une plus grande respirator au niveau de l'ensemble du spectacle.

Je ne dis pas plus pour le moment mais j'en reparlerai lorsque je vous entretiendrai de leur dernier disque. Lachez pas les gars!

Film

KEEP BUSY

de Robert Frank

réalisé en 1975 avec

Rudolph Wurlitzer

Lundi, 10 déc. U de M
163 Sc. inf. à 7h30

Gratuit

ADTE VICIEIS ARTS VISIEIS ARTS VISUEIS

Je voudrais donner suite à la critique parue dans "le Medium" du 3 décembre concernant l'artiste néo-écossais Roger Savage. Il serait bon de faire quelques mises au point concernant la réalisation de cet article. J'ai écrit la critique mais je ne peux pas dire qu'elle soit entièrement de moi, car elle a été largement retouchée à mon insu.

Voici brièvement comment les choses se sont passées. J'avais fait une critique de l'exposition de l'artiste dans le cadre d'un cours. La responsable des critiques dans "le Medium" est venue me voir pour me demander cet article. Je lui ai dit que c'était le professeur qui l'avait, mais que j'étais prêt à le passer pour le journal, à condition que je puisse le retoucher. Or, l'article en question s'est rendu directement au journal sans que j'ai pu le voir et après avoir été repris par le professeur.

Carmelle Bujold

N.D.R.L. un manque de communication...



"SONATE D'AUTOMNE"

Par Lynda Cloutier

Tout au cours de leur vie respectives, les sentiments de ces femmes se sont retranchés derrière un mur et la fuite de la mère s'est répandue jusque dans la manifestation de ses élans; car jamais elle n'a pu exprimer le désir qu'elle éprouvait de se faire surer par exemple; les artifices dominent constamment chez elle.

Face à ce fossé qui s'est créé entre la mère et la fille et où l'amour s'est éteint, la maternité d'Éva aurait pu représenter un triomphe, une reconstruction de l'amour; mais l'enfant ne fut comparable qu'à un illusion; une mort prématurée venant éteindre ces feux de l'amour.

Au cours de ce film, Bergman traite d'un sujet qui lui est cher où l'on retrouve la fragilité de l'être humain, l'essence de la solitude, cette impression d'incompréhension qui ont les autres face à soi et le désir de vouloir accéder à une vie meilleure...

Où est-il possible de se sentir de se rejoindre dans nos intérieurs quand le temps a crié des secrets trop grands, quand le fossé est devenu trop large et regarder cette impression d'inaccessibilité?

Il n'existe pas de frontières pré-établies face aux émotions et aux sentiments,

il n'y a que l'inquiétude qui en rabrait et en brisa les élans; il n'y a que la peur, que l'on se forge à l'intérieur de soi qui annule la force de vivre. Entre une mère et une fille où il existe une déchirure intérieure, un mur d'incompréhension se dresse. Sonate d'automne, ce sont deux femmes qui l'une en face de l'autre se trouvent aux prises avec la tristesse vécue qui représente une vie insaisissable de sentiments.

Parlant avec de gros plans, Bergman sait accroître l'intensité de choses émotionnelles lors de la vive polémique qui s'instaure entre Éva et Charlotte. Comme des lignes brisées, les visages expriment ici la détresse intérieure, les sentiments ravivés au fond de soi.

S'il existe une absence figée dans les tréfonds de l'être humain, c'est parce qu'il y a eu jadis... parce que la mère qui avait été sa vie sur les artifices et sur la célébrité, ne comprenait pas le besoin des autres; des siens, parce que l'enfant qu'était Éva et qui voyait sa mère comme le symbole de la perfection impressionnait à son tour d'adopter des attitudes parfaites afin de répondre à l'image que représentait sa mère, cette femme qui ne pouvait redevenir en face avec les siens.

Mais lorsqu'enfin la mère daigna porter attention à Éva, elle ne put que lui faire subir l'image qu'elle désirait attribuer à sa fille et où cette dernière oubliait sa propre personnalité, ses propres aspirations et devint donc étrangère face à elle-même jusqu'au fond de sa pensée.

Concert de Noël

avec la Chorale de l'Université de Moncton sous la direction de M. Neil Michaud.

Dimanche le 16 décembre à 19h00 au local 316 tailleur
Billets vendus au spectacle
\$1.00 pour tous.

Venez seul ou en famille.



Le cosmonaute agricole de René de Obaldia ET

L'homme devenu chien de Oswaldo Dragon à la Grange du 12 au 16 déc.

Réservations nécessaires
854-4444 (9:00-16:30)
Étudiants \$1.50 Autres \$2.50
Spectacle à 20h.

CAFE ETUDIANT!

ne soule d'annonce très calme et reposante. Or ne peut vous assurer qu'il va y avoir des musiciens, mais il y a une chose qui est sûre c'est qu'on va essayer d'avoir des galettes jusqu'à 11:30. À ce soir.

Parle moi z'en!

Monsieur Z,

Aide moi! Mon problème est simple. Je suis super-bandé! Et jedis bien super-bandé. Il faut que je marche avec mes livres devant moi pour que ça aille, paraisse pas. A part ça, c'est peu confortable et j'ai ruiné, jusqu'à présent, une vingtaine de caleçons. Aussi, mes érections durent au moins une demi heure, chacune et sont le résultat de voir une femme, n'importe laquelle: jeune, belle, bête, vieille, laide, avec qu'une jambe, etc. C'est dur de vivre de même. Que faire? Dis le moi!

Tendu LaPlanche

Monsieur Z,

Je suis une fille pas trop bâtie mais mon problème se situe quand même au sex. Tu connais peut-être les "tétines" chez les Femmes (ce qu'on appelle les mammons en bio)? Mes seins sont de 31A mais les bouttes sont chacun d'un pouce et demi. A cause du froid ou des hommes qui passent par ces bouttes sont toujours durs. J'ai mis des "plasters" mais ça fait mal quand viens le temps des enlever. Qu'est-ce que tu suggères?

Tétines DeBoutte

Chers Tendu LaPlanche
et Tétines DeBoutte
Pauvre Tendu, c'est dur et ça du
rire, eih? Et Tétines, si tu mets

du plâtre dessus, je comprend que ça passe mal quand tu viens à l'enlever! En tout cas, j'ai consulté des sexologues, des bouchers, de tétinologues et des pénissologues, rien à faire.

Le problème ne peut être solutionné que de cette façon: Rentrez-vous au Kacho, vendredi prochain à 9h30, à la table du coin face au 2^{ème} bar. Entre vous deux la situation devrait se balancer.

Ou même, Tendu, tu pourras acheter des culottes à trois jambes et Tétines un chandail avec des bises. Entre temps, restez ensemble et enlevez-vous du chemin.

Innocent,
Monsieur Z.

SH HOROSCOPE 79022090H HOROSCOF

SAGITAIRE: SURVEILLEZ VOS HABITUDES ALIMENTAIRES. LAVEMENT EN PERSPECTIVE. TENEZ VOUS LOIN DE LA CAF.

CAPRICORNE: VU L'ÉPAISSEUR DES NUAGES LA COMMUNICATION EST INTERROMPU ENTRE LES ASTRES ET L'APPARTEMENT 10B. NOUS NOUS EN EXCUSONS.

VERSEAU: VOUS SUBIREZ UN TOURNANT DANS VOS RELATIONS. VOTRE CONJOINT SONGE A UN TRANSFERT DE SEXE. FAITES DE MEME, LES ROLES NE SERONT QU'INVERSES.

POISSON: VOUS ÊTES PARTICULIÈREMENT SENSIBLES ET AFFECTUEUX. ATTENTION ON EST PLUS DE 2000 SUR LE CAMPUS.

BELIER: LES ASTRES PREVOIENT DU TEMPS DÉGAGÉ, EN APRES-MIDI, ET UNE BONNE PEAU EN FIN DE SOIRÉE.

TAUREAU: QUELQU'UN VOUS EN VEUT ET VOUS LE FERA SAVOIR PAR UN MOYEN DIRECT. VOUS RECEVREZ POSSIBLEMENT UN COUP DE TELEPHONE ENTRE LES DEUX...

GEMEAUX: VOUS AVEZ LA CONSCIENCE TROP ELASTIQUE, DEPUIS QUE VOUS AVEZ AVALEZ UN CAPOTE. LES ASTRES PRÉDISENT UN TEST POSITIF.

CANCER: LES PRÉCIPITATIONS SERONT ABONDANTES SUR LES CÔTES. ATTENTION SI VOUS ÊTES MAIGRE.

LION: LES ASTRES PRÉVOIENT DE TRES GRANDS CHANGEMENTS DANS VOTRE VIE. ÉVITEZ DE RESTER AU KACHO APRES MINUIT, VOUS RISQUEZ DE VIRER PAS MAL CITROUILLE.

VIERGE: JUPITER ENTRERA EN CONTACT AVEC MARS, PIS CA VA FAIRE MAL'EN ÉTOILE. SA-TURNÉ DE SON CÔTE AURA UNE AUGMENTATION DE SALAIRE. VENUS S'EN CRISSÉ. BONNE SEMAINE EN PERSPECTIVE.

BALANCE: LE PÈRE NOËL SERA BIEN TÔT DANS VOTRE CONSTELLATION. NE SOYEZ PAS TROP EXIGEANT, Y'E VIEUX!

SCORPION: VOUS VOUS SENTIREZ REJETTES. ÉVITEZ LES ROUBELLES.

L'UN, OU L'AUTRE



A SUIVRE...

Black's beach c'est plus qu'une plage californienne située en bas d'une falaise de trois cents pieds, où des gens prennent des bains de soleil et de mer en costume d'Adam ou d'Ève...

Black's Beach...

ce sont tous ces hommes et ces femmes qui se mettent à poil, mais qui tout en esquissant un sourire de contentement se sentent encore mal à l'aise et même coupable de se montrer nu en public.

Black's Beach...

ce sont ces hommes qui, sentant leur organe de prédilection prendre des proportions inespérées, se tournent soudainement sur le ventre pour enfouir dans le sable l'objet de leur embarras mais fiers quand même de pouvoir encore réagir comme des mâles.

Black's Beach...

ce sont ces ouvriers mexicains qui ne peuvent se payer le luxe de passer toute la journée à la plage et qui, pour se consoler des frustrations qu'apporte un boulot éreintant et une vie conjugale fort monotone, descendent faire un tour à la plage au retour de leur travail dans l'espoir de pouvoir se rincer l'œil de quelques belles demoiselles (ou beaux

garçons...) à poil.

Black's Beach...

ce sont ces bandes de jeunes marins à la tête rasée qui profitent d'une permission pour s'enfuir d'une base navale qu'ils détestent tous, et qui autour de quelques "joints" et d'un "cooler" de Budweiser cherchent à sévader dans un monde où la discipline militaire a été jetée par-dessus bord.

Black's Beach...

ce sont ces touristes curieux en bermudas à carreaux qui, ayant entendu parler de cette plage, vont se promener le long de la grève, observant furtivement et d'un air amusé tous ces corps nus étendus au soleil, osant même prendre quelques photos instantanées, mais qui, une fois de retour chez eux, Peront croire à leurs amis qu'ils se sont baignés à poil à Black's Beach.

Black's Beach...

ce sont ces noirs endimanchés qui descendent à la plage habillés à quatre épingles, se claudinant nonchalamment la radio transistor collée à l'oreille et qui semblent râvoier d'autre préoccupation que d'afficher une allure "cool".

Black's Beach...

ce sont ces voyeurs qui du haut de la falaise observent avidement la plage à travers des lunettes d'approche et qui espèrent ainsi se régaler d'une nudité aphrodisiaque.

Black's Beach...

ce sont ces photographes d'occasion qui parcourent la plage comme des rapaces affamés, à la recherche de modèles nus gratuits et qui sans scrupule vendront par la suite leurs instantanés à quelque magazine minable.

Black's Beach...

ce sont ces gars qui comme Joe montent avant même de descendre... qui se mettent "high" avant de se rendre à la plage et qui une fois en bas ne cherchent rien d'autre que d'oublier les soucis de la vie quotidienne en se laissant emporter par les délices du "pea" de la nudité, du soleil et de la mer.

Black's Beach...

C'est tout cela... et bien d'autres choses encore.

Black's Beach...

c'est à voir!

HeKtor

(Devinez lequel)

Salut tout le monde.

Cette semaine, Joyeux Noël, Polylogue vous renseigne du club nouvellement formé, l'ACUM; l'association des coyotes de l'Université de Moncton.

Je suis très fier, Joyeux Noël, d'être président de ce club. L'Association contient plus de cinq membres dont (Richard Arseneault et Lang) sont les piliers supportant toute la "Coyotise". Etant coyote pratiquant, je pèse près de 140 lbs. Un certain Beaulieu n'en a pas pratiqué depuis quelques semaines et Lewis, un de nos nouveaux membres, commence à avoir le tour.

Nous sommes toujours contents de recevoir de nouveaux membres. Pour être éligible, voici quelques règles à suivre:

- A- Doit avoir moins de \$2 sur lui à tout moment.
- B- Doit avoir perdu du poids depuis le début du semestre.
- C- Faut avoir de l'expérience en chant ou une assez bonne voix.
- D- Doit toujours être prêt à

aider son confrère coyote en tout temps. E- Doit chanté le thème "Je suis coyote" chaque soir avant de se coucher.

Voici le thème:

"Je suis coyote" par Steven Boyce et Louise Bourque

(Sur l'air de "Au clair de la lune")

Je suis affamé

Je cherche ma proie

Prête-moi de l'argent,

Au cas j'me fais poigner.

Le chasseur m'a manqué

Ça y'est je vais bouffer

J'suis fier d'être Coyotte

La la la la la Yip yeoaaoo!

Alors si vous entendez des hurlements sur le campus, Joyeux Noël, c'est fort probable que c'est l'ACUM en route vers le repas.

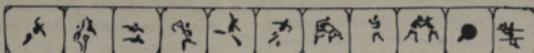
C'est tout pour cette semaine.

Ah Oui! en passant, Joyeux Noël.

N.B. Un ou une (mezzo-soprano)

Serait préférable pour compléter notre chorale de hurlements harmoniques.

Sports



M. Vincent Lévesque
 Coordinateur de la ligue Intramurale
 de ballon sur glace.

Par la présente, je suis dans l'obligation de vous dire mon mécontentement vis-à-vis votre organisation. D'abord, je trouve incompatibles les règlements concernant les bagarres. Je vois un potentiel chez les arbitres, excellent mais il n'ont pas l'outillage nécessaire pour le bon contrôle des parties.

Secundo, Gilles Brine, joueur de l'équipe de l'administration était exclus l'an passé et, je voudrais savoir la raison de sa présence au sein de la même équipe cette année; alors que l'organisateur est le même.

Par un fait, je porte un grief à l'égard de Gilles Brine, à son agir face à Alain Bourget, lors de la partie du 4 décembre. À faire remarquer qu'à l'unanimité les joueurs que je connais admettent sa conduite non-sportive, aux joutes de ballon sur glace.

À ma septième année d'expérience dans ce sport, je n'ai encore jamais vu et connu autant de conneries, moins dans une ligue, intramurale, universitaire.

Volleyball (Hommes)

Équipe	MP	MW	ML	PTS
U de M	5	5	0	10
Dal	5	5	0	10
MUN	4	2	2	4
UNB	5	2	3	4
SFX	5	1	4	2
Acadia	6	0	6	0

Volleyball (Femmes)

Équipe	MP	MW	ML	PTS
U de M	6	5	1	10
Dal	3	3	0	6
UNB	4	3	1	6
MUN	4	3	1	6
SFX	4	1	3	2
Acadia	5	1	4	2
Mt. A.	6	0	6	0

Hockey

DWEST	GP	W	L	T	F	A	PTS
U de M	11	9	2	1	76	49	17
Mt. A.	12	7	5	0	61	62	14
UPEI	11	5	6	0	47	47	10
UNB	10	5	5	0	56	56	10
STU	12	2	10	0	83	83	4
MUN	10	1	9	0	76	76	2

Basketball (Femmes)

NB-PEI	GP	W	L	T	F	A	PTS
UPEI	5	5	0	0	376	225	10
MUN	7	4	3	0	517	368	8
Mt. A.	3	3	0	0	248	190	6
U de M	7	2	5	0	400	473	4
STU	6	0	6	0	201	640	0

Sportivement,
 Reno Cormier
 Robert Godin
 Etudiants en Ed. Physique
 Secondé par: Alain Bourget,
 Laurent Boudreau,
 Daniel Duguay

Hockey inter-faculté Classe Compétitive

	PJ	PG	PP	PN	T
Ed I	3	3	0	0	6
Ad II	4	2	1	1	5
Sc et Génie II	3	2	1	0	4
Ed II	4	2	0	2	4
Ad I	4	1	2	1	3
Sc et Génie I	3	1	2	0	2
Ad III	3	0	3	0	0

Classe Gentilhomme

	PJ	PG	PP	PN	T
Ed - Sc Soc et du Co.	3	3	0	0	6
Droit II	2	1	1	0	2
Ad et Arts	2	1	2	0	2
Droit I	2	0	2	0	0

Duane's
854-4741

**POULET
BAR-B-Q**

Poulet BBQ
 Sous-marin
 Fricot acadien
 Poisson et frites
 Club sandwich

DUANE'S
 Maison du Commerce
 214 St George St
854-4741

VITO'S PIZZA

726 Mountain RD
 Moncton, NB
 TEL: 855-5006

Service de livraison

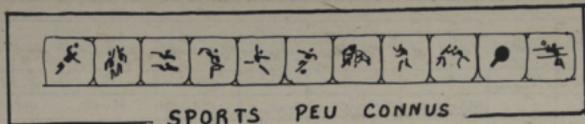
Licence complète

Salle à dîner et Restaurant

Lundi - Vendredi
11h30 - 02:00 am

Samedi
09:00 am - 02:00 pm

Dimanche
04:00 pm - 12:00 pm



SPORTS PEU CONNUS

CROSS-COUNTRY

PLONGEON



Par Marie-Noël Ross

L'université de Moncton a plusieurs équipes sportives notamment des équipes de volleyball, basketball, hockey, etc... Nous avons aussi des équipes qui sont moins connues comme équipe de plongeon. Cette équipe est composée de quatre membres qui sont:

Georges Lemieux de Campbellton
Nadine Gagnon de Rimouski
Rose-Marie Aussray de Moncton
Marc Robichaud de Moncton

Nos porte-couleurs ont débuté la saison en se rendant à Acadia. Cette compétition s'est déroulée entre les universités, Mount Allison, Dalhousie et U.N.B. en plus de la nôtre...

Nous félicitons notre équipe pour sa performance.

De plus, au mois de novembre, l'équipe a voyagé à Dalhousie pour une deuxième compétition. Les équipes représentées en plus de l'hôte furent Mount Allison et U de M. Cette fois-ci Nadine Gagnon s'est classée première au tremplin d'un mètre et de trois mètres. Rose-Marie Aussray a remporté la deuxième position dans les deux catégories. Finalement, chez les hommes, Georges Lemieux s'est classé premier à trois mètres et deuxième à un mètre.

Il est à noter que l'équipe a perdu son entraîneur, Jacques Lebrun. Son remplaçant, Laury Lantaigne nous dit que l'équipe est en pleine forme et que les membres sont très encouragés des précédents succès. Ils espèrent pouvoir se rendre à la compétition Inter-Universitaire Nationale qui se tiendra à l'université Laval.

On nous annonce que la S.A.R. offrira des cours de natation après Noël au coût de \$10.00.

Pour les intéressés la piscine est ouverte aux heures suivantes: 12h-13h Tous les jours 1h-9h30 Tous les soirs



Par Claude Mollis et Pierre Robichaud

Parmi tous les sports pratiqués à l'Université de Moncton, le cross-country est l'un des sports les moins connus. L'équipe de l'université est composée de huit hommes: Paul Demers, Daniel Gallant, Aldo Richard, Mike Taylor, Jean-Marc Haché, Clément Boudreau, Jocelyn Gagné et Marc Beaudoin (pas officiellement), et quatre femmes: Johanne Hébert, Danielle Brochu, Léona Arseneault et Valérie Blanchard. L'entraîneur-instructeur est Paul Demers, son assistant, Amédée Cormier et le capitaine est Daniel Gallant.

Cette saison-ci, ils ont participé à cinq compétitions; la première (hors-concours) où deux coureurs de l'équipe représentaient l'U de M. Les quatre autres compétitions comprennent toute l'équipe. Pour ce qui est des résultats, l'équipe a réussi à se maintenir à peu près au troisième rang dans toutes les compétitions.

L'équipe a aussi envoyé des coureurs aux compétitions nationales. Au niveau ouvert, il y avait deux cou-

reurs, Marc Beaudoin et Valérie Blanchard, qui sont allés à Toronto pour une course de douze kilomètres. On peut noter la participation du "Greater Boston Track Club" de Boston. A cause de maladie chez un de nos coureurs, les résultats ont été médiocres. Au niveau inter-universitaire, Mike Taylor représentait l'U de M. et s'est classé au quarante-quatrième rang.

Au sujet de l'équipe en général, il y a seulement cinq coureurs sur douze qui pratiquent à la longueur de l'année et cela crée des problèmes puisque les coureurs ne sont pas tous au même niveau de condition physique. La saison ne dure que deux à trois mois, ce qui n'est pas assez pour un bon entraînement. La compétition aussi fait défaut puisque les compétitions de haut calibre ne sont pas assez nombreuses.

Pourtant onze des membres de cross-country forme la majeure partie de l'équipe d'athlétisme (sujet d'un reportage dans le prochain journal).



SPÉCIAL



Du 10 au 16 décembre, 10¢ sur chaque donair vendu. Sera donné à l'Armée (pour les familles) dans le besoin de la région de Moncton.

221 Mountain Road
889-9460

273 Acadia Ave Dieppe
855-4420

979 Mountain Road
384-8881

Horaire des employés du Kacho du 10 au 16 décembre

	LUN.	MAR.	MER. pm.	Mer. soir	Jeu	Vend. pm.	Vend. Soir	Sam. soir	Dim.
Responsable de la Soirée	Kurt		Monique	France	France	J-Claude	Kurt	Monique	J-Claude
Guichet I				Guyanne	Marthe		Lisa	Jacqueline	Rachelle
Guichet II					Luce				
Disc-Jockey			Maurice	Gilles	Michel	Danielle	Yvan	Daniel	Gary
Garçons et Filles de 1 ^{er} comptoir 2 ^e			Philippe	Yves	Serge Brian Denis H Carmel	Pierre Gilles	Roger Christianne	Marcel Nic	Elaine
Serveurs (es) de table			Brenda	Lise Alain	Mado Allen Chantal	Louise P.	Louise L. Chantal L. Linda	Marine Hilaire	Louis

Horaire du 10 au 16 décembre

Lundi soir : Café étudiant
 Mercredi p.m. : Taverne - Musique sur disque.
 Mercredi soir : Taverne - Musique sur disque.
 Jeudi soir : Soirée "Disco"
 "La dernière de la Session"
 Vendredi p.m. : Taverne - Musique sur disque.
 Vendredi soir : Taverne - Musique sur disque.
 Samedi soir : Taverne - Musique sur disque.
 Dimanche Soir : "Blues and Jazz"
 musique sur disque.

Le Kacho ferme pour les vacances de Noël le 18 décembre.

**Employés: - PARTY MARDI!!!
 - PAYE MERCREDI!!!
 (du 10 au 16)**

CKUM

Voici la liste des 20 gagnants de notre concours de disques. Nous tenons à remercier tous ceux qui ont participé au tirage et la compagnie C.B.S. ceux qui étaient absents lors du tirage, veuillez réclamer votre prix à CKUM le plus tôt possible. Merci et bonne chance la prochaine fois.

1. Jean Claude Leblanc
2. Andrea Leblanc
3. Pierre Martin
4. Denis Lapalme
5. Sylvie Bouzque
6. Gisèle Liger

7. Roland Mayerolle
8. Gilles Arsenault
9. Patrice Thériault
10. Fernand Rouelle
11. Hilaire St-Pierre
12. Dina Bois
13. Hilaire St-Pierre
14. Diane Brudeau
15. France Chasai
16. Lynn Thériault
17. Jacques Lemieux
18. Jean Marc Noël
19. Anne Blanchard
20. Chienne Hébert

CKUM vous annonce qu'il fera son poste pour la période de Noël le Vendredi 18 Décembre. Nous aimerions recevoir tous ceux et celles qui sont venus travailler au poste ainsi qu'à ceux qui nous ont écrit.

Ayez du

Plaisir avec...

- Pizza
- Donair
- Super Donair
- Sous-Marin

Nous livrons à domicile

Lundi - Jeudi 11h à 1h



Vendredi - Samedi 11h à 2h30

Dimanche 16h à 24h

Appelez ou venez nous voir.

331 Elmwood Dr. 854-1121

1282 Mountain Rd. 384-6080

West - Main St. 855-4030

(Causeway Shopping Center)

Diappe (Licencié) 389-3449