

# LE MÉDIUM

L'HEBDO DU CENTRE UNIVERSITAIRE DE MONCTON

Vol. 16, No. 9

26 novembre 1979

## Ah oui! On en a des bibittes



Pierre Robichaud



Par

Claudette Mallais

Suite à des rumeurs affirmant une épidémie de parasites, communément appelés "bibittes", à la résidence LeFebvre, nous avons cru bon de tirer immédiatement cette affaire au clair. Et voilà les résultats...

Notre première démarche: rencontrer les filles pour savoir ce qui en était. Y avait-il des bibittes ou y'en avait-il pas? Précision tout de suite qu'elles (les bibittes, non pas les "bites") se logent, supposément, au sous-sol de la résidence. Alors, au sous-sol qu'on descend! Les premières filles qu'on voit, les oreilles frottées, les pattes grimpées plus hautes que le niveau de l'eau de la rivière chocolat, n'avaient rien vu ni rien entendu...

- Avez-vous cinq minutes?

- Euh, oui.

- Avez-vous entendu parler de certaines bibittes qui se logent-aiment? Et sans payer leur logement?

- Non?... Non.

Je me vois dans l'obligation de leur préciser la race et la crasse de ces bibittes. Des coquerelles, des puces?

- Non, non rien.

Alors, puisque c'était un jeudi soir et que ce soir-là, la résidence se vide de son élément principal pour combler le Kacho (Kacho-Disco). On pique pour le le Kacho.

Eureka! On en trouve! pas des bibittes!, mais des filles qui en ont entendu parler. La première à qui on s'adresse nous éclaire sur le genre de bibittes. C'était, tenez-vous bien! C'était des sangues. Savez-vous ce que c'est des sangues? D'après le Larousse - sangues: (du latin sanguisuga; de sanguis, sang et sugere, sucer).

Genre de vers de l'embranchement des annélides, classe des hirudines vivant dans l'eau douce, et dont le corps est terminé par une ventouse à chaque extrémité. (Les sangues absorbent le sang des vertébrés

après avoir pratiqué une incision dans la peau, grâce à trois mâchoires entourant leur bouche; elles conservent ce sang liquide dans un tube digestif dilatable). Au figuré: Homme avide qui tire de l'argent par tous les moyens.

C'est-tu possible que les filles ont confondu les comptables de la résidence avec des sangues? L'argent de la résidence git-il au sous-sol de cette dernière?

Continuons, le premier témoin affirme qu'une de ses copines, qui prenait une douche, a vu plusieurs sangues monter par le trou d'évacuation. As-tu dit évacuer? Et puis [celle qu'on évacue la place!]

La deuxième fille, elle, nous dit que son amie, assise sur la toilette, a vu quelques sangues monter sur le bol. Alors, les as-t-on vu dans la douche ou sur le bol de toilette? Ensuite, pour

ce qui est des puces-vous savez ce que c'est des puces? Vos chiens en ont. Eh bien! imaginez-vous que quatre (4) filles sont allées chez le médecin à cause des puces, et il n'y a pas de chiens en résidence, eh? Y a-t-il des chiens cachés dans la résidence, au fait, bien sûr, la fille d'en face que vous n'aimez pas?

Et voilà! Les responsables de la résidence ont vaporisé quelque chose du genre DDT ou du vaporisant contre les tordeuses d'épingle. Ils ont ensuite rassuré les filles. Dormez-bien!!

Ou encore, achetez des roches, placez les dans un coin avec au centre un bol de "Southern Comfort". Les bibittes s'enivrent, la bagarre éclate, elles s'entreteignent en se garrottant des roches et fini les bibittes.

Au lieu d'appeler les P.C.O., ou mieux encore, laisser la vermine se promener comme bon lui semble et engager quelques

uns des étudiants en bio pour donner des tours organisés à tous les visiteurs du campus. Ça serait-il pas intéressant? Ajoutez-y des filles en bigoudis qui rient et sautent sur les chaises, d'autres qui se grattent partout et vous avez le spectacle du siècle. Puisqu'on est la plus grosse industrie après le CN, aussi bien en profiter! Par ici Mesdames, Messieurs, nous avons le marché aux puces, on vend des robes de soie de puce, les puceaux se feront un plaisir de vous donner une démonstration de leurs produits.

Personnellement, on conseille aux responsables de se trouver un "tamanoir" ou "aardvark" et lui payer le salaire minimum. Il mangera à sa faim, pourra loger au service de santé et débarrassera la résidence de toutes ses bibittes.



## SOMMAIRE

INFO: 2-3  
SERIES: 4  
EDITORIAL: 5  
LETTRES: 5  
ACTUALITE: 6-7

ARTS: 8 à 10  
CREATION: 11  
HUMOUR: 13  
SPORTS: 14-15

## Réunion importante

Club des étudiants Libéraux de l'U. de M.

A l'ordre du jour:

- convention nationale en mars 1980
- adoption de la nouvelle constitution
- élection des officiers



## QUI SONT LES ROSE-CROIX ?

L'Ordre roscroixien AMORC perpétue les enseignements et la Tradition Rose-Croix du passé. Il enseigne le savoir des maîtres mystiques, l'harmonie avec l'univers, la paix intérieure, en un mot la découverte de soi-même.

Demandez la brochure gratuite :  
« La maîtrise de la vie »

Ordre roscroixien AMORC  
C.P. 514, Campbellton N.B. (ou)  
Le Tremblay, 27110 Le Neubourg, France

## NOMMEZ LE CLUB !

Le club offrira de la musique tranquille et se trouvera en ville; les suggestions devront être laisées à la cantine des Arts ou d'Administration.

prix de \$150 pour le nom choisi

## LE JOURNAL CETTE SEMAINE :

**DIR :** Daniel Macleod

**ADJ :** François Forget

**CHEF DU PUPITRE :** Claudette Mallais

**JOURNALISTES :** Fernande Bourgeois, Daniel Bourque, Roland Bryer, Fernand de Varennes, Pierre Gérin, Sean Kelly, Maurice Lang, Tess Leblanc, Lilianne Levesque, Robert Maillet, Marie-Claire Pitz, Marie-Noël Ross, Michel St-Laurent.

**CORRECTION :** Monique Arseneault, Anne-Marie Sirois, Lucie Charest (chef)

**MISE-EN-PAGE :** Michel Rioux, Vivianne Roy, Pierre Robichaud (chef)

**ASPECT VISUEL :** Bernard Bélanger, Marie-Liise Leblanc, Diane Perreault, Denise Bourgeois (chef)

**PUBLICITE :** Georges Kardos

Toute personne voulant publier un article devrait se présenter au bureau du journal (à l'édifice de la F.E.U.M.) le mercredi entre 19h et 21h. Toute lettre devrait être livrée au bureau avant 21h ce même mercredi.

# KACHO PARTY DE NOËL !

## Réunion de tous les employés !

merc. le 28 à 12h15

## Colloque

Sujet: Le point de vue des représentants officiels des partis politiques du Nouveau-Brunswick quant aux problèmes et aux solutions du peuple acadien.

Le Département de science politique de l'Université de Moncton organise, le vendredi 30 novembre, un colloque auquel seront présents en tant que conférenciers: le chef du Parti Libéral, Monsieur Joseph Daigle le chef du Parti Acadien, Monsieur Donatien Gaudet, chef du N.P.D., Monsieur Jean Labossière et un représentant du Parti Conservateur.

Les conférenciers invités exprimeront la position de leur parti face aux problèmes acadiens et aux solutions envisagées.

Le public sera invité à participer à la plénière en après-midi à 1h30 à la Chapelle de l'Édifice Taillon de l'Université de Moncton.

P.S. La conférence se déroulera en français seulement.

## Party de Noël

On est en train d'organiser un gros party de Noël qui devrait avoir lieu le 14 décembre. Nous attendons vos suggestions ou idées pour ce party. Veuillez contacter Georges Fougère à ce sujet (local 164).

C'est tout pour cette semaine!

A la prochaine

André Blanchard  
Vice-président à l'information,  
A.E.F.A.U.M. Inc.

Attention! Les bagues des finissantes pourront être commandées vendredi le 30 novembre au local 164.

Les prix sont:

|          |             |
|----------|-------------|
| 10K Arg. |             |
| or       |             |
| Grosse   | 152.7856.33 |
| Moyenne  | 121.5056.45 |
| Petite   | 109.2654.63 |

A noter qu'il faut ajouter la taxe de vente à ce prix et qu'un dépôt de \$25.00 est exigé sur commande.

## F.E.U.M.

Proch. verbal du mercredi 21 novembre 1979.

Présents:

Robert Goguen (secrétaire-général)  
Jean Nadeau (directeur aux affaires administratives)  
Robert Lavoie (directeur aux affaires académiques)  
Monique Jean (Sc. S. et comportement)  
Sylvie Lantaigne (Sc. Infirmières)  
Charline Maillet (Sc. Domestiques)  
Gisèle Boulay (Arts)  
Guy Paré (Sc. de l'éducation)  
Georges Foullem (Administration)  
Jean-Pierre Villeneuve (Sciences et Génie)  
Charles Leblanc (Droit)  
Michel Rioux (président d'assemblée)  
Elaine Sauriol (secrétaire)

1. Adoption de l'ordre du jour:

Il est proposé par Jean Nadeau et appuyé par Monique Jean que l'ordre du jour soit adopté tel que lu.

Proposition adoptée à l'unanimité.

2. Adoption du procès-verbal de la réunion du 24 octobre 1979.

Il est proposé par Charline Maillet et appuyé par Georges Foullem que le procès-verbal de la dernière réunion soit adopté tel que lu.

Proposition adoptée à l'unanimité.

3. Liberté de Presse (liberté à l'information)

Sujet: La vente du journal "La Forge" à la Librairie Académique.

Il est proposé par Robert Goguen qu'il y ait une lettre envoyée à la direction de la librairie Académique au sujet de la liberté d'information. (La Forge)

Proposition appuyée par Charles Leblanc

8 pour

1 contre

1 abstention.

Proposition adoptée.

4. Le Front Commun.

Explications au sujet du centre culturel communautaire.

5. Réunion Tripartite: Résultat.

Comité de la licence: Après une rencontre avec ce comité, on en est venu à la décision d'accepter un étudiant sur ce comité, mais ledit étudiant n'aura pas le droit de vote.

6. Election du 2 Novembre 1979.

Il est proposé par Gisèle Boulay qu'une personne soit assignée afin d'étudier et d'établir les procédures d'élections et que celles-ci soient présentées à la table de la F.E.U.M. afin d'y recevoir un appui officiel. Ces procédures serviraient pour les élections ultérieures.

Proposition appuyée par Monique JEAN

Proposition adoptée à l'unanimité.

Il est proposé par Robert Goguen et appuyé par Jean Nadeau que Gisèle Boulay soit mandatée afin d'étudier les procédures d'élections.

9 pour

2 abstentions

Proposition adoptée.

7. Sénat Académique:

Rapport de Robert Lavoie au sujet de la dernière réunion du Sénat Académique.

Il est proposé par Robert Goguen et appuyé par Robert Lavoie que le directeur aux affaires académiques remplisse le mandat du Sénateur Étudiant et qu'à partir de maintenant, les deux mandats deviennent un seul. De plus, le mandat consolidé respectera et prendra l'échance de celui du directeur aux affaires académiques.

Proposition adoptée à l'unanimité.

8. Autres:

A. Demande des Sciences Infirmières.

Il est proposé par Sylvie Lantaigne que les 3<sup>e</sup> années des Sciences Infirmières aient la permission de faire une vente de billets à 25c chacun sur le campus avant Noël dans le but de ramasser des fonds de classe.

Proposition appuyée par Jean-Pierre Villeneuve.

10 pour

1 abstention

Proposition adoptée.

8B- Demande des Sciences Domestiques.

Il est proposé par Charline Maillet que les Sciences Domestiques aient la permission de vendre des chandelles et ce, dans le but de ramasser des fonds pour deux étudiants qui devront se déplacer pour un congrès.

Proposition appuyée par Jean Nadeau

10 pour

1 abstention.

Proposition adoptée.

8C. Le Médium:

Sujet: Discussion au sujet du nouveau nom.

9. Levée de l'assemblée

Il est proposé par Robert Goguen et appuyé par Charles Leblanc que la réunion soit ajournée.

Proposition adoptée à l'unanimité.

## Sc. Domestiques

Durant les dernières semaines nous avons discuté des différents groupes d'aliments que nous présente le guide alimentaire canadien. Cette semaine nous verrons le dernier de ces groupes: "La viande et ses substituts".

Ce groupe d'aliments est particulièrement riche en protéines, en matières grasses, en vitamine du complexe B et en fer. Ces nutriments sont nécessaires à notre bon fonctionnement puisque les protéines aident à la formation et à la réparation des tissus de l'organisme et aident aussi à la formation d'anticorps pour lutter contre les infections. Les matières grasses agissent comme source d'énergie et favorisent l'absorption de certaines vitamines (MDL). Les vitamines B maintiennent un bon état de la peau, des yeux et un état normal du système nerveux. Et le fer est un élément essentiel de l'hémoglobine (qui est chargée de transporter de l'oxygène et du gaz carbonique dans le sang).

Combinaison de portions de viande ou de ses substituts avec les produits laitiers et le pain et les céréales (en portion recommandée) nous permet d'apporter de combler nos besoins en protéines. Il n'est pas nécessaire de prendre deux portions de viande soit du bœuf, veau, porc, agneau. Nous pouvons très bien remplacer cette viande, (qui se vend cher à l'achat et très riche en matières grasses) par des substituts tels que le poisson, la volaille, les œufs, le fromage, les légumineuses, les noix et les graines. Ses substituts sont aussi nutritifs qu'appétissants, surtout à un prix moindre que la viande et pour les gens soucieux de leur fine taille, moins riche en matières grasses.

L'attire votre attention afin de ne pas confondre les légumineuses avec les légumes. Les légumineuses sont des graines sèches provenant de plantes;

alors dans cette famille on retrouve les pois, les haricots, les lentilles, les graines de son ainsi que plusieurs autres. Il est bon de souligner que manger du foie plusieurs fois par mois nous permet de renouveler nos réserves de fer et que si vous voulez du fromage comme substitut de la viande, il faudra l'accompagner de d'autres aliments riches en fer (pain et céréales et légumes verts) puisque le fromage est pauvre en cette matière.

Voici quelques idées de portions  
3 onces (après cuisson) de viande, volaille, poisson, foie  
4 c. à table de beurre d'arachides

1 tasse (après cuisson) de légumineuses comme des fèves au lard, du Chili ConCarne, graines de soja au four...

2 onces de fromage à votre choix

2 œufs bouillis, à la coque, en omelette, etc.

1/4 tasse de poisson en conserve tel que le thon ou le saumon

1/4 à 1 tasse de noix ou de graines (selon la variété)

Comme on peut constater nous pouvons manger plusieurs types d'aliments en étant certain de prendre les protéines nécessaires en faisant place à la variété.

Si nous faisons un résumé du guide alimentaire Canadien, nous voyons qu'il nous propose des quantités de divers groupes d'aliments qui nous permettent de bien fonctionner, d'être en santé et surtout d'être bien dans sa peau.

La clé du succès d'une bonne alimentation est d'abord les quantités qu'il ne faut pas exagérer, ensuite le changement, la variété et bien sûr manger des aliments de chacun des groupes.

Bonne appétit!

Bonne santé!

Christine Dumais

Agent de liaison

Sciences Domestiques

## Sc. Infirmières

Le 4 novembre dernier avait lieu un tournoi de quilles; l'équipe gagnante comprenait: François Bujold, Martine Cormier, Suzanne Frenette et Line Laviole. En seconde place, ce fut l'honneur à Dorine Derasse, Line Dubé, Linda Duguay et enfin Sylvia Thériault. On tient à féliciter particulièrement Line Laviole puisqu'elle enregistra le meilleur pointage. Bravo Line et aux autres participantes.

Le 24 novembre dernier avait lieu un marchathon qui s'échelonna sur une distance de 10 km. Les profits iront pour le CUNSA, c'est-à-dire pour envoyer des représentantes à l'assemblée annuelle pour les étudiants (es) en Sciences Infirmières de toutes les universités canadiennes. Cette réunion aura lieu au mois de février l'an prochain. Merci aux commanditaires et bravo aux participantes.

Le 1<sup>er</sup> décembre prochain, un bœrethon sera organisé à la résidence LaFrance. Les profits iront pour le fonds de classe des 4<sup>es</sup> années. On encourage la participation.

Dans la soirée, le Comité socio-culturel des Sciences Infirmières organise un vin et fromage, servi sur musique Disco. Ceci aura lieu au salon de notre faculté. Le prix d'entrée sera de \$1.50 pour les invités et \$1.00 pour les membres de notre faculté. Les jeans seront acceptés. Durant cette soirée, on procédera au tirage d'une bouteille de vin. Bienvenue à tous.

Jocelyne Turbide  
Comité d'information

## Fac. d'administration

Message de Georges Fougère  
Je désire vous informer que le nouveau vice-président à l'information de l'A.E.F.A.U.M. Inc. est André Blanchard. Il occupera de poste jusqu'à la fin du mandat, c'est-à-dire la fin février.

Georges Fougère  
Président  
A.E.F.A.U.M. Inc.

Salut,

Je tiens d'abord à remercier tous ceux qui m'ont appuyé lors du vote de confiance pour le poste de vice-président à l'information. Je suis, depuis lundi le 19 novembre, maintenant en fonction et je m'applique à la tâche. Par ailleurs, je profite de l'occasion pour inviter les étudiants intéressés de faire publier des articles ou nouvelles de venir me voir au local 164-1 de l'A.E.F.A.U.M. Inc. Je me ferai un plaisir de vous aider.

Que se passe-t-il à la Faculté?  
La fin de semaine du 8 au 10 novembre, des membres de

A.E.F.A.U.M. Inc. se sont rendus à l'université Acadia pour assister à la conférence annuelle des étudiants en commerce des universités des provinces maritimes. Ceux qui ont assisté à cette conférence l'ont qualifié d'enrichissante. Un rapport sera présenté à une des réunions de l'A.E.F.A.U.M. Inc.  
Niveau 1

On est à la recherche d'un (e) secrétaire-trésorier (ère) pour le niveau 1. Si vous êtes intéressés ou connaissez quelqu'un qui ferait l'affaire, venez vous en parler au bureau du conseil, local 164.

Niveau IV  
Un groupe d'étudiants est en train d'organiser un voyage pour les finissants de la faculté d'administration. Ce voyage sera effectué à la fin de l'année académique. La destination: l'Ouest Canadien. Plus de précision sera apportée d'ici quelque temps.

Suzette Hébert  
Comité d'information et de publicité

ÉCRIVEZ-VOUS À : MULLAMBI - L'ESPA

## ciné~ campus

27-28-29 novembre  
Jeu-Ven-Sam

L'amour  
viole

30-1-2 novembre-déc.  
Ven-Sam-Dim

"F.I.S.T"

SYLVESTER

STALLONE

un film de  
NORMAN JEWISON

AVEC  
SYLVESTER STALLONE  
ROD STEIGER  
PETER BOYLE  
TONY LO BIANCO



## L'Autre Main

Ce document a été distribué aux Arts la semaine dernière. Evidemment l'auteur a choisi de ne pas signer son nom.

### "Proclamation": révolution professorale

#### SEMAINE DU RESPECT DE L'AUTORITE

Attendu que l'autorité provient d'Allah qui me l'a donnée et que je délègue à mes mollah;

Attendu que dans le communauté universitaire l'autorité est indispensable pour assurer un bon fonctionnement;

Attendu qu'il y a dans le Centre universitaire de Moncton une trop grande diffusion d'idées révolutionnaires qui risqueraient de nous conduire à la démocratie et de faire respecter les principes de la collégialité et de la convention collective;

Attendu qu'il y a trop de griefs qui remettent en cause l'autorité;

Attendu que le respect de l'autorité permet de maintenir l'ordre et favorise le développement intellectuel et spirituel de l'individu;

Attendu qu'il faut que les étudiants étudient, que les enseignants enseignent et que les administrateurs administrent;

En conséquence, moi, l'ayatollah d'Acadie, déclare la semaine du 25 novembre au 1er décembre 1979, la semaine du respect de l'autorité. Vous devrez vous prosterner devant moi chaque jour sur mon passage. Vous devrez avoir dans vos bureaux mon portrait. Vous devrez exécuter tous mes ordres. Tout contrevenant sera traduit devant des tribunaux monctoniens.

AYATOLLAH D'ACADIE

## Polylogue

Lyne Deschênes est étudiante du Dep't de Traduction

### Les gauchers ... pas si gauches!

Es-tu gaucher? Ouh! Eh bien, j'ai des bonnes nouvelles pour toi.

Depuis des siècles, le gaucher s'est vu méprisé par la société faite pour les droitiers. Un certain Lombroso, criminologiste italien, a même affirmé

que le gaucher est un individu inférieur et malfaisant.

De même que l'adjectif latin "sinister" signifiant gauche a aussi comme dérivé français sinistre. Pour employer une phrase de mon cher ami Obélix: "Ils sont fous ces Romains".

On a même osé dire que les gauchers sont des gens médiocres et de caractère difficile. C'est-tu assez fou?!

Moi, je suis gauchère, j'ai décidé que ça ne continuerait pas ainsi. J'ai fait ma petite enquête. Des recherches scien-

tifiques ont révélé que les gauchers sont plus créateurs que les droitiers. Des exemples, en voici: Leonard de Vinci, Benjamin Franklin, Pablo Picasso.

On a supposé dans ces mêmes recherches que les gauchers avaient des "communications

croisées", c'est-à-dire qu'ils ne servaient de leurs deux hémiphères cérébraux, ce que le droitier ne peut faire.

Donc le gaucher est supérieur au droitier.



### VITO'S PIZZA



726 Mountain RD.

Moncton, N.B.

TEL: 855-5000

SERVICE DE LIVRAISON

LICENCE COMPLETE

SALLE A DINER ET RESTAURANT

Lundi au Jeudi 11:30 AM - 02:00 AM

Vendredi 11:30 AM - 03:00 AM

Samedi 04:00 PM - 03:00 PM

DIMANCHE 04:00 PM - 12:00 PM

Greco Danoir a maintenant vendu plus d'un million de pizzas

La pizza carrée métrique Greco Danoir est meilleure et plus grande

☆ 37% de plus ☆

**Special 2 POUR 1**

Achetez une pizza de 20 cm avec votre choix d'ingrédients et on vous en donnera une autre de la même valeur gratuitement

Lundi, Mardi, Mercredi, après 16 heures durant le mois de Novembre.

Si c'est pas Greco Danoir, c'est pas la même affaire!



## Editorial

### l'Université de Moncton est perdante

Par Fernand de Varennes

Voilà quelques semaines déjà que M. Pierre Patenaude, doyen de l'École de droit de l'Université de Moncton, a annoncé qu'il ne renouvellerait pas son mandat au terme de l'année académique 1979-80.

Les raisons évoquées par M. Patenaude pour une telle décision concernant les injustices flagrantes existant dans les services et pratiques qu'offrent aux francophones une municipalité dite bilingue comme la cité de Moncton et, ironiquement, le ministère de la "Justice".

Une telle situation aurait amené M. Patenaude à vouloir retourner au Québec afin que ses enfants n'aient pas à souffrir d'injustices comme le font chaque jour les Acadiens de cette province.

Il est malheureux que notre établissement universitaire doit perdre un homme de la trempe de M. Patenaude. Son dévouement et son travail acharné ont su assurer à l'École de droit naissante une réputation enviable dans le domaine. Personne ne doute de l'efficacité de M. Patenaude dans son travail.

Le doyen de l'École de droit a également su attirer le respect de ceux qui le connaissent en n'hésitant pas à dévoiler et à critiquer des situations discriminatoires envers les Acadiens dans les services du ministère de la Justice à Frédéricicton.

Malgré les déclarations du maire de Moncton, M. Denis Cochrane, qui aurait préféré que M. Patenaude vienne le rencontrer afin de parler des problèmes auxquels font face les citoyens francophones de cette ville, il est évident, d'après les propos même de ce maire très jeune, pour ne pas dire inexpérimenté, que la "situation financière" de Moncton ne permettait pas une augmentation des services en langue française.

La lutte de M. Patenaude, en raison de l'indifférence générale des Acadiens, a dû à plusieurs moments lui sembler être une bataille qu'il menait seul. Situation qui a sûrement contribué à sa prise de décision.

Il y a quand même une tâche qui se présente lorsqu'on considère le geste de M. Patenaude. Les francophones du N.-B., les Acadiens ont besoin d'hommes comme lui enfin de mener à l'égalité complète des deux cultures fondatrices de ce pays. Il est malheureux que M. Patenaude n'ait pu soulever le défi et décider malgré tout à rester auprès de ses cousins, ou frères, acadiens afin de contribuer à leur émancipation.

Réellement malheureux. Mais sans amertume, les étudiants de l'Université de Moncton reconnaissent la grande valeur de votre rôle parmi nous en une période bien trop courte.

Bon retour au Québec M. Patenaude, et surtout, merci.

Monsieur Daniel MacLeod  
Directeur du journal Le Médium  
Édifice de la F.E.U.M.  
Centre universitaire de Moncton  
Cher Daniel,

On a l'habitude dans notre société moderne de toujours critiquer. C'est si facile et parfois même on a l'impression que ça fait du bien. Malheureusement, on ne compense pas assez par des actions positives et surtout par des critiques positives. La critique est excellente mais encore faut-il s'en servir à des fins positives.

Tout ceci pour te dire à toi et à ton équipe, que votre journal édition 1979-1980 s'améliore de plus en plus. Je veux féliciter toute l'équipe d'étudiants qui, malgré leurs études, réussissent à mettre ensemble un journal d'information qui en vaut la peine. Je publie presque à chaque semaine des messages aux étudiants concernant l'aide financière et je dois te dire que la reproduction est très bonne et honnête. Le progrès qu'a connu le journal étudiant depuis que vous l'avez pris en main est très considérable et je vous incite à continuer votre travail d'une façon positive et efficace. Bravo et très bon travail.

Viateur Viel, Aïde financière

M. Daniel MacLeod  
Directeur

M. MacLeod,

J'ai lu votre éditorial du 19 courant. Permettez-moi de le critiquer publiquement. Peut-être n'aimez-vous pas le discours à vous. Je ne veux pas lire ce que je l'aime au point de me lever la nuit pour en discuter. Sachez que les discours sont une source de revenus importants pour plusieurs personnes et organismes. Il y a les taxes sur la vente de boissons, les locations de salles, les employés d'entretien et les organisateurs qui en profitent.

Comment un petit département (30 personnes et moins) pourrait-il avoir les fonds nécessaires pour un voyage d'étude ici ou là sans cette source de revenus?

En tout cas, passons.

Il faudrait vous faire une idée dans votre petite maison (édifice FEUM). Le Médium fait-il encore partie de "Média Unimon" (quelque chose comme ça) au

même titre que CKUM Radio dont CKUM mobile qui essaie de se renflouer avec le disco. Si le Kacho veut faire de l'argent qu'il commence par inviter des artistes valables mais pas hors de prix - i.e. Garolus \$2,500. Je suis assuré qu'il y a de nombreux artistes locaux et régionaux qui feraient un bon spectacle pour beaucoup moins.

Si je voulais parler comme vous, je pourrais dire laissons le Kacho au "fameux de pot" et venons nous divertir au disco. Mais il n'en est rien. Que le Kacho profite du jeudi soir pour se renflouer en engageant un "disc jockey" valable qui a du bon disco et l'argent et le plaisir feront bonne paire.

A bon entendre  
Salut

Luc Pissoneault  
Ancien étudiant à l'U. de M.

P.S. Excusez mon orthographe et sa syntaxe

UNE SEULE ET UNIQUE ADRESSE: 408 MOUNTAIN ROAD

**LA MINE D'OR**  
THE GOLD MINE



NOUS AVONS DES MARQUES RECONNUES, COMME BULOVA, CLASSIC, UNO-A-ERRE, ETC.

PLUS GRANDE SÉLECTION DE BIJOUX EN OR À MONCTON ET AUX MEILLEURS PRIX!

PLUS DE 10 000 ARTICLES À VOTRE CHOIX

10% A

**50% RABAIS**  
sur les prix suggérés au détail

COMPAREZ NOTRE CHOIX, NOTRE QUALITÉ ET NOS PRIX

|                                              |                                           |                                                     |                                                      |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| BRACELETS<br>EN OR<br><b>\$13</b><br>ET PLUS | BAGUES<br>EN OR<br><b>\$14</b><br>ET PLUS | SIGNES DU<br>ZODIAC<br>EN OR<br><b>\$15</b> ET PLUS | BOUCLES<br>D'OREILLE<br>EN OR<br><b>\$12</b> ET PLUS |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|

HEURES D'OUVERTURE AVANT-NOËL: DU LUN. AU VEN., DE 10 À 22 H.; LE SAM., DE 10 À 18 H.  
VISITEZ NOTRE MAGASIN, RÉCEMMENT AGRANDI ET RÉÉQUIPÉ

**LA MINE D'OR JEWELLERS**  
NOTRE SEULE ET UNIQUE ADRESSE: 408 MOUNTAIN ROAD TEL.: 388-5190

# NORMAND BETHUNE

"Bethune" est le fruit des luttes, non seulement de ceux d'Espagne et de Chine, mais aussi de celui du Canada. Il était la synthèse vivante et un modèle de ce qu'il y a de meilleurs en chacun d'eux. Ainsi, ses qualités sont celles du peuple, marquées par ses combats avec les ouvriers en participants à leurs luttes.

tiré de la revue "médecin du peuple, Normand Bethune 1890-1939", publié par les éditions drapeau rouge C.P. 40, succ. "H", Montréal

Né en 1890 à Gravenhurst, Ontario, Normand Bethune est le fils d'un ministre protestant. Encore jeune, il souhaite devenir un médecin comme son grand-père.

Il s'inscrit en 1911 au Front College, où il travailait tout en enseignant l'écriture et l'arithmétique aux bébécrons. En 1912, il veut finir ses 2 dernières années de médecine générale. 1914, c'est la première guerre mondiale. Il s'y porte volontaire, mais blessé en 1915 il est démobilisé.

Il complète son internat dans les hôpitaux anglais et est reçu chirurgien en 1923.

## Devant la maladie

Pratiquant la médecine à Dé-troit, il remarque les différences sociales devant l'accessibilité aux soins de santé. Les pauvres (travailleurs et chômeurs) n'avaient pas les moyens de se faire soigner alors que les privilégiés se payaient des consultations surfeuses.

Mais de plus en plus sa santé de détériore. Il contracte la tuberculose. En 1926, le seul moyen de soigner cette maladie est le repos et de l'air pur. Il entre au sanatorium.

C'est en lisant certains ouvrages de médecine avant-gardiste que Bethune découvre une nouvelle façon de traiter la tuberculose, la pneumothoraxie.

Sortant de son état de rééducation devant la maladie, N. passe à l'action. C'est devant les médecins du sanatorium qu'il implore de tenter sur lui cette intervention chirurgicale. Enfin après plusieurs tentatives, et aussi, dit-il, qu'il qu'il n'était pas conscient des risques de l'intervention, il réussit. Un an après son entrée au sanatorium il en ressort guéri.

## Normand Bethune à l'action

Révolté par le manque d'application de cette technique (la tuberculose est alors une maladie épidémique en Amérique du Nord), il décide de s'y consacrer.

Il étudie avec les meilleurs médecins qui pratiquent la pneumothoraxie. Durant la première année, il innove en ce domaine, surpassant même ses professeurs. Il crée de nouveaux instruments chirurgicaux, de nouvelles techniques et même fait le premier à pratiquer l'ablation d'un poulmon en Amérique.

## 1930 - Dépression-Krach économique

Alors qu'il était médecin chirurgien thoracique et bronchopneumologiste à l'hôpital du Sacré-Cœur de Carletonville, il s'interroge sur les causes de la maladie. Il se demande pourquoi la mortalité pour cause de tuberculose est plus élevée dans certains quartiers de Montréal et de Québec.

La raison principale: le système capitaliste. Dès lors, Bethune distingue entre 2 sortes de tuberculose: la tuberculose des riches et la tuberculose des pauvres. Celles des privilégiés est guérissable, mais celles des pauvres est incurable. La raison est que les pauvres (les travailleurs, chômeurs et leurs familles) n'ont pas les moyens de se faire soigner qu'ils demandent, à cause du coût des soins de santé qu'ils ne peuvent payer, diminuant fortement leurs chances de rétablissement.

## 1935 - Le Peuple à l'air

Pendant une manifestation dans les rues de Montréal, Normand Bethune est pris entre la foule et les policiers. La foule crie: "On veut du pain, du travail!" La police frappe, matraque, disperse la foule. Plusieurs personnes furent tuées et blessées. Bethune lui-même vient en aide en secourant les blessés. Le lendemain, il va offrir ses services ainsi que ceux de dix médecins, gratuitement, à l'Association des chômeurs de Montréal.

## Visite l'URSS sous Lénine

Avec Lénine l'URSS était un pays socialiste (maintenant c'est plutôt un capitalisme d'état avec un gouvernement bourgeois).

Bethune y est envoyé avec une équipe de trois médecins canadiens pour les développements de la médecine. Il est ébloui. La médecine socialiste est accessible à tous gratuitement, ainsi on combat les causes de la maladie.

Il revient au Canada avec un projet: socialiser la médecine canadienne. L'état paiera désormais afin que tous, chômeurs et travailleurs compris, puissent recevoir des soins. Le droit à la santé ne importe les classes sociales des malades.

L'idée est mal accueillie par l'état canadien et par l'Association médicale. Ces derniers

voyalent à une atteinte à leur monopole. Tout de même, certaines parties de sa pensée furent reprises plus tard lors de l'instauration du système médical.

## Il joint le PCC

En 1936 Bethune devient membre du Parti communiste canadien. Ce parti politique était alors, avant sa décadence vers les années 40, voué à la défense des travailleurs et revendiquait entre autres, l'assurance-chômage, le droit à la santé pour tous.

Il n'est cotisé un nouveau titre, je suis désormais non seulement docteur en médecine, membre du Collège royal des chirurgiens, mais aussi "camarade Beth". C'est un titre honorable. Je crois que je marche sur une nouvelle route...

## Contre le fascisme en Espagne

En Espagne, c'est la guerre civile. Franco, aidé des fascistes allemands, soumet les travailleurs à un régime de terreur.

En octobre 1936 Normand Bethune y est envoyé à la tête d'une équipe de médecins canadiens. Il y organise un service de transfusion sanguine. Le but est de permettre une meilleure chance de guérison, aux soldats qui se battent contre le fascisme de Franco, en leur donnant du sang dès qu'ils sont blessés.

Les Brigades Internationales sont formées à la demande de la 3<sup>e</sup> Internationale afin de libérer le peuple espagnol. Tous les partis communistes du monde y répondent. 1.200 volontaires

canadiens répondent à l'appel. Ils forment le bataillon MacKenzie-Papineau, organisé par le PCC.

En 1937, Bethune revient recueillir des fonds pour la guerre d'Espagne. Il donne des conférences publiques afin d'informer le public canadien des événements en Europe. Entre autre, il va à Toronto (5.000 personnes) Winnipeg (2.000) Montréal (15.000). Les journalistes intéressés par son orientation politique lui posent bien des questions: Bethune leur répond: "J'ai l'honneur d'être communiste".

## Contre l'impérialisme japonais en Chine

A l'autre bout du globe se déroule un autre conflit. Le Japon attaque la Chine afin de pouvoir contrôler et d'assurer l'exploitation de son territoire. Mao Zedong et les siens résistent avec leurs soldats paysans contre cette invasion impérialiste.

Les partis communistes canadiens et américains décident d'envoyer Normand Bethune afin d'organiser, pour les camarades chinois, le service de santé. Il crée un hôpital mobile et forme des infirmiers. En outre, il croit pouvoir sauver jusqu'à 75% des blessés avec un service médical adéquat et surtout avec l'administration de transfusions sanguines.

Normand se dévoue pour la cause de ses camarades chinois. Il organise des unités mobiles qui permettent d'opérer les blessés sur le front même.

C'est d'ailleurs ce genre d'opération qu'il se coupe au doigt, l'inféctant à cause qu'il devait opérer à main nue par manque de gant en caoutchouc. Il meurt le 12 novembre 1939, d'une infection généralisée.

"Voilà donc un étranger qui, sans être poussé par aucun intérêt personnel, a fait passer la cause de la libération du peuple chinois; quel est l'esprit qui l'a ainsi inspiré? C'est l'esprit de l'internationalisme, du communisme, celui que tout communisme chinois doit s'assimiler."

Kao Zedong  
cercle étudiant  
du PCC



## Info: Conseil des Gouverneurs

La prochaine réunion du Conseil des gouverneurs aura lieu le 1<sup>er</sup> décembre au Salon bleu. Les points à l'ordre du jour sont les suivants:

1. Ouverture de l'Assemblée par le président le Dr. Claude Gaudreau
2. Constataion de la régularité de la convention
3. Adoption du procès-verbal de la réunion précédente
4. Affaires décollant du procès-verbal: L'exécutif du Conseil des gouverneurs se réunira une fois par mois et travaillera sur les tâches qui lui a donné le Conseil des gouverneurs tel qu'étudier les cas de promotion, permanence, etc. des professeurs et faire des recommandations au Conseil. Étudier la possibilité de retenir les services d'un conseiller juridique attiré, d'où la recommandation d'embaucher un chercheur pour l'Université. Il faudra, selon moi, justifier sérieusement cette embauche, car on a pu s'en passer jusqu'à maintenant.
5. Correspondance
6. Recommandation du Comité Exécutif: Entre autre on parle de la fusion entre le département de philosophie et de religion. Cette décision est purement administrative et ne tient pas compte de question éducationnelle ce qui est au désavantage de l'étudiant en philosophie comme celui de sciences religieuses qui veulent leurs programmes.
7. Rapport du Comité Conjoints: le comité conjoints est un comité aviseur du Sénat et Conseil des gouverneurs en matière de planification (pour 5 ans) auprès de la CESP (Conseil pour l'Éducation Supérieure des Provinces Maritimes). toute planification doit tenir compte des difficultés des étudiants (s.g. frais de scolarité). Qu'est-ce qui est fait à ce propos?
8. Rapport du comité de statut et règlement de l'Université. Ce comité veut séparer les statuts inchangeables, des règlements, modifiables par l'Université de Moncton.
9. Rapport financier progressif au 30 septembre 1979. Le directeur des affaires administratives de la F.E.U.M. étudie le rapport financier et me fera part de ses questions.
10. Election d'un membre au comité exécutif: Il serait utile d'avoir un étudiant sur le comité

exécutif pour des questions d'information et ce comité fait les recommandations au Conseil des gouverneurs

11. Avis de motion: une motion qui m'intéresse est au sujet d'une réunion annuelle du Conseil des gouverneurs qui serait modifiée dans le sens que, puisqu'il y a trois réunions par année du Conseil, nul n'a besoin d'une assemblée annuelle. Les questions spéciales qui devraient être discutées lors d'une assemblée annuelle seraient alors reçues à la réunion qui est habituellement en août, lorsque les étudiants n'y sont pas. Pourquoi en août?
12. Comité de sélection du recteur adjoint de Shippagan
13. Rapport du Comité de Sélection du recteur et recommandation (s)
14. Autres
15. Prochaine réunion
16. Clôture

Si vous désirez des informations ou avez des suggestions ou critiques à apporter, contactez moi à 858-9392 ou laissez un message au bureau de la F.E.U.M.

Robert Landry  
Représentant étudiant au  
Conseil des Gouverneurs



## "Campus" c'est quoi?

Par Liliane Lévesque

Campus est un journal qui vise à informer la masse étudiante de ce qui se passe à l'Université au niveau des activités de l'administration.

Campus, journal publié par le service de l'information, ne sera publié qu'une fois par mois cette année, contrairement aux années précédentes où il était publié bimensuellement. On peut se demander pour quelles raisons on a ainsi changé le nombre de publications. Il n'est pas difficile de trouver des

photos et des vieux articles remplis de fautes d'orthographe pour une publication bimensuelle. Est-ce que M. Chouinard du service de l'information aurait peur de prendre son journal au sérieux? Est-ce que M. Chouinard croit vraiment pouvoir informer les étudiants de ce qui passe en publiant une fois par mois, huit pages d'articles placés un peu partout. Regarder seulement la page 6, on y retrouve un article parlant de sport, un autre parlant du Kacho, un autre des conférences

.... En regardant cette dernière on ne sait plus où en est. En lisant ce journal on se demande qu'est-ce qu'il peut bien signifier. C'est très difficile de suivre un journal qui n'a pas de rubriques. Tout est jeté pêle-mêle et chaque photo a son article. A ce point on peut remettre en question le but du journal Campus. Qu'est-ce qu'on essaie de communiquer avec Campus? Franchement on se le demande.

## Interview

Par Roberto Mallet

M. Léon Thériault, professeur d'histoire à l'Université de Moncton est originaire de Pont-Landry, petite localité située dans le nord-est du Nouveau-Brunswick. Après avoir fait ses études à Baddeck, à Lévis et à UNB, M. Thériault manifesta beaucoup d'intérêt pour la cause acadienne.

Ce dernier milita à l'intérieur de la SANB et plus particulièrement comme membre administratif pour une période d'environ 4 ans. Maintenant il y milita mais à titre de membre actif. Et en ce qui concerne sa participation dans le Parti Acadien, il y occupait le même rôle qu'au sein de la SANB, c'est-à-dire dans le conseil d'administration.

M. Léon Thériault nous fait part de ses idées en nous déclarant qu'on doit acadianiser notre politique. On a déjà acadianisé nos écoles, notre parler et beaucoup d'autres facettes de notre vie mais la politique reste toujours en arrière. D'après M. Thériault, l'état est devenu important puisque nous constatons un changement s'est produit depuis les années '60, époque où nous étions dirigés par des écologistes. Mais maintenant les Acadiciens ont su

remonter et prendre leur sort entre leur mains. M. Thériault pense qu'on devrait avoir davantage de pouvoir, un territoire à nous, une politique bien acadienne malgré minorité puisque nous sommes que 34% de la population du Nouveau-Brunswick.

Pour avoir notre Acadie, il nous faudra négocier, et pour négocier il nous faut un objet de négociation; c'est ce qu'a déclaré M. Léon Thériault. En ce qui a trait à la SANB, M. Thériault nous informe que la population la perçoit comme une association trop radicale, lente et quelque fois extrémiste. D'après lui, la SANB ne devrait pas se confier dans un caractère trop politique. Elle devrait rester neutre dans ses idées au niveau politique. Malgré les décisions qui ont été prises lors de la convention d'orientation nationale des Acadiciens, celles-ci ne devraient pas, selon M. Thériault, être assumées par la SANB. A en juger d'après l'entretien que nous avons eu avec M. Thériault, la SANB devra surveiller les décisions qu'elle aura à prendre à l'avenir.



## Drame aux Arts dramatiques

Par Michel St-Laurent

Il existe depuis le mois de septembre au département d'art dramatique un certain degré d'incertitude dû au fait d'un projet de révision visant la coupure d'un poste. Donc, voici un bref éventail des différentes rencontres visant cette coupure.

10 octobre  
Présentation d'un projet de révision du programme impliquant la coupure d'un poste.  
15 octobre

L'Assemblée départementale étudie ce projet et décide que les qualités minimales d'un bachelarié spécialisé ne sont pas respectées. Elle refuse ce projet et demande le maintien du programme existant.

17 octobre

Le conseil de faculté se penche sur le projet mais refuse de se prononcer.

24 octobre

Le conseil de faculté se penche sur le projet mais refuse de se prononcer.

24 octobre

Le conseil de faculté reste en faveur de la révision du programme.

31 octobre

L'Assemblée départementale demande la convocation d'une assemblée de faculté, c'est-à-dire de tous les professeurs de la faculté.

7 et 8 novembre

Lors du conseil de faculté, on constate que selon les règlements du conseil, le projet est

refusé. On demande alors au département de préparer une nouvelle révision mais cette fois ne tenant pas compte de la coupure d'un poste.

16 novembre

Le département présente sa révision et elle est adoptée par un vote majoritaire.

Ce que le département rejette, c'est l'ajout d'un poste au département. Cette intimidation a été préjudiciable au département, et le sera encore, malgré tout qu'il n'est plus question de cette coupure.

Il est souhaitable que l'Université à l'avenir veuille à éviter des démarches qui sont gênantes au bon fonctionnement de ses programmes.

## à la FEUM

Commun. Il a été proposé par Robert Goguen que la FEUM se joigne au Front Commun.

Ceci a rapport avec le nouveau centre culturel. Aucune décision n'a été prise. (Lisez les pages une et cinq du journal de la semaine passée).

Un autre item important qui a été proposé par Gisèle Boulay et appuyé par Monique Joss est qu'une autre élection soit faite d'ici aux élections de l'élection du 2 novembre 1979. Des lacunes comme a) pas de boîte de scrutin à l'Ecole de Droit, b) boîte de scrutin pour une courte période de temps seulement à la faculté d'Éducation, c) pas de sécurité aux tables de scrutin, d) des pancartes encore affichées la journée de l'élection. Pourtant, il n'y aura pas une nouvelle élection.

Il a aussi été proposé par Gisèle Boulay qu'une personne soit assignée pour étudier et établir la procédure de l'élection. Robert Goguen a proposé et Jean Nadeau a appuyé que

Gisèle Boulay soit la personne qui remplisse ce poste. Elle a accepté. Vive la démocratie juste.

L'item suivant est à propos de la réunion du Sénat Académique. On a discuté à cette réunion de l'élimination des professeurs par rapport au nombre d'étudiants, c'est-à-dire moins il y aura d'étudiants, moins il y aura de professeurs. Les professeurs qui devraient renouveler leur contrat au mois de septembre 1980 ne verront peut-être pas ceci se réaliser. Il y aura donc aussi indubitablement la possibilité de l'élimination de certains cours.

Pour ce qui concerne la semaine d'étude, il y en aura une le prochain semestre et non pas un congé d'étude.

Ron a discuté en dernier lieu le nom que l'on donna au journal, au service des étudiants de l'Université de Moncton, intitulé présentement "Le Médium". Le journal se nomme toujours "Le Médium" comme écrit en gros à la première page.

## POULET BAR-B-Q



Poulet BBQ  
Sous-marin  
Fricot acadien  
Poisson et frites  
Club sandwich

**DUANE'S**

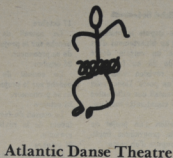
Maison Du Commerce  
234 St George St

**854-4741**

Quatrième item a été le Front



# Il y avait un pas...



## L'A.E.A.: la soirée de poésie



### Dimensions en danse

8 par 22

Par Tess LeBlanc

Huit signifie les huit pièces dansées dans le spectacle et 22 signifie les vingt-deux danseurs de la compagnie.

Depuis que la compagnie s'est formée en 1977, elle a fait partie de plusieurs spectacles et de festivals au N.-B.

La directrice artistique est Harriet Evans, diplômée du département des beaux-arts (danse) de l'Université de York, danseuse et chorégraphe réputée. Elle a donné d'emblée à la compagnie une vision lumineuse de son avenir et de l'interprétation de la danse théâtrale.

Susan Daniels était la chorégraphe pour la première pièce, "concerto en danse". Les danseurs étaient: Susan Daniels, Harriet Evans, Gisèle Landry, Monik Léger, Leta Smith. La musique était de J.S. Bach. Les costumes étaient des robes crèmes. Les mouvements dans cette pièce n'étaient pas très difficiles, mais très bien exécutés et bien synchronisés. "Awakening", chorégraphe par Susan Daniels était un solo et la soliste était Susan. La musique était de Paul Horn et Nexus. La danseuse portait en l'écart des collants bruns. La scène était décorée avec une toile d'araignée et la danseuse représentait l'araignée. Le changement de musique servait bien à garder notre intérêt.

Monik Léger était la chorégraphe pour la deuxième pièce, "sinimagination". Les danseuses étaient Adèle Bourque, Suzanne Breau, Elizabeth Brédou, Valerie Brown, Jacqueline Girouard, Janique LeBlanc, Monik Léger, Renée Rioux. La musique était de Keith Jarrett. J'ai aimé quand elles ont commencé en paires comme des sortes d'embrames. Mais la pièce était un peu longue. La scène était décorée avec un filet de pêche.

Pour la quatrième pièce, "Charging Parts", le chorégraphe était Brian Haze. Les adaptations étaient faites par Susan Daniels. Les danseuses étaient: Susan Daniels, Harriet Evans, Gisèle Landry, Monik Léger, Leta Smith. La musique

était de Phillip Glass. Des relations nouvelles évoluent constamment lorsque des corps se meuvent pour former un tout. La quatrième partie se développe chaque soirée lorsque les chefs des groupes annoncent les directives spontanément. J'ai beaucoup aimé cette pièce parce que chacune des danseuses dansait les mêmes mouvements, mais à son propre rythme. Par coïncidence ces rythmes se suivaient l'un après l'autre.

La chorégraphe pour la cinquième pièce, "Outside a small circle", était Harriet Evans et AIC Gratian. Les danseuses dans la première partie, inside and out, étaient Adèle Bourque, Susan Daniels, Harriet Evans, Jacqueline Girouard, Gisèle Landry, Monik Léger, Renée Rioux, Leta Smith. La musique était de Tim Welsberg. Les filles étaient habillées en léotards et culottes noires. La soliste dans la deuxième partie "Solitude", était Fonniet Evans. La musique était de Claude Bolling. Elle était habillée dans une robe grise et blanche. La troisième pièce, "Encounter" ("Life Goes On"), était très bien faite.

Les divers personnages étaient très bien caractérisés. Les costumes étaient imaginatifs. Dans cette partie presque toute la compagnie a dansé. La musique était de Claude Bolling. La quatrième partie, "Identity", était dansée par toute la compagnie et quelques petits solos par Harriet Evans. La musique était de Claude Bolling. Toute cette pièce montrait une personne dans la société, la solitude, les joies, les peines, etc.

Après l'acte II y avait quatre petites pièces. La première, Sororal Welding, était assez bizarre, mais très intéressante. La chorégraphe était Jennifer Mascall. Les danseuses étaient Susan Daniels, Gisèle Landry, Monik Léger. Cette pièce était un mélange de danse et de théâtre. C'était comique et bien interprété. Il n'y avait pas de musique mais les danseurs dansaient chacun à son rythme personnel. La prochaine pièce,

Up the Alleys était bien dansée par Leta Smith. Les deux prochaines pièces étaient amusantes "Dance the Light Fantastic", était dansée par Adèle Bourque, Valerie Brown et Gisèle Landry sur la musique de Ben Sédren. Les chorégraphes étaient Harriet Evans et Gisèle Landry. "Pitdown Round", était dansée par Harriet Evans et Susan Daniels sur la musique de Stanley Cowell. Ça montrait deux squelettes qui dansaient. Les blackouts entre les pièces étaient un peu longs.

La dernière pièce de tout, "Cup Carrier", était basée sur une légende tirée du folklore du comté d'Albert. Une jeune fille se danse la mort, parce que son fiancé l'a abandonnée. Les chorégraphes étaient Harriet Evans et AIC Gratian.

La première partie, "Rejection", était dansée par Monik Léger sur la musique de Paul Simon et Joan Baez. J'ai trouvé qu'elle sentait et interprétait vraiment la musique. La deuxième partie, "Premonition", était dansée par Valerie Brown, Susan Daniels, Gisèle Landry, Leta Smith sur la musique de Paul Horn et Nexus. Cette partie montrait des forces démoniaques qui essaient de tenter la fille à se suicider. Finalement la partie, "Invitation", était dansée par Harriet Evans sur la musique de Joens Kaukonen. Le diable était arrivé et la fille s'est suicidée. Les diables étaient habillés en costumes rouges et noirs. Cette pièce était la meilleure de la soirée, ce qui veut dire que c'était fantastique.

J'ai trouvé que la deuxième partie était meilleure que la première parce qu'il n'y avait pas assez de variété entre les pièces dans la première. Dans la deuxième partie les pièces dansées étaient toutes des pièces de danse théâtre ont ajouté beaucoup de variété. Les costumes étaient simples mais imaginatifs. L'éclairage et le système de son étaient bons. Pour une jeune troupe de danse c'était très impressionnant.



Par Roland Bryar



C'est samedi le 17 nov. dernier qu'on assistait à la soirée de poésie organisée par et au profit de l'Association des écrivains acadiens (L.A.E.A.). Ce spectacle avait un double but: permettre la diffusion de textes d'artistes francophones d'une part et commencer à ramasser des fonds en vue d'acheter de petites presses, d'autre part.

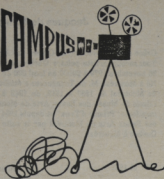
Au cours du printemps 1979 l'A.E.A. est mise sur pied. Des écrivains de toute l'Acadie des Maritimes y adhèrent. Nous sommes en l'an 801. Modifiant d'abord d'une heure du Conseil des Arts du Canada, l'A.E.A. voit à la distribution d'un bulletin à tous ses mem-

bres. Elle doit maintenant se débrouiller elle-même financièrement.

Dans la matinée et l'après-midi du samedi deux points sur l'ordre du jour, attirèrent surtout l'attention: l'achat d'une petite presse et la création d'une revue littéraire. On en arriva à un consensus. En fin d'après-midi on procéda au lancement de livres de plusieurs écrivains.

La poésie, la prose, de la chanson, de la musique, rien ne manqua à la soirée. L'atmosphère fut, félicitations aux organisateurs. Longue vie à l'A.E.A. et bonne chance dans l'entreprise.

## CINÉ-CAMPUS



Collaboration spéciale de  
Pierre M. Gérin

## La vie devant soi

Par Marie-Claire Pître



La sensibilité, c'est pas une maladie, c'est pas "psychiatrique", c'est comme le respect, quelque chose qu'on inspire; qu'on laisse transparaître.

Madame Rosa, ancienne prostituée, s'est bien défendue jusqu'à la guerre. Juive, il a bien fallu qu'elle y passe. Comme tous les autres elle a eu son numéro au bras et a porté le poids de l'étoile à six pointes. Madame Rosa c'est avant tout une femme tendre, chaleureuse qui sait évaluer la valeur des choses et des hommes.

Où est le racisme et la ségrégation chez cette femme? Néant. Madame Rosa a une communauté humaine, un petit monde multicolore, où chacun doit avoir conscience de son identité raciale et culturelle en dépit de l'étrénesse de l'appartenance de cette nourrice et des six étages à parcourir pour y arriver.

Mohamed, le protégé de Madame Rosa est l'aboutissement de ses rêves. Beau et doué d'une sensibilité peu ordinaire, cet enfant vit dans un monde

peu ordinaire et a bien conscience qu'il n'y a pas que la chaleur entourant Madame Rosa qui existe; ni seulement le petit Victor et ses misérables. Il y a aussi la souffrance et le besoin d'amour.

Il y a quelques années, Emile Ajar s'est vu attribuer le prix Goncourt pour son roman *La vie devant soi*, succès bien mérité de la part de l'auteur et de l'audace bien utile de Moïse Mirrahi qui a su nous illustrer le substrat de cette oeuvre littéraire avec toute la sensibilité et la chaleur que peut offrir un cœur humain.

"La vie devant soi" est un des meilleurs sinon le meilleur film qui est passé dans notre salle de cinéma cette saison. La série des personnages présentés sont tous colorés et attachants. On ne s'embarrasse pas dans le sensationnalisme ni dans un roman d'amour violent et bristard. On vit, on aime, on meurt. "La vie devant soi" un film à voir et à apprécier.

## Plumes d'icitte

Samedi 17 novembre 1979 avait lieu à Moncton, lors du congrès des écrivains acadiens, le lancement d'une Anthologie de la nouvelle poésie acadienne néo-écossaise, *Plumes d'icitte*. Le sous-titre, "la première Acadie s'exprime", fait référence à l'établissement des Acadiens dans leur premier territoire et constitue une affirmation d'une prise de conscience nationale de la part des autres. Le recueil qui contient cent onze oeuvres écrites par une trentaine de poètes est le fruit d'une recherche entreprise par Hans Runte, Nicole LeVert et Jules Chiasson. Ces derniers ont rassemblé des inédits et des poèmes parus dans le *Courrier* (Yarmouth) entre 1967 et 1977.

Ces poèmes, de formes très variées, puisqu'ils vous de la chanson de festival ("Une Partie de l'Acadie") au cri ("Manifeste") ont de nombreux éléments en commun. Ils sont la manifestation d'un art populaire authentique puisque bien des auteurs sont des jeunes gens, des mères de famille, des pêcheurs. Ils expriment, en outre, le sentiment d'appartenance à une terre, la Nouvelle-Ecosse, et à une communauté malheureusement divisée:

"Une fois il existait en Nouvelle-Ecosse  
Quatre solitudes acadiennes:  
La solitude de Clare et la  
solitude d'Inverhall  
La solitude d'Argyle et la  
solitude de Richmond".

Mais ce qui rapproche surtout ces écrits, bien qu'ils soient entrecoupés de photographies et de citations, c'est la forme littéraire même à laquelle ils appartiennent, la poésie. Sur ce plan,

le jugement de Jules Chiasson cité en épigraphe est fort révélateur: la poésie est avant tout acte de communication et sert à exprimer ce qu'on ressent, sa joie, ses peines, son espoir; elle est aveu, dénonciation et exorcisme:

"Écrire pour exprimer son amitié, son amour; écrire par plaisir; écrire pour se retrouver; écrire pour se défouler; écrire pour exprimer sa solitude, sa tristesse, sa joie... Quand le cœur écrit des mots que la raison ne comprend pas; des mots qui parlent du cœur et qui parlent aux cœurs, c'est l'expression la plus vraie que la raison ne pourrait trouver. La raison cherche la vérité et le cœur exprime la vérité!"

Ces poèmes témoignent d'une recherche originale quant à l'expression linguistique, les poètes cherchant à écrire dans leur (s) parler (s) ou à traduire leurs difficultés par un mélange de français, de franco-acadien et d'anglais, avec des dosages variés. À ce sujet, un poème de Louise Comeau, "Mon Fricot", qu'on peut voir comme le développement d'une métaphore révèle le problème des chances de survie du parler franco-acadien:

"Mon fricot devient un Irish stew. Il faut trouver aussi les poèmes de Phil Comeau, par exemple "Paul être fiarre", et de Jess-Louis Beiliveau, "La Sildariv'it", dans lesquels les auteurs ont essayé, par le biais de la graphie, de rendre compte de la prononciation locale.

L'anthologie est divisée en trois grandes parties qui correspondent aux trois thèmes principaux: le pays, l'homme, la cause. C'est la troisième division qui m'a le plus intéressé

parce qu'elle est l'expression d'une prise de conscience et d'une volonté de changement. Dans une citation placée en exergue, Betty Dugas LeBlanc montre que le développement culturel est tributaire du développement économique et social: "La liberté culturelle ne repose-t-elle pas sur le fait d'être citoyen à part en arrière?... à mon avis, la survie de la minorité acadienne dans l'avenir dépendra beaucoup de sa participation aux structures sociales et économiques". Plusieurs poèmes traitent de ce sujet et c'est même dans ce débat que s'inscrit la *Querelle de l'Étite* à laquelle participèrent notamment Jean Fraterne et Jean Acadie.

Il manque peut-être à ce volume une introduction dans laquelle on aurait situé la poésie acadienne néo-écossaise et dont on aurait examiné les tendances. Cette lacune est partiellement comblée par des notes abondantes, par des renseignements bibliographiques précis et par une table des matières détaillée qui suit un ordre thématique.

Ainsi, cette anthologie est la preuve que les Acadiens de la Nouvelle-Ecosse créent les oeuvres poétiques véritables. La qualité des poèmes et la belle présentation du volume imprimé à Yarmouth montrent qu'il est possible de publier des oeuvres littéraires valables hors des centres traditionnels comme Moncton et que l'imprimerie Lescarbot contribue elle aussi à l'effort de la vie littéraire acadienne.

Le Vert, Nicole; Chiasson, Jules; Runte, Hans. *Plumes d'icitte la première Acadie s'exprime*. Yarmouth, Imprimerie Lescarbot Ltée, 1979, 164 p. (N.-E.)

## Les étudiants du dép. d'Arts Visuels

présente le Film

# Blow-Up

7300

Adm. \$1.50

Au local du Ciné-  
Campus

## Blow-Up

Italie, Grande-Bretagne. 1966. Réalisé par Michelangelo ANTONIONI. Principaux interprètes: David HEMMINGS, Vanessa REDGRAVE. 106 minutes.

Antonioni a observé en Angleterre la nouvelle génération indifférente dans ses rapports amoureux, ce qu'il aurait jamais pu faire au sein de la société italienne. Lui qui jusque là avait placé la femme bourgeoise au centre de ses films et décrit inlassablement l'aliénation, la solitude et la nervosité des couples, brague ses projecteurs non seulement sur un homme mais sur le phénomène le plus intéressant de notre époque: l'ouverture sexuelle et la disparition de l'affectivité. Grand Prix Festival de Cannes 67.

## À NE PAS MANQUER!!!



## Le théâtre sans fil et sans âme

Par François Forget

Des marionnettes géantes, deux légendes indiennes, voilà un théâtre qui semble prometteur. Le "Théâtre sans fil" s'est bien annoncé. La première de ces légendes nous présente l'histoire de Clot Bleu un brave guerrier indien à la conquête d'une jolie et digne compagne. Il traversa plusieurs étapes pour arriver à conquérir le cœur pur de la jeune femme.

En seconde partie, "La tente des vapeurs" nous rappelle l'histoire du corbeau blanc qui sauvera le sort des hommes justes sur la terre, en récupérant le soleil volé par un demi-dieu, au péril de sa vie.

Les histoires présentées sont gentilles. Elles sont en effet un grand prétexte à la manipulation de très belles marionnettes. Ces marionnettes géantes peuvent aller de deux à douze pieds. Elles sont confectionnées avec beaucoup de soins et d'originalité. Très colorées, très souples et très expressives, elles sont agréables à regarder.

Mettre de la vie dans ces objets de tissu et de moules ne paraît pas une chose facile à imaginer. Les manipulateurs leurs rendent pourtant grâce et souplesse. Cette élément du spectacle est d'une très grande beauté, bien qu'il y ait quelques erreurs de coordination dans les mouvements insufflés aux marionnettes. Ces erreurs sont seulement acceptables si nous savons qu'il peut y avoir jusqu'à trois manipulateurs simultanément pour chacune des marionnettes.

Les accessoires s'accordant avec les légendes pourraient être plus stylisés et plus laisés à l'imagination. Dans toute l'ampleur du spectacle les décors sont trop recherchés (comme tout le reste d'ailleurs) ne laissent pas cours à l'imagination.

De même pour la bande sonore. L'encaissement et la lecture des légendes empêchent le développement et l'ampleur que pourrait prendre le spectacle. Tout est dit ce qui rend le spectacle rigide et aride.

Dans l'ensemble, le spectacle est gentil mais non agréable. Ce spectacle pour adultes manque terriblement d'imagination. Trop de recherches sont faites ce qui réduit la part de sensibilité et d'amour dans la présentation.

Il ne faudrait toutefois pas dire qu'il n'y a rien de beau car se serait mentir. Certaines scènes sont d'un très grand déploiement et d'une remarquable exécution notamment celle de l'oiseau qui vient envahir le sommeil de la jeune indienne, qui est d'une beauté sans égale dans le reste du spectacle.

Bref, un spectacle décevant, ce qui est très triste quand on voit la beauté des marionnettes, la grâce de leurs mouvements et la possibilité de réalisation. Si tous leurs spectacles sont de cette nature, je crois qu'il ne faudrait qu'exposer les marionnettes.



### LOISIRS SOCIO-CULTURELS

présente

DENIS LOSIER

ET

LINDA WEDGE

le jeudi 29 novembre 1979  
à 20h00 au A-119 Education

Billets en vente:

Librairie Académie  
Ches Duane  
Ches Yolande, Fleuriste  
Magasin Melanson (Memramcook)  
Mathieu Martin

### Arts visuels

Jacques de Tonnancour

Grâce à une subvention du Conseil des Arts du Canada, Jacques de Tonnancour, artiste peintre Québécois, donnera une conférence le 26 novembre 1979 à 20h00 au local 206 de la Faculté des Arts. Né à Montréal, M. de Tonnancour a étudié à l'École des Beaux Arts de Montréal de 1937 à 1949, de 1942 à 1952 il fut professeur à l'École de Musée des Beaux Arts de Montréal. En 1948 il rédige le manifeste "Prisme d'Yeux" et depuis 1964 il est professeur à l'École des Beaux Arts de Montréal par la suite intégré à l'Université du Québec à Montréal.

1937 et 1939:

Il obtient le prix d'achat à la Biennale de la Galerie Nationale du Canada.

1963 et 1968:

Prix au Concours Artistiques de Province du Québec.

1966:

Il exécute la murale du Planétarium Dove.

1969:

Il réalise une série de sculptures et de murales intégrées pour l'Université de Montréal.

Les œuvres de Jacques de Tonnancour figurent dans les grandes collections publiques et privées du Canada. Jacques de Tonnancour sera disponible pour discuter avec les étudiants dans les locaux de peinture (065 et 062) de la Faculté de l'Administration à partir de 10h00 le 26 novembre.

### Concert varié

à l'occasion de la semaine de la musique au Canada  
présenté  
par  
les étudiants du département de musique  
de

l'Université de Montréal

Des compositeurs tels que J.S. Bach, F. Sor, Mozart, Handel, Beethoven, Puccini, Schumann, Telemann...

Interprétés par

Diane Bourque et Gisèle Roy, piano; Michel Cormier, basse; Paulette Goguen et Adrienne Savoie, soprano; Roger Côté et Omer Richard, guitare; et Louise Gagnon, flûte.

Salle 316 - Tailleux  
le 26 nov., 79 à 20h30  
entrée libre

## CAFÉ ÉTUDIANT

Bonjour vous autres !

Ce soir au café étudiant nous aurons Nicole Ouellette accompagnée au piano de Jean-Guy Cormier et Mme Marie Simas, étudiante en arts visuels nous présentera quelques-unes de ses œuvres. Aussi nous aurons du bon café, des tisanes + d'échauffeur au maso. On vous attend.

Salut,  
Diane et Louise  
responsables





## Création littéraire ...

## Toi ma sange

On vit tous de hasard  
 Sur un océan déshabué  
 Sous un ciel brillant  
 On meurt tous de hasard  
 Sur une mer calme  
 Sous un ciel blanc

François Forget

Il a assis le déjeuner à sa table  
 Mais lui, dans les décalques de son matin  
 Écoute les brumes coulissantes  
 Mouiller silences et flores.

Il moule le temps qui passe  
 Tandis que les tiens du poêle  
 S'étirent en leur patience pirate.

Son déjeuner est encore assis à la table  
 Tandis que des volets de lumière  
 Culbrent sur les fentes du plancher.

Les abeilles:

Il était dans la ville des  
 centaines d'abeilles qui tour-  
 naient autour d'un pommier; et  
 plus les abeilles tournaient, plus  
 le temps passait et plus leur  
 nombre augmentait. Quand  
 soudain, une grosse abeille arri-  
 va près d'elles et leur dit:  
 "Qu'avez-vous donc à murmurer  
 ainsi?" Pendant un instant, le  
 silence fut. Puis l'une d'entre  
 elles s'écria: "On veut la proté-  
 ger pour la vie." Ébahie la  
 grosse abeille répondit: "Ne cro-  
 yez-vous pas que le niveau de  
 l'égo chez un individu est le  
 même que l'individu qui vit?"  
 Nulle réponse ne suivit.

La grosse abeille termina  
 pour finir: "Ici on fait de tout;  
 même du bricolage."

Jean ●●●

Il froisse les images du jour  
 Il encadre des fleurs d'automne  
 à frêles estampes des sols  
 Attendant leur existence d'eau.

Mais lui, comme un tamis  
 Qui effeuille l'espace  
 Attend encore les découpes de l'horizon.

Lynda Cloutier

Il y a des moments qui te ressemblent  
 comme sur l'eau de source  
 ce sentier de bois  
 ... le bout de mes doigts  
 et mes yeux entre vagues de mer  
 Je t'ai parfois si près de moi  
 tout juste au bord du regard  
 — Ce merveilleux trésor d'aimer  
 Toi ma Sange  
 mon hiver  
 mon repos.  
 Je n'oublie rien de nous  
 de notre passage  
 sous les grands arbres  
 nos coulées de rives  
 à l'ombre des vinaigriers  
 nos courses folles  
 si près de l'eau  
 Ainsi je garde au creux des mains  
 une moitié d'enfance.  
 — L'autre, c'est toi qui l'a  
 Toi ma Sange  
 mon été très chaud  
 Mais il vient des moments  
 où plus rien ne s'approprie  
 où je vais à contre-moi  
 Et tu m'échappes  
 mon automne  
 ma Sange  
 par cette chaussée de pierres mouillées  
 tout au fond là-bas  
 ne demeure en suspens.  
 que ton souffle en bûe.  
 Et je m'enfuis par ce geste de la main  
 qui relève le col  
 — Ce merveilleux repê de moi-même  
 Il y a des moments  
 où l'on est si près de soi  
 si trop loin de l'autre  
 puis tu te figes adroit  
 derrière mes yeux  
 ... ce silence étrange  
 Mais je t'aime toujours  
 Toi ma Sange  
 mon hiver  
 mon repos  
 en attente gelée  
 d'une saison de grande vents  
 d'une saison à se retrouver.

Denise Paquette

Lay [du Testament]

Mort, j'appelle de ta vigueur,  
 Qui m'as ma maîtresse ravie,  
 Et n'est pas encore casquée  
 Se tu ne me tiens en langueur:

Onc puis n'eus force ne vigueur;  
 Mais que te nuyoit elle en vie,  
 Mort!

Deux étions et n'avions qu'un cuer;  
 S'il est mort force est que devie,  
 Voire, ou que je vis sans vie  
 Comme les images, par cuer.  
 Mort!

François Villon [1489]

Lay à la Manière de Villon

Mort:  
 Mort de ma maîtresse, Mort de moi:  
 Triste legs m'est donné:  
 En vide vie!

Mort:  
 mort que la Mort vive,  
 Vie de Mort:  
 de sa vie, de ma vie:  
 Attendre la Mort  
 de toute vie,

Vie! Vie! que moi, je meure!  
 Vie! Attends ton vide!  
 où tout a disparu,  
 quand rien n'existe plus:  
 Mort!

Daniel MacLeod



MOI,  
J'AÏME ÇA

## NDLR

Maintenant que la programmation de CKUM pour ce semestre est finalement décidée et appliquée, nous vous demandons de découper et de garder cet horaire.

# PROGRAMMATION D'AUTOMNE

| DIMANCHE                                                | LUNDI                                                  | MARDI                               | MERCREDI                                                                       | JEUDI                                           | VENDREDI                                                             | SAMEDI                                                      |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 10h00 Des mots, une vie                                 | Du bon pied                                            |                                     |                                                                                |                                                 | 10h00 La Grasse Matinée<br>Jean Raymond                              |                                                             |
| 11h00 Point de la semaine<br>Charles Mcboron            | 10h00 Murielle Rioux<br>Poirier                        | Sylvie Richard<br>Roberge           | Carmen McIntyre                                                                | Carmen McIntyre                                 | 10h00 Du bon pied<br>Daniel Bourque                                  | 11h00 Ce Matin<br>James Ndoko                               |
| 12h00 De l'harmonie<br>Roger Dupere                     | 11h00 Murielle Rioux-P                                 | Sylvie Roberge<br>Sylvie Richard    | Carmen McIntyre                                                                | Carmen McIntyre                                 | 12h00 De l'autre pied<br>Anette Roy                                  | 12h00 Viva la musica<br>J.M. Luyeye                         |
| 13h00 Sylvie 2<br>Sylvie<br>Sylvie                      | 12h00 Frantz Mars                                      | Bernice Landry                      | Carmen McIntyre                                                                | Carmen McIntyre                                 | 12h00 Infotek 1<br>Frantz Mars                                       | 13h00 Volet<br>Charles Bernard                              |
| 15h00 A béton rompus<br>Yao Kouakou                     | 12h15 Charles Taché                                    | André Provencher                    | Charles Taché                                                                  | Charles Taché                                   | 12h15 Le mur du son<br>Charles Taché                                 | 14h00 Musique sans<br>frontières<br>J.M. Luyeye             |
| 16h00 Dansons<br>Gabriel Robichaud                      | 13h00 Constance Heroux                                 | Luc Labonté                         | Bien à vous                                                                    |                                                 | 13h00 Kacho                                                          | 15h00 Emmajen<br>Jean Godin<br>Emma Chiasson                |
| 17h00 Disco 56<br>Marc Robichaud                        | 14h00 A propos<br>Yvan Tremblay                        | Musicale                            | Kacho                                                                          |                                                 | 17h00 En français S.V.P.<br>Anne Vaillancourt<br>André-Anne Cloutier | 17h00 Apperitif<br>Anne Vaillancourt<br>André-Anne Cloutier |
| 18h00 L'Air du temps<br>Marc Hébert                     | 15h00 P.L.A.D.<br>Luc Joseph                           | Benoît Fortier                      | Ondes sonores<br>Mario Nadeau                                                  | Shalom<br>Claude Arseneault                     | 18h00 Infotek 11<br>Frantz Mars                                      | 18h00 L'Herbe bleue<br>Dennis Lebrun                        |
| 20h00 Le Blues toujours<br>vivant                       | 16h00 Radio pesante<br>Luc Joseph                      | Pulceek<br>Luc Joseph               | Salut, Salut                                                                   | Présence des<br>continents<br>Pierre Boka       | 18h20 On en parle                                                    | 20h00                                                       |
| Perry Langlois<br>André Plante<br>Yves Doiron (réalis.) | 17h00 Michel Lalonde<br>Jacques Michel                 | Détente                             | André Provencher                                                               | Musique sur mesure<br>Danielle Lottier          | 19h00 Michel Lang<br>Nelson Parent<br>Ronald Durepos                 | 21h00 Au cœur de<br>l'Acadie<br>Vernon Brideau              |
| Retro '80<br>Yves Perry I<br>Andrée                     | Infotek II                                             |                                     |                                                                                |                                                 | 20h00 Pour rester<br>Gilles Arseneault                               | 22h00 Engagement<br>Jocelyn Champagne                       |
| 21h00 Nouvelles Puffs<br>Louis Fournier<br>Jacques Roy  | 18h00 Fe. Science<br>André Rinaquet<br>Guy Métivier    | Faculté<br>Guy Paré                 | Tire Boutein<br>Louise Rachel Dion<br>André-Anne Cloutier<br>Anne Vaillancourt | Fe. Sc. Infirmière<br>Diane Morin               | 21h00 Au delà de<br>l'irrationnel<br>Yves Chénail                    | 24h00 Les couché-tard<br>Michel Vandal<br>Lalit Khourmar    |
| 23h00 En Douceur<br>Douglas Desrosiers                  | 19h00 Un comédien<br>En diletté                        | Un groupe,<br>une histoire          | Disco suicide<br>André DePeyre                                                 | Parlons-en<br>Lynda Richard<br>Diane Tremblay   | 23h00 En liberté<br>Bernard Galarneau                                |                                                             |
| 24h00                                                   | 20h00 La Fillette Musicale<br>Jean Martel              | Murielle Girouard<br>Odette Richard | Jadis<br>Claire Allard                                                         | Mise au point<br>Daniel Marcoux                 | 24h00 Hebdomadaire<br>Gilbert Tanguay                                |                                                             |
|                                                         | 21h00 O.V.N.I.<br>Jean-Pierre Ville<br>Marcel Lebreton | Reflexions<br>Denis Pineault        | Quel métier?<br>James Ndoko                                                    | Hamburger<br>J. Pierre Lavoie<br>M. Lise LaVoie | 01h00 Initiation à la<br>musique<br>Steve Boyce                      |                                                             |
|                                                         | 22h00 Au clair de lune<br>Michel Lecomte               | Rock chaud<br>Guy Girard            | F.R.E.A.K.                                                                     | Rend Maillet<br>Marc Blanchette                 | 03h00 A demain<br>Elle Chiasson<br>Remi Roussel                      |                                                             |
|                                                         | 23h00 A dieu hundi                                     | Bruit de fond                       | En liberté                                                                     |                                                 |                                                                      |                                                             |
|                                                         | 24h00 André Provencher                                 | Jean Berthe                         | Bernard Galarneau                                                              |                                                 |                                                                      |                                                             |



CKUM

## Horoscope

**Sagittaire** (22 novembre au 21 décembre)

Voilà revenu le temps de votre bain annuel. Même si vous ne vous sentiez pas sale, les autres le sentent. Les astres prévoient une nette amélioration dans le domaine des relations publiques.

**Capricorne** (22 décembre au 19 janvier)

Le suicide vous préoccupe beaucoup ces temps-ci. Il faudrait toutefois essayer de demeurer dans la légalité. Engagez-vous plutôt dans la C.I.A. - où vous donnerez l'occasion de tuer à votre guise (L'Atoll, Castro etc...)

**Versaire** (30 janvier au 19 février)

Bonne nouvelle! Vous n'aurez plus besoin de subir les infestations - on construit une centrale nucléaire près de la maternité du village. De plus, les astres prévoient une brillante carrière pour les verseaux dans le dépiégeage des fuites radioactives.

**Poisson** (20 février au 20 mars)

Narcisses réincarnés, arrêtez de croire que le monde tourne autour de votre nombril - c'est plutôt votre nombril qui tourne autour du monde.

**Bélier** (21 mars au 19 avril)

Fixez vos limites; il n'y a pas de garantie sur les capotes. La semaine est à la modération. Il faut faire attention à tout ce qui se donne au disco.

**Taurus** (20 avril au 20 mai)

Vous allez recevoir de la visite. Les astres savent aussi bien que vous que vous ne voulez pas les voir. Mettez-les à la porte.

**Gémeaux** (21 mai au 20 juin)

Seruellement parlant, la terre est aussi ronde que vous êtes plate. Ne dévoilàz pas votre vraie nature. Crottez-vous chez les trapistes - in".

## HUMOUR

**Cancer** (21 juin au 22 juillet)

Il y aura un déloge dans votre appartement, un décos dans votre famille et l'amour de votre vie est une tapette. Ne nous en faites pas, St-Pierre est très accueillant.

**Leo** (23 juillet au 22 août)

Du roi de la jungle vous êtes passés au rang des punaises de ce monde civilisé. Ceci va bien avec votre caractère, les parasites sont aussi sadiques. Votre plus grande jouissance, cette semaine, sera de dévorer le "poodle" de tante Yvette.

**Vierge** (23 août au 22 septembre)

Pour les symphonies qui se cachent dans les jupes de la vierge, un excellent vibreur est arrivé au Woolco (\$15 plus taxe provinciale). Votre situation amoureuse étant ce qu'elle est, vos finances vous combleront plus que votre bien-aimé (e).

**Balance** (23 septembre au 22 octobre)

La diète que vous venez de commencer vous fait engraisser. Arrêtez de jouer au masochiste, rendez-vous immédiatement au Delux Franch Fries les plus près et mourrez rassasiés.

**Scorpion** (23 octobre au 21 novembre)

Votre piqure a perdu de son venin. Remettez-vous sur votre pignon. Vous risquez d'aligner vos amis les plus chers qui ont toujours su apprécier votre "langue" de vipère.

Si vous êtes né aujourd'hui, vous êtes sans doute plus intéressés au sein maternel qu'aux astres...

## Attention

### S.V.P.!

Attention S.V.P. avant de passer un bulletin d'information spéciale. Selon un communiqué direct de l'Iran mais exclu de l'CEM en son apprenant que le soldat-chef spirituel de l'endroit, L'hallatollah Cocomanie, est mort de façon dramatique tôt ce matin. On soupçonne d'ailleurs un assassinat quasiment politique.

En effet l'incident s'est produit à l'aéroport, lorsque le saint sale Halatollah est venu accueillir l'envoyé spécial américain Andrew Young. Les ambassadeurs aux Nations-Unies venus en Iran pour régler le conflit de la prise d'otages à l'ambassade, causé par quelques intellectuels de l'endroit.

Lorsque M. Young a rencontré le Halatollah Cocomanie, il provida ses salutations en voulant montrer un geste digne de respect à l'endroit du chef spirituel, lorsqu'il se tourna en produisant ses joues onales, et lui projeta un pète en plein dans la face qui explosa. C'est quand les gaz naturels du pète se firent compter avec l'épaisse dépot de bavure dans la barbe de la Halatollah Cocomanie, ce fut explosion terrible et ce dernier fut vite consumé en entier, sauf son âme. Mr. Young très rusé captura alors son âme et l'enferma dans sa valise et menaça de la livrer en Israël, à moins d'un échange avec les otages américains.

Les étudiants révolutionnaires ont vite cédé pour ne pas déranger le passage de la Halatollah au paradis des querriens.

Il semble que cet âme pure a été invitée à rejoindre le corps du gros papa Idi Amin sur l'invitation de ce dernier, pour faire front commun et oeuvres dans la lutte du génocide humain deviennent inspiré au sein de la religion et de la race.

Selon les livres de l'agent de presse au Vatican, le révérend père Guido Sardouchi, il semble que Moïse est d'accord, mais le pape Jean-Paul 2, s'oppose vigoureusement vu qu'ils voudraient faire un étude du marche avant.



## Centre d'emploi sur campus

Liste des employeurs qui ont, à date, confirmé une visite de recrutement au Centre Universitaire de Moncton:

- 27 novembre **SIMPSON-SEARS**  
Tous les finissants intéressés à une carrière en management
- 28 novembre **IBM CANADA LIMITEE**  
Tous les finissants intéressés à une carrière en ventes
- 29 novembre **BANQUE DE LA NOUVELLE-ECOSSE**  
Tous les finissants intéressés à une carrière bancaire
- 7 décembre **MCCANN FOOD LIMITEE**  
BAA, BSA, MBA
- PRE-SELECTION**
- 29 novembre **MCCANN FOOD LIMITEE**  
BAA, BSA, MBA
- SESSION D'INFORMATION**
- 26 novembre **SIMPSON-SEARS**  
Présentation pour fins de carrière au local 050 - Administration à 13h00.
- 28 novembre **METROPOLITAN LIFE**  
Tous les personnes intéressés à avoir des informations concernant une carrière en assurance sont priées de se présenter au local 050 - Administration à 13h00.

### Recrutement Spécial

Suite à nos invitations pour le recrutement 1979-80, la liste suivante énumère les employeurs qui, à cause de restrictions budgétaires, ne se présenteront pas sur le campus. Par contre, ils sont

intéressés à recevoir les applications des finissants qui démontrent un intérêt particulier envers leur compagnie. S'il vous-plait soumettre vos applications au Centre d'emploi sur campus.

1<sup>er</sup> décembre **BANQUE DU CANADA**

Tous les étudiants qui ont un baccalauréat spécialisé en Économie, en Finance ou en Informatique et qui seraient intéressés à une carrière avec la Banque sont priés de se présenter au Centre.

Un représentant des Forces Armées Canadiennes sera à notre bureau le premier jeudi de chaque mois. Les étudiants intéressés à discuter les possibilités de carrière avec les Forces Armées sont invités à venir rencontrer le Capitaine Boucher.

### EMPLOI D'ÉTÉ

La Société de Recherches de l'Énergie Atomique du Canada a l'intention d'embaucher environ 60 étudiants l'été prochain dans le cadre de leur programme national d'embauche aux étudiants pour leur laboratoire de recherches à Chalk River en Ontario. Il est à noter que les étudiants (es) qui suivent des cours en Biologie, Chimie, Physique, Géologie, Mathématique - Informatique sont normalement embauchés. La Société encourage aussi ceux qui fréquentent des disciplines différentes de postuler leur demande d'emploi pour le poste de **Guide Touristique**. Les formulaires sont disponibles au Centre d'emploi sur campus. Date limite pour soumettre vos demandes est le 30 novembre 1979.

### EMPLOI À TEMPS-PARTIEL

Une taverne locale se cherche un (e) serveur (seuse) de nourriture pendant 2 soirs par semaine. Le (la) candidat (e) doit pouvoir converser en anglais. Si vous êtes intéressés, contactez le Centre d'emploi sur campus.

Centre d'emploi sur campus  
Edifice Tallon, local 425 (856-3042)

Danielle Bourque



# sports



## Hockey! Des victoires!

Les Aigles Bleus de l'Université de Moncton ont gagné leur quatre dernières parties dans la ligue interuniversitaire de hockey de l'Atlantique. Mais ils devront travailler fort cette fin de semaine s'ils veulent gagner leurs cinquième et sixième parties d'affilée.

Les Aigles Bleus voyageront à Sackville vendredi soir pour faire face aux Mounties de l'Université Mount Allison tandis que samedi soir ils seront à Fredericton où ils affronteront les Red Devils de l'Université du Nouveau-Brunswick.

Les Aigles Bleus ont battu ces deux équipes par le compte de 11 à 3 et 7 à 4 respectivement au cours des dix derniers jours. Mais les deux victoires ont été remportées à l'Aréna J.-Louis Lévesque à Moncton.

On sait que les Mounties sont toujours difficile à battre au Sackville Gardens et surtout pour les Aigles Bleus. Les Aigles Bleus perdent au moins un match à chaque année à Sackville.

Jack Drover, l'entraîneur des Mounties, se dit prêt à continuer cette domination des Aigles à Sackville Gardens.

"Nous avons perdu 11 à 3 il y a deux semaines à Moncton mais nous avons gagné quatre parties de suite depuis ce temps-là," a dit Drover. "Nous sommes prêts pour vendredi soir et les Aigles Bleus auront certainement plus de difficulté à

nous vaincre chez nous".

Les deux meilleurs compteurs de la ligue seront en uniforme pour le match de vendredi à Sackville. Ross Yates des Mounties, qui a gagné le titre l'an dernier avec 20 points, cinq buts et 15 aides et François Bessette des Aigles Bleus avec 19 points, sept buts et 12 aides.

Les Mounties ont connu le succès contre les Beothuks de l'Université Memorial trois fois depuis la perte aux mains des Aigles Bleus le 19 novembre. Ils ont battu les Beothuks 12 à 3, 6 à 0 et 5 à 4 et l'autre victoire est venue aux dépens des Panthers de l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard, à Sackville.

Les Red Devils ont surpris les Panthers samedi dernier par le compte de 2 à 1 à Charlottetown et ils semblent prêts à battre les Aigles Bleus encore cette année à Fredericton. On sait que le joueur de U.N.B. ont défilé les Aigles Bleus 9 à 8 en janvier dernier.

Jean Perron, l'entraîneur des Aigles Bleus, a vu son équipe jouer avec un peu de hochonchale pendant la fin de semaine dernière. Les Aigles Bleus ont pris une avance de 4 à 0 dans les deux parties contre les Red Devils et les Tommies de l'Université Saint Thomas.

"Je voudrais voir une meilleure performance cette fin de semaine," a dit Perron. "Même, il nous faudra jouer mieux cette fin de semaine si nous voulons gagner deux parties."

## Jeux de l'Acadie

Les 21ème Jeux de l'Acadie auront lieu les 28, 27, 26, 25 et 30 juin 1980 au Centre d'éducation physique et des sports du Centre universitaire de Moncton.

C'est ainsi qu'en a décidé le nouveau comité organisateur des Jeux de l'Acadie réuni à Moncton le 31 octobre passé. En plus de fixer les dates des prochains jeux, le comité a entre autre décidé d'ajouter une autre discipline sportive à la liste déjà établie au 1er Jeux, soit l'athlétisme. Chose nouvelle, cette discipline comprendra deux catégories d'âge.

On se rappellera qu'à la réunion du 27 et 28 octobre dernier, l'ensemble des personnes impliquées dans l'organisation des 1er Jeux de l'Acadie avaient élu un nouvel exécutif qui reçu comme mandat d'organiser les 21ème Jeux de l'Acadie. Furent élus à la présidence, M. Roger Arseneault de Shelia, au comité des finances, M. Donald Thériault président des 1er Jeux de l'Acadie, Mad Thérèse Saulnier au comité technique, M. Armand H. LeBlanc pour le service aux athlètes et Mad Linda Haché à la promotion et la publicité.

Ce comité a accusé réception pour étude plus de cinquante recommandations provenant de l'assemblée et traitait des buts généraux du leadership, de la programmation et de l'aspect financier des jeux. Il livrera aussi sur une base d'essai une équipe de la Nouvelle-Écosse et de l'Île du Prince-Édouard à participer aux 21ème Jeux de l'Acadie dans l'une des disciplines sportives. Celle-ci s'est toutefois pas connue à ce moment.

Enfin, le président, Roger Arseneault, communiquera sous peu avec les Ministères de l'Éducation et de la Jeunesse, des Loisirs et des Ressources Culturelles afin de demander leur participation dans l'organisation des 21ème Jeux de l'Acadie.

Pour plus d'informations, communiquer avec Linda Haché, responsable de la promotion et de la publicité aux numéros suivants: 382-1926 (bureau) et 389-3306 (maison).

|        | HOCKEY |   |   |   |    |    |     |  |  |  |
|--------|--------|---|---|---|----|----|-----|--|--|--|
|        | GP     | W | L | T | F  | A  | PTS |  |  |  |
| EST    | 8      | 5 | 2 | 1 | 37 | 30 | 11  |  |  |  |
| SFX    | 6      | 5 | 1 | 0 | 44 | 22 | 10  |  |  |  |
| Acadia | 8      | 4 | 4 | 0 | 32 | 28 | 8   |  |  |  |
| SMU    | 6      | 3 | 3 | 0 | 29 | 13 | 6   |  |  |  |
| OUEST  | GP     | W | L | T | F  | A  | PTS |  |  |  |
| Mt. A. | 8      | 5 | 3 | 0 | 44 | 41 | 10  |  |  |  |
| UPEI   | 7      | 4 | 3 | 0 | 33 | 21 | 8   |  |  |  |
| U de M | 5      | 3 | 1 | 1 | 34 | 21 | 7   |  |  |  |
| UNB    | 6      | 2 | 4 | 0 | 23 | 37 | 4   |  |  |  |
| STU    | 8      | 2 | 6 | 0 | 30 | 56 | 4   |  |  |  |
| MUN    | 8      | 1 | 7 | 0 | 27 | 62 | 2   |  |  |  |

|        | VOLLEYBALL MASCULIN |   |   |     |  |
|--------|---------------------|---|---|-----|--|
|        | MP                  | W | L | PTS |  |
| Dal    | 3                   | 3 | 0 | 6   |  |
| UNB    | 3                   | 2 | 1 | 4   |  |
| U de M | 1                   | 1 | 0 | 2   |  |
| SFX    | 4                   | 1 | 3 | 2   |  |
| Acadia | 3                   | 0 | 3 | 0   |  |

|        | VOLLEYBALL FEMININ |   |   |     |  |
|--------|--------------------|---|---|-----|--|
|        | MP                 | W | L | PTS |  |
| UNB    | 3                  | 3 | 0 | 6   |  |
| U de M | 3                  | 3 | 0 | 6   |  |
| MUN    | 2                  | 2 | 0 | 4   |  |
| Dal    | 1                  | 1 | 0 | 2   |  |
| Acadia | 3                  | 0 | 3 | 0   |  |
| Mt. A. | 4                  | 0 | 4 | 0   |  |
| SFX    | 2                  | 0 | 2 | 0   |  |

|        | BASKETBALL FEMININ |   |   |   |     |     |     |
|--------|--------------------|---|---|---|-----|-----|-----|
|        | GP                 | W | L | T | F   | A   | PTS |
| UNB    | 2                  | 2 | 0 | 0 | 104 | 87  | 4   |
| UNB    | 2                  | 0 | 2 | 0 | 87  | 104 | 0   |
| SFX    | 0                  | 0 | 0 | 0 | 0   | 0   | 0   |
| Acadia | 0                  | 0 | 0 | 0 | 0   | 0   | 0   |
| Dal    | 0                  | 0 | 0 | 0 | 0   | 0   | 0   |
| SMU    | 0                  | 0 | 0 | 0 | 0   | 0   | 0   |

|        | NB-UPEI |   |   |   |     |     |     |
|--------|---------|---|---|---|-----|-----|-----|
|        | GP      | W | L | T | F   | A   | PTS |
| MUN    | 2       | 2 | 0 | 0 | 172 | 98  | 4   |
| UNB    | 2       | 2 | 0 | 0 | 165 | 49  | 4   |
| U de M | 2       | 0 | 2 | 0 | 66  | 172 | 0   |
| STU    | 2       | 0 | 2 | 0 | 49  | 165 | 0   |
| Mt. A. | 0       | 0 | 0 | 0 | 0   | 0   | 0   |

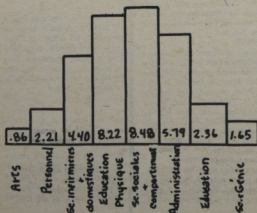
## Ballon-baie intra-mural

|           | PJ | G | PP | N | BP | BC | Points |
|-----------|----|---|----|---|----|----|--------|
| Importés  | 5  | 5 | 0  | 0 | 18 | 7  | 10     |
| Aiglons   | 5  | 4 | 1  | 0 | 32 | 4  | 8      |
| Bes       | 4  | 3 | 1  | 0 | 6  | 3  | 6      |
| Bums      | 4  | 2 | 2  | 0 | 12 | 10 | 4      |
| DSS       | 5  | 2 | 3  | 0 | 4  | 31 | 4      |
| Genies    | 5  | 1 | 4  | 0 | 15 | 13 | 2      |
| Bakayeurs | 3  | 0 | 3  | 0 | 1  | 10 | 0      |

|                 | Clubs    | Goals | Ass. | Points |
|-----------------|----------|-------|------|--------|
| Renaud Cormier  | Aiglons  | 9     | 7    | 15     |
| Alain Bourget   | Aiglons  | 6     | 9    | 15     |
| Alain Cassista  | Importés | 8     | 4    | 12     |
| Dean Whelan     | genies   | 5     | 7    | 12     |
| Dennis Savoie   | genies   | 6     | 5    | 11     |
| Jocelyn Gagné   | Aiglons  | 7     | 3    | 10     |
| Michel Thibault | Importés | 4     | 6    | 10     |
| Robert Godin    | Importés | 3     | 7    | 10     |
| Gerry Obri      | Genies   | 3     | 6    | 9      |
| Charles Renaud  | Aiglons  | 3     | 3    | 6      |

## Defi inter-fac. de jogging

Viens inscrire ton pointage au C.E.P.S.



"Ton corps te dit merci"



## Basketball: les femmes!



Par Marie-Noël Ross

Les Angers Bleus ont commencé leur saison régulière en fin de semaine dernière, alors qu'elles visitaient les Beothuks de l'Université Memorial à St-Jean T.-N. pour une série de deux parties.

Samedi elles ont perdu face aux Beothuks au compte de 90 - 82. Dimanche, elles subissaient une deuxième défaite au compte de 76 - 36.

Au dire de Nancy LeBlanc, l'équipe a tout de même démontré une belle performance à la première demiie alors que le compte était de 29 - 26.

Samedi le 24 novembre, nos portes-couleurs recevaient cette fois les Beothuks de l'Université Memorial au Centre de l'Éducation physique et des sports sur le campus. Dimanche le 25 novembre à 19:00 hr, elle recevait l'équipe de St-Thomas de Fredericton. Mercredi le 28 novembre prochain elle jouera contre les Lady Panthers de l'île du Prince-Édouard.

En profile pour souhaiter aux filles pour leurs prochaines rencontres.

Je vous communique les noms des filles qui font parti de l'équipe. Deux seulement, Anne McLaughlin et Nancy LeBlanc participent à leur troisième session.

Denise LeBlanc: gérante  
Ginette Plourdy  
Audrey Boudreau  
Suzanne Johnson  
Linda Plourdy  
Elise Santerre

Germaine Hogan  
Anne McLaughlin  
Thérèse Deschênes  
Louise Lévesque  
Jasmine Pouliot  
Nancy LeBlanc

## Gymnastique artistique...

L'équipe masculine de gymnastique de l'Université de Moncton commence sa saison compétitive le samedi 24 novembre à Halifax avec une compétition contre Dalhousie et U.N.B. L'U de M sera représentée par quatre gymnastes: François Pelletier, Sylvain Leclerc, Gérard Poiras et Jean Raymond. La première compétition de la saison n'est pas toujours la

meilleure mais l'expérience les aidera pour les compétitions qui viendront après Noël.

Leur première compétition après Noël sera le 26 janvier à l'Université de Moncton contre les équipes de l'Université Laval, Dalhousie et U.N.B. Aussi le championnat canadien universitaire aura lieu à l'Université de Moncton le 29 février et 1 mars 1980.

## Victoire de Memorial U



Par Sean Kelly

Le tournoi invitation de basketball des Aigles Bleus au Centre de l'Éducation physique et des sports s'est déroulé le 16 et le 17 novembre. Ce tournoi de deux jours a débuté vendredi soir avec deux parties. Dans la première rencontre, l'équipe Beothuks de l'Université Memorial a été victorieuse face à ses adversaires, les Tommies de l'Université St. Thomas à Fredericton. Lors de la deuxième partie du soir, les Aigles Bleus de l'Université de Moncton jouaient contre une autre équipe de Fredericton, les Red Barons de l'Université du Nouveau-Brunswick. Le résultat final de cette partie a été une victoire finale pour les Red Barons.

Une partie de consolation a donc eu lieu entre les deux perdants, les Tommies de l'Université St. Thomas et les Aigles Bleus de l'Université de Moncton. Cette fois, les Aigles Bleus ont été plus habiles et par conséquent, ils ont vaincu les Tommies par un pointage de 78 à 76.

En finale, les représentants de l'Université Memorial de Saint-Jean Terre-Neuve ont remporté une autre partie intéressante face aux représentants de l'Université du Nouveau-Brunswick par un pointage de 78 à 72.

Ce tournoi invitation a bien montré que les Aigles Bleus, qui jouent présentement dans la ligue collégiale de basketball du Nouveau-Brunswick, auront une formation forte et compétitive cette saison face à leur rivaux.

## Volleyball: les femmes!



Par Maurice Lang

La saison 79-80 de volleyball est maintenant commencée. La première joue à domicile a eu lieu le 20 novembre. Les adversaires pour le match étaient les représentantes du U.N.B.

L'Université de Moncton en était à sa quatrième victoire en autant de rencontres. Elles ont disposées de U.N.B. pour 3 victoires contre 1 défaite. Ce fut du jeu très excitant autant à l'attaque qu'à la défense. Les 2 formations sont de force quasi-égale, cependant la défensive des Angers Bleus a créée la différence.

Le pointage des 4 rencontres fut le suivant 15-13, 15-10, 13-15 et 15-10 en faveur de nos représentantes.

On se souvient que l'an passé U de M avait remporté le championnat de la ligue. Cependant elles furent éliminées en demi-finale par Memorial, qui remporta par la suite les honneurs des séries.

Le 16 et 17 novembre avait lieu à Dalhousie un tournoi, où les Angers Bleus sont classées 5ème.

Pour l'année 79-80 les principales formations à redouter seront Memorial et Dalhousie. Celles-ci comptent sur des joueuses des équipes nationales junior et sénior.

L'entraîneur des Angers Bleus, M. Jean-Guy Vienneau se promet de bien défendre les couleurs de l'U de M pour l'année 79-80.

L'équipe des Angers Bleus est passée de 8 joueuses l'an passé à deux nouvelles se sont taillées une place au sein de cette formation. Formation des Angers Bleus (volley-ball) 1979-80.

Lise Cormier - Gérante  
Guy Bigras - Entraîneur-adjoint  
Jean-Guy Vienneau - Entraîneur.

Mona Lanteigne  
Johanne Roy  
Monique Lagacé

Simone Lavoie  
Lucie Lacroix  
Gisèle Roy  
Diane Cellard  
Johanne Beaudoin-Dufour  
Danielle Audet  
Lyne Landry

## Volleyball masculin...

Les Aigles Bleus de l'Université de Moncton ont connu le succès dans leur deux premières parties de la Ligue interuniversitaire de volleyball de l'Atlantique. Cette fin de semaine ils disputeront deux autres parties qui auront lieu au gymnase du Centre de l'Éducation physique et des sports sur le campus universitaire de Moncton.

Les deux parties les mettront aux prises avec les Beothuks de l'Université Memorial. La première aura lieu samedi soir à

20h tandis que la deuxième sera disputée dimanche midi.

L'équipe de Memorial participera dans la ligue pour la première fois cette année. Même s'ils en sont à leurs premières armes dans cette ligue, les Beothuks seront certainement une équipe compétitive.

L'entraîneur des Aigles Bleus, Guy Bigras, a dit que son équipe sera prête pour affronter celle de Memorial en fin de semaine.

# SUPER FIN DE SEMAINE DISCO

OUI! DISCO

LIVE!

avec "HANDS

OF TYME"

AU KACHO

VEND.

ET SAM.



## Horaire

du 26 nov. au 2 déc.

Merc. après-midi: Taverne, musique sur disque avec Maurice Rioux  
 Merc. soir: Taverne, musique sur disque avec Gilles Arsenault  
 Jeudi soir: Soirée Disco, musique avec Michel Tremblay.  
 Vendredi après-midi: Taverne, musique sur disque avec Danielle Lortier.  
 Vendredi soir: Groupe Disco  
 Samedi soir: Groupe Disco  
 Dimanche soir: Jazz et Blues avec Garry LeBlanc.

Hands of Tyme

## Horaire des employés du Kacho

26 nov. au 2 déc.

S'il vous est impossible de travailler aux heures et aux postes indiqués, appelez: Tél. 2 880-1127

|                                        | Lundi | Mardi | Mercredi pos. | Mercredi soir   | Jeudi                         | Vendredi pos. | Vendredi soir      | Samedi soir                | Dimanche |
|----------------------------------------|-------|-------|---------------|-----------------|-------------------------------|---------------|--------------------|----------------------------|----------|
| Responsable du soirée                  | Kurt  |       | J.C.          | Mo              | Mo                            | J.C.          | Kurt               | France                     | France   |
| Gulchet I                              |       |       |               | Gloria          | Lise                          |               | Marthe             | Rachelle                   | Luce     |
| Gulchet II                             |       |       |               |                 | Jacq.                         |               | Guyanne            | Lisa                       |          |
| Disc Jockey                            |       |       | Maurice       | Gilles          | Michel                        | Danielle      | Yvan               | Daniel                     | Gary     |
| Gardeuses et filles de 1 <sup>re</sup> |       |       | Roger         | Christ.         | Denis C.                      | Denis H.      | Serge<br>Gilles    | Jocelyn<br>Philippe        | Yves     |
| compote 2 <sup>de</sup>                |       |       |               |                 | Marvel                        | Elaine        | Brian<br>Carmel    | Nic<br>Pierre              |          |
| Service(s) de tables                   |       |       | Chantal L.    | Allen<br>Brenda | Alain<br>Chantal P.<br>Hilare | Marina        | Louise P.<br>Louis | Lise<br>Louise L.<br>Linda | Mado     |