

Superfront

L'Hebdomadaire des Etudiants du Centre universitaire de Moncton

Vol. 16, No. 2

1 octobre 1979

Nouveau Sec. Gén.: Robert Goguen

LE VOTE: 29% de l'U de M

83% positif
11% négatif
6% nul

LES FACULTES:

Sciences Soc.:	125
Sciences Inf. & Dom:	113
Sciences & Génie:	150
Administration:	146
Education:	65
Arts:	110
Droit:	11

TOTAL :

720

Nietzsche et Christ au même Dépt? Page **6**

Recteur-adjoint: New man, Newbold: Page **6**

Reggae ... Quossé ça? Page **9**

SOMMAIRE

Info:	Page 2
Lettres:	Page 4
Editorial:	Page 5
Arts:	Page 8-9
Sports:	Page 16

Faculté de l'Éducation

Juste un mot pour dire bonjour aux nouveaux qui ne sont plus si nouveaux que cela, pour les inviter à venir sentir un peu au Conseil Étudiant, peut-être même pour aider à la besogne par le biais des divers comités (décoration, social, finissant, album souvenir, sportif), p.s.: les anciens aussi sont sollicités.

Une petite nouvelle nous avons reçu de la documentation au sujet du "Planning familial" si cela vous intéresse, passer au

Conseil et assez vite il n'y en a pas pour tout le monde.

Une dernière nouvelle entre les branches, le Conseil Étudiant est "enceinte" d'un party pour la fin octobre. Félicitation aux futurs parrains et marraines, on vous redonnera des nouvelles pour la célébration du "baptême".

Guyline LeFrançois Monette
vice-présidente

Bénévolat en avant!

Si vous avez un peu de temps libre et si vous aimez aider le monde tout en développant vos capacités, contactez-nous le mercredi après-midi à 858-4477.

Cette semaine, il y aura une vente de macaron de 375 anniversaire de l'Acadie à 12h à Tallon. Nous vous invitons à venir nous rencontrer.

1 Postes de bénévoles offerts cette semaine

A. Le Centre contre les abus sexuels effectue sa période de recrutement de bénévoles. Il y aura une session d'entraînement le 10 octobre à 7h à la Chapelle. De plus il y aura, à cette même date, une réunion annuelle ouverte au public.

B. Une demande de bénévoles

pour aider aux handicaps qui vont se baigner au CEPS de 3h 4 le jeudi après-midi.

C. Une demande d'un étudiant pour faire la lecture à un aveugle de temps en temps

D. Une demande de cinq étudiants pour garder des enfants chez les familles Vietnamiennes les avant-midi de 9h30 heures à 12 heures pour faire la lecture aux enfants Vietnamiens le soir.

Contactez-nous au local 407 les mercredi après-midi à 858-4477

Sylvie Roch

BOURSE THIBOUDAU

Une bourse Thibodau de \$600 par année pour garçons sera prochainement disponible. Il faut étudier en vue d'un baccalauréat et d'une profession libérale ou la prétrise. Prière de

demande le formulaire à:
Bourse Thibodau
Assomption Mutuelle Vie
Case postale 180
Moncton, Nouveau Brunswick
E1C 8L1

PRETS DU NOUVEAU-BRUNSWICK

Astu reçu un prêt du Nouveau-Brunswick?

Si oui, continue à lire.

- As-tu retourné ta déclaration des revenus d'été (feuille verte incluse avec ton certificat de prêt)?

- Si oui, attends et du vraisemblablement recevoir une attestation officielle de l'aide totale que tu recevras cette année du Gouvernement (prêts et bourses).

Si non, tu dois le faire avant le 30 novembre 1979.

- Qu'arrivera-t-il si tu n'envoies pas ce formulaire? Aucune bourse ne te sera accordée même si l'évaluation temporaire reçue indiquait que tu étais éligible à une bourse.

P.S. J'ai vu plusieurs étudiants l'an dernier perdre une bourse allant jusqu'à \$1,000. A ce moment là on critique tout le système, mais qui était le vrai responsable?

- Si tu n'y comprends rien la dessus ou qu'il y a des choses qui t'embêtent, viens donc nous voir, on essaiera d'allumer la lumière.

Salut!

Viateur Viel, 315 Tallon

Tu veux faire une demande de bourses?...

a) Surveilles le tabillard étoile à l'entrée de Tallon une fois par semaine;
b) Surveilles le tableau d'affichage de bourses dans la faculté une fois par semaine;
c) Consultes le média.
Tes pas certain d'être éligible ou non? Viens donc nous voir, on peut-être t'aider.

En passant, voici 8 conseils pratiques à suivre lors d'une demande de bourse:

1. Présenter sa demande clairement et dans un style clair et précis. L'usage d'une machine à écrire est recommandé;
2. Respecter les dates limites fixées. Une demande en re-

Tournoi d'Échecs

Le tournoi d'ouverture du club d'échecs de l'Université de Moncton se déroulera les 1er, 15, 22, 29 octobre et 5 novembre à 19 heures au local 324 de l'édifice Tallon. Les joueurs seront regroupés dans une seule section et ça sera un système suisse de cinq rondes à raison d'une seule partie chaque lundi selon une cadence 40 coups 2 heures et 20 coups heure subséquente. Les frais d'inscrip-

tions sont de \$2.00 pour les étudiants et de \$5.00 pour les non-étudiants. Les prix offerts sont pour le 1er-\$40.00; 2e-\$20.00; 3e-\$10.00; ainsi qu'un prix de \$5.00 pour la meilleure partie. Si possible, apportez vos pièces d'échecs et pendules. Voici un problème d'échecs fort facile à résoudre. Je vous invite à trouver la solution.

Les blancs mâtent en trois coups.

MICHEL SERVANT

Responsable du Club des Échecs

Rencontre à tous les lundis
324 de l'édifice Tallon à 19 heures

Tél: 388-1611



Club d'Astronomie

A vous tous qui avez levé les yeux vers le ciel pour y admirer le grandiose univers étoilé: Vous désirez en savoir et en voir davantage???

Rendez-vous alors au local D-102 de l'édifice des Sciences et Génie, le jeudi 4 octobre à 19:00 hrs.

Vous vous familiarisez avec les possibilités qui s'offre à vous pour la découverte des merveilles du ciel...

Si vous ne pouvez assister à la réunion, communiquer avec Frank Lord au 855-2616 après 18:00 hrs.

tard n'est pratiquement jamais retenue;

3. Fournir toutes les informations exigées;
4. S'assurer qu'un (ou plusieurs, selon le cas) relevé de notes accompagne votre demande ou soit expédié à temps;
5. S'assurer que les personnes choisies pour fournir des recommandations vous connaissent bien et retournent leurs recommandations à temps;
6. Si un résumé des activités

para-académiques est demandé, le présenter d'une façon claire par ordre chronologique en commençant par les plus récentes;

7. Les comités de sélection et les donateurs apprécient souvent recevoir une lettre de remerciements des candidat(es) choisies(es);
8. Si tu veux plus de renseignements, n'hésite pas à consulter le responsable de l'aide financière. Il est là pour t'aider.

SUPERFRONT

Directeur: Daniel MacLeod

Adjoint: Fernand deVarennes

Journalistes:

Micheline Bourque, Marie Chiasson, Michel Cyr,

Pierre Gérin, Tess Leblanc, Daniel Marcoux,

Marie-Claire Pitré, Pierre Robichaud

Correction et Dactylo:

Denise Bourgeois, Lucie Charest, Denise Lanteigne,

Lucie Léger, Claudette Mallais, Anne-Marie Sirois

Photo et Dessin:

Bernard Bélanger, Daniel Laforest, Marie-Line

Leblanc, Diane Perreault

Mise-en-page:

Rachid Kanaan, Pierre Robichaud, Vivianne Roy

Publicité: Georges Kardos

Tout étudiant qui désire travailler au Superfront ou qui veut publier un article est prié de venir au bureau (à l'édifice de la F.E.U.M.) le lundi, le mardi ou le mercredi soir entre 7 et 10 h. Toutes lettres devront être reçues avant 10 h. et ce même mercredi.

La Direction



On est 2441!

Par Micheline Bourque

On est 2441 étudiants. En effet, selon les statistiques préliminaires préparées par le bureau du registraire nous sommes 2441 étudiants. On devrait se parler ou encore on devrait s'écouter.

Les tableaux ci-dessous nous démontrent les pourcentages respectifs de chaque faculté pour les deux dernières années. Vous remarquerez que le total d'étudiants a diminué de 89 étudiants, soit 3,5%. Ce pourcentage peut vous sembler minime mais pour notre population étudiante chaque tête compte.

Ceci m'amène à dire qu'il faut travailler à embellir l'atmosphère assez morte à l'université. Il faut s'entraider pour encourager d'autres étudiants à se joindre à nous. Il faut aussi essayer de pardonner et oublier les événements du passé pour reconstruire l'unité qui doit régner chez les jeunes étudiants.

Notre université est simple et charmante, tout dépend de quel oeil on l'observe. L'important est de bâtir la confiance qui rendra cette université vraiment nôtre.

	1978-79	1979-80
ADMINISTRATION	495	548
SC. ET GENIE	445	389
ARTS	459	412
SC. DE L'EDUCATION	560	522
SC. DOMESTIQUE	76	76
SC. SOC. ET DU COMP.	309	295
ECOLE DE DROIT	29	51
SC. INFIRMIERES	157	148
GRAND TOTAL:	2530	2441

ATELIERS

ATELIERS	PERSONNES RESSOURCES	JOURS	HEURES	LOCAL	MAXIMUM ETUDIANTS	DUREE
Club d'échec	SERVANT, Michel	lundi	19h00-23h00	324 Taillon	-	10 semaines
Batik	DESJARDINS, Yolande	jeudi	19h00-21h00	076 Nursing	15 étudiants	10 semaines
Macramé	BOURQUE (DESJARDINS) Lauréane	mercredi	19h00-21h00	324 Taillon	15 étudiants	10 semaines
Yoga	GEORGES, Eugène	lundi	16h00-17h00	316 Taillon	-	12 semaines
Danses modernes (Disco-Jazz)	LEGERE, Anne-Marie	mercredi	18h00-20h00	148 Ceps	-	7 semaines
Danses sociales	SAVARD, Lynne NADEAU, Robert	jeudi	18h00-20h00	148 Ceps	-	10 semaines
Email sur cuivre	DARMOND, Claude	lundi	19h00-22h00	*	10 étudiants	10 semaines
Séigraphie	BOURGEOIS, Majolaine	Fin de semaine en octobre		Sous-sol de la Faculté des Arts	10 étudiants	15 heures
Sculpture sur bois	PEDNEAULT, Richard	Fin de semaine en octobre		*	10 étudiants	10 heures
Céramique	BUJOLD, Luce	Fin de semaine en octobre		*	10 étudiants	10 heures
Guitare	BERGERON, Laval	mardi	17h00-21h00	324 Taillon	10 étudiants	10 semaines

* Le numéro des locaux non-indiqués vous sera communiqué prochainement.

Si tu veux t'inscrire aux ateliers, tu peux le faire au local 316 Taillon.

Le coût de chaque atelier est de cinq (5) dollars.

Si tu veux de l'information viens me voir Yolande Cyr, Responsable des ateliers, Local 300-6, Taillon



Lettres ouvertes

Comment innocent qu'un journal étudiant peut être quand il se fixe un but tel qu'être aussi bon que les journaux étudiants de Laval, Montréal et Sherbrooke? Quelle farce! C'est encore descendre l'Université de l'Acadie à un plus bas niveau. Est-ce que ceci veut laisser sous-entendre que l'on a pas d'aspirations propres à nous et non plus le sens de l'originalité d'imagination et qu'il faut continuellement se justifier en faisant compétition à d'autres journaux étudiants?

Je ne sais pas si l'équipe du "Super front" en est pas consciente mais nous avons des luttas à mener en tant qu'étudiants et en tant que membre de la collectivité académique. Le but d'un journal étudiant n'est donc pas de faire de la compétition mais plutôt rendre connue la masse étudiante des activités qui se passent sur le campus et des luttas que les étudiants ont à mener afin de survivre dans le plus de justice possible. Également, informer les étudiants des luttas que mènent nos confrères (consoeurs) acadiens (acadiennes) afin que les étudiants puissent réagir et prendre position sur les sujets d'actualité qui ne passent en Acadie. Même si ces articles n'étaient pas de première page, il y aurait tout de même lieu d'informer la population étudiante sur des sujets tels que la convention, Kooribongus (non pas sur Mathilda Bianchini), luttas des pêcheurs côtiers etc. De même, l'on formerait des étudiants conscients, impliqués et non pas oisifs et manquant de l'administration.

Et quand vous dites que ciné-campus projette trop de

films américains traduits, vous avez en aller dans la même ligne, de direction. Vous avez choisi comme sigle le "S de Superman", le nom de "Superfront" et bientôt vos journalistes seront de "Super-journalistes" et vos annonces de disques seront des "super annonces de disques" etc, etc.

En continuant la liste, vous avez eu l'audace de contrarier l'initiative d'étudiants des années passées qui avaient mis de l'avant le terme Acadie dans le nom de l'Université. Le "Superfront" réplique avec l'hebdomadaire des étudiants du centre universitaire de Moncton. Est-ce qu'il est trop peureux pour mettre de l'avant le terme Acadie avant que ce dernier soit reconnu officiellement par les autorités dites officielles? Si oui, le "Superfront" va attendre un autre 375 ans.

Je termine donc en vous disant que je suis étudiant en première année qui envisageait ce début d'année avec enthousiasme envers les institutions étudiantes afin que ceux-ci mobilisent les étudiants et que l'on s'unisse pour défendre nos droits les plus rudimentaires. En tout cas, l'équipe du front, vous m'avez grandement déçu du fait que vous avez montré si peu d'initiative et de leadership. Je vous laisse savoir présentement, qu'il y a encore des étudiants qui sont prêts à simplifier et à mener la lutte pour défendre nos droits.

Mario Thériault
1ère année

Arts

N.B.: J'aimerais savoir si votre photo de première page fut puisée du journal étudiant de Montréal ou de Laval?

N.D.L.R.

Je crois pouvoir t'éclairer avec de simples faits. D'abord, en ce qui concerne le titre du journal et ce fameux "S", il ne s'agit pas d'un nom fixe mais plutôt humoristique (donc l'utilisation du symbole non seulement américain mais international). À l'heure actuelle le vrai nom (légal) est "La Jaunisse", "Le Front" n'ayant jamais été voté par la F.E.U.M. Nous avons déjà demandé à Média-Union que ce dernier fasse les démarches nécessaires auprès de la F.E.U.M. qu'on puisse s'ouvrir aux suggestions des étudiants à ce propos. Par la suite, toute suggestion envoyée à Média-Union serait publiée et un vote serait pris.

Passons au sous-titre et cette "initiative d'étudiants des années passées". Je t'informe que "l'Université de la Nouvelle Acadie" fut nommée par une centaine d'étudiants lors d'une réunion traitant du "Rapport bleu" (1978) et ceci dans le cadre

De la Résidence

Ca fait un an que je me retiens, et j'en suis à ma deuxième année en résidence. Cette année, un grand silence nous envahit, car on s'est fait couper le son. Leçon à retenir: "A vingt ans on se cache dans le placard pour écouter du Génésis".

La répression n'est pas mon obsession, c'est plutôt ma co-

clusion. Heureusement, nous subissons nos rois-nègre, qui feront tout en leur ultime pouvoir, pour nous démentir, nous les organés indépendants.

Je serais très reconnaissant envers ces responsables, s'ils avaient l'amabilité de venir "Flusser" pour que je passe.

LoLauLau Pafard

Cette lettre fait réponse sur l'édition du 24 septembre pour une demoiselle qui aime l'action, les manifestations, etc. sur le campus.

Je pense que l'atmosphère sur le campus est bonne avec aucune chéance, aucune manifestation. Les étudiants ont réalisé qu'ils sont venus à l'Université pour étudier et non pour faire des manifestations inutiles et de passer dans les rues avec des pancartes, en autre mots, perdre leur temps. L'affaire Jackie Vautour ne vous concerne pas du tout. S'il se bat c'est parce qu'il a cherché pour. Il faut réaliser que le gouvernement a le dernier mot. Si nous serions dans une situation misérable, Jackie Vautour ne vous aiderait pas.

Il faut aussi réaliser que

L'Université de Moncton est une institution et non pas une cabane de révolutionnaires. Les étudiants sur le campus sont libres, s'ils aiment le Disco Américain comme vous le dites, laissez-les faire. On ne peut par forcer quelqu'un à se battre pour un autre.

En finissant, c'est dommage qu'il y a un petit groupe de troubles-fêtes qui viennent nuire à la réputation de l'Université de Moncton, qui est d'ailleurs une très bonne institution. Pourquoi pas consacrer une journée pour de l'étude au lieu de manifester? Vive la liberté!

Joe Ferguson

P.S. Il s'agit de se mêler de nos propres affaires et tout ira bien.

Compter les votes

Mardi dernier, il y a eu un vote de confiance pour le candidat au poste de Secrétaire Général.

Supposons qu'il y aurait eu quatre (4) candidats à ce poste et de plus présumons qu'il y a exactement 4219 étudiants réguliers à l'université.

Le candidat victorieux a amassé 23 voix de plus que le second, 31 voix de plus que le troisième et 71 voix de plus que le quatrième. Mais aucun des candidats ne connaît la quantité exacte de votes récoltés par chacun d'eux.

Pouvez-vous donner une méthode pour que chacun de ceux-ci puisse obtenir l'information que chacun désire?

Envoyez vos réponses au journal. Le nom de ceux qui auront trouvé la bonne solution paraîtra dans le prochain numéro ainsi que la solution.

Le lecteur qui veut s'exprimer dans cette page et qui désire conserver l'anonymat est libre d'utiliser un pseudonyme, à la condition, toutefois, que sa lettre contienne ses nom, adresse et numéro de téléphone. Passé outre à ce minimum d'éthique professionnelle, serait encourager la publication de lettres anonymes.

SPECIAL POUR ETUDIANTS LUNDI 1 OCTOBRE

- admission: carte étudiante (19 ans et plus)
- repas de blé d'inde gratuits
- happy hour

Club Cosmopolitain Ltd.
700 Main

Daniel MacLeod
Directeur

N.B. La photo de première page fut prise et soumise par notre responsable de l'équipe de photo pour sa valeur esthétique. Si tu tiens vraiment à savoir, le monsieur est acadien.



Editorial

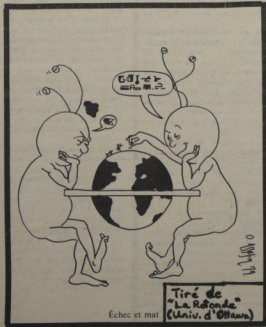
Et voilà que nous en sommes rendus à notre deuxième numéro de ce journal "Superfront". Les commentaires reçus jusqu'à date sont assez positifs, sauf en ce qui concerne apparemment notre "S" dans Superfront. Et puis finalement, nous avons fait quand même un certain nombre d'erreurs et d'oublis avec notre premier né, mais compte tenu de tout, nous sommes fiers de la manière que la chose s'est déroulée. Félicitations aux quelques 40 personnes qui font partie de l'équipe du journal, c'est chez eux que réside la clé du succès.

Maintenant voici un petit message aux personnes qui ont des critiques à faire concernant le journal étudiant: envoyez-nous une lettre, venez nous rencontrer, mais faites quelque chose! Dans le but de maintenir un contact avec les goûts et desirs de nos lecteurs et afin d'assurer que le journal évolue toujours vers un perfectionnement de sa présentation et de son contenu, il est très important que l'on nous avise de nos erreurs ou de tout autre détail qui pourrait assurer une amélioration du journal. Prenez par exemple la lettre que Mario Thériault nous a envoyée. Elle est bien sûr très critique de notre journal, mais elle représente l'opinion de Mario et le seul fait qu'il a voulu nous en aviser est pour nous une source d'information vitale. Merci Mario. Je ne suis pas d'accord avec tout ce que tu m'as dit mais au moins tu as été franc avec nous. Le directeur du journal, Dan MacLeod, a tout de même quelques petites clarifications qu'il a voulu apporter suite aux commentaires de Mario.

J'aimerais maintenant m'adresser à tous ceux qui ont songé à un moment donné de participer dans la réalisation du journal. Ne vous gênez surtout pas!

Il semble circuler une croyance chez plusieurs individus voulant que le journal "Superfront" est fermé à la venue de toute nouvelle personne qui aimerait s'y impliquer. Rien n'est plus loin de la vérité! Nous sommes continuellement à la recherche de personnes qui pourraient nous aider dans la correction, à la mise en page, à la rédaction, bref dans tous les aspects de la préparation du journal. Nous avons besoin de la coopération de tous les étudiants possibles afin d'assurer le fonctionnement de notre journal. Si ça vous intéresse, il reste alors à vous de faire le premier pas. Téléphonez au Superfront (858-4485), venez nous rencontrer à l'édifice de la F.E.U.M. ou encore faites-nous parvenir une lettre avec vos noms, adresse et numéro de téléphone en plus de la tâche dont vous aimeriez vous occuper pour le journal. Nous nous ferons alors un plaisir de vous accueillir parmi nous.

A la prochaine,
Fernand deVarennes
Directeur-adjoint



Échec et mat

Communiqué sur l'Avenir des Fêtes

A l'intérieur d'un centre universitaire, une ambiance de fête et de joie est nécessaire. Cette ambiance doit être maintenue par un groupe d'étudiants sacrifiant des heures de leur temps libre dans le but de faire partie d'un comité. Ce comité était supervisé par un directeur, à la simple mais quelque fois pénible tâche d'organiser les fêtes sur le campus.

Tout cela semble très beau, pour quelqu'un qui en entend parler que pour la première fois. Tout cela semble normal pour ceux qui aiment participer aux fêtes. Mais tout cela semble trop beau pour ceux (celles) à qui, la vue de la réussite semble les affecter à un tel point, qu'ils associent leurs caprices, leur idéologie et leurs désirs personnels et patriotiques dans le but de les utiliser. Peut-être, est-ce pour défendre ou revendiquer leurs droits mais sans aucune equivoque pour barrer les roues à un comité qui avait mit 3 semaines d'effort supreme à pouvoir organiser une fête dans un si court délai.

Déplorable l'effet que cela a eu autant sur le comité que sur la masse étudiante. Je comprends le besoin de certaines(s) étudiant(es) d'exprimer leurs opinions mais pas aller jusqu'à provoquer l'annulation d'une fête de 2,500 étudiants et professeurs.

Les Fêtes d'Automne 1979 ayant comme thème "Le 375^e Automne, ça se fête" a dû être remis à une période ultérieure dû à quelques conflits tels que celui cité auparavant.

Je souhaiterais que la prochaine période des fêtes d'automne n'amène pas d'autres discussions pouvant nuire au déroulement de cette fête et que la participation étudiante fera en sorte que cette fête d'automne 1979 soit un succès patiemment attendu.

Il faut aussi souligner que la Fédération des Etudiants de l'Université de Moncton était jusqu'à mercredi dernier sans secrétaire-général et sans directeur des affaires académiques depuis plusieurs semaines. Donc, j'aimerais féliciter au nom du Comité des Fêtes et en mon nom personnel, M. Jean Nadeau, notre directeur des affaires administratives pour l'ardeur avec laquelle il a su se tenir à la tête de la F.E.U.M.

Aussi, je souhaite à M. Robert Goguen, notre nouveau secrétaire-général beaucoup de succès dans l'exercice de ses fonctions. Enfin je souhaite un franc succès à la Convention d'Orientation Nationale des Académiques du Nouveau-Brunswick qui se tiendra à Edmundston les 6, 7 et 8 octobre prochain.

Sincèrement
Jean Guy Dubé
Directeur des Fêtes

Fêtes d'Automne

Le Sort des Fêtes

Comme vous le savez, les Fêtes d'Automne étaient prévues les 3, 4, 5, 6 et 7 octobre 79 soit avec l'ouverture du Kachô. Lors d'une réunion le mercredi 28 septembre 79, le Comité des Fêtes s'est interrogé sur le changement de ces dates vu que la Convention d'Orientation Nationale des Académiques du N.B. a lieu les 6, 7 et 8 octobre 79 à Edmundston et qu'un certain nombre d'étudiants y participeraient. Afin d'éviter des conflits d'intérêts nous avons décidé de remettre les Fêtes d'Automne 1979.

C'est dommage que tout l'effort du Comité se trouve sans appui. Nous nous sommes creusés les cerveaux pour la planification et l'organisation des activités afin que tous les étudiants puissent y participer. Mais, avant sa réalisation, nous nous trouvons obligés de les remettre. Dans le moment, tout est bouleversé.

Il est à noter que les Nuits de Films dont il aurait été coauteur d'annuler la commande, auront lieu samedi le 6 et dimanche le 7 octobre 79 après minuit à l'édifice des Sciences Infimères. Les billets seront en vente cette semaine.

Le comité qui ne compte qu'une dizaine d'étudiants est à la recherche d'étudiants volontaires qui pourraient l'aider, du moins l'encourager, dans son travail bénévoles. Il va falloir nous remettre sur pied et ensuite reprendre nos activités. Nous ne voulons pas perdre nos Fêtes d'Automne, mais notre motivation a été coupée et nous cherchons à supporter. Donc, nous vous attendons le lundi 1^{er} octobre 1979 au local 050 Faculté d'Administration à midi.

Carmel Lavigne
Contrôleur
Comité des Fêtes

Le 375^e Automne

En tant que membres du Comité des Fêtes, nous déplorons avec beaucoup d'amertume que les Fêtes d'Automne aient été reportées à une date ultérieure.

Soyez assurés que ce n'est certes pas parce qu'il n'y avait que très peu d'étudiants qui voulaient y collaborer, ni à cause du manque d'effort que chaque membre a apporté que les Fêtes sont annulées.

Il est également à regretter que certaines(s) étudiant(es) aiment mieux critiquer ce qu'on fait pour eux que des Fêtes aider. En somme, les Fêtes d'Automne sont pour tous les étudiants.

On ne pourrait passer sous silence le mauvais fonctionnement du réseau interne de communication sur le campus, ce dernier fait étant la principale cause de la remise des Fêtes d'Automne.

Le point final qu'on voudrait faire ressortir vous demandera un petit travail d'imagination. Imaginez un seul instant que vous accomplissiez une tâche pour laquelle vous êtes mandaté, en somme ici, un travail de longue haleine, et qu'on vous annonce à une semaine du but que tout est annulé. Sincèrement, cela donne un dur coup à la motivation qui, seule, nous anime.

Voici ce, à quoi vous auriez eu droit:

- l'ouverture du Kachô
- la Foire au Kachô
- la soirée d'amateurs
- Gargou
- le souper Académiques
- la compétition de jogging
- la course au trésor
- le Rallye automobile
- le feu de joie
- les nuits de films

Notez que certaines de ces activités auraient quand même lieu, cependant elles se complétaient et réussissaient à créer une atmosphère spéciale que ne retrouvera peut-être plus.

Le 375^e Automne, ça se fête... mais quand?

Les membres du Comité des Fêtes



AVAILABLE ONLY ON EARTH YOU SAY...
PITY...

Une Fusion à Froid ou de l'Avenir pour le Marxisme Catholique?



Par Daniel Marcoux

Depuis quelques temps déjà plusieurs étudiants et professeurs parlent, entrent du département de philosophie. Mais que se passe-t-il au juste? A cette question on nous répond: le département de philo... En fait ce qui se passe au sujet du département de philosophie se

résume à peu de choses, fusion possible. Ces mots ne peuvent faire autrement que d'impliquer deux ou plusieurs partis. Cette situation nous en offre deux, soit le département de philosophie et le département des sciences religieuses. Ce sont les deux qui ont été considérés en vue d'une fusion possible.

Lors de la réunion de 25 avril 1979, le Conseil académique proposa que le Sénat académique accepte la recommandation III du Conseil académique telle que présentée, à savoir: "Que toute unité départementale comptant moins de 7 professeurs soit étudiée en vue de regroupements possibles". Au niveau du Sénat académique, on accepta la motion de fusion, mais il se devait d'envoyer cette recommandation au Conseil des Gouverneurs.

Le 17 mai 1979, le Sénat académique devait délibérer sur la motion présentée par le Conseil académique. Cette même journée les professeurs des départements concernés firent savoir aux membres du Sénat, qu'ils étaient (et sont encore aujourd'hui) unanimement hostile à cette mesure. Chose inhabituelle mais non pas surprenante, les professeurs et directeurs de ces mêmes départements s'étaient déjà avisés d'une

telle motion. Leur réaction fut rapide et ils communiquèrent leur mécontentement général intermédiaire de lettres et d'un grief. De plus l'A.B.P.U.M. forma un comité pour étudier la situation.

Depuis ce moment-là la situation demeure figée. Ce n'est qu'au mois de novembre, alors que le comité formé par l'A.B.P.U.M. présentait son étude, que le Conseil des Gouverneurs sera en mesure de trancher la question.

Au Sénat académique s'ajoute le Comité Exécutif qui abonde dans le même sens en ce qui a trait à la fusion des deux départements. Mais la présentation

du grief du département de philosophie ainsi que la décision de l'A.B.P.U.M. ne peut changer la situation stagnante que les deux départements subissent par rapport à la situation ne peut être amenée au Conseil des Gouverneurs.

Cette fusion est considérée comme étant un geste isolé et prématuré avant que toute étude ne soit entreprise, mais que coupe court à la recherche de nouvelles solutions plus propres à lancer les départements sur les voies d'épanouissement. Il est à remarquer que ce geste sera interprété comme étant une quasi-liquidation des départements qui ne semblent pas considérés. Les politiques administratives du passé ont laissé s'amoindrir le département des sciences religieuses en ne remplaçant pas les professeurs partant, et en réduisant également le nombre de professeurs de philosophie.

Différentes actions ou omissions de l'administration ont poussé le corps professoral du département de philosophie à produire un grief. Certains articles de la convention collective ont été "violés". Entr'entre les articles, 12.01, 13.02, 13.03, 42.10, 12.03.02. Cela semble suffisant pour justifier leur grief. Et encore beaucoup d'autres éléments pourraient être présentés pour justifier leur commun désaccord face à la possibilité d'une telle fusion.

Une telle fusion semble avoir pour but le jumelage du département des sciences religieuses qui est nettement défavorisé sur le plan quantitatif. Ce dernier ne contenant que trois professeurs (ce qui est, selon la convention collective, trop peu pour former un département) ne remplit pas la clause de la convention collective qui stipule qu'un minimum de sept professeurs soit nécessaire pour former un département. Plutôt que d'éliminer ce département on désire le fusionner avec un autre qui, il va sans dire, nous semble tout aussi défavorisé. Pourquoi vouloir les fusionner? Ce qui, au prime abord, apparaît être un pas vers l'avant, se voit une source de points d'interrogations.

Face à cette situation, une restructuration devrait se faire, avant tout, sur un plan d'ensemble: ce qui ne plairait pas dans une position préalable qui vise ce qui se voit en voulant bien faire. Il est à souhaiter que le comité d'étude mis sur pied par l'A.B.P.U.M. aura meilleures vues sur l'ensemble de la situation que provoque la motion de fusion, apportée par le Conseil académique, des deux départements.

Interview avec Brian Newbold

Fernand de Varennes

Avant d'être chancelier-adjoint du Centre universitaire de Moncton, pouvez-vous nous indiquer les postes que vous avez occupés sur le campus de Moncton?

B. Newbold: "Il faut d'abord dire que je suis un ancien du collège de St-Joseph et que je suis dans le domaine de l'enseignement depuis 21 ans. J'ai été professeur de chimie ici à Moncton depuis la création de l'université, entre 1963 et 1969, j'étais directeur du département de chimie en plus de vice-doyen à la faculté des Sciences et Génie. De 1969 à 1975 j'ai été directeur du Conseil des recherches de l'Université de Moncton, ainsi que membre et officier de plusieurs organismes provinciaux et nationaux, tel le Conseil national de la recherche du Canada, etc."

A quel moment a-t-on annoncé votre nomination?

B. Newbold: "L'annonce officielle de ma nomination s'est faite lors des célébrations du 16ième anniversaire de l'Université de Moncton, c'est-à-dire le 16 juin 1979, mais je ne suis entré en fonction que le 1er juillet."

En quoi consiste le rôle de recteur-adjoint?

B. Newbold: "En tant que recteur-adjoint, je suis le premier responsable du fonctionnement du Centre universitaire de Moncton. Il y a également un recteur-adjoint à Shippegan et un autre à Edmundston."

Grosso modo, tout ce qui se passe ici à Moncton, que ce soit directement ou indirectement relève de mon bureau. Ainsi que ce soit le vice-recteur à l'enseignement, le vice-recteur à l'administration, le Service de l'information, le Bureau du Registraire ou les Relations publiques, tous sont sous ma responsabilité. Je ne les administre pas et je ne prends pas les décisions concernant le fonctionnement de ces unités, mais je m'assure que le tout roule efficacement sans trop de heurt.

M. Newbold, f'aimerais maintenant parler un peu du financement de l'Université de Moncton. Nous savons que le gouvernement provincial n'a accordé à l'Université qu'un budget avec une augmentation de seulement 8% comparativement à l'an dernier, alors que vous aviez demandé quelque chose comme 15% de plus! Cela va-t-il être suffisant?

B. Newbold: "Je ne pense pas que c'est une question de suffisance. Il est possible de fonctionner efficacement avec une augmentation de 8%. Le problème se situe d'abord à notre pouvoir d'achat. La chute du dollar canadien et la situation économique du pays actuellement nous permet d'acheter moins de choses, même avec une augmentation de 8%. Donc, moins de pouvoir d'achat pour l'Université."

Il faut dire que l'augmentation de notre budget dépendra du nombre d'inscriptions à notre université. Si on conservait le même nombre d'étudiants que l'an dernier, il en résulterait un budget d'à peu près \$20 millions plus 8.2%. Si le nombre d'étudiants diminue, notre subvention du gouvernement diminuera également."

Mais quelles mesures prendrez-vous s'il faut à un moment donné se serrer la ceinture?

B. Newbold: "Afin d'assurer le fonctionnement efficace du Centre universitaire de Moncton, nous aurons dans l'obligation de réorganiser certains départements afin de répondre aux besoins des programmes. Ainsi nous étudierons la possibilité que d'autres regroupements, tel celui de Philosophie - Sciences Religieuses, soient bénéfiques."

Sciences religieuses a-t-elle été bénéfique?

B. Newbold: "Oui."

Mais quelles autres mesures allez-vous envisager?

B. Newbold: "Nous allons étudier la rentabilité de certains programmes et le nombre d'étudiants dans ceux-ci. Il sera possible qu'à une certaine époque qu'il nous faudra exclure les programmes les plus dispendieux où on a pas le nombre d'étudiants nécessaire."

Finalement, nous allons effectuer un contrôle plus sévère des dépenses administratives et voir à ce qu'aucune dépense inutile ne soit effectuée."

Pour changer un peu de sujet, est-ce que vous avez tenté d'établir un contact avec la population étudiante de l'Université de Moncton?

B. Newbold: "Je suis déjà allé rencontrer les responsables de CKUM et j'ai l'intention de me réunir avec les membres des Conseils étudiants ainsi que les membres de la FEUM dans un avenir rapproché. Je pense qu'il est très important pour moi de maintenir un contact avec les étudiants afin de réellement connaître leurs aspirations, ce qu'ils pensent de certaines prises de positions et comment ils aimeraient que certaines choses se réalisent. Les étudiants ont un rôle très important à jouer en ce qui me concerne."

Je dois également ajouter que l'Université de Moncton va soumettre un mémoire sur le Programme de prêt-bourses canadien lors des audiences publiques de la Commission de l'enseignement supérieur des provinces Maritimes (CESPM) en octobre prochain. Nous sommes très conscients des lacunes qu'il existe dans le programme actuel et nous aurons des recommandations visant à améliorer le sort financier des étudiants."

Une dernière question M. Newbold. Que pensez-vous de l'initiative d'un Centre social étudiant?

B. Newbold: "L'idée m'a d'abord frappée comme étant bonne. Il n'y a aucun doute que la FEUM a besoin d'une certaine expansion physique pour accommoder les nouvelles installations de CKUM, le Superfront, etc.. Mais je me demande encore si les étudiants sont encore intéressés. Veut-on encore réaliser le même profit que l'autre fois? Que veut-on au juste? Les facteurs économiques actuels sont plutôt incertains également. Une telle décision nécessitera que les étudiants considèrent tous les facteurs en jeu afin de s'assurer qu'ils ne s'embarquent pas dans un profit qu'ils ne pourront pas mener à bien."





L'autre main

Un petit livre pernicieux

Par Daniel Deveau,
professeur du
Département de Traduction

Depuis quelques temps, circule sur notre boîte universitaire un petit livre fort pernicieux. Il a sans doute échappé aux nombreux chiens de garde qui, entre nos murs, défendent la vertu des autres.

La vigilance de nos administrateurs — à tout seigneur, tout honneur — a manifestement été surprise. Si occupés qu'ils sont à traduire notre université en organigrammes savants et en statistiques éblouissantes propres à séduire la CESPM et nos bailleurs de fonds, leur prudence administrative serait-elle devenue à ce point téméraire qu'elle ignore le grave danger que constitue même le plus petit grain de pensée pour les rouages les mieux rodés?

Et que dire de la bonne attention de l'ABPUM? Par dé-

finition, celle-ci n'est-elle pas à l'avant-garde des combats sacrés, menés pour conserver les droits acquis? Comment un livre vert qui prêche le culte de l'individu autonome qui refuse de choisir entre les clans a-t-il pu échapper au zèle de la gamme pas toujours très chromatique de ses comités et sous-comités? Réflexion faite, c'est pardonnable. Tant notre sainte "union" est occupée à défendre les martyrs de la cause de la vertu professorale contre tous ces fiers-à-bras déguisés en vicedoyens, doyens, vice-recteur, recteur adjoint et recteur, sans parler de leur ruche bourdonnante d'adjoints loyaux et fidèles.

Mais enfin, il y a la FEUM, âme de notre jeunesse étudiante! Mais laquelle? L'ancien

modèle dont l'effritement a été directement proportionnel à son agressivité tapageuse? Ou la nouvelle version qui tarde à sortir de ses langes? Il faut dire que le livre incriminé est sorti en pleine vacuité: en soit de FEUM, point il n'y avait! Pourtant, que de dynamisme, ce petit bouquin contient. Pas de pagination, ni de chapitres! Quel défi au bon ordre établi des règles de l'imprimerie!

Bref, pour toutes ces excellentes raisons, ce recueil répand maintenant les idées les plus saugrenues. Que l'histoire humaine se résume à ceci: le choix trop difficile entre la vie au grand large, fière et indomptable, ou avec les autres, dans la cage. Que la mémoire d'une culture ne suffit pas à la garder vivante. Que les musées ne sont

de fait que des tombeaux et des cimetières. (Quelle impudence, à l'heure où nos élites polyvalentes s'apprêtent à inaugurer le nouveau temple érigé à la gloire de nos vieilleries nationales!) Que "Honda" et "Skidoo" ne sont pas synonymes de bonheur pour les pauvres. Que le gaspillage des fruits de nos labeurs est un crime.

Heureusement que tout le monde sait qu'il n'y a ni vie intellectuelle ni vie spirituelle sans le Progrès et le Bien-être matériels; que l'union et la solidarité font la force des groupements professionnels les uns contre les autres; que les meilleures universités sont celles où les normes sont respectées, les respects normalisés et le tout aspiré contre le danger mortel que constitue foncièrement la

liberté de penser et d'agir. A quelle société aboutirions-nous, si ce livret vert réussissait à faire insidieusement son chemin pour corrompre le cœur docile et pacifique de nos jeunes réels, imaginaires ou passés? Les pasteurs n'auraient plus de brebis; les trafiquants, plus de consommateurs; les saintes causes, plus d'apôtres. Quelle vision d'enfer! Puissent la patience, la crédulité et l'humilité de notre peuple le préserver de pareils fléaux. Sa soif inextinguible pour les doctrines simples et faciles à comprendre — quelles soient de droite, de gauche, de centre ou de tout azimut — lui évitera de devenir la victime innocente des dangers incommensurables que présentent pour nous l'aventure intellectuelle et la recherche spirituelle. Amen!

Polylogue

SANS TITRE

Par Jean Sévigny



C'est quoi la réalité étudiante?
C'est qui un extra-terrestre?
L'ÉTUDIANT sert à quoi lorsqu'il a terminé son cours à l'université?
Combien il y a-t-il d'affaires dans l'affaire?
Il y a trois affaires dans l'affaire,
L'affaire, l'affaire, l'affaire.
C'est quoi un ange?
Êtes-vous des anges?
C'est quoi d'la matière?
Où demeure la matière?
Qui sont ceux qui vont trop vite?
Même chemin prévu.
C'est quoi c'affaire là?
C'est qui la marionnette?
A quoi ça sert une équation?
Qu'est-ce qu'un écosystème?
C'est quoi un film?
C'est qui les acteurs dans le présent?
De futur absolu?
Les cours, ça mangent qui?
C'est où la perfection?
Protégeons-les...

SATIRE

La semaine prochaine Ti-Jean répond aux commentaires d'Ajax...



GRECO DONAIR

Livraison chaude à domicile. Livraison gratuite sur commandes de \$20.00 ou plus

GRECO

DU NOUVEAU

771 Mountain Road

389-9460

GRECO

BURGERS



Portier de Nuit

Par Marie-Claire Pitre

"Portier de Nuit", ou camouflage d'un passé; ce film à action lente et d'intrigue captivante nous montre qu'un instinct dévié revient difficilement à sa forme initiale.

Lucia est restée la petite fille du camp nazi. Sa situation de femme mariée et avantage socialement ne l'empêchera pas de prendre un chemin troublé de cruauté mentale et physique. Son bourreau quant à lui se refuse à un procès pouvant libérer sa conscience des monstruosités de la guerre. S'ayant tout deux reconnus, Max continue d'exercer sur Lucia la même influence que jadis. Ces deux êtres se laissent aller dans des rapports sado-masochistes et se vouent à un amour qui sera conclut par une fin tragique.

Exploité par Cavani, ce sujet est développé avec beaucoup de sérieux et de sensibilité. Les interprètes affectent un réalisme surprenant; ils ont un jeu fort et s'en tirent avec maîtrise. À la force des acteurs, il faut ajouter celle des images provocantes, elles nous suggèrent une atmosphère lourde, nous faisant ainsi vivre le cauchemar des protagonistes.

"Portier de nuit", c'est-à-dire d'un homme qui préfère se taire et se cacher un passé encore brûlant et vivre en marge des fautes commises. C'est aussi

l'attraction que les cruautés exercent sur l'être humain et le désir de revivre ces sentiments, ce même cauchemar aggravé par la vision d'une fin prochaine provoquée par des gens ayant réussi à se déculpabiliser d'un passé atroce.

Ce film film psychologique ne se distingue pas seulement par son sujet, mais par l'élément sobre et réaliste de sa constitution. Si l'horreur des camps nazis, fort largement exploitée, ce film nous en montre une nouvelle facette.

L'action se déroule sur une piste douce. Il n'y a aucun tournant brusque ou remontée soudaine. Il faut avouer que Cavani aurait eu avantage à fouiller plus profondément son thème déjà difficile par le fait de la très grande utilisation littéraire et cinématographique de la seconde guerre mondiale.

Son mérite en quelque sorte, se trouve dans le fait que l'on ne décroche pas, même en dépit de cette stabilité stagnante, et que dans le jeu des couleurs languissantes soigneusement mêlées au jeu des personnages.

ARTS

Arts Visuels

Voici une copie de la lettre que la Galerie Sans Nom fait parvenir à tous ceux et celles qui sont intéressés à devenir membres. Toutes les informations nécessaires y sont incluses. Si vous avez des questions, ou si vous êtes intéressés, contactez moi ou Ginette Gould au département des Arts Visuels, ou mieux encore, adressez-vous à la Galerie même.

Toute cotisation est acceptée de la part d'étudiants, le montant de \$5.00 étant plutôt arbitraire.

Denise Bourgeois

Galerie Sans Nom
120 rue Victoria,
Moncton, N.-B. E1C 1P9
tél: 854-5381

Chers amis(es),

La direction de la Galerie Sans Nom procède maintenant à la recrue de ses membres officiels. L'obtention d'une carte de membre de la Galerie offre les avantages suivants:

Carte 1, \$10.00 (pour artistes). Invitation à toute activité de la galerie, (exposition, conférence, performance, etc.). Information sur les développements de la Galerie ainsi que procès-verbaux des réunions de l'exécutif. Possibilité de participer au programme d'exposition local (50% du programme annuel), recevoir les catalogues d'exposition. Accès au local; consultation et promotion d'artistes; droit de vote à l'assemblée générale.

Carte 2, \$20.00 (pour toute personne qui désire supporter financièrement les activités de la galerie). Idem, sans droit de vote.

Carte 3, \$5.00 (pour étudiants) Même que carte 2.

Cette carte vous sera envoyée par courrier lorsque nous recevrons votre chèque ou mandat postal. Elle vous donnera droit de participer à la réunion générale annuelle d'octobre 79, et droit de vote (carte 1). Cette carte vous fait membre officiel, avec ses avantages de la Galerie Sans Nom pour une durée d'un (1) an.

Les argent recueilli par suite de la vente des cartes de membre permettront de défrayer une partie des dépenses nécessaires dans notre programme d'activités.

Prière de répondre avant octobre 1979. Un reçu vous sera donné pour fin d'impôt.

Merci de votre appui.

André Theriault
Directeur
[au nom du Comité
exécutif de la G.S.N.]

DANSE



Il y avait un pas...

Par Tess Leblanc

Le Toronto Dance Theatre, est une compagnie de danse moderne formée de huit danseurs. La troupe a été fondée en 1968, et depuis ce temps, ils ont fait diverses tournées en Europe, aux États-Unis et à travers le Canada.

Nous sommes chanceux de les avoir en spectacle le mois prochain.

DATE: le 18 octobre, 1979
PLACE: Polyvalente Mathieu-Martin
HEURE: 20h30
PRIX: \$3.00 étudiants
\$5.00 adultes

Atelier: l'après-midi du 18 octobre
place: Dance Arts Studio
8 Ave. Broadview

l'horaire: un petit discours d'introduction
- concours d'environ 45 minutes
- une période de questions et de réponses.

Danse Partout est une troupe de danse moderne qui va présenter un spectacle en octobre.

DATE: le 28 octobre, 1979
PLACE: Les Sciences de l'éducation
HEURE: 20h30
PRIX: \$3.00 étudiants
\$5.00 adultes

Le 24 septembre à la Polyvalente Mathieu-Martin, il y a eu un très bon spectacle présenté par Ballet Ys (prononcé "eece"). Cette troupe de Toronto consiste en sept danseurs qui dansent le jazz et le ballet. Ballet Ys a fait des tournées de Victoria jusqu'à Halifax avec beaucoup de succès. Pour une troupe qui a tant d'habileté que le Ballet Ys, le public s'est pas montré.

Le 25 septembre, le Ballet Ys a donné un atelier de danse de 18h00 à 22h30. L'atelier était divisé en deux: une démonstration et des cours.

La démonstration de deux heures a été animée par William Thompson, le chorégraphe. Le but était de nous montrer le rôle du chorégraphe et des danseurs professionnels.

Les cours offerts étaient le Ballet par William Thompson et le jazz par Marjorie Cooke. Ces cours étaient très intéressants pour les plus avancés et les moins avancés.

Galerie Lundi

À partir du lundi, 1 octobre, vous êtes cordialement invités à venir vous joindre à nous sur les ondes Télé 10 pour une série d'émissions consacrées aux artistes vivant en Acadie. Ces rencontres auront lieu à la galerie Sans Nom, 120 rue Victoria. Chaque lundi à 8h, vous pourrez venir partager, tout en assistant aux enregistrements, vos goûts artistiques. Donc c'est une invitation lancée à toute la popula-

tion. Tout au long de la soirée, du café et des beignets seront servis aux participants.

Artistes invités le 1er octobre
Francis Coutellier
Denis Richard
Animateur - André Theriault
Réalisation - José L. Pereira
Arthur

Exposition:

CAPITOL — SANS-NOM



Collaboration spéciale
de Pierre M. Gérin

Une exposition d'images photographiques de Ginette Gould commencera le mercredi 3 octobre 1979, à 8 heures, à la Galerie sans-nom (130 rue Victoria, Moncton). Environ une quarantaine de photographies (procedés argent et non-argent) appartenant à trois séries seront présentées.

La première contient des portraits et combine d'une manière harmonieuse le style "fashion" et l'esprit "punk". Un modèle adopte des poses qui font songer à la remise des "Oscars" ou aux défilés de mode, et porte des vêtements rétro. L'autre personnage s'intègre visuellement au monde des "punks" par sa coiffure et par son visage énigmatique. Dans sa sobriété et en l'absence de public, la mise en scène — les photographies ont été prises au sous-sol du cinéma Capitol — crée une ambiguïté et fait contraste avec les attitudes des personnages.

La deuxième série regroupe des images qui produisent une autre ambiguïté: elles nous amènent à nous interroger sur la réalité et la non-réalité. Deux personnages par leur maintien s'opposent à une personne dont les mouvements soulignent la vie. Mais ce dernier personnage est, en fait, mystérieux: le flou le rend fantomatique et, par conséquent, affecte ce qui apparaissait réel: le naturel et l'artificialité changent de catégories. Ce qui diffère dans cette série, c'est que, selon un procédé métonymique, le contenant figure dans le contenu et que, réciproquement, le contenu est dans le contenant.

Le dernier groupe donne une extension à l'espace photographique: des textes parfois écrits en collaboration, des interventions de l'auteur ou des sujets, des dessins s'ajoutent aux images photographiques grâce à l'utilisation d'encre sérigraphique, de points divers et de collages.

Ainsi, les trois séries des images de Ginette Gould se

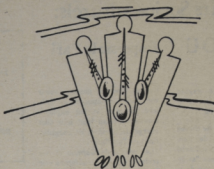
distinguent par leurs qualités visuelles et les techniques mises en oeuvre. L'utilisation parodique de la mode rappelle les photographies de Walter Evans et la célèbre série des monuments historiques de Lee Friedlander. Le recours au flou évoque les images de Leslie Krims et de Dwane Michaels dont les séquences traduisent des états d'âme se rattachant au spiritisme. Enfin, l'utilisation picturale de l'icône photographique fait penser aux emprunts que de nombreux artistes visuels ont effectués auprès du médium photographique et rappelle l'hyper-réalisme et les techniques commerciales de reproduction de l'image qu'on retrouve chez Andy Warhol. En somme, c'est une exposition fort intéressante dont les oeuvres originales témoignent d'une recherche qui aboutira sûrement à des réalisations artistiques des plus valables.



Mais heureusement, il y a une alternative parmi plusieurs à ce déluge disco: il s'agit de la musique reggae. Originaire de Jamaïque, le reggae est un mélange de musique folklorique ainsi que d'un rythme rock passablement transformé. Ses caractéristiques musicales sont l'usage prononcé de la basse et de la batterie qui joue un rythme "between beat". Aussi à remarquer le riff joué par la guitare électrique et qui est répété avec insistance jusqu'à ce qu'il crée une sorte d'hypnose.

Le reggae ne date pas d'hier, car les premiers groupes qui en jouaient débutèrent vers 1959. Durant cette période, cette musique fut surtout connue sous les noms de ska, Bluebeat, ou Rocksteady. La musique elle-même était différente, car les musiciens jouaient sur un rythme de boogie woogie et de shuffle.

La plupart des musiciens amateurs de l'époque se firent connaître au Ward Theatre, situé à Kingston, Jamaïque, et qui était le site d'une compétition entre différents groupes connus sous



Reggae ou Disco?



Par Pierre Robichaud

Le disco, à l'heure actuelle, représente le phénomène musical le plus populaire des années 70. De "John Travolta" à "Donna Summers" et de "Saturday Night Fever" à "Thank God It's Friday", ce fut comme un raz-de-marée caophonique qui envahit le monde entier. Pour plusieurs d'entre nous qui n'apprécions pas tellement le "trip" disco, il semble bien quelquefois qu'il ne reste plus aucune musique valable à écouter.

L'année 1964 vit l'ouverture du "Jamaican Recording and Publishing Studio" qui enregistra plusieurs nouveaux artistes dont Bob Marley et son groupe les Wailers. Marley fut sans aucun doute la première grande étoile du reggae et connut ses premiers succès en Angleterre avec "Simmer Down" et "It hurts to be alone".

Vers 1967, débutèrent les premières tournées d'artistes reggae en Angleterre et aux États-Unis. Le son de cette nouvelle musique fit rapidement le tour du monde et sa popularité alla en grandissant. C'est alors que se joignirent à Bob Marley d'autres artistes comme Jimmy Cliff et Peter Tosh qui ont aujourd'hui les lettres d'affiches du reggae.

Au début des années 70, plusieurs musiciens américains et européens allèrent enregistrer leurs disques en Jamaïque et en revinrent avec des chansons teintes d'influence reggae. Un des premiers artistes américains à connaître le succès en utilisant cette formule fut Johnny Nash, qui en 1972 enregistra "I Can See Clearly Now". Le groupe hard rock Led Zeppelin suivit le mouvement et produisit en 1973, le disque "Houses of the Holy" qui contenait plusieurs chansons reggae. Cette même année, fut tourné le film "The Harder They Come" entièrement filmé en Jamaïque et

mettant en vedette l'artiste reggae Jimmy Cliff.

Les textes des chansons reggae parlent surtout de la lutte du peuple jamaïcain contre ses oppresseurs ainsi que de leurs problèmes comme la pauvreté. Ce n'est donc pas seulement une musique pour danser comme le disco, mais aussi pour écouter, car il y a un message que les autres artistes essaient de faire passer à travers leur art. Malgré tout, le reggae est idéal pour la danse, car il possède un rythme très entraînant.

Bien entendu, plusieurs artistes essaient de capitaliser sur la nouvelle vogue en faisant des imitations du reggae, comme Zachary Richard avec "L'Arbre est dans ses feuilles" et Claude Dubois avec son disque "Mellow Reggae". Mais ils ne peuvent se comparer au reggae original, car ils ne possèdent pas l'âme des musiciens de la Jamaïque.

Alors la prochaine fois que vous avez envie de bouger et de danser, oubliez donc Boney M, Donna Summers et cie et laissez-vous plutôt entraîner par le rythme reggae de Bob Marley. Ce ne peut pas vous faire du tort, et qui sait, vous allez peut-être ranger définitivement vos habits disco.

Sources: "The Birth of a Legend" (disque); Bob Marley and the Wailers. *Encyclopedia of Pop, rock and Soul*; S. Stambler.

Loisirs Socio-culturels:

GAROLOU Impossible Pari

Garolou a réussi à gagner l'impossible pari de marier le folklore au rock moderne.

Ce folklore, composé de choses gentilles tout ornées de dentelles, ce folklore tout entaché de lourdeurs qui faisaient "swinger la baquaise dans l'coin de la boîte à bois", ce folklore qui s'engrénait dans une forme

qui ne semblait jamais vouloir connaître son apogée; ce folklore, Garolou, le fait exploser comme un beau fruit mûr tout chargé de passé et de constellations de l'an 2000.

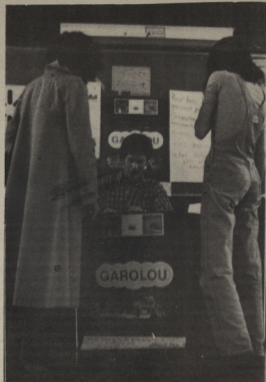
Le soliste de Garolou et ses trois camarades nous feront voir, "le loup, le renard, le lion" à la façon de troubadours interplanétaires.

Loisirs Socio-Culturels
présente
GAROLOU
Jeudi, le 4 octobre à 20h30
Au Moncton High

Etudiant: \$3.00
Non-Etudiant: \$5.00

Billets en vente aux

2 Librairies Acadiciennes



Loisirs Socio-culturels

ciné-campus

2-3-4 Octobre
Mar-Mer-Jeu



une réussite de bout en bout.

PATRICK DEVAERE
PATRICK BOUCHITEY
CHRISTINE PASCAL
CLAUDE PÉPLU

LA MEILLEURE FAÇON DE MARCHER

le film de Claude Miller

5-6-7 octobre
Ven-Sam-Dim

La Petite



AMPHION ELECTRONICS

Eastern Audio



KT-7500

régulier: \$369

Spécial: \$275

MOS FET à double porte et condensateur variable à 5 cages
dans le premier étage FM à haute sensibilité
• Sensibilité FM 1.7 µV • Sélecteur de genre FI

Dimensions (Dimensions)	(mm)	(inch)	Weight (Poids)	(kg)	(lbs)
W (L)	430	16 15/16	7.6	16.8	
H (H)	140	5 7/8			
D (P)	377	14 21/32			

Kenwood JBL
Harman/kardon ADS
Polar Audio
Sony AR

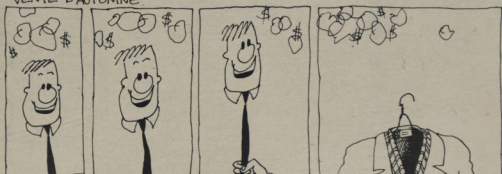
contactez
Roland Bourgeois

Shure Audio-Technica

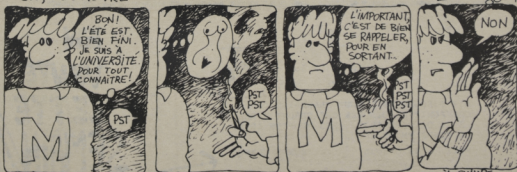
4 LOCKHART AVE.
MONCTON, N.B. E1C 8J1
506-856-3337
TLR 014-2164



VENTE D'ASTOMNE

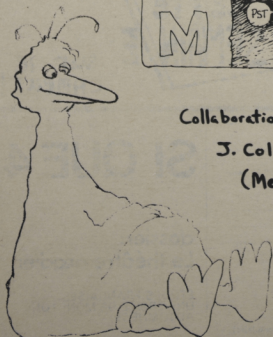


UN, OU L'AUTRE



A SUIVRE...

Collaboration spéciale
J. Collette
(Merci)



Programmation de CKUM

DOMAINE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI	SAMEDI
108	10:00				10:00	10:00
118	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00
128	12:00	12:00	12:00	12:00	12:00	12:00
138	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00
148	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00
158	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00
168	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
178	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00
188	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
198	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00
208	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
218	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00
228	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00
238	23:00	23:00	23:00	23:00	23:00	23:00
248	24:00	24:00	24:00	24:00	24:00	24:00
258	25:00	25:00	25:00	25:00	25:00	25:00
268	26:00	26:00	26:00	26:00	26:00	26:00
278	27:00	27:00	27:00	27:00	27:00	27:00
288	28:00	28:00	28:00	28:00	28:00	28:00
298	29:00	29:00	29:00	29:00	29:00	29:00
308	30:00	30:00	30:00	30:00	30:00	30:00
318	31:00	31:00	31:00	31:00	31:00	31:00
328	32:00	32:00	32:00	32:00	32:00	32:00
338	33:00	33:00	33:00	33:00	33:00	33:00
348	34:00	34:00	34:00	34:00	34:00	34:00
358	35:00	35:00	35:00	35:00	35:00	35:00
368	36:00	36:00	36:00	36:00	36:00	36:00
378	37:00	37:00	37:00	37:00	37:00	37:00
388	38:00	38:00	38:00	38:00	38:00	38:00
398	39:00	39:00	39:00	39:00	39:00	39:00
408	40:00	40:00	40:00	40:00	40:00	40:00
418	41:00	41:00	41:00	41:00	41:00	41:00
428	42:00	42:00	42:00	42:00	42:00	42:00
438	43:00	43:00	43:00	43:00	43:00	43:00
448	44:00	44:00	44:00	44:00	44:00	44:00
458	45:00	45:00	45:00	45:00	45:00	45:00
468	46:00	46:00	46:00	46:00	46:00	46:00
478	47:00	47:00	47:00	47:00	47:00	47:00
488	48:00	48:00	48:00	48:00	48:00	48:00
498	49:00	49:00	49:00	49:00	49:00	49:00
508	50:00	50:00	50:00	50:00	50:00	50:00
518	51:00	51:00	51:00	51:00	51:00	51:00
528	52:00	52:00	52:00	52:00	52:00	52:00
538	53:00	53:00	53:00	53:00	53:00	53:00
548	54:00	54:00	54:00	54:00	54:00	54:00
558	55:00	55:00	55:00	55:00	55:00	55:00
568	56:00	56:00	56:00	56:00	56:00	56:00
578	57:00	57:00	57:00	57:00	57:00	57:00
588	58:00	58:00	58:00	58:00	58:00	58:00
598	59:00	59:00	59:00	59:00	59:00	59:00
608	60:00	60:00	60:00	60:00	60:00	60:00
618	61:00	61:00	61:00	61:00	61:00	61:00
628	62:00	62:00	62:00	62:00	62:00	62:00
638	63:00	63:00	63:00	63:00	63:00	63:00
648	64:00	64:00	64:00	64:00	64:00	64:00
658	65:00	65:00	65:00	65:00	65:00	65:00
668	66:00	66:00	66:00	66:00	66:00	66:00
678	67:00	67:00	67:00	67:00	67:00	67:00
688	68:00	68:00	68:00	68:00	68:00	68:00
698	69:00	69:00	69:00	69:00	69:00	69:00
708	70:00	70:00	70:00	70:00	70:00	70:00
718	71:00	71:00	71:00	71:00	71:00	71:00
728	72:00	72:00	72:00	72:00	72:00	72:00
738	73:00	73:00	73:00	73:00	73:00	73:00
748	74:00	74:00	74:00	74:00	74:00	74:00
758	75:00	75:00	75:00	75:00	75:00	75:00
768	76:00	76:00	76:00	76:00	76:00	76:00
778	77:00	77:00	77:00	77:00	77:00	77:00
788	78:00	78:00	78:00	78:00	78:00	78:00
798	79:00	79:00	79:00	79:00	79:00	79:00
808	80:00	80:00	80:00	80:00	80:00	80:00
818	81:00	81:00	81:00	81:00	81:00	81:00
828	82:00	82:00	82:00	82:00	82:00	82:00
838	83:00	83:00	83:00	83:00	83:00	83:00
848	84:00	84:00	84:00	84:00	84:00	84:00
858	85:00	85:00	85:00	85:00	85:00	85:00
868	86:00	86:00	86:00	86:00	86:00	86:00
878	87:00	87:00	87:00	87:00	87:00	87:00
888	88:00	88:00	88:00	88:00	88:00	88:00
898	89:00	89:00	89:00	89:00	89:00	89:00
908	90:00	90:00	90:00	90:00	90:00	90:00
918	91:00	91:00	91:00	91:00	91:00	91:00
928	92:00	92:00	92:00	92:00	92:00	92:00
938	93:00	93:00	93:00	93:00	93:00	93:00
948	94:00	94:00	94:00	94:00	94:00	94:00
958	95:00	95:00	95:00	95:00	95:00	95:00
968	96:00	96:00	96:00	96:00	96:00	96:00
978	97:00	97:00	97:00	97:00	97:00	97:00
988	98:00	98:00	98:00	98:00	98:00	98:00
998	99:00	99:00	99:00	99:00	99:00	99:00
1008	100:00	100:00	100:00	100:00	100:00	100:00

Soutenance à Radio CKUM

Soutenance à Radio de l'Université de Moncton à tout son horaire, voir 890-4445.

MOI J'AIME CA

CONCOURS DE 10 DISQUES



DIX DISQUES DE LANGUE FRANÇAISE DE LA COMPAGNIE DE DISQUES CBS SERONT TIRES LE 26 OCTOBRE 1979. LES PROPRIETAIRES AU FONDS FM DE CKUM.

PRIX: 25¢ chacun

BONNE CHANCE

EN VENTE CETTE SEMAINE

sur le CAMPUS!

BON DE COMMANDE

Je désire recevoir _____ exemplaire(s) de Si Que 4 au prix de \$5.00 l'exemplaire. Ci-joint la somme de \$ _____ (Chèque ou mandat à l'ordre de Si Que. Ajouter \$0.60 pour frais de manutention.)

Nom _____

Adresse _____

Tél. _____

Adresser toute correspondance à:
Si Que
Département des Etudes françaises
Université de Moncton
Moncton, N.-B.

☐ Je désire également recevoir _____ exemplaire(s) de Si Que 3. (Si Que 3 se vend aussi à \$5.00 l'exemplaire).

SI QUE 4

dossier:
Le théâtre acadien

ETUDES FRANÇAISES
UNIVERSITÉ DE MONCTON
AUTOMNE 79

Centre d'emploi sur campus

CARRIÈRES DANS LA FONCTION PUBLIQUE DU CANADA

Il est à noter qu'avant d'avoir une entrevue avec la Commission de la Fonction Publique, il faut faire parvenir votre demande d'emploi à Ottawa pour fin de sélection. Une fois votre demande est sélectionnée, vous passerez une entrevue aux dates indiquées ci-dessous.

Venez, s'il vous plaît, chercher vos formulaires de demande d'emploi au Centre d'emploi sur campus à l'édifice Taillon, local 425. Voici la liste des différents groupes dont la Fonction Publique va recruter à notre campus cette année:

12 & 13 novembre Recrutement pour le programme FI, FI (FORD). Vous devez avoir un Bacc. en Administration avec spécialisation en Finances, Comptabilité ou un Bacc. en Administration Publique. Ceux qui suivent le MBA MAP seront aussi considérés (es).

20 novembre Recrutement pour le programme Scientifique. (Génie, informatique)
5 & 6 décembre Recrutement pour le programme MBA MAP.

DATE LIMITE POUR SOUMETTRE VOS APPLICATIONS, POUR TOUTS LES PROGRAMMES, EST LE 15 OCTOBRE 1979.

Examen pour la Fonction Publique

Cette année, il y aura qu'un examen. Cet examen est pour le Service Extérieur (Foreign Service). L'examen aura lieu le 13 octobre 1979 au Pavillon des Sciences au local B-221. Pour plus amples informations, le Centre d'emploi sur campus a tous les détails concernant l'examen.

Liste des employeurs qui ont, à date, confirmé une visite de recrutement au Centre Universitaire de Moncton:

- 15 octobre** banque de commerce canadienne impériale
BAA, BSA
- 19 octobre** COOPERS & LYBRAND
Tous les finissants (es) intéressés (es) à une carrière en comptabilité
- 22 octobre** CANADA PACKERS
BAA, BSA, B. Sc. Chimie
- 23 octobre** MUTUAL LIFE OF CANADA
BAA, BSA
- 23 octobre** STELCO
BAA (marketing), B. génie industriel
- 24 octobre** STELCO
BAA (marketing), B. génie industriel
- 25 octobre** GENERAL MOTORS
BAA, BSA, MBA, B. génie industriel, B. économie
- 26 octobre** GENERAL MOTORS
BAA, BSA, MBA, B. génie industriel, B. économie
- 29 octobre** BANQUE DE MONTREAL
Tous les finissants (es) intéressés (es) qui possèdent des qualités de leadership et de relations humaines et qui s'intéressent à de leadership et de relations humaines et qui s'intéressent à une carrière bancaire
- 30 octobre** BANQUE DE MONTREAL
Tous les finissants (es) intéressés (es) qui possèdent des qualités de leadership et de relations humaines et qui s'intéressent à une carrière bancaire
- 31 octobre** CLARKSON & GORDON
BAA (comptabilité), BSA (comptabilité)
BANQUE FEDERALE DE DEVELOPPEMENT (Québec & Maritimes)
BAA (comptabilité), BSA (comptabilité)
METROPOLITAN LIFE
Tous les finissants (es) intéressés (es) à une carrière en vente d'assurance
- 1 novembre** LA BANQUE ROYALE DU CANADA
BAA, BSA
NATIONAL SEA PRODUCTS
BAA (Comptabilité, finance), BSA (comptabilité, finance)
DELOITTE, HASKINS & SELLS
BAA (Comptabilité), BSA (Comptabilité)
- 2 novembre** LA BANQUE ROYALE DU CANADA
BAA, BSA
DELOITTE, HASKINS & SELLS
BAA (comptabilité), BSA (comptabilité)
- 5 novembre** H.R. DOANE
BAA (comptabilité), BSA (comptabilité)
- 6 novembre** NB TEL
BAA, BSA
MAHEU, NOISEUX, ROY
BAA (comptabilité), BSA (comptabilité)
- 7 novembre** XEROX DU CANADA
BAA, BSA, MBA
NB TEL
BAA, BSA
MAHEU, NOISEUX, ROY
BAA (comptabilité), BSA (comptabilité)
- XEROX DU CANADA**
BAA, BSA, MBA

- 14 novembre** SOBEY'S
BAA, BSA
ZELLER'S
BAA, BSA
sobeys'S
BAA, BSA
- 15 novembre** SOBEY'S
BAA, BSA
- 16 novembre** LA BANQUE TORONTO-DOMINION
BAA, BSA
- 20 novembre** IRON ORE
BAA, BSA
- 22 novembre** COMPAGNIE PETROLIERE IMPERIALE LIMITE
BAA, BSA, MBA, B. génie civil & industriel
IRON ORE
BAA, BSA
COMPAGNIE PETROLIERE IMPERIALE LIMITE
BAA, BSA, MBA, B. génie civil & industriel
- 23 novembre** PRE-SELECTION
CANADA PACKERS
BAA, BSA, B. Sc. Chimie
- 5 octobre** STELCO
BAA (marketing), B. génie industriel
- 11 octobre** GENERAL MOTORS
BAA, BSA, MBA, B. économie, B. génie industriel
- 12 octobre** BANQUE DE MONTREAL
Tous les finissants (es) intéressés (es) qui possèdent des qualités de leadership et de relations humaines et qui s'intéressent à une carrière bancaire
- 17 octobre** BANQUE ROYALE DU CANADA
BAA, BSA
CLARKSON & GORDON
BAA (comptabilité), BSA (comptabilité)
BANQUE FEDERALE DE DEVELOPPEMENT
BAA (comptabilité), BSA (comptabilité)
NATIONAL SEA PRODUCTS
BAA (comptabilité, finance), BSA (comptabilité, finance)
- 19 octobre** MAHEU, NOISEUX & ROY
BAA (comptabilité), BSA (comptabilité)
- 1 novembre** SOBEY'S
BAA, BSA
- 2 novembre** SESSION D'INFORMATION
XEROX DU CANADA
Présentation pour fins de carrière au local 050 - Administration de 12h à 14h. Tous les candidats (es) doivent se présenter afin d'être éligible pour les entrevues.
- 23 octobre** BANQUE ROYALE
Présentation pour fins de carrière au local 050 - Administration à 18h00. Tous les candidats (es) doivent se présenter afin d'être éligible pour les entrevues.
- 31 octobre** Session spéciale
Pour tous les finissants en Administration (BAA, BSA, MBA, MAP), il y aura une session d'information concernant les entrevues d'emploi du Centre d'emploi sur campus le 26 septembre à 13h30 au local 207 - Administration.

Recrutement Spécial
Suite à nos invitations pour le recrutement 1979-80, la liste suivante énumère les employeurs qui, à cause de restrictions budgétaires, ne se présenteront pas sur le campus. Par contre, ils sont intéressés de recevoir les applications des finissants qui démontrent un intérêt particulier avec leur compagnie. Si vous-plait soumettre vos applications au Centre d'emploi sur campus à l'édifice Taillon, de 4 étages.

- 10 octobre** ALLAN CRAWFORD & ASSOC.
Finissants en génie intéressés à une carrière en vente
- 1 novembre** UNION OIL
B. Sc. Physique, M. Sc. Physique (intérêt en géologie)
PROCTOR & GAMBLE
BAA, BSA, MBA, B. Arts, B. Sc. Sociales, B. génie industriel, B. Sc. Chimie
- 23 novembre** ARMSTRONG CORK LIMITED
Les finissants (es) intéressés (es) à une carrière en marketing
- DUNWOODY & COMPAGNY**
Tous les finissants (es) intéressés (es) à une carrière en comptabilité

Un représentant des Forces Armées Canadiennes sera à notre bureau le premier jeudi de chaque mois. Les étudiants intéressés à discuter les possibilités de carrières avec les Forces Armées sont invités à venir rencontrer le Capitaine Boucher.

EMPLOI D'ÉTÉ

Le Conseil National de Recherches Canada invite les étudiants en Science & en génie, ayant passé leurs examens avec la mention "grande distinction", à présenter une demande pour un poste d'été dans ses laboratoires. On accordera la préférence aux étudiants de 3e ou 4e année. Les étudiants (es) intéressés (es) doivent poser leur candidature au plus tard le 21 novembre.

Centre d'emploi sur campus
Local 425
Edifice Taillon
Tél: 856-3042, 856-4163
Heures de bureau:
8h15 - 12h00
13h00 - 16h30
Michel A. Legault, directeur
Huguette A. Richard, adjointe
Le Centre d'emploi sur campus offre un service de placement pour tous les étudiants. En plus d'aider les étudiants de dernière année à obtenir des emplois permanents dans la carrière de leur choix et leur fournit un service de conseil professionnel sur l'emploi et les professions, on offre un service de placement d'été et à temps partiel.
NOUS SUGGERONS:
Pour les emplois à temps partiel: S'inscrire immédiatement à notre bureau.
Pour les emplois d'été: S'inscrire le plus tôt possible car certains employeurs commencent leur recrutement dès le mois d'octobre. Le concours de naturalistes de parc pour les mois d'été, par exemple, a lieu à l'automne.

Carrières - Fonction Publique du Canada

L'examen du Service Extérieur
Si le domaine du service extérieur vous intéresse, vous devez passer un examen spécial. L'examen du service extérieur est d'une durée de 3 à 4 heures et se tiendra en Octobre. Pour obtenir des renseignements complémentaires et des précisions, consultez le Centre d'emploi sur campus.

Recrutement des gradués (es)
Le programme de recrutement débute au mois d'octobre. C'est à partir de la mi-octobre que les représentants d'industries, d'affaires et de gouvernements viennent sur le campus pour embaucher nos gradués. Nous suggérons aux étudiants de dernière année de se présenter à notre bureau dès septembre afin de s'inscrire, se familiariser avec nos opérations, procédures d'entrevues, etc.

Une liste des employeurs verra paraître à l'Université paraitra à chaque semaine dans ce journal. Aussi, une liste revêta sera affichée à chaque semaine sur les tabillards du campus.

Rencontre avec les finissants

Un date de rencontre générale avec les finissants (es) de différentes facultés sera annoncée prochainement. Le but de cette séance d'information sera de vous renseigner davantage sur le programme de recrutement annuel, sur les formalités d'inscription, etc.

Votre Centre d'emploi sur campus

Trouver un emploi qui correspond à vos aspirations nécessite une préparation minutieuse. Que vous soyez sur le point d'obtenir votre diplôme ou que vous débutiez vos études post-secondaires, le CEC sur campus vous offre des services qui vous aideront dans la recherche d'un emploi.



GARLOU



le 5 et 6 octobre

étudiants : \$ 3.00

invités : \$ 4.00

Au KACHO

Horaires des employés du Kacho

S'il vous est impossible de travailler aux heures et aux postes indiqués, appelez Peter à 850-4157

	Landi	Mardi	Mercredi p.m.	Mercredi soir	Jeudi	Vendredi p.m.	Vendredi soir	Sa. - 8 h.	Dimanche
Responsable de soirée			Monique	France	Monique	J. Claude	France	J. Claude	Kurt
Gulches I				Gloria	Marthe	-	Lise P.	Luce	Lisa
Gulches II					Jaqueline	-	Rachel	Guyanne	-
Disc-Jockey			Maurice	Gilles	Marc	Danielle	Yvan	Daniel	Gary
Garys et filles de 1 ^{re}			yves B.	Marcel Brian	Serge Germaine	Jocelyn	Raymond Christianne	Roger Michel	Denis C.
compagnie 2 ^{de}			Hélène	Nic Denis H.	Denis C. Hélène	Carmel	Nic Yves B.	Denis H. Carmel	Jocelyn
Serveurs(es) de tables			Marina Pierre E.	Chantal P. Hilaire	Louis A. chatal L. Lise D.	Ginette P. Louise P.	Alain F. Louise L. Madeleine	Allen M. Louise P. Ginette P.	Lise D. Louis A.

Salut tout le monde,

ENFIN nous voilà prêt à commencer le "gros tyme" au Kacho. Malgré le retard d'un mois, le Kacho ouvrira ses portes mercredi le 3 octobre 1979 à 13 heures. On a besoin de la collaboration de tout le monde pour faire fonctionner le Kacho et garder au moins sa licence. Au premier semestre, l'emphasis sera mise, autant que possible sur la variété et la qualité de musique produite au Kacho. Pour atteindre ces buts, il faut s'attendre à payer plus cher pour certains orchestres. On a aussi besoin de vous et de votre participation pour créer une atmosphère agréable dans ce lieu de rencontres et de détente. Le Kacho, c'est "toi", c'est la population universitaire.

Bien à vous,
Jean-Claude Lefebvre
gérant du Kacho

Kacho

Le passé et
le présent réunis

Au Kacho le 5 et 6 octobre
Le groupe Garolou est un groupe musical qui évolue professionnellement depuis 1976 et qui s'est acquis une réputation des plus enviables parmi tous les nouveaux arrivés sur la scène musicale francophone canadienne et québécoise.

Le groupe se compose de six musiciens, Michel Lalonde, guitariste acoustique, voix solo; Marc Lalonde; basse, voix solo; Michel DeGure; batterie, percussions; Réginald Guay, claviers; voix; Georges Antoniak; guitariste électrique, voix, et Bobby Lalonde, musicien invité qui joue le violon.

Chacun des musiciens a évolué dans des genres musicaux différents, que ce soit le jazz, le populaire, le folklore, le country, le rock. Les diverses origines musicales et régionales de chacun des musiciens les mèneront au carrefour où se créera Garolou, la musique d'origine traditionnelle.

Depuis 1977, Garolou s'est taillé une place au Québec et à travers le Canada. En plus de leurs nombreuses participations dans plusieurs activités canadiennes, Garolou est maintenant de retour d'une tournée dans les bases militaires canadiennes en Allemagne, en Israël, en Égypte et à Chypre.

Depuis que le groupe s'est adjoint un gérant plein d'ambition, il se sentent prêts à voir plus grand que le Québec. Le groupe qui a déjà vendu 100.000 disques au Québec, a décidé de s'embarquer en anglais sur le marché international. Eh oui, Garolou sortira un disque en anglais pour le marché américain.

Prenez les plus belles mélodies qui ont réussi à traverser les siècles de notre jeune histoire rechantes-les avec chaleur et énergie; ajoutez-y une instrumentation contemporaine recherchée; présentez sur un disque et sur scène ce savant mélange interprété par des musiciens sensibles, doublés de chanteurs talentueux... vous aurez alors l'image de ce que Garolou peut donner. (Information de "La Presse", 21 juil. 1979, le "Montréal Matin", octobre 1978; le "Journal de Montréal", juin 1979)

HORAIRE DES ACTIVITES

du 3 au 7 octobre

Mercredi P.M.: TAVERNE de 13h à 17h.

Musique sur disque avec Maurice Rioux.

Mercredi soir: TAVERNE DE 20h30 à 1h.

Musique sur disque avec Gilles Arseneault

Jeudi soir: DISCO DE 20h30 à 1h.

Musique de Marc Robichaud

Vendredi P.M.: TAVERNE de 13h à 17h.

Musique sur disque avec Danielle Losler.

Vendredi soir 20h30 à 1h: GAROLOU et musique sur disque

Yvan Tremblay.

Samedi soir: GAROLOU et musique sur disque

avec Daniel Bourque.

Dimanche soir: JAZZ et ELITES musique sur disque

avec Gary Leblanc.

de 20h30 à 1h.

Catégorie des membres et prix d'entrée

1. Catégorie A

- Tout étudiant à temps plein ayant payé sa cotisation pour l'année en cours.
- Tout étudiant qui était à temps plein et ayant payé sa cotisation l'année précédente (jusqu'à décembre).
- Doit avoir sa carte étudiante.
- Le prix d'étudiant est demandé à la porte.
- A le droit de signer un invité à leur entrée.

2. Catégorie B

- Peuvent être membres de catégorie B
1. les professeurs de l'Université de Moncton
2. les secrétaires de l'Université de Moncton
3. le personnel administratif de l'Université de Moncton
4. le personnel de soutien et de maintenance de l'Université de Moncton
5. les anciens étudiants de l'Université de Moncton
6. les étudiants du campus de Shippagan et d'Edmundston

A noter que les catégories B, C, D, mentionnées ci-dessus devront faire l'achat d'une carte de membre dont le prix est à déterminer. Pour ce qui est des étudiants d'Edmundston et de Shippagan, leur carte étudiante servira de carte de membre.

- n'ont pas besoin de la signature d'un étudiant régulier pour entrer lors d'une activité du Kacho, sur présentation de leur carte de membre;
- sont admis au tarif étudiant lors d'une activité du Kacho, sur présentation de leur carte de membre;
- sont soumis aux mêmes règlements régis par N.R.L.C.C. que les étudiants;
- les membres mariés pourront signer leur conjoint régi par la loi lors des activités du Kacho

3. Catégorie C

- Les invités
- Doit avoir deux cartes dont une avec photo
- Le prix invité
- Ne peut signer un autre invité
- Est soumis aux mêmes règlements que les étudiants.

4. Catégorie D

- Les membres de la F.E.U.M.
- Les membres du conseil d'administration
- Doit avoir sa carte de laissez-passer de l'année en cours
- Ne paie pas le prix d'entrée
- Est soumis aux mêmes règlements que les autres

Droits réservés pour le Kacho

- Le Kacho se réserve le droit d'expulser ou de refuser les membres de la catégorie A, B, C, D ou qui ne se seront pas confirmés à la réglementation du Kacho.
- Afin de ne pas enfreindre la légalité lors des soirées où il y a salle comble, les membres de la catégorie A auront la préférence.
- La carte de membre de catégorie B est d'une durée d'un an et entre en vigueur le 20 février de chaque année.

Comme vous le savez, le Kacho possède sa licence permanente de club à membres. Ces licences sont accordées par le N.R.L.C.C. Par conséquent, ce sont eux qui imposent des règlements à suivre. La F.E.U.M. dans sa charte définit comme membre tout étudiant à temps plein ayant payé sa cotisation. Voici donc les règlements du Kacho et du N.R.L.C.C.*

Règlements généraux

A l'entrée

- A l'entrée au Kacho, un étudiant sera toujours reçu avant un invité.
- *Présentation de sa carte étudiante et être âgé de 19 ans aux activités avec boissons alcoolisées.
- *Chaque invité doit être signé par un membre et sorti en même temps que lui ou plus tôt.
- Chaque invité devra avoir deux cartes dont une avec photo.
- La carte du N.R.L.C.C. sera exigée sur demande pour les invités.
- La capacité maximale telle que spécifiée par le prévoy des incendies est de 500 personnes.
- Une limite d'invités est imposée. Le nombre accepté dépend de l'activité en soirée. Même après la sortie d'invités ou de membres, si la limite est atteinte, les portes resteront fermées à ceux-ci.

A l'intérieur

- Lorsqu'il y a un orchestre, le Kacho demande qu'il y ait du respect envers les musiciens et leur équipement.
- Lorsqu'il y a un orchestre, personne n'a le droit de monter sur l'estrade à moins d'y être autorisé.
- Aucun bagarre ne sera tolérée.
- Quiconque endommage volontairement l'équipement et les biens du Kacho en subira les conséquences:
- Devra payer le coût de remplacement du bien et/ou de l'équipement endommagé.
- Se verra refuser l'accès au Kacho pendant une période de temps décidé par l'exécutif du Kacho.
- *Aucun usage de drogue n'est permis à l'intérieur.
- L'heure limite pour acheter les consommations au bar est à 01h00.
- *Aucune boisson n'est permise sur les tables après 01h30.

A la sortie

- Le couvre-feu est à 01h45; donc, il ne doit pas y avoir personne après cette heure.



VITO'S PIZZA

726 Mountain RD.

Moncton, N.B.

TEL: 855-5000

SERVICE DE LIVRAISON

Lundi au Jeudi 11:30 AM - 02:00 AM

LICENCE COMPLETE

Vendredi 11:30 AM - 03:00 AM

Samedi 04:00 PM - 03:00 PM

SALLE A DINER ET RESTAURANT

DIMANCHE 04:00 PM - 12:00 PM

sports



Par Michel CYR

Soccer U de M

Cette année l'équipe de soccer de l'Université de Moncton est pilotée par Claude Gagnon.

Agé de 24 ans, Claude est originaire de la région du Lac-Humqui, P.Q. et est un gradué de l'U. de M. en éducation physique. Il enseigne présentement à l'école Marguerite-Michaud de Bouctouche.

Son amour pour le sport l'a poussé dès son école secondaire à s'initier au soccer. De plus ses quatre ans passés au sein de l'équipe de soccer de l'U. de M. lui ont fourni une vaste expérience qu'il a hâte de retransmettre à tous ses nouveaux disciples.

Bien que c'est la première année à Claude comme instructeur de l'équipe des Aigles Bleus, il ralle facilement ses joueurs autour de lui tout en favorisant un fort esprit d'équipe et en y assurant une motivation collective qu'individuelle. En observant Claude Gagnon lors d'une pratique ou derrière le banc des siens, on se rend vite compte qu'il prend son boulot au sérieux et qu'il met toute l'énergie nécessaire pour faire de son club une équipe gagnante.

Depuis les trois dernières semaines, Claude a dirigé ses efforts à créer une bonne discipline à l'intérieur de l'équipe et à assurer qu'il y ait une très bonne communication entre ses joueurs et lui-même. Par ailleurs, il affirme que son équipe est en voie de construction; c'est ainsi qu'il n'y a que quatre vétérans sur un total de 17 joueurs. Comme critère de recrutement, Claude Gagnon axe sa politique pour l'obtention de joueurs expérimentés mais de jeune âge.

Si la saison de soccer vient à peine de commencer, l'équipe de l'Université a été par le moins très active. Après un rude camp d'entraînement qui dura plu-

sieurs jours, les joueurs participent maintenant à des pratiques qui ont lieu le mardi, mercredi, jeudi et vendredi en plus des joutes qui se déroulent à toutes les fins de semaine.

Leur fiche de début de saison se résume à une victoire, une défaite et un match nul.

En dépit du fait qu'il est encore tôt dans la saison, déjà le travail de quelques joueurs mérite d'être mentionné, tel celui du capitaine de l'équipe, Gilles Leblouhiller. En deuxième année en science de la santé, Gilles joint l'équipe de l'Université pour la première fois tout en y apportant ses cinq années d'expérience au soccer.

Auteur de trois buts en autant de parties, Leblouhiller affirme qu'il a joint l'équipe pour tenter de remonter la participation sportive des Aigles qui selon lui n'était pas à sa juste valeur.

Pour sa part, Alain Bourget d'Anne à Beau-Fils en Gaspésie dit qu'il a rejoint les rangs de l'équipe, car tous les sports compétitifs avec un ballon l'intéressent et qu'il voulait mieux connaître le sport du soccer.

Étudiant en première année en éducation physique, Alain remarque que la compétition dans la ligne est très forte mais que les gars travaillent fort. Selon lui, pour l'instant les joueurs ne se connaissent pas encore assez bien, ce qui fait que le jeu d'équipe est d'avantage plus instinctif que fonctionnel.

Finalement la lourde tâche de gardien de but au soccer revient à Michel Thibault de Val d'Amour au N.B. Michel est un des quatre vétérans de l'équipe. Sa carrière dans les rangs amateurs du soccer commença alors qu'il avait 15 ans. Dès cet âge ses aptitudes physiques l'orientaient vers le poste de gardien de but en jouant avec l'équipe des Dynamos de Campbellton. Thibault compte quatre ans d'expérience dans ce sport. Invité à participer au camp d'été de l'équipe de soccer du Nouveau-Brunswick, il espère pouvoir un jour accéder au poste de cette équipe. Michel Thibault est présentement le seul gardien de but de l'équipe de l'Université. Il reconnaît que les Aigles ont du pain sur la planche, mais il a confiance en l'équipe.

En conclusion, plusieurs d'entre eux restent à découvrir au sein de l'équipe de soccer de l'Université, et avec le travail assidu de l'instructeur Claude Gagnon, les Aigles Bleus mettront sûrement en péril le titre de champion d'un dans le circuit de soccer inter-universitaire.

Hockey sur Gazon

Les Angles Bleues

Par Marie Chasson

Les Angles Bleues de l'Université de Moncton ont perdu à trois reprises en fin de semaine dernière.

Le match de vendredi 22 septembre, mettant aux prises l'Université d'Acadia et l'Université de Moncton a vu les Angles Bleues céder la victoire à leurs rivaux par un pointage de 2 à 0.

Samedi, 23 septembre, l'équipe de l'Université de Moncton a dû s'incliner 4 à 1 devant les Belles de l'Université St-Mary's. Les buts pour St-Mary's furent comptés par Marlene McKenzie (2), Darlene Mossman et Diane Chasson. Paulette Cormier riposta pour les perdantes.

La partie du dimanche se termina par un pointage de 4 à 2 en faveur des Beathuks de l'Université Memorial. Andra Garland et Kathy Joy ont chacune compté deux buts pour Memorial tandis que chez les Angles Bleues, les buts furent comptés par Jeanette Plourde et Denise Roy.

Vu les blessures chez certaines joueuses clés de l'équipe,

nous fûmes assez satisfaites des parties de la fin de semaine.

Les Angles ont présentement une fiche d'une victoire en six matches. Par contre, la capitaine de l'équipe, Camilla Vautour, prévoit une amélioration de ce côté. Bien que trois des six recrues se sont taillées une place régulière au sein de l'équipe, le retour des joueuses blessées ne fera qu'améliorer la situation.

L'équipe prévoit remonter la pente lors des parties en fin de semaine lorsqu'elle se rendront en Nouvelle-Écosse pour rencontrer les joueuses de l'Université de Dalhousie et celles de l'Université Saint François Xavier.

Et voici le calendrier des parties que jouera l'équipe:

octobre		
12	U. de M. à UNB	16 h.
14	UPEI à U. de M.	13 h.
16	U. de M. à MTA	15 h. 30
27	CHAMPIONNAT	
28	CHAMPIONNAT	

Défi Nat'l de Conditionnement Physique

Pour une seconde année consécutive, les étudiants de l'Université de Moncton auront à relever le défi national de jogging.

Premièrement la population étudiante ainsi que le personnel devront participer au défi lancé par les diverses facultés du campus. Deuxièmement, leurs efforts aboutiront à un pointage global qui représentera la participation de l'Université au défi national de Jogging.

Les étudiants devront se conformer aux règlements suivants: votre participation est requise trois fois par semaine et elle comprend un minimum de 1,6 km (1 mille) chaque séance. Elle est encouragée par un bonus de 40 points. A ces points s'ajoute un autre point par km parcouru

au cours de la semaine.

Vous êtes cordialement invités à venir vous inscrire au défi qui est le vôtre à partir du lundi 1

octobre au vendredi 5 octobre à l'entrée du CEFS.

Carol Olcamp
Jocelyne Gagné
Daniel Cusson

Résultats — 1978

1. C.M.R. St-Jean	10,037				
2. Simon Fraser	1,672				
3. Université de Victoria	1,061				
4. Université de Waterloo	862				
5. Université de Guelph	443				
6. Université de Carleton	424				
7. Université de Waterloo	397				
8. Université Western Ontario	230				
9. Université Brock	162				
10. Université du Nouveau Brunswick	130				
11. Université de Calgary	110				
12. Acadia	90				

EX:

No. de séances	Km par	Pts	Points	Total
d'entraînement par sem.	séance	(Bonus)	par km	
2	5	0	0	0
3	5	40	15	55
5	5	40	25	65

Tournoi citrouille



nombre d'équipes inscrites de l'année précédente.

Statistiques Automne 78:

féminine: 4 équipes

masculine: 6 équipes

mixtes (s): 13 équipes

Le tournoi se déroulera le 26-27 octobre et il y a toujours trois catégories qui peuvent s'y inscrire (féminine, masculine, mixte (s)). Des affiches seront inscrites à l'entrée de chaque faculté concernant les heures et les journées d'inscriptions.

Le Tournoi Citrouille t'attend

Eh! Bien ou le tournoi citrouille approche à grands pas. Ayant connu un franc succès par les années passées, on espère qu'il en sera de même

cette année.

On s'attend à une grande participation des étudiants (et s'affin d'atteindre un certain objectif, soit celui de dépasser le

Le tournoi citrouille t'attend... il n'en tient qu'à toi d'être du nombre.

Alain Cusson
Responsable
Éducation Physique