LE MÉDIUM

L'HEBDO DU CENTRE UNIVERSITAIRE DE MONCTON

Vol. 16, No. 8

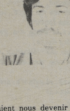
19 novembre 1979

Le Centre Culturel: une tentative d'unification

Par Robert Goguen

Voici le compte-rendu de l'exposé préparé et soumis à la réunion du front commun au mois d'octobre. Le front commun comme vous le constaterez, examine les possibilités d'unir les ressources de tous les organismes culturels de la région afin de construire un centre culturel communautaire.

La F.E.U.M. en discutera plus amplement à sa prochaine réunion du 21 novembre prochain. Qu'en pensez-vous?



En ce moment, une période de renaissance de la culture acadienne, la construction d'un centre culturel acadien, regroupant tous nos secteurs et intérêts culturels communs, reste l'élément clef de l'accroissement, de la continuité et de l'épanouissement de notre fierté nationale. La réalisation d'un tel projet, la réalisation d'un rêve, dotera l'Acadie d'un château fort culturel, stimulant tout Acadien envers une plus grande fierté.

Réfléchissons sur l'effet qu'entamerait un projet pareil. Eh bien, nous voilà un peuple minoritaire, ayant connu des suppressions sans fin à l'intérieur d'un contexte anglophone. Eh bien, nous voilà à l'intérieur de notre nouvelle bastille, diffusant notre culturel, améliorant nos arts, nos habiletés artistiques, rigolant de la stagnante culture reliée anglaise.

Comment l'anglophone et le francophone, tous deux, envisageront-ils ce projet? Ils l'envisageront comme étant un indice une preuve finale que l'Acadie fêtera son 376e, son 377e, son 378e, son 500e anniversaire.

Voilà en somme les propositions de la F.E.U.M. et les explications pertinentes. La F.E.U.M. propose la construction du centre culturel acadien sur le campus de l'Université de Moncton. En voici le raisonnement.

Premièrement, le site du campus offre un lieu centralisé. D'ailleurs, son accès en peu de temps deviendra encore plus facile grâce à la terminaison du projet du boulevard Wheeler. D'autre part, le campus détient des terrains non encore utilisés qui en formulant avec une entente avec l'administration de l'Université de Moncton pourraient nous devenir disponibles à prix très modique: gratuit. En plus, la F.E.U.M. détient déjà les plans de base d'un projet. Donc on ne commencerait pas à zéro du point de vue planification architectural; ceci entraînerait donc une autre diminution des coûts. En unissant nos forces, la possibilité d'obtenir des subventions gouvernementales surgissent. Ces pièces mêmes réduiront les dépenses dudit projet énormément.

Comme vous le constatez, la F.E.U.M. depuis dix ans planifie la construction d'un centre culturel. L'année dernière, le projet passa à l'asymptote de devenir une réalité. Tous les aspects techniques, inclus l'architecture de la première demie de cet édifice, furent mis au point. Des ententes avec la Banque Provinciale traitant de loyer payé à l'avance se formulèrent. Cependant le projet s'écroula car la Fédération des Etudiants trouvait inconcevable le fait de financer entièrement le projet elle-même. Les subventions gouvernementales ne s'obtenaient pas. Restant dans un fonds de fiducie, trois cent soixante-dix mille dollars se retrouvèrent immobilisés!

En fin de compte, l'échec de notre projet et la hausse des prix inattendue de la part de l'Evangéline ne seraient-ils pas des bénédictions camouflées? Nous voilà, un groupe de sept acadien à buts communs: la sauvegarde et l'épanouissement de notre culture. Nous voilà sans moyens financiers individuels nécessaires pour réaliser individuellement un projet concret assurant le succès de ces objectifs.

(Suite à la page 5)

Pollution (l'Apocalypse selon...)

B. Gagné

Au début, il y avait la terre, et la terre était fertile et belle; et l'homme habitait sur toute la surface de la terre, dans les vallées et près des eaux. L'homme dit: "Construisons nos demeures dans ces lieux de beauté". Et il construisit des villes et couvrit toute la terre avec du béton et de l'acier. Les vallées disparurent, et l'homme dit: "Cela est bon".

L'homme moderne a du strontium 90 dans les os, de l'iode 131 dans la thyroïde, du DDT dans les matières grasses, de l'amiante dans les poumons.

Le deuxième jour, l'homme regarda les eaux de la terre et l'homme dit "Déversons nos déchets dans les eaux pour que la salété soit charriée dans la mer". Et l'homme déversa ses déchets dans les eaux et les eaux furent polluées et puantes, et l'homme dit: "Cela est bon".

Ottawa jette 300,000 gallons de déchets non-traités dans l'Outaouais chaque jour. A Montréal, selon le service de santé, le monoxyde de carbone est en train d'endommager la vue, l'ouïe, même le cerveau des Montréalais. Chaque jour 1,500,000,000 gallons de déchets sont déversés dans le lac Erié.

Le troisième jour, l'homme jeta un regard sur les forêts de la terre et il vit qu'elles étaient belles, et l'homme dit: "Coupons les arbres et broyons-les pour notre usage et agrément". Et l'homme coupa les arbres et les broya et les terres devinrent arides et sèches. Et l'homme dit: "Cela est bon".

Les cas d'empoisonnement alimentaire ont augmenté de 1,000% depuis 1951. Le lait maternel contient maintenant deux fois plus de DDT que la limite quotidienne reconnue par l'Organisation mondiale de la Santé. Certaines recherches en pathologie estiment que 80% des cancers humains sont causés par des agents polluants à l'oeuvre dans notre environnement.

Le quatrième jour, l'homme vit que les animaux étaient nombreux et couraient dans les champs et jouaient au soleil. Et l'homme dit: "Mettons ces animaux en cage pour notre plaisir, et tuons-les pour le sport". Et l'homme emprisonna et tua les animaux. Et les animaux disparurent de la surface de la terre. Et l'homme dit: "Cela est bon".

A Londres, en décembre 1952, la concentration de l'anhydride sulfureux était telle qu'on peut lui attribuer l'excédent des 4,000 décès survenus pendant ces 18 jours. En juin 1973, 40 millions de poissons ont été empoisonnés par des insecticides déversés dans le Rhin, devenu progressivement le plus grand égoût d'Europe. A Milan, en Italie, la pollution de l'air a provoqué des troubles respiratoires à 80% des enfants malades.

Le cinquième jour, l'homme respira l'air de la terre. Et l'homme dit: "Débarassons-nous de nos déchets dans l'atmosphère, car les vents les transporteront loin de nous". Et l'homme brûla toutes sortes de choses au grand air. Et l'air devint lourd de poussières, de fumée et de gaz. Et l'homme dit: "Cela est bon".

Il est à prévoir que vers 1985, il y aura une famine mondiale, qu'il manquera d'oxygène et que les eaux terrestres seront polluées complètement.

Le sixième jour, l'homme se vit lui-même, et voyant les nombreuses ethnies, il fut rempli de peur et de haine. Et l'homme dit: "Construisons des engins de guerre, et détruisons-les autres, de peur que les autres ne nous détruisent". Et l'homme construisit de gros engins, et la terre était couverte de feu et de rage. Et l'homme dit: "Cela est bon".

Il est à prévoir que vers 1985, l'affaisement de toutes les forces vivantes sera généralisé; que si le bruit de notre environnement continue d'augmenter au rythme actuel, nous serons tous sourds en l'an 2000; que nos grands lacs seront des mers mortes, et les océans du globe subiront le même sort.

Le septième jour, l'homme se reposa de ses labeurs, et la terre était calme et paisible, car l'homme était disparu pour toujours de la face de la terre.

SOMMAIRE

Info: 2-3

Lettres: 4

Editorial: 5

Actualité: 7

Humour: 8

Création: 9

Arts: 10 à 13

Sports: 18-19

F.E.U.M.

Avis de convocation

Par la présente, nous désirons vous inviter à une réunion régulière du conseil d'administration de la F.E.U.M. qui aura lieu mercredi le 21 novembre à partir de 19h00 au local 050 de la faculté d'Administration.

Ordre du jour

1. Adoption de l'ordre du jour
2. Adoption du procès-verbal de la réunion du 24 octobre
3. Le front commun
4. Réunion tripartite - résultat
5. Elections d'octobre
6. Sénat académique
7. Autres
8. Levée de l'assemblée

Robert R.-Goguen,
Secrétaire (Général)

Notes explicatives pertinentes à l'ordre du jour

3. Lors d'une réunion avec le comité des organismes acadiens, j'ai exposé de la part de la F.E.U.M. la possibilité d'examiner des mesures de coalition, F.E.U.M. - organismes acadiens régionaux, afin de construire un centre culturel communautaire.

6. Sénat académique - Dû au fait que l'année avance continuellement et que nous n'avons pas encore eu de mise en candidature pour les deux postes non-comblés de sénateurs étudiants, examinons la possibilité d'envoyer le directeur des affaires académiques à ce poste.

Faculté des Arts

Le Conseil étudiant des Arts tiendra sa réunion régulière le mardi 20 novembre à 16:30 au local 233. Tous les étudiants y sont cordialement invités.

D'autre part, le Conseil étudiant a pris l'initiative de remettre sur pied le Café étudiant qui aura lieu tous les lundis. Les deux responsables de l'organisation de cette activité sont Louise LeGresley et Dianne Bois. Nous leur souhaitons un succès éclatant et invitons toute la population étudiante à y participer. Il est à noter que le cable 5 est responsable de l'aspect technique et qu'il se propose d'enregistrer les spectacles des Cafés étudiants.

Vendredi le 16 novembre, un comité des finissants a été créé sous la responsabilité de Dianne Boudreault, assistée de Louise St-Laurent.

Nous profitons de ce moment pour inciter tous les finissants des Arts à s'impliquer.

Les étudiants du département d'Etudes françaises ont pris l'initiative de présenter des films sur des auteurs et des artistes connus, tous les mercredis à 12h au local 106 des Arts. Si ça vous intéresse d'y assister, rendez-vous au local 106 à l'heure indiquée.

Le Conseil étudiant avise la population étudiante des Arts que le poste de publiciste est ouvert et que nous attendons les mises en candidature dès aujourd'hui. Vous n'avez qu'à vous adresser au local du Conseil étudiant près de la cantine. Les fonctions de publiciste consistent à préparer toute publicité concernant les réunions, les activités du Conseil et des départements; à rédiger pour chaque semaine, un compte-rendu des activités de la faculté pour publication dans le Médium et aviser la radio étudiante de toute publicité qui doit être diffusée sur les ondes.

Pour terminer, voici un bref aperçu des activités à venir: réunion générale, party et journée des Arts...

D'ici là, un salut à tous.

Gisèle Boulay

L'EQUIPE DU JOURNAL EST:

DIR: Daniel Macleod
ADJ: Francois Forget
CHEF DU PUPITRE: Claudette Mallais
JOURNALISTES: Roland Bryar, Maurice Lang, Lilianne Lévesque, Daniel Marcoux, B. Gagné.
CORRECTION: Anne-Marie Sirois, Lucie Charest (chef)
MISE-EN-PAGE: Rachid Kanaan, Jean-Luc Lapierre, Valencia Léger, Pierre Robichaud (chef)
ASPECT VISUEL: Diane Perreault, Denise Bourgeois
PUBLICITE: Georges Kardos

Sciences Domestiques

Cultivons notre goût...

Jeudi le 1 novembre à 18h30 au salon étudiant se tenait la troisième assemblée du conseil étudiant des Sciences domestiques. Cette réunion a porté sur le compte-rendu des différents comités à l'intérieur de l'école ainsi que sur d'autres points de haute importance.

- Lise Moreau a fait mention des activités afin de recueillir des fonds pour les cérémonies de prise de bague dont souper acadien au premier semestre, bercethon au deuxième semestre.
- Thérèse Violette, représentante du comité socio-culture, mentionne les activités prochaines qui auront lieu à l'intérieur de l'école.
- Souper "Pot Luck" le 4 décembre
- Possibilité d'un autre disco
- Souper végétarien
- Défilé de mode durant la semaine des Sciences domes-

Louise-R. Dion, représentante des agents de liaison, nous invite à écouter à C.K.U.M. tous les mercredi "Le Tire-Bouchon"; Chaque semaine un invité traite de divers aspects de l'alimentation.

Colombe Boucher nous renseigne que les informations concernant les nouveaux programmes des Sciences domestiques sont maintenant disponibles sur le babillard de l'école.

Charline Maillet nous présente les nouvelles conseillères qui assistent aux réunions de la F.E.U.M. Il s'agit de Camille Boisvert, Colette Beaupré et Marguerite Caissie.

Lise Moreau nous informe du nouveau cours offert au deuxième semestre concernant l'activité physique en relation avec la nutrition. Ce cours option s'adresse aux étudiants de toutes les facultés.

Faisons place cette semaine à un groupe du guide alimentaire canadien qui est coloré, croustillant, plein de saveur de vitamines et minéraux. Ce groupe, tu l'as sûrement déjà deviné, c'est celui des fruits et légumes.

Les fruits et légumes sont réunis dans le même groupe d'aliments parce qu'ils apportent des éléments nutritifs semblables. Ils constituent la principale source de vitamine C et certains d'entre eux sont particulièrement riches en vitamine A. Ils procurent également du fer, de la thiamine, de l'acide folique, des glucides, des minéraux et des fibres alimentaires.

La vitamine C rencontrée dans les oranges, pamplemousses, citrons, cantaloupes, fraises, brocolis, choux, asperges, épinards, pommes de terre, tomates, a comme fonction:
— d'assurer la santé des gencives et des dents
— maintenir les vaisseaux sanguins et une meilleure circulation
— avoir une résistance accrue aux infections

La vitamine A qu'on retrouve en très grande quantité dans les citrouilles, carottes, épinards, pommes de terre, abricots, brocoli, courge, pêches, favorise:
— une peau saine
— des cheveux brillants
— une bonne vision

Afin de favoriser tous ces bienfaits pour ton sain équilibre, le G.A.C. suggère de consommer quotidiennement 4 à 5 portions de fruits et légumes, y compris 2 portions de légumes.

Attention! Les produits à saveurs de fruits (boissons, nectars, cristaux aromatisés, desserts à la gelée...) te font payer cher pour de l'eau colorée sucrée!

Avec un petit brin d'imagination, tu peux te créer de nouvelles façons de consommer tes fruits et légumes à tous les jours. Voici des idées:
— brochette de fruits (ananas, raisins secs, pommes)
— pommes au four
— poires surprise (poire aromatisée de jus, pomme cuite dans une casserole 5 -10 min.)
— popsicles avec du vrai jus d'orange
— salade d'épinards crue
— courgette cuite au four
— chou-fleur (cru, cuit, en salade)
— noix de coco fraîche
— pomme de terre (au four, dans l'eau avec pelure)
— salades (chicorée, scarole, end

Je te laisse donc libre d'imaginer d'autres adaptations personnelles et continuer de marquer le pas vers une alimentation saine et diversifiée.

Christiane Girard, Agent de liaison

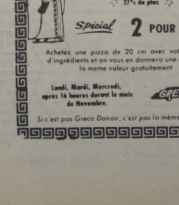


Pensons prévention

Pourquoi risquer une crise cardiaque?
Voici six façons de protéger votre coeur:

1. Diminuez les graisses saturées et le cholestérol dans votre régime alimentaire.
2. Comptez les calories et évitez l'embonpoint.
3. Contrôlez l'hypertension.
4. Ne fumez pas.
5. Faites de l'exercice régulièrement.
6. Subissez un examen médical périodique.

Monique Cormier
Dorine Boudreau
Sciences Infirmières



PARTY

Super Party Rétro

Le Département de Service Social invite toute la population à un super **Party Rétro**, à la Grande Caf de Taillon, vendredi le 23 novembre à 21 h 00.

Il y aura des danseurs invités.

Entrée: Etudiants: $1.00
Invités: $2.00

Merci.

PARTY GRAFFITI

Service Social [2e année] organise:

Vendredi 23 novembre

* Concours de danse et toutes sortes de bonnes choses
* Venez costumer (pas obligatoire)
* Etudiants - $1.00 (avec billet disponible à Taillon)
- $1.50 (à la porte)

Invités - $2.00 (à la porte)

* Où - Grande Cafétéria

SUPER PARTY POUR TOI

Etudiants de 1e, 2e, 3e, 4e

en TRADUCTION

Au salon étudiant des Sciences Infirmières

$2 par étudiant(e) et par invité(e)

Un invité par étudiant

Buffet froid servi

Le vendredi 23 novembre à 20 h.

Avis à la première année:

BIERE GRATUITE

Réunions: Hist. et Geo.

Toutes personnes intéressées à participer aux activités en vue d'un voyage en Louisiane sont priés de venir à la réunion qui aura lieu

Jeudi, 22 novembre
à 11 hres 45
au local 233 A

On fera une mise au point de ce qui est fait et de ce qui est à faire.

Bienvenue à tous,
Sylvie Houle-Rhéaume
Prés. du dépt. d'Histoire

Etudiants du Québec

A compter de mercredi le 21 novembre, nous aurons en main presque la totalité des prêts du Québec ainsi que les formulaires de déclaration de situation réelle.

1. Ceux à qui nous n'avons pas fait d'avance de fonds de dépannage, venez chercher votre prêt;
2. Ceux qui ont reçu une avance de leur prêt, venez rencontrer le responsable de l'aide financière le plus tôt possible. N'oubliez pas que vous n'avez que 30 jours pour rembourser ce prêt, après quoi il vous faudra payer vous-même les intérêts.

Viateur Viel, responsable
Service d'aide financière

ARTS VISUELS

Grâce à une subvention du Conseil des Arts du Canada, Monsieur Jacques de Tonnancour, artiste peintre, donnera une conférence à l'Université de Moncton le lundi 26 novembre à l'amphithéâtre du Département des arts visuels local 206 à 20h. La conférence est ouverte au public. Tous sont invités.



Eckankar

Une soirée d'information sur Eckankar sera présentée vendredi le 23 novembre à 19h00 au local 831 de l'Edifice Taillon. Suite à la présentation auquelle certains principes aspects importants de cette science spirituelle seront énoncés, il y aura une période de questions et de réponses.

Certains sujets qui seront traités lors de la session, seront le voyage de l'Ame, le Karma et la réincarnation ainsi que l'importance d'un Maître ECK vivant dans la vie de l'initié.

La possibilité d'aimer est la plus noble de toutes les qualités de l'Ame, car aimer ses semblables exige une plus grande habilité que régner sur eux. (Shariyat-Ki-Sugmad: par Paul Twitchell)

SEUL(E)?

Je vous ferai parvenir, moyennant un frais minime, cinq noms de personnes qui pourraient vous intéresser.

Veuillez écrire à:

Marianne
C.P. 2905
Succursale A
Moncton, N.-B.



La Mine d'Or

THE GOLD MINE

GAGNEZ UN VOYAGE POUR DEUX EN FLORIDE!

Chaque achat que vous effectuez à la Mine d'Or avant le 24 décembre 1979 vous donne droit à une possibilité de gagner une vacance **SKYLARK** pour deux d'une semaine en Floride (via Halifax) par le biais de la **CENTENNIAL TRAVEL AGENCY LTD.** Le tirage sera televisé au reseau ATV, le 7 janvier 1980, entre 17h30 et 18h30.

LA MINE D'OR VOUS OFFRIRA LE PLUS GRAND CHOIX DE BIJOUX A MONCTON A DES AUBAINES DE **10 À 50 %** DE RABAIS SUR LE PRIX DE DETAIL SUGGÉRÉ.

DES BIJOUX DE QUALITE COMME:
— Classic — Uno-A-Erre
— Bulova — Bien d'autres

* CHOIX DE PLUS DE 10 000 ARTICLES

Chaines — Bagues — Pendentifs
Bracelets — Montres — Boucles d'oreilles
Breloques — Diamants — Autres

QUELQUES EXEMPLES D'AUBAINES REMARQUABLES!

Boucles d'oreille	$12 et plus
Bracelets	$15 et plus
Zodiaque	$17 et plus

VENEZ NOUS VOIR A NOTRE SEUL ET UNIQUE MAGASIN:

au 408, Mountain Rd
Moncton 388-5190

Heures d'ouverture jusqu'a Noel:
du lundi au vendredi: 10 a 22 h
le samedi: 10 a 18 h

COMPAREZ PRIX ET QUALITÉ AVANT D'ACHETER AILLEURS!

Lettres

Cher M. DeVarennes,

Cet article fait suite à votre éditorial paru dans le Médium du 5 novembre.

Je me dois d'abord de vous féliciter pour votre désir de s'assurer que C.K.U.M.- FM est un projet qui répond à un besoin réel et qu'il colle bien à notre milieu étudiant.

Je vais donc tenter de répondre à vos questions afin d'éclaircir quelque peu votre lanterne ainsi que celle de tous les étudiants concernés et intéressés.

Mais je dois vous faire remarquer que si vous vous étiez donné la peine de monter au 2e étage de la tour d'ivoire de la F.E.U.M.", vous vous seriez épargné temps et énergie. Il aurait été en effet très simple de gravir les 14 marches qui séparent votre bureau du mien pour venir vous assurer de la justesse de vos déductions.

D'abord pour ce qui est de votre première question: "Avons-nous besoin de C.K.U.M-MF?" je vais me contenter de vous citer en rappelant à la population étudiante du C.U.M. qu'elle n'est qui partiellement desservie par la radio à circuit fermé et que celle-ci n'est accessible qu'aux étudiants en résidences ou en appartements universitaires. En clair, cela signifie que C.K.U.M. ne peut être capté en voiture ou dans le confort de votre salon si vous ne demeurez pas dans les lieux cités plus haut.

Deuxième question: "Cette radio étudiante sera-t-elle encore étudiante?" A cela je répondrai un "gros" oui. Notre demande au C.R.T.C. concerne un permis de station MF étudiante. Cela est clair et sans équivoque. Cela implique donc que la programmation ne verra aucun changement majeur dans sa conception. Cette programmation est conçue en fonction des goûts et besoins de la masse étudiante. C'est cette programmation que nous avons soumise au C.R.T.C. et si elle est acceptée, il n'y a aucune raison à ce qu'elle soit changée et-ou modifiée si ce n'est pour l'améliorer en vue de plaire encore plus aux étudiants. Ce qui veut dire que même les émissions "parlées" seront de la partie advenant notre diffusion sur la bande MF.

Par ailleurs, je vous signale que plus que personne toute l'équipe de C.K.U.M., et plus particulièrement ceux qui travaillent à la programmation, sont conscients du danger qu'il y a à orienter notre programmation vers l'extérieur. Nous en sommes non seulement conscients mais nous ferons tout notre possible pour toujours mieux desservir la population étudiante avec des émissions qui verront un changement uniquement dans l'amélioration constante de la qualité de leur contenu et du professionnalisme de leur animateurs.

Que nous en coûtera-t-il et les bénéfices que nous en retirerons valent-ils certains sacrifices?

Il, c'est-à-dire les étudiants, nous en coûtera rien de plus que maintenant. Du $45,000 que sera le budget annuel, $15,000 provient de la F.E.U.M. (comme à l'heure actuelle), $15,000 de l'université et $15,000 d'organismes promouvant la langue française. Quant au $23,000 nécessaire à l'achat de matériel initial, ceci sera récolté, ainsi que vous l'avez mentionné, grâce à une campagne de financement, dirigée par notre directeur de la promotion et publicité. Il est vrai que rien ne garantit le succès de cette campagne mais à rester sur des "si" on n'arrive à rien et surtout pas à faire fonctionner la roue de l'envergure de C.K.U.M.-FM. Il nous faut user prendre des risques mais des risques calculés.

Et finalement pour ce qui est de la distribution de C.K.U.M. une station FM, cela ne relève pas uniquement des dirigeants de C.K.U.M. et de la F.E.U.M. mais bien suite à une étude de marché que tous les représentants de la F.E.U.M. ont accordé la permission de lancer ce projet. Et que je sache la F.E.U.M. représente tous les étudiants. En passant le projet a été voté à l'unanimité.

Alors donc vous voyez que C.K.U.M. essaie de tenir compte des besoins de la population. N'oublies pas que nous aussi, nous sommes étudiants et en tant que tel concerné au plus haut point par notre radio étudiante. C'est d'ailleurs le message transmis par notre slogan "C.K.U.M., c'est nous autres". Le nous y a sa pleine valeur sémantique c'est-à-dire le je et le vous, vous étudiants.

En terminant je vous informe, M. DeVarennes, ainsi que toute la population étudiante, que dès la première semaine de décembre se tiendra dans toutes les facultés du campus des conférences d'information dont le but est justement de connaître l'opinion des étudiants face à ce projet et de les informer sur tous les aspects et implications de C.K.U.M.-FM. Eventuellement aussi un sondage sera entrepris auprès des étudiants pour pouvoir mieux rencontrer les besoins et désirs des étudiants. Je vous invite donc à participer à ces conférences-débats ainsi que tous les étudiants.

Bien à vous,
Bernard Galarneau
Directeur de la programmation

P.S. En attendant ces conférences d'informations, nous restons à votre disposition au "2e étage de la tour d'ivoire" pour toute autre question que vous désireriez nous poser.

Honorable M. Kenan.

Nous tenons à vous féliciter pour le merveilleux travail accompli jusqu'à date. Nous sommes très heureuses de faire partie de l'élite de C.K.U.M., radio étudiante à but "non-lucratif". Tout roule à C.K.U.M.... même l'argent, même NOTRE argent. Autos-volants 50 cents, macarons 50 cents, posters 50 cents, livrets de billets à vendre. Tout au long de cette campagne monétaire, à but nonlucratif toujours, on sollicitait grandement les animateurs à contribuer et à promouvoir le poste de radio-étudiante. La toute dernière promesse ressuscite en une souscription de $2 (inflation de $1.50) afin de se procurer des disques à un coût minime. Précisons que ce privilège était gratuit l'an passé. Cette année, il faut combler le déficit d'environ $4,000 de l'an passé.

Notre éloge ne serait pas complète si on oubliait de mentionner l'incroyable travail qui a été fait au point de vue communication. Entre autre, j'(Diane Tremblay)ai été interviewée au journal à sept heures moins une, que mon émission que je diffuse le jeudi soir à sept heures, même chanson. Peu importe le temps que j'avais mis à choisir les disques et à préparer l'émission. Il faut comprendre que M. le directeur avait été trop occupé pour me transmettre le message.

On peut se demander si les responsables sont toujours responsables. Que de fois des animateurs ont dû courir après les pubs pour pouvir le studio afin de diffuser leur émission à l'heure prévue. Aussi je (Claire Allard) s'ai pu assister aux réunions jusqu'à la fin, car le devoir n'appelait (mon émission). Les réunions devraient être tenues lorsque toutes les animatrices(teurs) sont libres afin que chacun puisse exprimer son opinion.

On voudrait rendre un dernier hommage au directeur de la radio étudiante, à but non-lucratif toujours, qui a lui-même restructuré C.K.U.M. afin de rencontrer les aspirations des étudiants le plus parfaitement possible. C.K.U.M. est encore une radio étudiante mais pour combien de temps encore?

Vos toutes dévouées,
Diane Tremblay
Claire Allard

A-T-ON le front ?

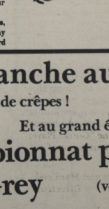
J'ai une critique sérieuse à formuler envers la F.E.U.M. (Fédération des Etudiants de l'U. de M.). Les étudiants ont droit à l'information. Que se passe-t-il à la F.E.U.M.? Je suis d'autant plus insulté qu'il faut que ce soit l'Evangéline qui nous fasse la remarque.

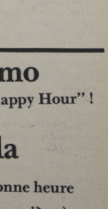
Est-ce que nos représentants étudiants vous représenteraient trop bien vous, la majorité silencieuse? Quelle est la raison de ce silence? De quoi a-t-on peur? Où sont nos média d'information dans tout ça? Que fait notre journal étudiant "Médium" pour ne pas dire "how?" Depuis le changement de régime à l'extrême-droite on a eu droit à des éditoriaux où on nous raconte ses problèmes et où on nous parle de l'année internationale de l'enfant. Parle-t-on de nous? Qu'est-ce qu'on fait de la "vie étudiante" qui est maintenant "Service aux Etudiants", aussi inefficace que l'an passé mais qui camouffle cette inefficacité derrière un changement de nom qui lui permet de faire les policiers de la morale et de la raison, tout en sirotant leur café, en attendant que les étudiants viennent demander des services? Un colloque sur les minorités s'est passé sur le campus, M. Hatfield y était, mais il est trop tard. Robert Goguen, notre secrétaire général, discute de contre culture!? Le Centre Social est-il vraiment mort? Où est notre argent?

On veut avoir une charte des droits étudiants, mais c'est quoi ça? Un couteau à double tranchant? Les professeurs ont, eux, une convention collective, pis c'est là-dessus qu'ils se font fourrer par l'administration. L'Université de Moncton fait des coupures dans les programmes et d'un autre côté crée de nouveaux postes tel que: adjoint au recteur-adjoint. Où est la logique? Plusieurs administrateurs de cette université ont atteint leur niveau d'incompétence. Dans le secteur privé ils auraient déjà perdu leur job. L'Université de Moncton favorise l'esprit critique et se permet d'expulser des étudiants qui expriment leurs critiques. Est-ce que ce n'est pas de la répression, ça? Pourquoi ne réagissons-nous pas? Allez-vous pratiquer l'immobilisme toute votre vie? Vous ne voyez rien? Faudra-t-il du liberle pour vous ouvrir les yeux? C'est pas compliqué du libelle, vous n'avez qu'à exagérer une contradiction ou faiblesse de l'Administration puis ça y est. On vous "crise" dehors!

Qu'est-ce qui se passe à la F.E.U.M.? à C.K.U.M.? au journal étudiant? A quoi ça sert ces organismes-là? Personnellement, j'espère que ça ne servira pas seulement à former des administrateurs aussi incompétents que ceux qu'on connaît. La même critique s'applique à tous les organismes et postes de représentants étudiantes. C'est d'autant plus drôle que c'est moi qui vous en parle, représentant au Conseil des gouverneurs. Vale-je devoir représenter une majorité silencieuse et faire rire de moi, ... ou de vous? C'est à vous de décider!

Robert Landry,
Etudiant Sc. Politique





Dimanche au Cosmo

Midi: déjeuner de crêpes ! 13 h: "Happy Hour" !

Et au grand écran:

le championnat pour la Coupe Grey

(venez de bonne heure pour des bons sièges)

Coût: $2

Club Cosmo 700 rue Main

EDITORIAL

Disco Canard ? Disco Sucks !



Oui, oui, je sais. Ce n'est pas assez politique pour vous autres. Mais c'est vrai. C'est incroyable. Je ne comprends pas. Disco ? Là, là, je suis ici; jeudi soir au disco. Je crève de faim.

'Gardes, j'ai fait quand même trois ans en musique. Pour certaines gens parmi vous qui ne le savent pas, disco a besoin de se décrotter le nez. Bach, c'est ben bon; Beethoven autant; au vingtième siècle, Schoenberg détruit le système tonale et "Pierrot Lunaire" vient à terre. "The Beatles", c'est valable! Bob Dylan itou ! Frank Zappa, John Coltrane, Charles Mingus, Chic Corea: c'est tout important et à la fois satisfaisant. Mais disco ?

Pourquoi donc suis-je ici ? Pour boire. Toi ? En tout cas, la place est tassée. Cette année, les "party disco" nuisent à l'état financier du Kacho à tous les vendredis et samedis. "The beat goes on ..." Demande à un jeune de seize ans: "C'est qui ta chanteuse préférée?" Il va te dire: "Donna Summer!" Eh bien, Flora Purim, tu n'as plus besoin de pratiquer! Joni Mitchell, arrête d'écrire! Pourquoi ? Parce que tu peux faire de l'argent en détruisant une chanson "pop" bien connue, le plus souvent à l'intérieur d'un "medley". Peu importe le rythme; en disco tout est 4/4, ce qui veut dire: 1-2-3-4, 1-2-3-4, ...

Saviez-vous que le disco est une "musique" construite par rapport au battement du coeur ? C'est vrai. Si tu danses, tu peux continuer de la même façon pour neuf "tounes" sur dix sans changer de pas. C'est tout à la même vitesse. C'est simple: 1-2-3-4, 1-2-3-4, ...

Saviez-vous qu'un même groupe de musiciens de studio fait souvent trois ou quatre disques dans un mois pour trois ou quatre différent(e)s chanteurs(euses) mais que sur chaque disque les noms de ces musiciens ne sont pas les mêmes? C'est pour que vous pensiez qu'il s'agit de plusieurs groupes autonomes.

Disco, c'est le rêve des mathématiciens (quatre battements par mesure avec des "punch" à 1, à 1 et 3, à 2 et 4, "ad infinitum". Je ne sais pas si vous comprenez. C'est la télévision de la musique. C'est "Charlie's Angels" par rapport à Hendrix. C'est le "Gong Show" plus "The Price is Right". Excusez-moi mes cher(e)s ami(e)s, mais je déteste le disco. Je suis un musicien mais, plus important que cela, je suis un être humain. Comme Zappa a dit dans le magazine "Guitar Player": "Disco ? Ça c'est où on va quand on veut sa botte!"

Daniel MacLeod
Directeur

N.B.: Il ne faut quand même pas nier la richesse poétique des textes.

(suite de la page 1)

La F.E.U.M. en ce moment propose:rait l'unification de nos ressources humaines et financières afin de réaliser un projet collectif: un centre communautaire acadien situé sur le campus de l'Université de Moncton, un lieu respirant la culture francophone. Voilà que dans nos mains se pose l'opportunité de nous réunir, réaliser un projet et d'agir pour une fois, peut-être la première, comme un peuple solidaire, au lieu d'un peuple composé de sous-groupes cherchant à se trancher la gorge l'un l'autre.

Il n'est secret que l'Acadie fait entendre son cri de désespoir, son cri d'identification culturelle. Ce projet répondrait à cet appel de secours. Nous réalisons l'existence d'une demande d'un besoin d'exploiter les arts acadiens. Le centre culturel acadien nourrirait les possibilités de regroupement d'artistes, d'oeuvres, d'accroissement culturel. Non seulement aurait-on accès aux talents des artistes de la région de Moncton mais aussi de ceux des étudiants venant de l'extérieur pour étudier ici.

Chaque groupe en se complétant l'un l'autre assurerait un accroissement culturel parmi ses confrères. En fin de compte, ce que les artistes acadiens auront à offrir à leur peuple sera offert à toute la communauté plutôt qu'à un secte privilégié de sa société.

De sa part, la F.E.U.M. entreverrait la possibilité de s'engager dans un tel projet et de lui apporter ses ressources humaines et financières. Par l'intermédiaire de ce projet, nous visons à fournir premièrement une plus grande solidarité à l'intérieur de la société acadienne tout en démystifiant les relations entre les universitaires et les autres groupes acadiens; deuxièmement, de réaliser un projet assurant l'accroissement culturel et bénéficiant intégralement tous les groupes liés à la dite culture, ceci en promouvant à l'intérieur de chaque groupe un aspect plus global de la culture acadienne.

Plusieurs questions restent à être répondues: par exemple, celle de la gestion du centre. La F.E.U.M. entrevoit la nomination d'une gérance permanente élue par le scrutin auprès de tous les groupes concernés. Hélas! Cette question parmi mille et une autres devra être disséquée, analysée. D'autre part, maintes possibilités sautent aux yeux: subvention fédérale-provinciale, renouvellement d'entente avec la Banque Provinciale, disponibilité d'un terrain gratuit.

Néanmoins, une grande maturité de la part de chaque groupe impliqué devra être exigée afin de concrétiser cet événement. La maturité et la coordination d'effort nécessaire pour la réussite ne s'atteignent pas facilement. Une forte discipline assurera leur mise en oeuvre. Chose certaine, chose à n'être questionnée, la réalisation de ce projet accroîtra effectivement la fierté acadienne dans la région de Moncton. La fierté, elle, combattra l'assimilation, un élément qui nous érode graduellement et continuellement.

Dans le cas où un certain niveau d'intérêt serait démontré face à ce projet, la Fédération des Etudiants entreverrait la possibilité de faire des démarches auprès des étudiants et de l'administration universitaire afin de sonder leurs opinions face à ce projet. Notons cependant que leurs opinions se lisent déjà à travers les lignes.

L'Université de Moncton soutient présentement une politique de diffusion culturelle envers l'extérieur, c'est-à-dire la communauté acadienne de Moncton. L'administration de l'Université démontra clairement cette position en rendant disponibles les facilités du CEPS à la population de la ville, en rendant disponible son aréna à plusieurs équipes locaux, en construisant une galerie d'art et un musée acadien.

La somme de ces événements expose une attitude d'expansion et d'élargissement de cadre. La F.E.U.M., elle aussi, bâtit des liens plus sérieux avec la communauté. Elle prépare maintenant l'ouverture du C.K.U.M., un poste MF axé principalement sur la communauté environnante.

Songeons-y! L'opportunité et les avantages se présentent. Qu'en verrons-nous?

DOSSIER : Main dans la main au Sud-Est Asiatique Moscou-Hanoï:

Ce dossier a été réalisé par un groupe d'étudiants et d'anciens qui contestent la reproduction du document "Rétablissons les faits" publié dans un journal antérieur.

Pour plusieurs, ce qui se passe au Vietnam et au Kampuchéa est assez confus. Des milliers de réfugiés quittent le Vietnam et, après de deux millions de kampuchéens sont menacés d'extermination. Qui sont les grands responsables de ce génocide? Moscou-Vietnam.

Les dirigeants du Vietnam sont, avec l'Union Soviétique, les complices d'un massacre des vietnamiens et du peuple khmer dans le but de réaliser les visées hégémonistes des nouveaux tsars et du gouvernement de Le Duan.

Très peu de journaux de par le monde vont accepter la "Fiction" selon laquelle le FUNSK représente une volonté de libération des kampuchéens ou encore que la majorité des réfugiés vietnamiens sont des capitalistes. Au contraire, la presion mondiale demande que toutes les troupes étrangères se retirent du territoire kampuchéen (Plus de 200,000 soldats vietnamiens, conseillers soviétiques, etc.) et que le Vietnam cesse d'exploiter les gens hors de ses frontières. LA Thaïlande a notamment déclaré que l'Union Soviétique avait poussé le Vietnam à occuper le Kampuchéa et, au Conseil de Sécurité à l'O.N.U. le Kampuchéa a reçu l'appui de la majorité sur les points suivants: l'arrêt de l'agression vietnamienne, la sauvegarde de l'indépendance nationale, de la souveraineté et de l'intégrité territoriale. (Beijing Information, no. 4, 29 janvier 79).

Ce qui se passe? Au lieu de rétablir l'économie et d'élever le niveau de vie du peuple vietnamien, passablement malgré par l'Impérialisme-Américain, les autorités soviéto-vietnamiennent et financièrement par l'U.R.S.S., ont décidé d'établir une "fédération indo-chinoise": 100,000 soldats vietnamiens ont occupé le Laos et maintenant les troupes vietnamiennes détiennent vingt divisions au Kampuchéa. Depuis 1974, le Vietnam a aussi attaqué la Chine plus de 3,535 fois; il ne faut pas en surprendre de la riposte chinoise. (B.I., No. 9, 5 mars, 79).

Le traité "d'amitié et de coopération" signé par Moscou et Hanoï en novembre 78 est, en fait, une alliance militaire et une intégration du Vietnam au COMECON, satellite de l'Union Soviétique. Moscou intensifie ses préparatifs pour une nouvelle guerre mondiale et le vietnam sert de base importante pour le contrôle des routes maritimes qui relient les champs pétrolifères du Moyen-Orient, de la mer du Japon et du Sud-Est Asiatique (B.I., 18 déc., 78). Pour les Soviétiques, la baie de Cam Ranh est un point d'appui stratégique et un passage stratégique entre le Pacifique et l'Océan Indien. De plus, ça permet de limiter l'action de la 7e flotte américaine. Et, comme l'Union Soviétique veut aussi exercer la Chine Socialiste, elle appuyera convaincue le Vietnam d'attaquer la Chine et aussi d'expulser les chinois au Vietnam.

L'Union soviétique, qui n'est pas un pays socialiste tente de supplanter l'impérialisme américain dans le but d'avoir le contrôle du monde.

A la fin juillet '79, le Vietnam était au banc des accusés (conférence internationale de Genève sur les réfugiés indo-chinois). Malgré toutes les manigances de faim, de froid, de maladies, d'humiliation etc., traités plus impitoyablement que les juifs du temps d'Hitler et Hoang d'ajouter: "Aujourd'hui, au Vietnam, il n'y a aucune démocratie, aucune liberté." (voir encadré, B.I., no. 38, 28 août '79).

(Les réfugiés eux-mêmes n'acceptent pas les politiques du gouvernement qu'on peut en voir aussi dans l'entrevue.)

Au Kampuchéa, la situation n'est pas plus rose. Un représentant du régime fantoche de Phnom Penh (FUNSK), en visite à Moscou, a déclaré que personne ne mourrait de faim au Kampuchéa (Le Monde, 26 octobre). Mais, la vérité est tout autre. La Thaïlande a officiellement protesté auprès des Nations Unies contre le Vietnam qui s'empare des provisions du secours international distribués aux civils cambodgiens malades et affamés. (New York Times, 21 octobre 79).

Selon le professeur S.J. Noumoff, un des participants canadiens (McGill-East Asian Studies) à la conférence de Stockholm, 17-18novembre 79, l'U.R.S.S. appui le Vietnam en lui fournissant deux millions à chaque jour en armements, même si cela veut dire détruire la nation khmer. (La Forge, vol.5, no. 39).

Etudiants, professeurs, nous ne devons pas accepter une telle situation.

- Exigeons que le gouvernement canadien offre une aide accrue aux réfugiés vietnamiens;
- Soutenons la juste lutte du Kampuchéa pour la sauvegarde de sa souveraineté et de son intégrité territoriale;
- Dénonçons l'agression vietnamienne au Kampuchéa: que le Vietnam retire ses troupes.

Interview avec une étudiante vietnamienne

Ce qui suit est tiré d'une récente entrevue que nous a livré Nguyen Thi (un pseudonyme), une étudiante vietnamienne d'origine chinoise.

Nous sortons les Bont People

"On est entassé, 480 personnes, sur un bateau de 20 m. de long et 4½ de large. On a même pas de place pour aller à la toilette. On a pas assez de nourriture. Mais quand même, nous on a eu d'attaques des bandits. Au troisième jour, on a eut des problèmes de moteur et le bateau s'est mis à dériver.

"On part, c'est parce qu'on veut plus de nous. On nous persécute. On confisque tous nos biens et on nous envoie dans des soi-disantes "régions économiques", dans les campagnes où il y a seulement des maisons de paille. On nous laisse aucune nourriture, aucun vêtement. On vit qu'on a pas d'avenir si on reste là.

"Il y a des gens qui partent de partout parce que vraiment, sous un régime comme ça, la vie est impossible. Tu n'as la liberté de rien faire. Même si tu restes à la maison, tu sens qu'il y a quelque chose de dangereux. Il ne sont pas sûrs d'eux-mêmes, c'est pourquoi il faut qu'ils surveillent les gens. Ils ont peur.

"Au Vietnam, c'est vraiment la régression. Presque toutes les manufactures sont en arrêt parce qu'il n'y a plus de matières premières et le salaire qu'ils nous paient, on peut même pas prendre ça pour s'offrir un petit déjeuner. Alors quand ces gens-là arrivent dans les usines, ils se mettent à traîner parce que c'est pas une vie là."

Nous autres les étudiants

"Pourtant, avant '75, la plupart des étudiants vietnamiens n'étaient pro-communistes, mais tu vois, après, tout le monde est déçu. Pourquoi? A cause des intellectuels très renommés qui n'ont pas voulu quitter le pays. La plupart pouvaient le faire avant '75. Ils pas voulue quitter le pays parce qu'ils pensaient qu'en restant là, ils pourraient aider à reconstruire le pays.

"Et puis la guerre au Kampuchéa, là je ne peut pas comprendre. Ils sont contradictoires d'après moi. Comment ça se fait qu'ils ne veulent pas que les autres pays interviennent dans leurs affaires intérieures alors qu'eux...

"Alors, on se révolte parce que tout le monde a des relations, de la parenté dans l'armée... parce que c'est obligatoire une fois qu'on a 18 ans. C'est un gars vietnamien et tout le monde doit aller servir son drapeau.

"Vraiment, si on a pas quitté le pays avant '75, c'est qu'on pensait que tout le monde allait pouvoir contribuer à quelque chose pour rebâtir le pays comme il faut.

"Parce que le Vietnam, c'est vraiment un beau pays!

"C'est très bien, ce qu'ils ont dit: Pourquoi laisser les autres venir dans notre pays pour gouverner? Ils avaient raison. Alors pourquoi c'est à leur tour de gouverner ainsi? Ils ne laissent pas la liberté au peuple. Pourquoi ils ont voulue garder tous ces gens dans les camps de concentration?

"Il y a beaucoup d'étudiants vietnamiens à l'étranger et la majorité est très pro-communiste. Mais ils ne veulent pas retourner vivre au vietnam sous ce régime là, eux non plus.

Nous ne sommes pas des capitalistes

"On nous fait payer des grosses sommes pour sortir. Ils ne font pas cela officiellement, mais tout le monde sait très bien que ce sont eux, les dirigeants vietnamiens qui se mettent derrière ces organisations-là.

"Nous, nous nous avions une toute petite boutique. Et pour eux, tous ceux qui ont $100 c'est un capitaliste, notre petite boutique, c'est capitaliste. C'est ce qu'ils comprennent, mais c'est pas vrai ça!"

Message de Hoang Von Hoan à ses compatriotes

Notre peuple a remporté en 1975 la victoire totale dans la guerre de libération de la patrie au terme d'une trentaine d'années de lutte difficile. Il aspirait ardemment à vivre dans la stabilité et à édifier sa patrie pour ouvrir une voie vers un avenir radieux. Mais les conquêtes de la révolution et cette situation très prometteuse ont été réduites à néant par le sabotage de Le Duan et consorts, et les aspirations du peuple se sont évanouies. Ceux-ci ont de nouveau réduit notre peuple en esclavage et lui font mener une vie misérable, humiliante, étouffante, sans démocratie ni liberté, une vie que jamais il n'avait connue. Ils se réclament du socialisme, mais en fait ils n'ont rien de socialiste.

Prenant le blanc pour le noir et l'ami pour l'ennemi, ils ont provoqué à la frontière du Sud-Ouest des incidents qui ont conduit à l'occupation du Kampuchéa; à la frontière du Nord, ils ont créé des incidents, mobilisé des dizaines de millions d'hommes pour préparer une guerre contre la Chine; ils ont réprimé le peuple lao et se sont assuré le contrôle de l'ensemble du Laos en y envoyant des dizaines de milliers de soldats. Or, il est connu de tous que le Kampuchéa, la Chine et le Laos sont des voisins qui, au cours de la résistance nationale contre l'agression française et américaine, ont combattu côte à côte avec notre peuple et ont fait le sacrifice de leur sang.

En réalité, sous le contrôle de Le Duan et consorts, le Vietnam d'aujourd'hui n'est plus un pays indépendant et souverain, mais est asservi à une puissance étrangère sur les plans économique, politique, militaire et diplomatique. Si cette situation devait continuer, le Vietnam deviendrait sous peu une source de matières premières, une zone de transformation et une base militaire servant les intérêts d'une puissance étrangère.

Dans de telles circonstances, je ne puis, en tant que révolutionnaire, rester silencieux. Je veux être la révolution et, en vue de poursuivre la révolution, j'ai recouru à tous les moyens pour me débarrasser de leur contrôle. Depuis les années 20, j'ai suivi l'Oncle Ho dans le combat pour l'indépendance nationale. J'aime ma patrie et mon peuple. Mais le despotisme de Le Duan et consorts et la trahison dont à laquelle ils soumettent les révolutionnaires m'ont mis dans l'impossibilité de servir le peuple au Vietnam. Finalement, j'ai dû quitter la patrie avec amertume et regret. Je suis âgé et faible, mais tant qu'il me resters un souffle, je m'efforcerai d'apporter ma contribution à la cause révolutionnaire commune du peuple vietnamien et des peuples du monde.

Hoang Van Hoan

(9 août 1979)

Contestation

Le conseil de l'Association des étudiants de la faculté des Arts contestele les élections du 2 novembre dernier.

Il semble pour plusieurs que les élections qui ont eu lieu le 2 novembre dernier ne sont pas valables. Suite à cela le conseil de l'Association des étudiants de la faculté des Arts désire apporter plusieurs griefs à la réunions de la F.E.U.M. qui se tiendra mercredi le 22 novembre, contestant ces élections. Les griefs qui seront apportés sont les suivants: tout d'abord certains candidats n'ont pas été avisés officiellement de la tenue de ces élections et de la cabale; aucune police étudiante n'était présente au bureau de scrutin; aucune information dans le Médium avisant la population étudiante de la tenue de ces élections ainsi qu'aucune présentation des fonctions de chaque poste; et de plus il n'y avait personne pour recueillir les votes à la fin de ces dites élections. Une rumeur veut laisser entendre qu'aucun bureau de scrutin n'était placé à l'Ecole de Droit. Le conseil questionne la validité de ces élections ainsi que les politiques de la F.E.U.M. concernant le déroulement d'une élection ... à savoir s'il existe des politiques?????

Lilianne Levesque

VOUS SAVEZ PAS ?

Qu'est-ce que le Conseil des gouverneurs? Dans les Statuts et Règlements de l'Université de Moncton, on en explique la nature. En vertu de la loi d'incorporation (Projet de loi 50), la Corporation de l'Université de Moncton "constitue la personne légale qui possède les biens meubles et immeubles de l'Université et qui détient les pouvoirs administratifs. La Corporation se concrétise pour fins légales sous le nom de Conseil des gouverneurs(!)-C'est-la loi d'incorporation qui détermine la composition du Conseil' de 24 membres dont le chancelier, le recteur, un membre pour chacune des trois régions chez les trois recteurs-adjoints; trois professeurs, trois étudiants, trois membres nommés par le gouvernement provincial, trois membres des trois régions nommés par le Conseil des gouverneurs, trois membres de l'extérieur de la province choisis par la province et trois membres de l'extérieur choisis par le conseil.(2)

Voilà pour la composition mais maintenant à quoi ça sert? En gros, le Conseil des gouverneurs contrôle l'emploi des finances de l'Université, fonde, abolit, affilie ou annexe de nouvelles facultés, écoles, etc. sur recommandation du Sénat Académique, nomme le Chancelier, recteur, recteur-adjoint et autres officiers supérieurs, après consultation; ratifie les conventions collectives, approuve les échelles de salaires, etc., accorde promotions et permanences aux profs et bibliothécaires; amende les règlements de l'Université; fait amender la charte de l'Université; et finalement, prend toute autre disposition que le Conseil juge nécessaire ou opportun dans l'intérêt de l'Université ou de son personnel à l'intérieur de sa juridiction.(3) Mais si le Conseil peut amender la Charte de l'Université, il a donc toute juridiction. On peut donc voir l'importance de cet organisme mais qui est le pouvoir d'un représentant étudiant sur un tel conseil?

Un vingt-quatrième en fait, puisqu'il y a 24 membres mais si le représentant connaît ses dossiers et qu'il défend bien ses points, il pourra rallier quelques autres membres à sa cause et faire accepter ou refuser une proposition, toujours en allant dans le sens des intérêts des étudiants. Mais justement, on peut poser la question: quels sont ces intérêts? C'est pourquoi au travers du journal étudiant, je vais vous informer sur les points à l'ordre du jour et sa position, que j'entends prendre, face à ces points. En m'exposant à la critique, j'espère pouvoir remplir mon mandat le plus efficacement possible. Les informations pour la prochaine réunion vont me parvenir d'un jour à l'autre et dans la prochaine édition du journal étudiant, vous aurez l'ordre du jour et ma position pour la réunion du 1er décembre. Ensuite ce sera à vous de jouer.

Robert Landry,
Représentant étudiant
Conseil des gouverneurs

(1) Article No. 9 des *Statuts et Règlements, U. de M.*, août 1979

(2) Projet de loi No. 50, *La loi sur l'Université de Moncton*

(3) Article 11, *Statuts et Règlements de l'U. de M.*

P.S. Si vous désirez plus de détails sur cet organisme, contactez-moi, à la F.E.U.M., ou chez moi au numéro 388-9392.

Les Fêtes d'automne ont été...

Eh oui, les Fêtes d'automne 79 sont passées à l'histoire et l'hiver s'annonce très long. J'aimerais tout d'abord remercier la masse étudiante pour sa participation. Tout au long des fêtes, l'ambiance fut chaleureuse au Kacho. J'aimerais aussi remercier Vent d'Est pour sa participation inattendue, mais très appréciée. Pour ceux qui étaient présents le mercredi et le dimanche soir, ils ont pu voir des artistes jouer bénévolement et d'une qualité très appréciée par les étudiants(es).

Pour ce qui est des autres activités, la participation fut satisfaisante et parfois même surprenante. Donc en résumé, des Fêtes bien réussies tant au point de vue participation qu'au point de vue organisation.

Parlons maintenant de cette organisation. En tout 13 étudiant(es) faisaient partie de cette organisation. Laissez-moi vous dire qu'on n'était pas trop. Un travail remarquable a été effectué et le fruit de cette semence n'a pas tardé à se faire sentir.

Je remercie Kurt Inder ainsi que Jean-Claude LeBlanc pour la démonstration de leurs intérêts à ce sujet par la parution d'articles dans le Médium d'il y a deux semaines. J'aimerais que toute la population étudiante se sensibilise à cet organisme.

Un gros morceau s'en vient et même très vite soit le Carnaval d'Hiver 80. Donc cela signifie une grosse organisation. Chose certaine, je peux me fier sur 13 étudiants soit le comité actuel, mais nous ne pourrons pas passer au travers sans votre participation.

J'invite personnellement et au nom du comité des Fêtes tout(e) étudiant(e) intéressé(e) à faire partie de ce comité, de se joindre à nous. On vous attend...

D'ici quelques semaines, une réunion importante se tiendra afin de débuter l'organisation du Carnaval d'Hiver 80. Pour l'instant les personnes intéressées peuvent donner leur nom ainsi que leur numéro de téléphone à la F.E.U.M. au soin du comité des Fêtes. Je m'occuperai personnellement de communiquer avec vous et de vous fournir de plus amples détails!

Pour le carnaval, l'organisation est une chose essentielle à la réussite, donc participez-y, on vous attend...

Le comité actuel est composé de:

France Deschênes, Administration
Marc Berthelot, Administration
Yvon Godin, Administration
Marcel Losier, Administration
Claire Roussel, Administration
Allen Mercier, Administration
Jean Roy, Administration
Michel Servant, Arts
Chirstian Picard, Administration
Michel LeBlanc, Administration
Jean Martel, Administration
ainsi que notre contrôleuse, Carmel Lavigne, Administration. Merci à tous ces membres.

Jean-Guy Dubé
Directeur des Fêtes

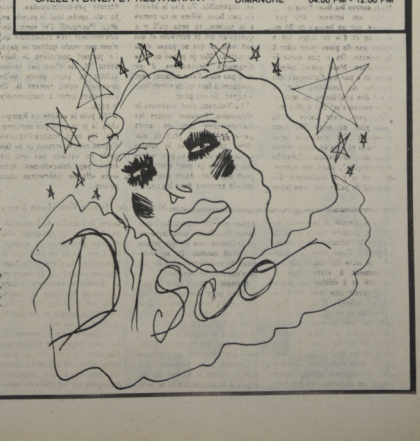


VITO'S PIZZA



726 Mountain RD. Moncton, N.B. TEL: 855-5000

SERVICE DE LIVRAISON	Lundi au Jeudi	11:30 AM - 02:00 AM
LICENCE COMPLETE	Vendredi	11:30 AM - 03:00 AM
	Samedi	04:00 PM - 03:00 PM
SALLE A DINER ET RESTAURANT	DIMANCHE	04:00 PM - 12:00 PM



HUMOUR



COURRIER DU COEUR

Cher Monsieur Z,

C'est une grosse tonne qui t'écrit aujourd'hui. J'ai un problème d'embonpoint. Pourtant, j'ai réduit ma consommation de chocolat, de 25 à 16 tablettes par jour. Quand je me promène sur le trottoir, tout le monde se tasse pour ne pas se faire écraser. Il me faut deux chaises pour m'asseoir, aide-moi, je me sens grosse, aucun gars ne m'invite à sortir.

Berthe Boulay
Tél.:854-8397
[après 10 heures]

Chère Boulette,

L'obésité est un problème contemporain. Il faut te rappeler qu'il existe d'autres grosses "tonnes" et que tu n'es pas la seul à avoir ce problème. Réduis ta consommation de chocolat. Fais du jogging. Portes un corset. Cependant, ne t'en fais pas, un jour un garçon avec une grosse fourgonnette t'invitera à sortir.

A la prochaine,

Cher Monsieur Z,

J'aime du plus profond de mon coeur un homme, tellement intelligent qu'il réussit à être 1 et 2. Quand il est 1, il est enjoué, brillant, et je l'aime. Quand il est 2, il est amorphe et il m'aime. Que faire pour que 1=2?

Pas bonne en math

Chère pas bonne en math,

Même si ton problème semble ne pas avoir de solution, voici la façon que tu peux avoir 1=2

Si, a=b

$a^2 = ab$

$a^2 + b^2 = ab + b^2$

$(a+b)(a-b) = (a+b)b$

$a = b$

$2a = 2b$

alors, 1 2

C'est facile, n'est-ce pas?

Cher Monsieur Z,

Pour faire différent, c'est un gars qui vous écrit. Il m'est arrivé une aventure assez bizarre l'autre soir au Kacho. Après avoir rencontré une fille des sciences infirmières, et après avoir passé une soirée agréable avec elle, je l'ai raccompagnée jusqu'à la résidence. Rendu là, je l'ai embrassée. Une fois rendu à la maison, j'ai constaté que mon partiel avait disparut. Comment dois-je m'y prendre pour lui demander de me l'apporter?

Partiellement sans dent.

Cher Partiellement sans dent,

Il faut se méfier des filles en sciences infirmières, elles prendront tous les échantillons qu'elles peuvent se procurer. Habituellement, elles commencent avec une prise de sang.

Cependant, puisque vous veniez du Kacho, ton amie à fait une "prise de dents". Je te conseil de lui écrire ou de téléphoner. Dis-lui qu'il est devenu difficile de manger à la cafétéria sans dent et que tu apprécirais qu'elle retourne ton partiel. Consciente de l'importance d'une bonne alimentation, elle te le retournera.

Bonne Chance,

Cher étudiant.

Je t'invite à faire parvenir ta letire à:

PARLE-MOI-Z'EN

A S MONSIEUR Z

EDIFICE DE LA F.E.U.M.

A la prochaine,
Monsieur Z

Pet de Bière

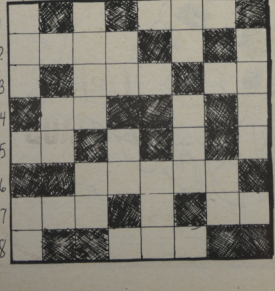
Aux Etats-Unis il y a eu Three Miles Island dernièrement. Tout autour du monde, les pétroliers font collision, chavirent, cassent en deux, explosent... En Italie, une ville est non-existante à cause des pertes chimiques d'une usine voisine... En France, et même ce mois-ci, une installation nucléaire aux E-U a eu une "grosse" amende de $400,000 car il y a eu des pertes de vapeurs radioactives depuis quelques années... Pauvres cons! Et ils ont le "cul" de chialer! Ils jouent avec de la "dynamite". (haï haï), ils en profitent énormément, et au bout de quelques années ils chialent car ils doivent payer des miettes pour un coup qui pourrait \coûter plus que de "largent". Qu'est-ce que tu penses? Ou est-ce que tu es là? O.K. si tu es là, on continue...

Dernièrement, et ici au Canada, on nous évoie une bonne journée qu'un engin radioactif est perdu en chemin entre Montréal et St-Jean. Problème! Ils nous avisent (1) **un, une, one, ein,** mois après qu'on l'a perdu. Pas de problèmes... ayons confiance dans tout ceux qui nous entourent (ref. Joe Ferguson). Et là, la semaine dernière un train de Canadien Pacifique a déraillé à Mississauga en Ontario. Ça nous arrive des fois, mais pas avec 5 ou 6 wagons (attachés en séquence?!?) qui portent des gaz liquides qui sont toxiques, inflammables etc. Quoi penser? Es-tu toujours là?

J'aimerais tout simplement dire que nous (si vous êtes toujours là) sommes très chanceux que les gouvernements et surtout le gouvernement canadien (Joe What?), ne peuvent pas négliférer sur les désastres naturels!

Ajax.

LES MOTS "CROSSÉS"



couché

1. Met à la grande cafe.
2. Japonnais qui joue dans la L.N.H.
4. Recteur adjoint du vrecteur à l'ens.
5. Poète Turque
6. Campus universitaire à Bathurst
7. Orgasmes multiples
8. 3e pièce de théâtre de Baudelaire

deboutte

1. Chien québécois
2. drogue de printemps
3. chanteur des annees trente
4. Manière d'écrire
5. Auto-Erotisme
6. Crocodile
7. Soupe des religieuses
8. pyramide Italienne

9. Mer à l'intérieur de la Russie

Bonne Chance!

création dessin







DESSINS DE

LISE ROBICHAUD



Apocalypse déjà

Au Paramount (rue Main) jusqu'à la fin novembre

Par Daniel MacLeod

Il y a une certaine grâce dans le vol des oiseaux faits en métal par l'homme. Les hélicoptères flottent et circulent par-dessus la mer où elle s'attache à la plage.

La jungle au fait de la plage explose en flammes ayant faim qui couvrent, au bout de cinq secondes, la distance d'un demi mille.

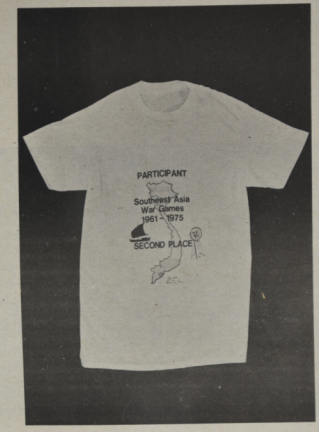


"Apocalypse Now" s'est bien nommé: une véritable fin du monde au bout du monde. Pendant deux heures et demie, l'auditoire assiste à une mise au point à propos de la guerre, n'importe laquelle mais surtout celle de Vietnam. C'est de faire réaliser que la guerre, malgré les reportages à la télévision, n'est pas une amalgamation de chiffres représentant le nombre mort ou blessé (comme si, au lieu de compter des buts, on compte des fatalités) et ne consiste pas en la prise de la Colline No. 56 ou de l'Autoroute No. 15. L'armée n'est qu'une collection d'individus habillés plus ou moins pareil, chacun avec ses propres peurs et croyances. La guerre n'est que le récit de leurs actions et réactions et de leur effet dans chaque ville et village où ils font la bataille. L'histoire n'est pas complète sans être racontée par chaque personne qui en a fait partie. Toute guerre est ainsi mal comprise, à la fois incompréhensible.

Sans compter le documentaire "Hearts and Minds", l'art cinématographique américain s'est adressé à la guerre de Vietnam depuis deux ans seulement, guerre qui a remis en question l'identité même des Etats-Unis tant à l'intérieur qu'à l'extérieur du pays. D'abord "Coming Home" a raconté l'arrivée d'un soldat à la vie civile. "The Deer Hunter" a traité la vie de trois amis avant, pendant et après la guerre. "Apocalypse Now" est le premier film de ce genre situé uniquement au sud-est de l'Asie.

L'ironie globale du fait même qu'a cette époque soi-disant avancée la guerre se fait encore, ressort dans les ironies spécifiques de cette guerre et de ce film. Le Capitaine Willard était parti du Vietnam pour retourner aux Etats où il a réalisé qu'il n'y avait plus rien pour lui. Après un divorce avec sa femme, chose si souvent arrivée chez des soldats américains revenus du Vietnam, il est allé de nouveau faire la guerre où il se sentait chez lui. Sa nouvelle mission lui est proposée: il faut assassiner un colonel américain qui est apparemment devenu fou. Ce colonel ne fait plus partie de l'armée américaine mais il fait encore la guerre contre les Vietnamiens du nord, maintenant à leur façon. De plus, il est situé au Cambodge, pays où les Américains ne sont officiellement pas, et il dirige une force majoritairement native qui le croit son dieu.

Il faut mentionner que ceci n'est pas un complot neuf. Le roman "Heart of Darkness" de Joseph Conrad est construit autour d'un fait semblable mais qui a eu lieu dans l'ancien Congo belge. A part de ça, il existe, à mon avis, une faiblesse globale du film mais qui serait impossible à corriger. Francis (Ford – maintenant il a laissé tomber cette partie de son nom qui date des jours du "Godfather") Coppola est partout: réalisateur-directeur, co-auteur, co-directeur musical (avec Carmine Coppola – il y a aussi un autre Coppola ou deux dans des domaines un peu moins important), etc. C'est ça, Francis Coppola. Il est allé gagner à Cannes avec une version incomplète du film. Il a dépassé son budget de millions de dollars et sa cédule de plusieurs mois. Il n'est pas achalé. Cette influence écrasante se trouve être en même temps la force du film.



Au travers du film une recherche des détails qui réflètent la réalité sautant aux yeux. L'impossibilité du tout est claire. Des soldats drogués qui ne veulent pas être là ont à différencier l'ami de l'ennemi qui habitent côte à côte dans le même village et ont à combiner leurs efforts avec l'armée sud-vietnamienne, sans doute la pire du monde. Même des femmes et des enfants ont un rôle actif dans cette tragédie. Une erreur a comme résultat de nombreux cadavres. Par la fin du film on se demande si il y a une personne qui a encore sa tête en place. Cependant, ce n'est pas un film grossier; l'effet est bouleversant avec un vernement minime de sang.

Du point de vue technique le film est formidable. Les prises de vue démontrent parfaitement le paysage tropique énorme derrière des éclairs de la technologie guerrière du vingtième siècle. L'aspect sonore offre une gamme qui regroupe "The Doors", Schoenberg et de la musique électronique entre autres. Les acteurs ont joué avec subtilité et conviction leur rôle. Martin Sheen (le Capitaine Willard), Marlon Brando (le Colonel Kurtz), Robert Duvall (le Lieutenant-Colonel Kilgore, un fou qui ne laisse pas la guerre déranger sa vie) et nul autre que Dennis ("Easy Rider") Hopper (le photo-journaliste qui ajoute un vrai humour au film) sont tous à féliciter.

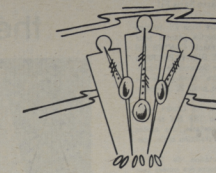
Mais, en sortant du film, ce n'est pas la photographie, ni la musique et non plus des acteurs qui font penser. C'est le film, le contenu, les propos. C'est l'horreur qui est (selon Kurtz) ton arme ou ta destruction. C'est l'obscénité comme vue par l'armée américaine. "On laisse tomber du napolin sur des êtres humains," dit Kurtz, "mais on ne peut pas écrire le mot 'fuck' sur un avion car c'est obscène."

Je ne crois pas qu'il y aura d'autres films ayant pour sujet cette guerre. Tout a été dit maintenant.

IL Y A ENCORE DES PAGES VIDES A REMPLIR POUR CEUX QUI SERAIENT INTERESSES DE PRESENTER DES DESSINS, DES PHOTOS OU DES CREATIONS LITTERAIRES, ETC...
(LES PORTER AU BUREAU DU MEDIUM)







Par Daniel Marcoux

Si Que 4

Dernièrement est sortie sur le marché la dernière publication du corps professoral de l'Université de Moncton. Ce dernier née est le **Si Que 4**. Pour ceux qui ne connaissent pas cette publication, il est important de noter que ce n'est ni un roman ni un recueil de poèmes, mais bien une revue qui a pour but de nous instruire sur le "fait littéraire". C'est un ensemble d'articles traitant de la littérature tant française, kébécoise, qu'acadienne. On y retrouve trois sections, soit un **Dossier sur le théâtre acadien**, une **section générale** et une section de **Notes et comptes rendus**. En tout 21 articles sont compris dans les 211 pages de cette publication.

Tous les articles sont intéressants puisqu'ils forment une source d'information pertinente. Les articles, même si le style semble particulier à chacun des auteurs, créent un ensemble très uniforme et rigoureux, ce qui ne manque pas d'entretenir notre attention d'un bout à l'autre de la publication. Pour beaucoup, le seul fait de mentionner le mot analyse, peut les décourager d'entreprendre la lecture d'une telle publication mais les articles publiés ne sont pas vraiment inaccessibles à la population étudiante même si, parfois, certaines difficultés peuvent se présenter pour ceux qui n'ont pas l'habitude d'ouvrir de telles publications.

Entretien avec Herménégilde Chiasson d'Anne-Marie Robichaud, **Elément de la morphologie d'un parler franco-acadien** de Pierre Gérin et Pierre M. Gérin, **La comparaison dans l'oeuvre poétique d'A. Hébert** d'Yves Bolduc ainsi que **La transformation du Mythe en mythe artificiel dans Projet pour une révolution à New-York d'A. Robbe-Grillet** de Raoul Boudreau ont davantage susciter mon intérêt.

En fait, c'est plus une présentation qu'une critique de la publication que je fais. Et en gros, je ne peux que vous conseiller de vous le procurer puisque, et comme je vous l'ai déjà mentionné, **Si Que 4** est une source très intéressante d'information de par sa pertinence.

Marion et Desjardins



Par Roland Bryar

— Deux guitares, deux voix, un répertoire varié et frais... c'est tout?

— Mais comment: "C'est tout?"

Eh oui, nous les étudiants à l'U de M avons la réputation d'un public de grand goût. On aime "assez ça" le blues, le jazz, le rock et, mon Dieu j'allais l'oublier, le champion, le vénérable disco.

Qu'est-ce que c'est que deux guitares et deux voix qu'on connait même pas à côté de tout ça?!? Si au moins ça s'nait Marie-Claire Séguin, j'aurais peut-être écouté. Moi, je n'ai que ceci à dire: Marie-Claire Séguin, Gilles Vigneault, Calixte Duguay, 1755, Linda Wedge, etc... n'en sont pas arrivé à être ce qu'ils sont (ou qu'ils sont en train de devenir) comme ça, en criant ciseau. On les a d'abord écouté. Et on les a écouté dans des endroits beaucoup plus défavorisé (j'allais dire répugnant) que le Kacho.

Dans les "coulisses" ce sont deux artistes que j'ai rencontré. J'ai vu ça tout de suite. Pourquoi? Ils étaient satisfaits de leur performance, et ça c'est l'expérience. Vite à l'aise, on s'est lancé à parler.

Il y a près de neuf (9) ans que ces gars-là sont ensemble. Quelques "breaks": y'a fallut aller travailler à la Baie James, par exemple. Jean (Desjardin), après deux années d'étude au conservatoire de Montréal en écriture musicale revient avec Marion et les voilà repartis (mais cette fois pour de bon).

C'est surtout Pierre qui écrit les chansons. Les thèmes exploités sont assez doux: l'amour, les femmes, le vent... Ils m'ont confié (et j'ai faillit tomber sur le dos).

Malgré tout, que le monde avait "l'air vouloir se tenir."

Je ne dis pas que j'ai raison. Vous êtes assez grands pour raisonner tout seul. Je voudrais simplement encourager ce groupe parce que moi j'y crois malgré l'opinion publique.

— Oh oui, j'oublais, un merci tout spécial à André à Toto "qui nous a envoyé" ses tounes de violon. André s'adonnait justement à passer à Moncton où il participait à l'enregistrement de l'émission "Pistrol".

BON DE COMMANDE

Je désire recevoir _____ exemplaire(s) de *Si Que 4* au prix de $5.00 l'exemplaire.
Ci-joint la somme de $ _____ (Chèque ou mandat à l'ordre de *Si Que*. Ajouter $0.60 pour frais de manutention.)

Nom _____

Adresse _____

_____

Tél. _____

Adresser toute correspondance à:
Si Que
Département des Etudes françaises
Université de Moncton
Moncton, N.-B.

☐ Je désire également recevoir _____ exemplair(s) de *Si Que 3*.
(*Si Que 3* se vend aussi à $5.00 l'exemplaire).

SI QUE 4

dossier:
Le théâtre acadien

ETUDES FRANCAISES
UNIVERSITE DE MONCTON
AUTOMNE 79

théâtre sans fil

Théâtre Sans Fil

Le Théâtre Sans Fil, théâtre de marionnettes géantes pour adultes, présente CONTES DE LA TENTE DES VAPEURS, à l'édifice des Sciences de l'éducation, Centre universitaire de Moncton, le jeudi 22 novembre à 20 h.

Invité par les Loisirs socio-culturels, le TSF fait revivre, dans ce spectacle, des contes tirés de la tradition orale amérindienne.

La réputation du TSF a grandi au cours des années avec des succès comme "Araignée", "M. Mockinpott", "Les Jeux sont faits", pour n'en citer que quelques-uns, et de "Ciel bleu prend femme", joué en tournée l'an dernier, méritant des critiques élogieuses.

Réunies sous le titre "CONTES DE LA TENTE DES VAPEURS", "LE CORBEAU BLANC" et "CIEL BLEU PREND FEMME" nous renseignent sur les croyances mythiques des Amérindiens. Regroupés dans la tente des vapeurs pour la purification de l'âme, les anciens de la tribu racontent aux plus jeunes des vérités de la vie imagées par des légendes, dérivant quelques fois en leçons éducatives.

De provenance Tshmshian, tribu côtière du Pacifique, "LE CORBEAU BLANC" raconte, d'une façon humoristique, la conception de la création du monde chez ces gens empreints de mythologie.

"CIEL BLEU PREND FEMME", légende recueillie chez les Ojibways au lac Nipigon en Ontario, nous baigne dans la poésie de la quête d'un amour.

En tout, une quarantaine de marionnettes de 6 à 12 pieds de hauteur dont les masques et les costumes sont inspirés des Indiens de l'Ouest du Canada.

L'adaptation de ces deux légendes est de Marielle Bernard. La mise en scène a été faite par André Viens et Claire Ranger. La musique est de Pierre Voyer. A la conception des costumes: Fanny; à l'exécution: Carole Régimbald et Fanny. Les décors et l'éclairage de "CIEL BLEU PREND FEMME" sont une conception de Jean-Charles Martel. Guy Bouillard a conçu les décors et l'éclairage de "LE CORBEAU BLANC".

Eclairagiste: Sylvain Prairie. Narrateurs: Marielle Bernard, Pascal Rollin et Normand Chouinard. A la réalisation des marionnettes; Claire Ranger, Réjean Robidoux, Jacques Trudeau, André Viens. A la manipulation: Diane Blanchette, France Chevrette, Réjean Robidoux, Jacques Trudeau, André Viens.

La représentation aura lieu à 20 h.

Le prix des billets est de $3 pour les étudiants et $5 pour les non-étudiants. L'entrée est libre pour les détenteurs d'une carte d'abonnement.

Les billets sont en vente aux Librairie Acadienne, Chez Duane, Chez Yolande Fleuriste et au Magasin Melanson (Memramcook).



Atlantic Dance Theatre

présente

"5 par 22

Dimensions en danse"

le 22, 23, 24 novembre à 20 h 00

Polyvalente Mathieu-Martin

Spectacle de danse moderne et jazz.

Adultes: $3.50

L'âge d'or: $2.50

Etudiants: $2.50

Billets:

- Dance Arts Studio 854-2863
- Metro Moncton 855-9000
- A l'entrée de l'auditorium

Gerry Forest

chansonnier

(piano et guitare)

Centennial Steak House

Boul. St-Georges

à partir de 20 h 30

du 21 au 24 nov.

CAFE ETUDIANT

Bonjour vous autres !

Juste un ptit mot en passant pour vous dire que le café étudiant va ouvrir ses portes le lundi 19 novembre à 8:30. On vous attend avec d'la bonne bouffe, d'la musique et faut pas oublier le café.

Salut,

Diane et Louise

responsables

THÉÂTRE

Théâtre: T.A.M.

Après avoir évolué dans différents milieux où l'expression dramatique se croyait à l'honneur, plusieurs individus se sont regroupés et décidèrent de former une troupe qui aurait pour but de présenter des productions de qualité. En fait, ces individus faisaient déjà partie d'organismes existants et ce regroupement s'effectua (sans douleurs) entre les deux équipes qui produisirent **Madame Mokinpott**, de Peter Weiss et **Première Neige d'Automne** de Clarence Comeau. Donc, et ce sans compter les comédiens qui ont quitté leur équipe respective, nous sommes sept. Et c'est ainsi que fut fondé Sept Ainsi.

Madame Mokinpott est une satire sociale qui met en scène une femme au prise avec un système qui n'est plus au service de la population, mais bien à son propre service. Après avoir évoluée dans différentes sphères de la société, elle finit par comprendre le jeu auquel elle participe sans pour autant en avoir le beau rôle. La mise en scène est assurée par Yvan Vanheck et la distribution comprend quatre comédiens qui sont: Denise Poirier, Laurie Henri, Manse Emond et Daniel Marceux.

Première Neige d'Automne est un drame social qui nous fait pénétrer dans l'intimité d'une famille acadienne au prise avec la problématique de la déposession. La mise en scène est assurée par Bertholet Charron et la distribution comprend cinq comédiens qui sont: Annette Brison, Laval Goupil, Robert Thériault, Daniel Marceux et Mance Emond.

Les Sept Ainsi vous invitent à assister à la première d'une tournée, qui aura lieu au Centre Culturel, 120, rue Victoria, à 20 h 30 le 23 novembre et le 1 et 2 décembre. Le spectacle comprend deux pièces de théâtre, soit **Madame Mokinpott** et **Première Neige d'Automne**.

Depuis déjà plusieurs années, le T.A.M. s'est donné comme mission de permettre à nos jeunes artistes de scène de faire leur premières armes en organisant périodiquement des soirées de variétés. Les spectacles de musique, de chansons, et de théâtre sont maintenant bien établis à Moncton et ils attirent régulièrement un public très enthousiaste. La prochaine de ces soirées est prévue pour le 28 et 29 novembre, 1979 au Centre Culturel de Moncton.

A cette occasion, le T.A.M. présentera la pièce "La Muette" de Félix Leclerc, dans une mise en scène de Micheline Daigle. Cette pièce de facture assez simple permettra à des nouveaux venus sur la scène d'acquérir de l'expérience. D'autre part, Diane Goulet prépare une mise en scène de la pièce "Le Discours du Père" de Guy Foissy. Soulignons que ces deux pièces sont montées sous la supervision d'un professeur du département d'Art Dramatique de l'Université de Moncton.

La partie musicale de cette soirée sera assurée par Roger Côté, étudiant en quatrième année de musique à l'Université de Moncton qui jouera de la guitare classique de même que par Adrienne Savoie, étudiante de quatrième année en chant à l'Université de Moncton. Roland Michaud, chansonnier et compositeur sera également de la partie de même que Tess Le-Blanc qui exécutera quelques danses folkloriques.

Venez donc vous réchauffer le coeur avant le début de l'hiver, venez passer une soirée en agréable compagnie, venez encourager ces jeunes artistes talenteux et enthousiastes. La soirée commence à 8h30 et les prix d'entrée sont de $1.00 pour les adultes et de $1.50 pour les étudiants.

Au son — Unitech
A l'éclairage — Yvan Vanhecke
A l'animation — Gérard LeBlanc
A la direction — Laurie Henri

Les vacances de M. Hulot
un film de Jacques Tati

Lundi 19 nov. - à l'U de M
7h30, local 163
[Sciences Infirmières]
Admission: $1.50

C.K.U.M., en collaboration avec les loisirs socio-culturels de l'Université, présente le film:

La Vie Devant Soi
Avec: Simonne Signoret
Les 20 au 25 novembre à 19 h 30
A l'Auditorium des Sciences Infirmières
Entrée: $1.50

Français. 1977. 105 min. Coul. Drame de moeurs écrit et réalisé par Moshe Mizrahi, d'après le roman d'Emile Ajar. *Phot.:* Nestor Almendros. *Mus.:* Philippe Sarde. *Mont.:* Sophie Coussein. *Int.:* Simone Signoret, Samy Ben Youb, Claude Dauphin, Stella Anderte, Michal Bat Adon, Gabriel Jabbour.

Madame Rosa est une ancienne prostituée qui, l'âge venu, a décidé de gagner sa vie en prenant en pension les enfants des filles de joie. Son favori est Mohamed dit Momo que personne ne réclame plus puisque son père souteneur a été emprisonné après avoir tué sa mère à l'a quelque dix ans. Momo s'est attaché à Madame Rosa qui est juive et qui lui raconte ses expériences de déportation. Déjà adolescent, il résiste par fidélité pour elle aux propositions que lui font certaines filles et s'enferme même avec elle lorsqu'elle meurt après une longue maladie.

Le roman d'Emile Ajar, couronné par le prix Goncourt, a connu une grande popularité et il pouvait apparaître téméraire d'en illustrer l'anecdote sur l'écran en la privant des particularités du style littéraire. Mais Moshe Mizrahi s'est acquitté de la tâche avec une telle sensibilité et une telle chaleur qu'il a gagné la partie. Si le milieu particulier où se situe l'action est décrit avec le pittoresque voulu, l'atout principal du film reste le jeu magistral de Simone Signoret. (3)

Ce film fait ressortir les éléments d'humanité qui fleurissent même en un milieu sordide. Il apporte un éloquent démenti aux haines raciales.



GAGNANT D'UN OSCAR EN 1977
"Meilleur film étrange

Centre d'emploi sur campus

Edifice Taillon, local 425 [858-3042]

Liste des employeurs qui ont, à date, confirmé une visite de recrutement au Centre Universitaire de Moncton:

NOTE: **Les étudiants qui désirent soumettre leurs demandes d'emploi aux firmes comptables devraient aussi soumettre un relevé de note.**

19 novembre **THORNE RIDDELL**
BAA (comptabilité), BSA (comptabilité)

20 novembre **BANQUE TORONTO-DOMINION**
BAA, BSA

21 novembre **BUREAU DU VERIFICATEUR-GENERAL [N.-B.]**
Tous les finissants au BAA-BSA intéressés à poursuivre une carrière pour une designation de C.A. au niveau du Gouvernement Provincial.

QUEBEC CARTIER MINING
B. génie industriel

22 novembre **COMPAGNIE PETROLIERE IMPERIALE LTEE**
BAA, BSA, MBA, B. Génie civil & industriel

BUREAU DU VERIFICATEUR-GENERAL [N.-B.]
Tous les finissants au BAA-BSA intéressés à poursuivre une carrière pour une designation de C.A. au niveau du Gouvernement Provincial

23 novembre **COMPAGNIE PETROLIERE IMPERIALE LTEE**
BAA, BSA, MBA, B. génie civil & industriel

BUREAU DU VERIFICATEUR-GENERAL [N.-B.]
Tous les finissants au BAA-BSA intéressés à poursuivre une carrière pour une designation de C.A. au niveau du Gouvernement Provincial

27 novembre **SIMPSON-SEARS**
Tous les finissants intéressés à une carrière en management

28 novembre **IBM CANADA LIMITEE**
Tous les finissants intéressés à une carrière en ventes

29 novembre **BANQUE DE LA NOUVELLE-ECOSSE**
Tous les finissants intéressés à une carrière bancaire

7 décembre **MCCAIN FOOD LIMITEE**
BAA, BSA, MBA

PRE-SELECTION

29 novembre **MCCAIN FOOD LIMITEE**
BAA, BSA, MBA

SESSION D'INFORMATION

21 novembre **IBM CANADA LIMITEE**
Présentation pour fins de carrière au local 050 - Administration à 12h00.

26 novembre **SIMPSON-SEARS**
Présentation pour fins de carrière au local 050 - Administration à 19h00.

28 novembre **METROPOLITAN LIFE**
Tous les personnes intéressées à avoir des informations concernant une carrière en assurance sont priées de se présenter au local 050 - Administration à 13h00.

Recrutement Spécial
Suite à nos invitations pour le recrutement 1979-80, la liste suivante énumère les employeurs qui, à cause de restrictions budgétaires, ne se présenteront pas sur le campus. Par contre, ils sont intéressés de recevoir les applications des finissants qui démontrent un intérêt particulier avec leur compagnie. S'il-vous-plait soumettre vos applications au Centre d'emploi sur campus.

23 novembre **ARMSTRONG CORK LIMITEE**
Les finissants(es) intéressés à une carrière en marketing

DUNWOODY
Les finissants intéressés à une carrière en comptabilité

GULF CANADA LIMITEE
BAA, BSA, MBA, B. génie civil & industriel, B. Sciences (toutes spécialités)

1 décembre **BANQUE DU CANADA**
Tous les étudiants qui ont un baccalauréat spécialisé en **Economie**, en **Finances** ou en **Informatique** et qui serait intéressé à une carrière avec la Banque sont priés de se présenter au Centre.

Un représentant des Forces Armées Canadiennes sera à notre bureau le premier jeudi de chaque mois. Les étudiants intéressés à venir rencontrer le Capitaine Boucher.

EMPLOI D'ETE

Le Conseil National de Recherches Canada invite les étudiants(es) en **Sciences & en génie**, ayant passé leurs examens avec la mention "grande distinction", à présenter une demande pour un poste d'été dans ses laboratoires. On accordera la préférence aux étudiants(es) de 3e ou de 4e année. Les étudiants(es) intéressés(es) doivent posséder leur candidature au plus tard le **21 novembre 1979.**

La Société de Recherches de l'Energie Atomique du Canada a l'intention d'embaucher environ 60 étudiants l'été prochain dans le cadre de leur programme national d'embauche aux étudiants pour leur laboratoire de recherches à Chalk River en Ontario. Il est à noter que les étudiants(es) qui suivent des cours en Biologie, Chimie, Physique, Génie, Mathématiques-Informatique sont normalement embauchés. La Société encourage aussi ceux qui fréquentent des disciplines différentes de postuler leur demande d'emploi pour le poste de **Guide Touristique**. Les formules sont disponibles au Centre d'emploi sur campus. **Date limite** pour soumettre vos demandes est le **30 novembre 1979.**

Environnement Canada, **Parcs Canada**, invite les étudiants(es) à postuler leurs demandes d'emploi pour **postes de parc**. Les candidats(es) doivent détenir un permis de conduite valide avant d'être nommés au poste, doivent être en bonne condition physique et posséder une formation post-secondaire. Veuillez vous présenter au bureau **avant le 23 novembre** pour compléter l'application.

EMPLOI A TEMPS-PARTIEL

Une taverne locale se cherche un(e) serveur(euse) de nourriture pendant 2 soirs par semaine. Le(la) candidat(e) doit pouvoir converser en anglais. Si vous êtes intéressés, contactez le Centre d'emploi sur campus.

Postes ouverts à U.N.B.

Département de Génie Mécanique

Etudes du niveau 2e cycle en Génie Mécanique

Nous invitons tous les étudiants bien qualifiés en physique, mathématiques et informatique à faire une demande d'admission pour nos programmes d'études 2e cycle en Génie Mécanique.

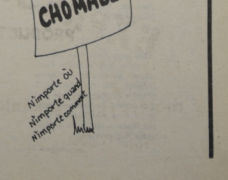
Les travaux de recherches et de développement qui se font au département actuellement regroupent des études sur le contact thermique sous diverses conditions: le design et la fabrication de complément à l'ordinateur; le comportement des matériaux et la formation des métaux; les méthodes de simulation des mécanismes, la synthèse des mécanismes planes ou spatiaux; la photoélasticité, l'analyse du stress dynamique et la propagation des courants du stress, le modèle mathématique des comportements psychosociaux, l'analyse de la dynamique d'éléments finis, l'acoustique et les vibrations non-linéaires.

De nombreuses ouvertures nouvelles sont maintenant offertes étant donné l'augmentation récente de coopération et de support de la part de l'industrie et de la croissance des fonds.

Les étudiants pourront être embauchés comme assistant à l'enseignement et la recherche, niveau 2e cycle et pourront gagner approximativement $7,000.00 par année.

Les futurs candidats peuvent écrire à:

Monsieur J. G. Lenard
Directeur des études niveau 2e cycle
Département de Génie Mécanique
Université du Nouveau-Brunswick
C. P. 4400
Fredericton, N.-B. E3B 5A3



Bourses, subventions, bourses, subventions, bourses, sub...

FONDS DE DOTATION POUR L'APPRENTISSAGE D'UNE SECONDE LANGUE OFFICIELLE CREE A L'OCCASION DU 25e ANNIVERSAIRE DE L'ACCESSION AU TRONE DE LA REINE ELIZABETH

Programme de bourses buts;

Encourager les jeunes Canadiens qui désirent soit étudier la seconde langue officielle, soit étudier dans la seconde langue officielle et acquérir de la compétence dans cette langue.

DOMAINE D'ETUDES:

Etude de la seconde langue officielle;

Littérature, histoire ou sociologie de la population qui utilise la seconde langue officielle;

Etudes libres pour les étudiants qui ont terminé la première ou la deuxième année d'études universitaires dans la seconde langue officielle, quel que soit le domaine d'études;

VALEUR:

Chaque bourse a une valeur de $4,000 par année et le coût d'un voyage aller et retour (en classe économique) entre le lieu de résidence du boursier et l'université fréquentée.

Le gouverneur général présentera un certificat de mérite à chacun des lauréats.

NOMBRE:

Maximum de 4

DUREE:

Une année universitaire; non renouvelables

CONDITIONS:

Les candidats doivent être citoyens canadiens ou immigrants reçus;

Les immigrants reçus doivent joindre à leur demande une preuve de leur statut;

Les candidats doivent être des étudiants à plein temps au niveau du premier cycle et avoir terminé les deux premières années d'études universitaires;

Les candidats doivent satisfaire aux conditions ci-après:

- avoir conservé de bonnes notes
- être suffisamment motivés
- faire preuve de maturité émotive et intellectuelle

Chaque université peut désigner UN CANDIDAT et la demande doit être dûment appuyée par l'institution.

VALIDITE:

Dans n'importe quelle université canadienne qui est membre de l'Association des Universités et Collèges du Canada ou qui est affiliée à un membre de cette association et qui offre un enseignement dans la seconde langue officielle de l'étudiant.

AUTRES BOURSES:

Le boursier n'est pas autorisé à bénéficier en même temps d'une autre bourse importante.

RENSEIGNEMENTS SUPPLEMENTAIRES ET FORMULES DE DEMANDE:

On peut obtenir des renseignements supplémentaires ainsi que des formules de demande en s'adressant à l'agent des bourses de l'université fréquentée.

DATE LIMITE:

Les formules remplies en double exemplaire et endossées par l'université doivent être renvoyées à l'agent sus-mentionné pour le **15 janvier.** au plus tard.

BOURSES DE RECHERCHES UNIVERSITAIRES POUR FEMMES DIPLOMEES 1980 - 1981
LA FEDERATION CANADIENNE DES FEMMES DIPLOMEES DES UNIVERSITES

REMARQUES: Les candidates pour chacune de ces bourse doivent être de nationalité canadienne ou avoir le statut d'émigrant reçue au moins une année avant d'avoir présenté sa demande.

DATE LIMITE DE PRESENTATION: le 1 février 1980.

*** FEDERATION INTERNATIONALE DES FEMMES DIPLOMEES DES UNIVERSITES**

Bourses de recherces, subventions et autres bourses.

Renseignements et demandes de formulaires à:
Fédération canadienne des Femmes diplômées des Universités
Université de Montréal
Case postale 1628,

BOURSE DE VOYAGE D'ETUDES MARGARET MCWILLIAMS $5,000

Cette bourse est offerte à toute universitaire qui possède une maîtrise ou son équivalent d'une université canadienne. La candidate poursuit actuellement un programme de doctorat et désire le continuer à l'extérieur du Canada. Elle peut, au moment où elle présente sa demande, être inscrite à un programme d'études à l'étranger. Une seule bourse est attribuée.

SUBVENTION D'ETUDES PROFESSIONNELLES $3,500

Ces subventions sont destinées à toute femme qui désirent un diplôme d'une université canadienne et qui désire poursuivre des études de second cycle dans une école reconnue professionnellement. Une ou deux subventions sont disponibles.

SUBVENTIONS ALICE E. WILSON $500

Ces subventions sont offertes aux femmes qui désirent se recycler dans leur profession, se spécialiser ou se perfectionner dans leur domaine. Elles doivent détenir un baccalauréat ou son équivalent d'une université reconnue.

PRIX MARGARET DALE PHILIP $500 (don de l'Association Kitchener-Waterloo, FCF)

Ce prix est offert à toute femme qui détient un baccalauréat ou son équivalent d'une université canadienne. Elle réside au Canada et désire poursuivre un programme d'études dans le secteur des sciences humaines ou des sciences sociales. Une attention particulière est accordée à toute candidature qui désire se spécialiser en histoire canadienne.

***AMERICAN ASSOCIATION OF UNIVERSITY WOMEN**

Recherches avancées, études post-doctorales, bourses de recherches professionnelles et subventions.

***** Les candidates doivent être membres d'une fédération nationale qui est affiliée à la Fédération internationale des Femmes diplômées des Universités, comme FCFDU.

BOURSES D'ETUDES ET DE PERFECTIONNEMENT DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR POUR L'ANNEE 1980—1981

CONDITIONS GENERALES D'ADMISSIBILITE

1) être citoyen canadien ou être un résident permanent depuis au moins un an ou être un résident permanent et détenir un Certificat de sélection émis par le ministère de l'Immigration du Québec;
2) être domicilié au Québec depuis au moins un an;
3) détenir un diplôme ou un certificat conférés au concours auquel on désire s'inscrire;
4) envoyer à la D.G.E.S. la formule d'inscription dûment remplie ainsi que tout autre document requis;

DATES

Date limite pour soumettre une nouvelle demande: 31 janvier 1980
Date limite pour soumettre une demande de renouvellement: 1er mars 1980
Date de l'annonce des résultats des concours:
15 mai 1980

IMPORTANT

Les candidats sont priés de noter:
1) qu'ils ont l'entière responsabilité de la préparation de leur dossier de candidature;

2) que l'obligation qui leur est faite de soumettre un dossier de candidature complet constitue une condition sine qua non de participation aux concours;

En conséquence les candidats doivent s'assurer eux-mêmes que:

1) le registariat a fait parvenir à la D.G.E.S. les relevés de notes officiels avant le 31 janvier;
2) leurs répondants ont fait tenir à la D.G.E.S. les lettres de recommandations exigées par le règlement, avant le 31 janvier;

Afin d'aider un plus grand nombre de candidats à compléter leur dossier, notre service accusera réception de toutes les demandes reçues avant le 20 janvier et indiquera aux intéressés les pièces manquantes; en raison des délais occasionnés par un échange de correspondance, il nous sera bien difficile d'apporter en temps utile une aide aux candidats qui soumettront leur demande après le 20 janvier.

BOURSE D'ETUDES
A LA MEMOIRE DE THELMA SEWELL
en collaboration avec
L'ASSOCIATION DU NOUVEAU-BRUNSWICK POUR L'ECONOMIE FAMILIALE
D'UNE VALEUR DE: $800

Conditions de candidature:
La bourse est décernée à un (e) candidat (e) qui:
1.A gradué (e) d'une école secondaire du Nouveau-Brunswick avec un intérêt marqué pour l'économie familiale ou des sujets connexes;
2. A fait une demande d'admission à un programme de baccalauréat en économie familiale dans une université canadienne;
3. A obtenu de bons résultats dans une variété de sujets à l'école secondaire incluant les sciences appliquées;
4. A complété et envoyé une formule de demande de bourse à l'Association du Nouveau-Brunswick pour l'Economie Familiale.

Vous pouvez obtenir une formule de demande en vous adressant à:
Mme Nancy Cook
Direction de l'Economie Domestique
Ministère de l'Agriculture du Nouveau-Brunswick
Case postale 6000, Fredericton, Nouveau-Brunswick
La formule complétée doit être envoyée à l'adresse ci-dessus avant le **31 mai.**

BOURSES D'ETUDES
de
L'ASSOCIATION DU NOUVEAU-BRUNSWICK POUR L'ECONOMIE FAMILIALE
DEUX, A $1,000 CHACUNE

Conditions de candidature:
Une bourse est décernée à une candidate qui:
1. A achevé deux années universitaires en Economie Familiale;
2. Est résidente du Nouveau-Brunswick;
3. Est inscrite dans une université accréditée;
4. Désire compléter
des études sous-gradúees ou gradúees en Economie Familiale
OU
une formation spécialisée, non rémunérée.

Vous pouvez obtenir une formule d'application en vous adressant à:
Mme Nancy Cook
Direction de l'Economie Domestique
Ministère de l'Agriculture du Nouveau-Brunswick
Case postale 6000
Fredericton, Nouveau-Brunswick
La formule complétée doit être envoyée à l'adresse ci-dessus avant **le 31 mai.**

PRODUCTIONS EXPRESS PRODUCTIONS
pour RESERVATIONS : téléphonez
382-6533
388-5151
...et plus
mobile DISCO DISCO mobile
MUSIQUE POUR : partys discos mariages...
PRIX SPÉCIAL POUR ÉTUDIANTS

PROGRAMMATION D'AUTOMNE

DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
10h00 Duo moto, une vie		Du bon pied			7h00 Du bon pied	7h00 La Grosse Matinée
	Murielle Roux Poirier	Sylvie Roberge / Richard Roberge	Carmen McIntyre	Carmen McIntyre	Daniel Bourque	Jean Raymond
11h00 Police de la musique		Du Festive pied			11h00 Du Festive pied	11h00 Ca Matin
Charles Mckenzie		Sylvie Roberge / Sylvie Richard			Anette Roy	James Nikolo
12h00 Du Thermomètre	Murielle Roux P.	Carmen McIntyre	Carmen McIntyre	Carmen McIntyre	Infolook I	12h00 Vivo la musica
Roger Dupuis		Infolook II			Franca Marc	J.M. Lajoye
13h00 Sylvie 2 / Sylvie / Sylvie	Franca Marc	Bernice Landry	Carmen McIntyre	Carmen McIntyre	12h15 Le sur du son	13h00 Valet / Charles Bernard
14h00 A bâton rompus		Le sur du son			Charles Tachè	14h00 Musique sans frontières / J.M. Lajoye
Yan Kwankou	Charles Tachè	André Provencher	Charles Tachè	Charles Tachè	13h00 Cocktail	15h00 Entomologie
15h00 Douceur		Bleu à vous		Bleu à vous	17h00 En français S.V.P.	Jean Godin / Emma Chiasson
Gabriel Robichaud	Constance Hervot	Luc Labonté	Cocktail	Luc Labonté	Anne Vaillancourt / André Anne Cloutier	17h00 Apportal / Anne Vaillancourt / André Anne Cloutier
17h00 Disco 58	Yvan Tremblay	Musitalk			18h00 Infolook II	18h00 L'Herbe bleu / Dennis Lebrun
Marc Robichaud	A propos		Ondes sonores	Illusion	Franca Marc	20h00
18h00 L'Air du temps	P.L.A.D.		Mario Nadeau	Claude Arsenault	19h30 On en parle	21h00 Au coeur de l'Acadie / Vernon Bristeau
Mart Hebert	Luc Joseph	Benoit Fortier	Salut, Salut	Francais des continents / Pierre Bake	19h00 Michel Lang / Nelson Parent / Ronald Dumpon	22h00 Engueulement / Jocelyn Champagne
20h00 Le Blues toujours vivant	Radio pensée	Pulloch / Luc Joseph		Musique sur mesure / Danielle Lesser	20h00 Pour rester / Gilles Arsenault	23h00 Les couche-tard / Michel Vander Laan Rhonnier
Perry Langlois / Andrée Plante / Yves Dumas (réal)	Michel Lalonde / Jacques Michel	Détente / Danielle Lesser	André Provencher		21h00 Au dodo de Tirophonical / Yves Chenal	02h00
21h00 Rayon 'Bi' Yves / Perry L / Andrée	Infolook II				22h00 En Short / Bernard Galarneau	
22h00 Nouvelles Puffs / Louis Fournier / Jacques Roy	Sylvie Lalonde	Bernice Landry	Bernard Galarneau		23h00 Rebondissants / Gilbert Tanguay	
23h00 En Douceur / Douglas Desrosiers	19h30 Fr. Schoon / André Bisaur / Guy Mercier	Fanfot / Guy Paré	Vive Musique / Louise Barbet Dion / André Anne Cloutier / Anne Vaillancourt	Fr. Sc. Infirmiers / Diane Morin	24h00 Initiation à la musique / Steve Boyce	
24h00	19h00 Un remedios / En différé / 24h00 La Filière Musicale / Jean Martel	Un groupe, une histoire / Murielle Giovanni / Odette Richard	Disco minuit / André DeParye / Judo / Claire Allard	Parlons-en / Lynda Richard / Diane Tremblay / Disco en plein air / Daniel Marcoux	A demain / Elie Chiasson / Remi Roussel	
	21h00 U.V.M.I. / Jean Pierre Ville / Marcel Laberge	Réflexions / Denis Pineault	Quoi méfaire / James Nikolo	Hamburger / J. Pierre Lavoie / M. Line LaVoie		
	22h00	Au chair de bois / Michel Lacoste	Rock Chaud / Guy Girard	F.R.E.A.R.		
	23h00 A dire bonjl / André Provencher	Bruit de fond / Jean Berthe	En Liberté / Bernard Galarneau	Raoul Maillet / Marc Blanchette		

CONCOURS DE DISQUES

DE C.K.U.M.

VINGT DISQUES DE LANGUE FRANCAISE SERONT TIRES LE 7 DECEMBRE AU KACHO. C.K.U.M. AVEC LA COLLABORATION DE C.B.S. ORGANISE CE TIRAGE AFIN DE RASSEMBLER DES FONDS AU PROJET FM

PARMI LES DISQUES, IL Y A ENTRE AUTRE

ADAMO CATHERINE LARA EDITH BUTLER
GERARD LENORMAN CHEMIN BLANC
ZACHARY RICHARD JOE DASSIN
MARIE CLAIRE SECUIN JULIO IGLESIAS

VINGT CHANCES A GAGNER BONNE CHANCE

PRIX: 25¢ chacun
5 pour $1.00

NOM: _____

ADRESSE: _____

_____

TELEPHONE: _____

CKUM radio-universitaire

Columbia

Le service de Disco-Mobile est prêt à vous rendre service. Pour ça il faut:

- contacter C.K.U.M
- Prendre les arrangements nécessaires au moins 1 sem. à l'avance
- Etre responsable des contrats donnés

Le service coûte $85.00 pour les étudiants du campus, mais ce prix peut être discutable (voir même diminué de moitié!) Nous faisons des soirées pour tout genre de musique. Nous sommes prêts à vous rendre service. CONTACTEZ 858-4485 demandez Michel Tremblay
ou
858-4486 directeur C.K.U.M. Mobile

François Guy au Kacho: 23 et 24 novembre

Un auteur de chansons, "assembleur de belles phrases et de beaux sons", voilà ce qu'est le chanteur François Guy. On le retrouve même aujourd'hui presque aux antipodes de l'ex-Sinners qu'il est.

Le tout a commencé en 1965, au lendemain d'un miracle qui allait devenir une manie: Les Beatles. "Ce sont les Beatles qui m'ont orienté tout comme ils ont orienté des millions de jeunes qui, du jour au lendemain, ont trouvé dans la musique une raison d'être".

A 17 ans, il forme avec son cousin Louis Parizeau et Charles Linton un groupe qu'ils baptisent Silver Spiders. Deux mois plus tard, les Silver Spiders changent de nom. Les Sinners viennent de naître. Après un an de succès, les Sinners commencent à montrer des signes de lassitude.

Guy prend congé des Sinners et avec Richard Tate et Angelo Finaldi forment le groupe "la Révolution Française" qui ne dure que le temps d'écrire une chanson historique qui s'intitule "Québécois".

Alors, avec Jay Brown et Jean-Guy Durocher, François Guy fait partie une fois de plus d'un trio et connaît un certain succès dans le circuit anglophone. Il s'aperçoit vite que le Québec n'est pas le tremplin idéal pour un groupe qui veut faire une carrière en anglais.

Nouvelle rupture, nouveau changement de vie. Il commence à écrire pour d'autres artistes. Un peu plus tard en 1973, il rencontre Charlebois et ce dernier lui propose de produire son disque. François signe les paroles et la musique de toutes les chansons de son premier disque solo.

Il a des idées de comédies musicales en tête et monte une revue "tout chaud, tout chaud", et qui fera naître par la suite "Circociel", "Paquet Voleur" et "Tlle en ville". Il fait un deuxième disque solo produit par Georges Thurston (Boule Noire). Cette année, un troisième album "Nuits Blanches" réalisé par Lise Durocher, François Guy et Jean Millaire.

François Guy n'est donc plus ce gars qui passait pour l'excité ou le "Jagger" des Sinners. Plus posé, il affirme aujourd'hui vraiment posséder son métier. François Guy, c'est aussi le gars sans façon qui a beaucoup à dire sur un métier qui le prend aux trippes. C'est aussi la maturité qu'ont atteint quelques-uns de ceux que la scène a attirés à la belle époque de la révolution tranquille.

Mais surtout, François se veut aujourd'hui, un auteur de chansons. Poussés comme d'autre à faire des disques, comme si cela était une marchandise à mettre en boîte, François le fait tout de même parce que c'est toute sa vie.



HORAIRE

du 19 au 25 novembre

Mercredi après-midi: Taverne
Musique sur disques avec Maurice Rioux

Mercredi soir: "Special des Beatles"
Musique avec Gilles Arsenault

Jeudi soir: Soirée disco
Musique de Michel Tremblay

Vendredi soir: François Guy

Samedi soir: François Guy
Dimanche: "Jazz et Blues"
Musique avec Gary LeBlanc



BEATLES! avec Gilles Arsenault

Mercredi soir au Kacho

Horaire des employés du Kacho

	Lundi	Mardi	Mercredi p.m.	Mercredi soir	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi
Responsable de salle			France	J-Claude	Kurt	J-Claude	France	Mo	Mo
Cuisinier I									
Cuisinier II				Jacqueline	Lisa		Dace	Gloria	Guyanne
Disc Jockey					Marthe		Rachelle	Lise	
Garçons et filles de 1er comptoir			Raymond	Denis C.	Serge	Brian	Nic	Christ.	Roger
					Denis H.	Gilles	Elaine	Carmel	
Serveur(se) de table				Louise P.	Pierre		Jocelyn	Yves	
					Raymond		Philippe	Marcel	
			Louise L.		Louis		Lise	Mado	Chantal L.
				Chantal P.	Marina		Allen	Alain	
					Brenda		Linda	Hilaire	

sports

Le Ballon-Balai malade...

Maurice Lang



L'Université de Moncton aura encore cette année, son équipe de ballon-balai masculine. Cette équipe représentera l'université tout au long de la saison estivale dans différents tournois. Mais depuis le début des pratiques plusieurs membres de l'équipe semblent découragés puisqu'ils doivent faire face à certaines lacunes.

Dans un premier temps, la direction de la S.A.R. est difficilement accessible, et les membres de l'équipe qui ont des plaintes ou des demandes à formuler sont dans l'obligation d'attendre assez longtemps pour entrer en contact avec cette dernière. Dans un deuxième temps, les heures allouées pour l'entraînement sont nettement insuffisantes; ce qui n'aide pas les membres de l'équipe à atteindre le calibre et la qualité qui les rendront aptes à affronter des formations déjà structurées et bien entraînées. En plus de ne pas répondre au besoin qu'a l'équipe d'avoir à sa disposition un plus grand nombre d'heures d'entraînement, les périodes qu'elle (l'équipe) peut disposer empiètent sur les cours et risquent d'affecter le rendement scolaire des membres. Dans un troisième temps, aucun budget n'est accordé à l'équipe pour défrayer les dépenses dûes aux déplacements et à la location de l'équipement.

Néanmoins, pour ceux qui demeurent intéressés, la période d'entraînement est le jeudi de 18:15 à 19:15. Maintenant, il ne reste qu'à espérer que le S.A.R. facilitera la tâche à cette formation en comblant les lâcunes qui risquent d'éliminer cette formation de la "carte des sports" pratiqués sur le campus de l'Université de Moncton.

Pour ceux que cela peut intéresser, il est à noter que l'Université de Moncton sera l'hôte du championnat provincial de ballon-balai qui aura lieu au mois de mars.

TOUCH FOOTBALL

Réunion très importante pour ceux qui sont intéressés à jouer au touch football après Noël, mercredi le 28 novembre à 13h00 au stade.

Cette réunion déterminera le montant de temps qu'on réservera pour les joutes. Venez en grand nombre, le plus grand le meilleur.

Volleyball

Les deux équipes de volleyball de l'Université de Moncton entreprennent un tournoi en Nouvelle-Ecosse cette fin de semaine à l'occasion du huitième tournoi annuel de volleyball des universités Dalhousie et Acadia.

Ce tournoi de deux jours débute vendredi soir à 19h et se poursuivra samedi au complexe sportif de l'Université Dalhousie.

10 équipes sont inscrites dans chaque division (masculine et féminine) avec cinq équipes dans chaque section.

Les Aigles Bleus représentent une section très compétitive avec les Tigers de l'Université Dalhousie (équipe A), le X-Men de l'Université Saint-François Xavier, les Red Spikers de l'Université du Nouveau-Brunswick et les Lakers de Dartmouth. L'autre section comprend l'équipe de Sunbury Volleyball Club d'Oromocto, les Tigres de l'Université Dalhousie (équipe B), les Hommes de l'Université Acadia, l'équipe Ceilidh de Halifax et les Piranhas de Fredericton Junction.

Les Anges Bleus ont été classés dans la même section qu'une équipe sénior de Halifax, les X-Ettes de l'Université Saint François-Xavier, les Axettes de l'Université Acadia et les Red Setters de l'Université du Nouveau-Brunswick. Dans l'autre section on retrouve les Tigerettes de l'Université Dalhousie, les Beothuks de l'Université Memorial, l'équipe du Fredericton Volleyball Club, les Mountaies de l'Université Mount Allison et l'équipe du Nova Scotia Teacher's College.

Les Aigles Bleus affrontent les Tigers ce soir à 20h15, les Lakers samedi matin à 10h15, les X-Men à 11h30 et les Red Spikers à 12h45.

Les Anges Bleus de leur côté se mesureront au sénior de Halifax vendredi soir à 20h15, contre les X-Ettes samedi matin à 9h, les Axettes à 10h15 et les Red Setters à 12h45.

Tennis

L'équipe de tennis de l'Université de Moncton se rend à Rimouski en fin de semaine afin de participer au tournoi invitation du Centre de tennis intérieur de Rimouski.

Jean-Pierre Côté, entraîneur de l'équipe prétend que les meilleures équipes de la région seront à Rimouski à l'occasion de ce tournoi de deux jours qui débute samedi matin.

Les membres de l'équipe masculine sont Christien Simard, Edmund Brochut, Chris LeBlanc, Béjean Soucy, Nicholas Jean et Jean-Pierre Côté. L'équipe féminini sera composée de Lynn Landry, Louise Melanson, Anne Caissie, Lise Drapeau et Darcel Rubry.

Basketball

L'entraîneur de l'équipe, Christine LeBlanc, confiait que son équipe est très équilibrée et qu'elle anticipait une des meilleures saisons que les Anges Bleus aient connu. Elle maintient que l'équipe remportera plus de victoires cette saison que l'an dernier.

Les Anges Bleus de l'Université de Moncton entreprennent leur saison régulière dans la Ligue féminine interuniversitaire de basketball de l'Atlantique cette fin de semaine alors qu'elles visitent les Beothuks e l'Université Memorial à St-Jean, T.N. pour une série de deux matchs. Les parties auront lieu samedi à 18h et dimanche à 13h.

C'est en fin de semaine que se déroulera le tournoi de basketball des Aigles Bleus au Centre de l'éducation physique et des sports sur le campus de l'Université de Moncton.

Ce tournoi de deux jours débute ce soir avec deux rencontres. Les Beothuks de l'Université Memorial se mesureront face aux Tommies de l'Université St-Thomas dans la première partie prévue à 18h. Les Aigles Bleus de l'U de M affrontent ensuite les Red Barons de l'Université du Nouveau-Brunswick à 20h.

Une partie de consolation aura lieu samedi à 13h tandis que la finale pour le championnat débute à 15h.





Hockey

Les Aigles Bleus de l'Université de Moncton ont donné les signes d'une équipe championne dans la Ligue inter-universitaire de hockey de l'Atlantique, en fin de semaine dernière.

Ils ont en effet battu les Mounties de l'Université Mount Allison 11 à 3 vendredi dernier et ont dirigé 68 lancers vers le filet des Beothuks de l'Université Memorial dimanche après-midi dans un gain de 8 à 3.

Cette fin de semaine, les Aigles Bleus participent à deux matchs réguliers alors qu'ils reçoivent les Red Devils de l'Université du Nouveau-Brunswick vendredi soir à 19h30 à l'Aréna J.-Louis Lévesque. Samedi soir, ils sont les hôtes des Tommies de l'Université St-Thomas dans une rencontre prévue à 19h30.

Les Aigles ont une fiche de deux victoires, une défaite et un match nul. Les Red Devils tant qu'à eux ont une fiche d'une victoire et trois défaites tandis que les Tommies revendiquent deux victoires et cinq défaites.

Les Tommies possèdent cependant une bonne offensive avec deux des dix meilleurs compteurs de la ligue, soit Zoltan Kouacs avec dix buts et six aides pour 16 points et Brian Whitehead, deux buts et neuf aides totalisant 11 points. Les Tommies ont compté 29 buts en sept parties et en ont alloué 50. Les Aigles Bleus, de leur part, présentent un dossier de 27 buts comptés en quatre parties contre 17.

François Bessette, à sa deuxième saison avec les Aigles Bleus, a jusqu'ici amassé trois buts et huit passes pour 11 points tandis que le défenseur Michel Béchard suit de près avec quatre buts et six mentions d'assistance bon pour 10 points.

Le gardien Benoit Fortier a alloué sept buts en 130 minutes pour une moyenne de 3.23, soit la deuxième meilleure moyenne de la ligue.

Sept autres parties sont au programme cette fin de semaine. Vendredi soir, les Huskies de l'Université St-Mary's visitent les Axemen de l'Université Acadia à Wolfville.

Samedi, les Red Devils sont à Charlottetown pour faire face aux Panthers de l'Université de l'Ile-du-Prince-Edouard tandis que l'Université Dalhousie se rend à Wolfville pour affronter les Axemen. Les Mounties de l'Université Mount Allison effectueront un voyage à St-Jean, T.N. pour disputer la victoire aux Beothuks de l'Université Memorial.

Dimanche, les Mounties et les Beothuks se rencontrent de nouveau tandis que les Tommies visitent les Panthers à Charlottetown.

CLASSEMENT

Division Est

	PJ	G	P	N	BP	BC	PTS
ST. F. X.	6	5	1	0	44	22	10
DALHOUSIE	7	4	2	1	33	28	9
ST. MARY'S	5	3	2	0	28	10	6
ACADIA	6	3	3	0	27	25	6

Division Ouest

	PJ	G	P	N	BP	BC	PCT.
U DE M	4	2	1	1	27	17	.625
U. I-P-E.	5	3	2	0	26	18	.600
MOUNT A	6	3	3	0	33	37	.500
ST. THOMAS	7	2	5	0	29	50	.284
U.N.B.	4	1	3	0	17	29	.250
MEMORIAL	6	1	5	0	23	51	.167

Opération recrutement de la TD sur le campus le 20 novembre

FAITES CARRIÈRE CHEZ NOUS:

Vous recevrez une bonne formation. Nous sommes prêts à investir temps et argent pour faire de vous un banquier compétent. La TD offre des programmes de formation innovateurs qui servent de modèle dans le domaine financier.

BANQUE TD

Vous aurez tout l'avancement désiré. Le domaine bancaire est prospère, en pleine expansion, et la banque TD est sans cesse à la recherche de nouveau candidats pour occuper de futurs postes administratifs.

Vous aurez un choix de carrières prometteuses. Même si, au niveau des succursales, il existe de nombreux

A la banque TD,

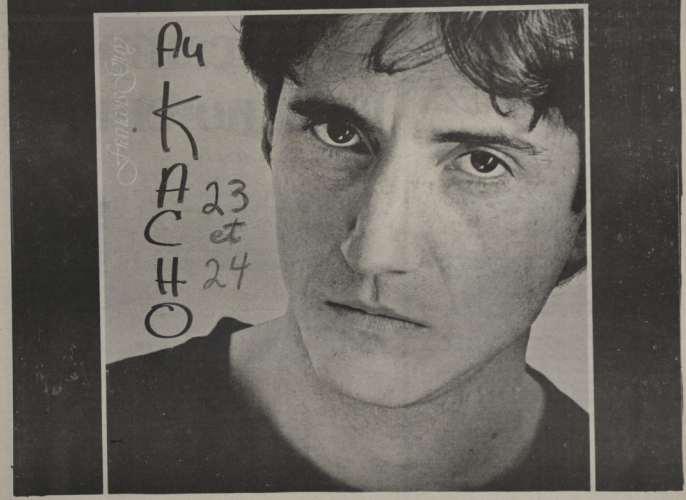
débouchés touchant à la gestion, à l'administration et au crédit, vous pouvez faire une carrière bancaire tout aussi enrichissante dans les domaines connexes suivants: planification financière, marketing, personnel, vérification comptable interne.

Vous travaillerez dans une entreprise qui comprend les aspirations d'un diplômé. Nos antécédents le prouvent. On retrouve des diplômés récents partout au sein de nos structures administratives.

on veut t'aider.

Venez nous voir. Passez à notre bureau de placement pour obtenir des renseignements concernant les entrevues.

FRANCOIS GUY



Ayez du

Plaisir avec ...

☐ Pizza
☐ Donair
☐ Super Donair
☐ Sous-Marin

Pizza Delight

— Appelez ou venez nous voir.

331 Elmwood Dr. 854-1121

1282 Mountain Rd. 384-6080

West-Main St. 855-4030

(Causeway Shopping Centre)

Dieppe (Licensié) 389-3449

— Nous livrons a domicile

Lundi - Jeudi 11h à 1h

Vendredi - Samedi 11h à 2h30

Dimanche 16h à 24h