

LE FRONT

Vol. 7 No. 28

*Le Seul Hebdomadaire des Étudiants
de la Nouvelle Acadie à Moncton*

Le 13 mars 1978

Option Option

Le prochain spectacle présenté par les étudiants de quatrième année du Département d'art Dramatique du Centre universitaire de Moncton, se compose de deux pièces en un acte.

Deux comédies vivantes et amusantes. La première "Le banc sur la route" est une pièce de Félix Leclerc. Félix Leclerc est très connu par ses chansons mais il est aussi un écrivain versatile qui a écrit du théâtre.

"Le banc sur la route" est une pièce courte qui cherche à faire rire par les moyens de la farce.

Il y a quelques années Félix Leclerc en parlant de son théâtre disait: "Le théâtre pour moi, c'est la commedia dell'arte. C'est une question de perruques, de mensonges, de masques, de pirouettes, de clowneries, de jeux, de conflits. ...Puis, vous riez comme un fou..."

En jouant cette petite farce, on a voulu rester fidèle à l'auteur.

Le banc sur la route



et Le défunt



Vous êtes cordialement invités à
La Grange du Centre Universitaire de Moncton
du jeudi 16 mars au dimanche 19 mars à 20h30

Réservations nécessaires:
858-4444 (entre 9h00 et 16h30)
Étudiants \$1.00 - Adultes \$1.50

La deuxième pièce "Le défunt" est écrite par René de Obaldia, dramaturge d'une originalité particulière qui a une place privilégiée dans le théâtre contemporain.

Ses pièces les plus connues "Du vent dans les branches de Sassafras", "Le cosmonaute agricole", "Deux femmes pour un fantôme" et "La baby sitter" ont connu un énorme succès dans le monde entier. Sa virtuosité et sa cocasserie de langage, sa fantaisie débordante, son humour qui mêle l'ingénuité, la malice, la parodie et la poésie sont quelques unes des qualités remarquées par les critiques.

La pièce "Le défunt" est une pièce représentative du théâtre de René de Obaldia, une source d'humour et d'inattendu.

Marcia Babineau et Thérèse Fournier assument l'interprétation du spectacle ainsi que la conception du décor et des costumes.

La production est réalisée par les étudiants de première année sous la supervision de: Louise Jetté, Ivan Vanhecke, Angèle Haché et Manuel Pereira.

Mise en scène: Grigore Pogonat.

Théâtre Théâtre

Editorial

CKUM te salut

Comment communiquer: CKUM hors-campus ou centre étudiant?

C'est mercredi que les étudiants devront répondre à l'inéluctable question: quel choix sera le plus apte à répondre à nos besoins? Afin d'en arriver à une réponse juste, examinons d'abord le mal dont souffrent les étudiants du centre universitaire de Moncton.

Il est indiscutable qu'il existe un manque flagrant de communication au sein de la population étudiante. Cette situation est due à la répartition des étudiants à travers les diverses facultés du campus. Pour remédier à cette situation, deux solutions s'offrent à nous: un centre étudiant de \$800,000, ou la radio CKUM hors-campus au coût de \$120,000. Lequel répond le plus avantageusement à nos besoins? Voyons d'abord chacun d'eux séparément pour ensuite les comparer et en arriver à une réponse juste.

Tout d'abord, l'idée de construire un édifice regroupant tous les étudiants sous un même toit, propose une solution au problème de communication, bien sûr, mais à quel prix et à quel niveau d'efficacité.

L'objectif était bien respecté avec le projet d'un centre de \$1.7 million mais aujourd'hui la situation est quelque peu différente. Le coût du centre qui nous est présenté s'élève à \$800,000. Avec cette diminution il a été nécessaire d'apporter quelques modifications à la planification du centre.

Avec le centre de \$1.7 million, toutes les activités de la FEUM étaient logées au même endroit donc facilitait ainsi la communication entre les divers comités eux-mêmes ainsi qu'avec les étudiants.

Avec le centre de \$800,000, on nous offre qu'un carrefour entouré de quelques services commerciaux déjà offerts sur le campus. Les bureaux de Média-Unimon, du Front, de CKUM ainsi que d'autres comités de la FEUM continueront d'occuper les mêmes locaux qu'ils occupent présentement à la maison de la FEUM, située derrière l'édifice Tailion. Donc la communication entre les étudiants et les comités de la FEUM ne s'améliorera pas.

Pour ce qui est de la communication entre les étudiants, on nous propose un carrefour. Ce carrefour pourra accueillir environ 700 personnes, tout comme le Kacho d'ailleurs. Assistions-nous à un déménagement de Kacho et cela au coût de \$800,000? Cela vaut-il vraiment \$800,000?

En plus du centre étudiant, une autre solution moins coûteuse et sûrement aussi efficace nous est proposée; la possibilité à CKUM de diffuser hors-campus sur modulation de fréquence (MF). N'est-ce pas là un bon moyen de faire de la communication? En effet.

Les deux projets présentés répondent dans une certaine mesure au besoin de communication mais lequel des deux couvre le plus grand rayon proportionnellement à son coût et rejoint une plus grande population?

Le coût de diffusion de CKUM hors-campus s'élève à \$120,000, pour la première année. Par la suite, son coût de fonctionnement annuel sera assuré par ses revenus, donc n'empêtera pas sur le budget de la FEUM.

Quant aux ressources humaines, il est difficile de croire que parmi 2,500 étudiants universitaires, on ne pourrait trouver la qualité nécessaire.

Après quelques calculs, on prévoit que le centre étudiant serait ouvert environ 125 heures par semaine et serait rempli d'après ses normes que 10 heures par semaine, (les vendredi et samedi soirs) donc seulement 8% de ses heures d'ouverture seront employées pleinement.

Certains apportent l'argument que le centre social sera plus accueillant que le Kacho et qu'un plus grand nombre d'étudiants s'y rendront. Bien, à ceux-là, nous leur répondons, avec optimisme, on prévoit que le centre pourra entendre 20% de son efficacité. Mais, qu'est-ce que 20% pour l'amélioration de la communications?

Mais voilà que CKUM nous offre de nous rejoindre partout en nous proposant de diffuser hors-campus, c'est-à-dire dans toute la région de Moncton.

Dorénavant, tous les étudiants qui demeurent hors du campus (la majorité) et qui ne reçoivent pas CKUM, pourraient garder contact. On pourrait capter CKUM dans sa voiture, chez-soi, dans les facultés donc partout.

Mais ce qui importe aussi à savoir, c'est qu'un grand nombre de personnes ne fréquentant pas l'université et insatisfaites de ce qui leur est offert présentement sur les ondes publiques, pourraient syntoniser CKUM et ainsi prendre conscience de l'existence de l'université. Donc CKUM nous offre de la communication dans tous les sens.

Choisir le centre étudiant, c'est vouloir dépenser 7 fois plus pour moins de communication tandis qu'appuyer CKUM hors-campus, c'est opter pour plus de communication pour un septième du coût du centre étudiant.

Marie-Linda Lord
Michel Drolet

Salut à tous! Je m'appelle Denise Roussel et je suis la nouvelle directrice de la programmation et disco-mobile à C.K.U.M. Je suis étudiante en 3^e année à la Faculté des Sciences de l'Éducation, en Éducation Précoce et Élémentaire 1^{er} cycle. Ceux qui ne connaissent vous diront que je suis une personne dynamique, ce que je fais mon travail avec soin et que je suis prendre des responsabilités.

Je travaille à la radio étudiante depuis le mois d'octobre 77 et j'ai trouvé un réel intérêt dans C.K.U.M. Je suis instruite de nouvelles et j'aime l'émission de la faculté des Sciences de l'Éducation à tous les lundi soirs et j'aime beaucoup cela.

Je suis entrée en fonction au poste de directrice de la programmation et du disco-mobile le 1^{er} mars 1978, et ce jusqu'au mois de mars 1979. Jusqu'à maintenant, tout ce que j'ai eu le temps de faire, c'est de me placer dans la peau d'une directrice de la programmation et du disco-mobile, de prendre connaissance de tout ce que je dois connaître (c'est beaucoup de détails), et de passer à des projets pour C.K.U.M. Présentement, je fais des démarches avec le réalisateur de l'émission "Sur le vif" à Radio-Canada, à savoir si on pourra diffuser cette émission sur nos ondes, du lundi au vendredi de 12h30 à 13h00. Je pense faire un sondage d'ici le mois d'avril au sujet de la programmation en

général, du choix de la musique et des émissions. J'aimerais aussi recruter de nouveaux annonceurs; toute personne intéressée est invitée à venir me voir. Il n'est jamais trop tard pour commencer! Dès le mois de septembre prochain, j'aimerais qu'on diffuse plus d'émissions du type 1^{er} plan; ce sont des émissions à l'écoute d'un thème précis (donc, plus de "parlage" et moins de musique). Au sujet du disco-mobile, j'en suis la responsable pour le moment et je suis à la recherche de personnes intéressées à être des "jockey" lors de soirées. Le système actuel devra être amélioré, et si bien budget le permet, on devra changer les haut-parleurs pour une meilleure qualité.

Je vous donne mes heures de bureau, à l'édifice de la FEUM, (en arrière de Tailion) au no 600 numéro de téléphone:

Lundi - de 18h00 à 23h00
mardi - de 11h00 à 14h00
mercredi - de 14h00 à 17h00
(4^e téléphone: 858-4485)

En dehors de ces heures, vous pouvez m'appeler à la maison, au numéro 855-5872.

Je suis ouverte à tous conseils, suggestions, etc. J'aimerais avoir votre aide, car je ne peux pas tout faire seule. Vous êtes invités (es) à venir faire un tour à C.K.U.M.; on aime bien avoir de la visite!

Denise Roussel,
Directrice de la programmation
et du disco-mobile

Science de l'Éducation

Chers étudiants (es) de la Faculté des Sciences de l'Éducation

A titre de président sortant, je profite de la publication du journal le Front pour y glisser un petit mot qui se veut l'expression de mes sentiments face à cette année qui vient de se terminer pour moi.

En premier lieu, je voudrais remercier ma profonde gratitude à tous et chacun d'entre vous.

Aux anciens membres de l'Écoute d'abord, qui ont travaillé avec moi presque un an. Un merci spécial pour leur amabilité, leur dévouement à mon égard et à l'égard de tous et de chacun d'entre vous. Puissions-nous nous joindre longtemps de ces précieux services à la Faculté.

Reconnaissons, l'Ancien cordiale et moi le sommes à l'égard de toutes ces personnes qui au sein du conseil étudiant, se sont dévouées bénévolement au service des étudiants: conseil Négotiatif, membres de différents comités, sous-comités et autres. C'est merveilleux quand on y pense: quelques-uns (es) qui manifestent ainsi leurs intérêts à la vie universitaire en offrant leurs services et leur collaboration à tous les niveaux. C'est un beau signe de vitalité et l'indice d'un bel esprit de famille. Puissions-nous toujours

compter sur cette précieuse collaboration.

Nous recevons quelquefois des félicitations pour ce que l'on fait. Il me fait plaisir en ce moment de transmettre à tous et à toutes les responsables, ces hommages, et leur redire ma sincère reconnaissance.

Je voudrais également en mon nom personnel, dire un merci tout spécial à certaines personnes dont leur travail m'a touché de très près: à M. Yvan Albert, doyen, aux secrétaires, aux professeurs concernés, à Jess Belliveau, étudiant, et à J'en passe. Sans eux, la vie à l'Université de Moncton et à notre école ne serait pas ce qu'elle est.

Aux nouveaux étudiants (es), je voudrais leur souhaiter la plus cordiale et des bienvenues. Puissent-ils se sentir vraiment à l'aise au sein de la vie universitaire. Je leur assure de mon amitié et les invite à entrer pleinement dans l'esprit d'un bon esprit. J'apprécierai les services qu'ils voudront bien offrir, quelque soit leur effort.

Témoin d'un si bel esprit, manifesté tout au long de l'année 77-78. C'est avec confiance et enthousiasme que je souhaite la meilleure des chances au nouveau conseil étudiant 78-79.

Régent Landry,
président sortant.

Message des candidats au poste de président des sc. sociales et du comportement

Salut à toi,
Suite à la fermeture des postes, deux personnes se sont présentées au poste de président de la faculté des Sciences

Sociale et du comportement. Ces deux personnes sont Robert Landry et Billy Collette. Je t'en annonce que l'élection pour ce poste aura lieu le mardi 14

mars 1978. Votre pour, votre contre, l'important c'est de voter.

Bien à toi,
Denis Lavioie
Président d'élection.

Attention étudiants des Sciences Sociales et du comportement. Vous aurez à choisir mardi le 14 mars un président pour vous représenter et travailler avec vous. Deux personnes se sont présentées, Billy Collette et moi-même, Robert Landry.

J'ai pensé longuement avant de poser ma candidature au poste de président car je me posais la question: qu'est-ce que je peut faire pour l'Ecole des Sciences Sociales et du Comportement? A partir de cette question j'ai parlé à plusieurs étudiants et j'en suis venu à la conclusion que je devais me faire un devoir de me présenter au poste de président de cette faculté, en tant qu'Académie et en tant qu'étudiant de cette même faculté.

Vous allez me demander quels sont mes projets, eh bien, j'en ai quelques uns, qui sont de moi et d'autres que j'ai pu recueillir des personnes avec lesquelles j'ai pu discuter pendant l'année. Je crois que le président de faculté, doit pouvoir communiquer avec les étudiants et retirer des bonnes suggestions de ces échanges, par après il doit pouvoir les formuler en projets concrets. En fait, je veux vous dire qu'un président ne peut fonctionner seul et que si vous m'élirez j'aurai besoin de votre collaboration tout au long de l'année.

Donc voici quelques uns des projets que je me propose de mettre en action. Le plus



Robert Landry

important, à mon avis touche la conscientisation des étudiants des Sciences Sociales aux problèmes universitaires et sociaux, pour améliorer la situation on pourrait en premier lieu favoriser les échanges entre les différents départements. Un autre remarque serait à des projets communs entre les départements, je pense en particulier à des projets communs entre les départements sociaux et du comportement, je pense en particulier à des projets communs entre les départements sociaux et académiques. Un autre remarque serait à propos du salon étudiant qui d'après moi pourrait être utilisé beaucoup mieux qu'il n'est actuellement. Dans d'autres domaines je présentes par exemple, des changements dans la constitution; de remettre le service de café au salon; de faire son service sur pied un service d'information efficace pour les étudiants; de promouvoir les

Sciences Sociales au niveau secondaire; et de demander une certaine coordination du niveau académique avec les activités sociales.

Je suis convaincu de pouvoir réaliser ces projets avec la participation des étudiants, mais il faut être réaliste, certains de ces projets ne pourront être mis en marche lors de mon mandat si vous m'élisez, mais du moins, on pourra mettre sur pied les bases pour permettre au prochain conseil de continuer le travail.

Pour ce qui est de mon expérience, j'ai occupé différents postes au niveau secondaire au sein du conseil étudiant de ma polyvalente entre autre; membre du comité sportif et socio-culturel et secrétaire du conseil étudiant, j'ai également été président de l'association des étudiants du centre Universitaire de Shippagan, j'ai travaillé sur le rapport rouge comme animateur ce qui m'a donné une bonne idée des problèmes étudiants sur le campus et actuellement je suis animateur d'étage à la Résidence Lafrance.

Je désire m'impliquer dans mon milieu et travailler avec vous autres. Je vous demanderais de votre côté de penser sérieusement aux postes qui ne sont pas encore remplis. Votez pour le meilleur candidat quel qu'il soit, c'est dans votre intérêt.

"Le Front", sera publié sur résumé des activités qui ne sont déroulées, ou qui se dérouleront dans un avenir rapproché dans notre faculté. Ce résumé sera en forme de reportage et non pas seulement en forme de publication

de nature du jour d'une future réunion (quelque l'ordre du jour pourra parfois y être inclus). Une personne sera spécialement appointée pour remplir ce poste de diffusion d'information.

3) Dans notre Constitution on parle à un endroit de RM6-rendum, cependant, du meilleur de mes connaissances, ce mécanisme de prise de décision n'a pas connu beaucoup d'utilisation dans les pas 11 années prochaines, ce mécanisme pourrait être utilisé plus souvent. En effet, lorsqu'il sera question de prendre une décision importante ou controversée, nous choisirons l'arbitrage de faire appel directement à vous par l'utilisation du RM6-rendum. Ce sera donc à vous-mêmes de trancher la question.

Billy Collette

Bonjour aux étudiants de Sc. Soc. et du Comportement.

Mon nom est Billy Collette et je suis présentement étudiant en troisième année science politique. Je m'intéresse depuis 1975 aux affaires étudiantes (Manifestation à Fredericton, Réunions ayant trait au Rapport Rouge, etc.). L'an prochain je désire m'impliquer encore plus activement dans les affaires étudiantes, c'est pourquoi je me présente au poste de Président des Sc. Soc. et du Comportement.

Je me donne comme tâche de rapprocher mon gouvernement de la masse étudiante. Aux Sc. Soc. et du Comp. cette masse étudiante est composée de vous-mêmes. Ceci est la seule et unique promesse que je vous fait. C'est vous qui m'élirez, c'est également vous qui me guiderez.

A présent, j'ai quelques idées qui me permettront d'atteindre mon but, je vous en fait part dans les trois prochains paragraphes:

1) Je ferai construire, pour l'année prochaine, une boîte à suggestions, pour notre faculté. Dans cette boîte, vous pourrez déposer discrètement vos plaintes et vos suggestions. Elle sera ouverte à chaque réunion du Conseil d'Administration de la Faculté, les plaintes et les suggestions seront lues et discutées. STJ y a lieu.

2) Les réunions de l'ordre du jour de la prochaine réunion, 2) Dans chaque numéro de notre journal hebdomadaire,

de plus, si à un moment donné nous ne sommes pas sûrs de vos demandes, ou si nous devons prendre une décision importante ou controversée, nous utiliserons le RM6-rendum.

Alors si je résume, je vous propose un gouvernement d'Ecole flexible et qui saura s'adapter à vous et à vos demandes. Ces demandes pourront être exprimées de plusieurs façons: boîte à suggestions, "Le Front", etc.

De plus, si à un moment donné nous ne sommes pas sûrs de vos demandes, ou si nous devons prendre une décision importante ou controversée, nous utiliserons le RM6-rendum.

Nous voulons une Ecole unie, un gouvernement plus près de nous, dans lequel nous nous sentirons tous et chacun membres, c'est une étape importante pour l'attente de cette union. Nous allons surtout pas que dans l'unité, réside toute notre force, et que sans unité nous ne sommes rien.

Alors les Sciences sociales, je vous ai demandé Pourquoi Pas. Aujourd'hui, je vous ai dit Pourquoi. Reste à vous de vous y prononcer.

Billy Collette,
étudiant des Sc. Soc. et du Comp.

REUNION

REUNION DE LA F.E.U.M.

ORDRE DU JOUR

- Kacho - vote du gérant et du vice-gérant
- Trésorier de la F.E.U.M.
- Laissez-passes
- Président d'assemblée
- Comité tri-partite sur la situation linguistique
- Etats financiers du Kacho
- Augmentation du salaire de la secrétaire
- Autre

Centre du bénévolat

La direction du centre du bénévolat de Moncton est intéressée à se trouver une personne ressource au Centre Universitaire de Moncton. Les fonctions de cette personne consistaient à renseigner la population universitaire sur les services de ce centre et ensuite de faire le recrutement. Le but du Centre du Bénévolat est d'encourager et de faciliter le travail des bénévoles dans la région de Moncton.

La direction du centre est particulièrement sensibilisée à l'existence des deux groupes ethniques de la région de Moncton et veut s'assurer d'offrir un service adéquat à ces

deux groupes.
A TITRE DE BENEVOLE, VOUS POUVEZ:

- conduire des handicapés
- dactylographier
- offrir du divertissement
- aider les déficients mentaux
- visiter les personnes âgées
- livrer des repas à domicile
- m'apporter pour des agences
- être tuteur
- enseigner la natation
- travailler dans les hôpitaux
- diriger ou enseigner à des groupes dans le sport, les jeux ou les métiers.

Pour plus de renseignements, veuillez communiquer avec Lewis St-Onge, Local 401, Tallon, Tél. 868-4180

Projet impôt

Cette année encore, les étudiants de la Faculté d'administration de l'Université de Moncton offrent gratuitement à la population, leurs services en matière de taxation afin d'aider les citoyens de la ville et de la région de Moncton à remplir leurs rapports d'impôts.

Les étudiants faisant partie du projet, sous la responsabilité de Alain Breston, assisté de Lorraine Léger, ont révisé les cours d'impôt sur le revenu des particuliers. De plus, une récente séance d'étude, donnée par le professeur Édgar Léger, leur a permis de renouveler leurs connaissances. M. Léger servira également de conseil pour la durée du projet.

"Le Projet Impôt existe déjà depuis quelques années", a déclaré le responsable Alain Breston. Et, nous sommes heureux que ce service soit à nouveau offert à la population. En plus d'être disponible sur le campus universitaire, le comité peut se déplacer pour remplir les rapports d'impôt de groupes qui en feront la demande, «4-11 ajouté.

Le comité offre gratuitement ses services à tous les salariés dont le revenu annuel n'est pas supérieur à \$12 000. Le projet sera en marche pendant quatre fins de semaine, soit du 10 au 12 mars, du 17 au 19 mars, du 21 mars au 23 avril et du 7 au 8 avril. Les intéressés n'ont qu'à

se rendre à la Faculté d'administration où un comité d'accueil les recevra. Les heures d'ouverture sont les suivantes: les vendredis de 15h30 à 21h30, les samedis et dimanches de 12h à 18h.

Afin de mieux répondre aux besoins de la population du Moncton Métropolitain, les étudiants seront au Moncton Mall le 31 mars et le 1er avril et à Place Champlain les 7 et 8 avril. Les heures d'ouverture pour ces endroits seront de 15h à 21h le vendredi et de 10h à 17h le samedi.

Dans le but d'accroître le service, les étudiants demandent aux personnes de bien vouloir apporter toute la documentation nécessaire, c'est-à-dire les feuilles T4, T4U et T5 de même que les reçus officiels de frais médicaux, dons de charité, frais de démolissements et frais de garde d'enfants.

"Nous espérons avoir l'opportunité de servir un grand nombre de gens qui désirent alléger le fardeau qui représente souvent leur rapport d'impôt annuel. Par ailleurs, les étudiants du comité n'ont qu'à gagner dans ce projet puisqu'ils ajouteront à leurs connaissances une expérience pratique dans le domaine de la taxation," a déclaré M. Breston.

Il y a sur de plus la possibilité, pour ceux qui le désirent, de vérifier l'exactitude numérique par ordinateur.

Les 2 et 3 mars derniers cinq étudiants de 3e et de 4e année du programme d'éducation pré-scolaire et élémentaire 1er cycle, ainsi que le professeur Jean Gamble de la Faculté d'éducation et moi-même, nous nous sommes rendues en Nouvelle-Écosse afin de visiter des garderies et maternelles. Ce voyage nous a permis de constater ce qui se passe en matière d'éducation préscolaire dans la province voisine. Comme vous le savez, la Nouvelle-Écosse est dotée d'un système de maternelle publique depuis plusieurs années. Voici donc, en quelques lignes ce que nous avons observé.

Le jeudi 2 mars nous avons rencontré M. Donald Burns du Child Life Institute de Halifax qui nous a servi de guide durant notre voyage. Nous avons d'abord visité les garderies du Child Life Institute. Ce qu'il y a de particulier à cette association c'est qu'ils élaborent des plans de garderies pour les collectivités nationales-anglaises, en collaboration avec les entrepreneurs immobiliers. Il y a maintenant 4 centres de ce genre à Halifax.

Garderie - Maternelle

Rachel Ouellette

Ces centres sont ouverts de 7h30 à 16h30 et desservent une population enfantine de 2 ans à 12 ans. Les enfants d'âge scolaire peuvent s'y rendre après l'heure de l'école et durant le dîner. La philosophie du Child Life Institute c'est que la garderie n'est qu'un lieu de rassemblement pour les enfants. La majorité des activités se déroulent à l'extérieur (par exemple; excursion dans les parcs; session à la piscine, à la bibliothèque...

Par la suite nous nous sommes rendus à la garderie de l'Université de Dalhousie. Nous avons pu y observer le déroulement d'une partie de la journée et nous avons discuté avec Mme Anna Keefe, responsable de la garderie.

Le samedi de la journée nous avons visité une garderie située dans le sud-est d'une église. Cette garderie se basait sur la philosophie des classes à "aire ouverte", philosophie qui prend de plus en plus d'envureure ces dernières années.

Vendredi nous nous sommes rendus à Dartmouth où nous avons visité une autre garderie

située dans une ancienne école. Les enfants de cette garderie provenaient de différents milieux ethniques. Essentiel nous avons visité une garderie située dans une ancienne maison. Ce qu'il y avait de particulier à cette garderie c'était la cour extérieure qui avait été aménagée en terrain de jeux d'aventures. Ce terrain de jeux a été réalisé en collaboration avec des étudiants de l'Université.

Pour terminer notre voyage nous nous sommes rendus à Truro où nous avons visité une maternelle-coopérative. Dans ce genre de maternelle, les parents tout comme les éducateurs sont responsables de la bonne marche de la maternelle. Cette maternelle était particulièrement intéressante puisqu'il y avait beaucoup de matériel recyclable dans l'organisation physique de la classe.

Il était agréable de constater que la province de la Nouvelle-Écosse se soucie du bien-être de sa population enfantine. L'anticipation le jour où la province du Nouveau-Brunswick fera preuve d'autant de bon sens.

Subvention Du Conseil des Arts

Ottawa, le 10 mars Le Conseil des Arts du Canada a annoncé 8 subventions, totalisant \$447 754, à la suite du deuxième concours du programme Explorations pour l'année 1977. Les candidatures étaient au nombre de 490, alors que le précédent concours n'en avait suscité que 402.

Le programme Explorations vise à encourager la recherche de nouvelles formes d'expression et d'activités artistiques, l'étude de choses et d'événements ayant une incidence cadavre, et les initiatives propres à sen-

sibiliser la population à la réalité sociale et culturelle du Canada.

Les candidatures sont soumises à des jurys régionaux représentant respectivement les provinces de l'Atlantique, le Québec, l'Ontario, les Prairies et les Territoires et celles de la Colombie-Britannique et le Yukon.

On trouvera ci-dessous un exemple de projets ayant valu une subvention à son auteur à l'occasion de ce premier concours.

Julie Boudreau, professeur d'histoire et auteur dramatique, de Malouissette, Nouveau-Brunswick, se voit accorder de l'Acadie. Ces pièces seront créées par le Théâtre Populaire d'Acadie, qui a déjà monté deux pièces du même auteur: *Louis Malheur* (écrite en collaboration avec Collette Duguay) et *Ceuhu* de l'Acadie. Cette dernière production est jouée au Centre national des Arts à Ottawa. Pour satisfaire l'intérêt croissant suscité par l'histoire acadienne tout autant que pour pallier le manque de matériel didactique pour les cours d'histoire de l'Acadie récemment inscrits au programme des écoles du Nouveau-Brunswick. Julie Boudreau a imaginé de faire revivre cette histoire sur la scène. Ses quatre pièces évoquent, en 45 minutes environ, quatre époques successives: les premiers établissements à Port-Royal (1605-1604), l'expulsion des Acadiens après confiscation de leurs terres (1755), la vie d'une famille acadienne exilée en Nouvelle Angleterre (1700), et le retour de cette famille au Nouveau-Brunswick (1766).

Subvention

Le directeur du Centre d'études acadiennes de l'Université de Moncton, M. Jean Delisle annonce que le ministre des Affaires extérieures du Canada accordera une subvention de \$3724 en vue de la tenue du premier Colloque international de l'Acadie du 11 au 13 mai prochain au Centre universitaire de Moncton.

La subvention, octroyée dans le cadre du programme d'échanges culturels du Ministère, couvrira les frais de voyage et de séjour des seuls conférenciers ou personnes ressources en provenance de la France, de la Louisiane et de la Nouvelle-Angleterre.

Le colloque de l'Acadie est organisé par le Centre d'études acadiennes de l'Université, et se propose de faire le point sur l'état des recherches et des connaissances dans diverses disciplines touchant les études acadiennes. Plus de 60 conférenciers y participeront.

ouvriers du N.-B. leur donna gain de cause.

Le gouvernement, mécontent, porta l'affaire devant la Cour Suprême. Le juge R.V. Lamer, en charge de la cause, déclara le 23 février dernier que la loi ne contient aucune disposition interdisant au personnel administratif de remplir des tâches normalement exécutées par un employé en grève. Il donna donc raison à l'employeur.

La Société des Alcoolés

Pour qui la justice?

L'autonomie déraler, les employés de la Société des Alcoolés étaient en grève. La Société, afin de faire fonctionner son entrepôt de Fredericton, remplaça les grévistes par le personnel administratif. Or la loi P. 25, qui régit la Société des Alcoolés du N.-B. stipule que "l'employeur ne doit remplacer les grévistes ou attribuer leurs postes à d'autres employés".

Les grévistes en profitèrent donc pour intenter une action en poursuite contre la Société des Alcoolés. Le Conseil des relations

EMPLOI D'ÉTÉ POUR ÉTUDIANTS

1. INSTRUCTEUR

Responsabilités: Donner au moins 24 heures de cours de notation par semaine, plus d'autres fonctions attribuées au régisseur.

2. INSTRUCTEUR-SAUVEVETUR

Donner au moins 12 heures de cours de notation par semaine et surveiller des bains pour au moins 12 heures par semaine, plus d'autres fonctions qui peuvent lui être attribuées par le régisseur. Les heures de basins pourront être irrégulières.

3. SAUVETEUR

Surveiller la piscine une trentaine (30) heures par semaine, avec travail durant la fin de semaine, à tous les deux semaines.

QUALIFICATIONS

Tous devront être qualifiés (les qualifications devront être à date) de la médaille de bronze et du niveau d'instructeur d'une association reconnue.

DURÉE D'EMPLOI

Le travail débute le 8 mai et se termine le 18 août (15 semaines).

SALAIRE

\$125.00 à \$150.00 par semaine

DATE LIMITE DE LA SÉLECTION

7 avril 1978

Veuillez faire vos demandes d'emploi par écrit en spécifiant votre scolarité, vos qualifications, votre expérience ainsi que deux lettres de références. La demande doit être remise à Rodrigue Guillard, régisseur de la piscine du C.E.P.S.

OCASION POUR QUÉBEC

Je vais dans la région de Québec pour le comté de Pêques en auto. Si tu cherches une occasion, téléphone au numéro 388-1106 (après 6 heures).

Disc-jockey

Je suis à la recherche de personnes intéressées à être disc-jockey lors de soirées sociales, de party des étudiants, pour faire fonctionner la disco-mobilité.

Tout en passant une soirée agréable, tu peux te faire de l'argent de poche (\$20 par soirée de 9h00 à 1h00) et rencontrer des personnes nouvelles.

Les qualités requises sont: aimer la musique, aimer les gens, être responsable.

Appelle au numéro 858-4485 et laisse ton nom, ou encore viens faire un tour à C.E.L.M.

Denise Roussel, Directrice de la programmation et du disco-mobilité

Psitt!

- tu es finissant et tu te prépares à entrer sur le marché du travail;
- un emploi te es à la recherche d'un emploi d'été;
- alors tu as sans doute besoin de te préparer un curriculum vitae.

Si tu veux de l'aide, viens nous voir. Il nous fera plaisir de te donner un coup de main. Roger E. Thériault, Service d'Orientalisation, Edifice Tallon, c. 415, Tél. 858-4162

Exposition

Deux artistes de talent exposent jusqu'au 26 mars à la Galerie d'Art du Centre universitaire de Moncton: deux artistes au cheminement différent, aux couleurs différentes, à l'exécution différente.

Louise Forget, peintre-graveur, diplômée de l'École des Beaux-Arts de Montréal, a de plus accompli plusieurs stages de 1970 à 1975, soit à l'Atelier 17 et à la Cité internationale des arts de Paris où elle occupe un studio, au Centre de Gravure de Genève et à Florence où elle effectue un travail libre en peinture.

Elle a tenu plusieurs expositions solo autres qu'en janvier 78 au Musée de St-Jean, N.-B., à la Galerie Art français à Montréal et aux Consulate canadiens des États-Unis en 1977, à la Galerie St-Denis de Montréal en 1976, à la Cité internationale des Arts à Paris en 1974, et en 1973, du Centre culturel canadien à Paris, au Palazzo Strozzi à Florence et à la Galerie 5 à Genève.

Elle expose également collectivement à l'Exposition internationale de dessin en Yougoslavie en 1978, à la Biennale de Biella en Italie et à la Biennale de Madrid en 1976. Les Médailles nouvelles de Paris respectivement de 1974 à 1976 et de 1970 à 1972 elle participe à une vingtaine d'expositions au Canada et en Europe.

Ronald Goguen, pour sa part est un homme à tout faire et à tout exprimer. Diplômé en Arts de l'U de M, en 1977 et en Arts visuels en 1975, il est l'homme orchestre; d'abord Azadien, puis orfèvre, caméman, photographe, agriculteur (les fraises, ce lui connaît), professeur de céramique et professeur au Département d'Arts visuels au Centre universitaire de Moncton.

L'artiste se réserve, en campagne, le travail de l'orfèvre, dans un atelier qu'il s'est construit en 1976. Il choisit la campagne à cause du calme, de la tranquillité du retour à la terre, à la nature, à la patience et au temps qui caractérise le mouvement qui accompagne la création. A la ville, il choisit l'appareil de photo et la caméra qui sont ses guides puisqu'il inscrit dans le mouvement constant et rapide des choses, il s'y adapte mieux.

Il en est à sa première exposition de photographies, mais il a eu l'occasion d'exposer des œuvres de céramique à l'Exposition nationale de céramique pour étudiant en 1975 en plus d'avoir participé en 1973 et 1975 à l'Exposition des finissants de l'U de M.

L'œuvre de ces deux artistes est, de Louise Forget, les caux fortes sur zinc, les lithographies sur pierre et les aquarelles et de Ronald Goguen, les photographies en noir et blanc, est à voir, à sentir et à goûter.

Colloque en communication graphique

Des représentants des journaux francophones des provinces Maritimes seront au Centre universitaire de Moncton du 16 au 18 mars afin de participer à un colloque traitant du design et de la problématique organisationnelle dans le journal francophone hebdomadaire québécois.

Le colloque est organisé par la section communication graphique du Département des Arts visuels de l'U de M et est rendu possible en vertu d'une coopération entre le ministère des Communications de la province de Québec, l'Université du Québec à Montréal, le Conseil des arts du Canada et l'Université de Moncton.

Le responsable du colloque, le professeur Claude Thériault, a indiqué que deux personnes ressources de l'extérieur ont accepté de participer aux

sessions. Il s'agit de Arthur Gladu, professeur de design à l'Université du Québec à Montréal et de Pierre-Paul Lafortune, conseiller aux Communications régionales et au Développement des médias pour le compte du gouvernement du Québec.

"En réunissant les responsables de la planification et de l'organisation générale des journaux," a expliqué M. Thériault, "il sera possible de discuter de divers aspects, tels le design, la mise en page, la publicité, la production, la gestion etc."

"Le colloque permettra aussi aux représentants de discuter et d'échanger avec leurs collègues de la presse écrite," a-t-il ajouté. Les sessions de trois jours se dérouleront à l'édifice Tallon du Centre universitaire de Moncton.

Récital

Les étudiants du Département de musique du Centre universitaire de Moncton offrent un récital d'œuvres diverses, le mercredi 15 mars, à 19h30, au local de l'édifice Tallon.

Des œuvres de Francesco Tarraga, Serge Prokofiev, Franz Devienne, Jean-Baptiste Lully, Manuel Ponce, Christoph W. Gluck, Déziré Dandanyev, E. Roza, George F. Handel et V. Galileo sont présentées à la voix, au piano, à la flûte, à la guitare et à la clarinette.

Les treize étudiants qui se produiront lors de ce récital sont Yves Binette, Joëlle Richard, Philippe Leblanc, Arlene Cormier, Louise Gagnon Michel Cormier, Carmelle Valotaire, Anne Richard, Anne Cormier, Gilles Dubé, Martha Gagnon, Maurice Leblanc et Roger Côté.

Toute la population est invitée à venir entendre et goûter de belles pages de musique en plus d'encourager le talent de ces étudiants. L'entrée est libre.

Conférences

Mathématiques

Le Département de physique-mathématiques du Centre universitaire de Moncton, désire faire part de la tenue d'une conférence donnée par M. E. Fortin du Département de physique de l'Université d'Ottawa, le jeudi 16 mars à 19h30 au local D-102 de la Faculté des sciences et de génie.

L'exposé intitulé "Effets photoélectriques et spectroscopie dans les semi-conducteurs" se résume en ces termes: La spectroscopie par absorption et réflexion est depuis longtemps la méthode traditionnelle d'étude des paramètres fondamentaux des semi-conducteurs. M. Fortin discutera de nouvelles méthodes spectroscopiques basées sur les divers effets photoélectriques dans les semi-conducteurs et leurs applications à la magnéto-optique interbande.

Toutes les personnes intéressées à ce sujet sont cordialement invitées à assister à la conférence de M. Fortin. L'entrée est libre.

Biologie

Le Département de biologie du Centre universitaire de Moncton, fait part de la tenue d'une conférence donnée par M. A. N. Sastry, professeur d'océanographie au University of Rhode Island, le jeudi 16 mars à 19h au local D-202 de la Faculté des sciences et de génie.

Le sujet de l'exposé de M. Sastry, est intitulé "Lobsters aquaculture" et portera sur l'élevage du homard en vue de sa commercialisation.

Toute la population est cordialement invitée à assister à cette conférence et l'entrée est libre.

Galerie d'art

le 28 février 1978

La Galerie d'art du Centre universitaire de Moncton, est l'hôte depuis le mercredi 1er mars à 20h, de l'exposition conjointe de Louise Forget et de Ronald Goguen, tous deux professeurs au Département des Arts visuels de l'Université de Moncton.

Une certaine d'œuvres de ces deux artistes dont nous retrouvons, de Louise Forget, des lithographies sur pierre, des saux fortes sur zinc et des aquarelles, et de Ronald Goguen une série de photos en noir et blanc. L'exposition se poursuit jusqu'à dimanche 26 mars. Rappelons que les heures d'ouverture de la Galerie d'art sont du lundi au vendredi, de 15h30 à 19h30, les samedi et dimanche de 14h à 18h et le mercredi soir de 19h à 21h.

Ciné-jeunesse

La Chorale de l'Université de Moncton vient de mettre sur pied à l'intention des jeunes de 14 ans et moins un projet intitulé CINE-JEUNESSE qui offre d'ici le fin avril, une série de films, aux jeunes de la région de Moncton.

Les représentations auront lieu à tous les samedis et dimanches à 14h, au 183 de l'édifice des sciences infirmières et le prix d'entrée est de \$0.50 pour les 14 ans et moins de \$1 pour les plus de 14 ans.

Le premier film à l'affiche, était présenté les samedi et dimanche 11 et 12 mars et était intitulé "Aladin et la lampe merveilleuse".

Notons que le choix des films a été effectué en collaboration avec FAROUN FILMS, organisme qui s'occupe de distribution de longs et courts métrages destinés spécialement aux jeunes et qui a la réputation de proposer un produit différent et bien fait.

Les autres titres à surveiller d'ici la fin d'avril sont, entre autres: "L'invité diabolique", "Robson Crocace", "Saxons à l'école des sorcières" et, "Un été à Petipay".

Les 14 ans et moins et ceux qui désirent prendre un bain de fraîcheur sont cordialement invités à assister à ces représentations de CINE-JEUNESSE.

Ciné-Campus

Mars 14-15-16 mar. mer. jeu.

LA MONTAGNE SACRÉE de Alexandro ZDOBROWSKY AMÉRICO-MEXICAIN. 173. 115 min. Drame poétique Int. Alexandro ZDOBROWSKY, Horacio SALLINAS

Après avoir échappé à une lapidation grâce à l'intervention d'un infirme, un vagabond sort de modeste à des vendeurs de statues du Christ et connaît diverses aventures avant d'accéder, dans une haute tour, au repaire de l'archimède qui deviendra son maître à penser. Celui-ci l'intègre à un groupe de puissants de ce monde avec qui il veut pactiser la conquête de l'immortalité. Pour ce faire il veut prendre d'assaut la Montagne Sacrée de l'île du Lotus où vivent neuf sages qui en détiennent le secret. Cette quête difficile ne se termine pourtant pas par la victoire désirée.

17, 18 et 19 mars

ADULT MOVIES

LIVE

GRAND PRIX DU FESTIVAL DE CANNES 1976

PALME D'OR

DANS CHAQUE RUE ILYA UN INCONNU QUI RÊVE D'ÊTRE QUELQU'UN C'EST UN HOMME SEUL, OUBLIÉ, QUI EXISTE DÉSESPÉRÉMENT À PROUVER QU'IL A VIE.

ROBERT DE NIRO

CHAUFFEUR DE TAXI

ET A TAXI DRIVER

14 ANS

Ciné-Lundi

DES FRAISES ET DU SANG - 13 mars

Amérique. 1970. Drame social réalisé par Stewart HAGMAN. Principaux interprètes: Bruce DAVIDSON, Kim DARBY, 105 min.

L'histoire d'un étudiant dans une université américaine qui ne s'occupe guère des préoccupations politiques de ses camarades. Simon apprend que de jolies filles font partie du groupe qui occupe les bureaux de l'administration et il va contester lui-même ce qui se passe. Il se laisse embarquer dans les manifestations et divers incidents l'amènent à partager les convictions de ses camarades. Une intervention brutale de la police met fin à la grève.

OCTOBRE



PIERRE FLYNN

PIERRE HEBERT

JEAN DORAIS

MARIO LEGARÉ

Le Service des loisirs socio-culturels du Centre universitaire de Moncton invite toute la population à assister au prochain spectacle de la saison, qui accueillera le groupe québécois "OCTOBRE", le lundi 20 mars à 20h30, à l'école Harrison Trimble.

Fondé en 1972, le groupe Octobre réunit: Pierre Flynn auteur-compositeur, chanteur soliste, et claviers, Pierre Hébert, batteur et percussionniste, Jean Dorais, guitariste et choriste et Mario Legaré, bassiste et choriste. Il a de plus, à son actif, quatre microsillons: le premier, "Octobre", datant de mars 1973, le second, "Les nouvelles terres", de 1974, le troisième "Survivance", d'octobre 1975 et le quatrième album, "L'Autoroute des rêves", a été réalisé en 1977.

Classé comme étant le groupe qui a donné le plus de spectacles sur scène, ils sont apparus entre autres, aux fêtes de la St-Jean en 1974 et 1975, à la Chant-Août à Québec et au super-show du 4 octobre à Outremont en 1975, ont également effectué des tournées dans plus de 40 villes du Québec et de l'Ontario, en plus d'avoir participé en février 1976, au Jardin des étoiles, à un enregistrement de Kébec Films pour la télévision.

La critique unanime confère au groupe Octobre, une place de choix dans le répertoire des groupes québécois. Georges Hébert-Germain, dans la presse du 28 d'octobre 1977, s'exprime en ces

termes: "Octobre, est l'un des plus beaux moments de la musique et du spectacle populaires". Claire Gagnon du Journal de Montréal du 3 octobre 1976, leur dédie les qualités suivantes: "Octobre plaît et plaira encore longtemps parce que ce sont de vrais musiciens. De ceux qui n'ont pas peur de faire des essais, de créer vraiment et d'en faire profiter un public qui ne demande pas mieux."

Octobre effectue actuellement une tournée à travers la province, dans le cadre d'une entente Québec-Nouveau-Brunswick, sous l'égide du ministère de la Jeunesse, des Loisirs et des Ressources culturelles du N.-B. et du ministère des affaires intergouvernementales du Québec, et avec la collaboration du C.P.D.C. (Conseil de promotion et de diffusion de la culture acadienne).

Ainsi, le groupe débute sa tournée à Edmundston le 13 mars, pour continuer à Campbellton le 14, Bathurst le 15, Bouctouche le 16, Tracadis le 17, St-Jean le 18, s'arrête à Moncton le 20, et termine le 21 à Frédéricton.

Le spectacle est gratuit sur présentation de la carte des spectacles et les billets sont en vente au coût de \$3 étudiants et de \$6 non-étudiants, à la Librairie Académique du campus et de la place Champain, à l'Alliance chorale du Centre culturel, au secrétariat de l'école Mathieu Martin et au restaurant Chez Duane.

Horaire des employés du Kacho

S'il vous est impossible de travailler aux heures et aux postes indiqués, appelez Tom à 858-4487

	Lundi	Mardi	Mercredi p.m.	Mercredi soir	Jeudi	Vendredi p.m.	Vendredi soir	Samedi soir	Dimanche
Responsable de soirée		Tom	Lise Paulin	Jean-Claude	Charles	Jean-Claude	Tom	Jim	Charles
Gauchet I		Claire LePage		Sylvie Noël	Chantale Lalney		Nicole LaPlante	Francine Poitras	Lisette Paulin
Gauchet II							Rose-Marie Thériault	Nicole Ouellet	
Disc-Jockey	Garry LeBlanc			Michelle Boulanger	Richard Allain		Denis Huet	Pierre Bouchard	Maurice Arsenault
Garçons et filles de comptoir	1°		Jean-Pierre		Jean Allain	Roger Vautour	Michel Dolron	Gilles Allain	Pierre St-Cyr
	2°		Adélar Landry Yvon Dupéré		Claudine Smith	Jean-François Morin	Cécilia Cormier Jean Fortier Joelyne Pichette	Yves Dupéré Hubert Gaocon André Dion	
Serveurs(s) de tables		Sylvie Poitrier	Suzanne Leclerc	Ginette Pellerin Anne Babineau	Francois Friolet Roger Dupéré	Guy Latraverse Annette Roy	Yves Blancette Guy Roussel Nicole Fournier	Thérèse Fournier Lise Gingras Hélène Maheu	Pierre Bernier

BILINGUISME WSIWNI719



POSTES OUVERTS: COMMUNAUTE CHRETIENNE

Responsable de la musique (\$400)

- recrutement des musiciens
- participe à la réunion du lundi - ou un délégué
- recrutement des musiciens
- participe à la réunion du lundi ou envoie un délégué
- anime les rencontres d'apprentissage de nouvelles pièces
- anime une des deux célébrations
- responsable des livres et instruments de musique
- personne ressource pour toutes les activités musicales à la Communauté chrétienne universitaire

Trésorier du service de pastorale (\$100)

- Il devient responsable de l'aspect administratif du service de la pastorale. Bonne expérience pratique pour les débutants en administration.

Secrétaires

- pour le samedi soir (\$100)
- pour le dimanche soir (\$100)
- ventilation et aménagement de la salle et autil
- après la célébration, remettre les choses en ordre
- invité à la réunion du lundi de 6h30 à 7h30

Radio Campus et dimension chrétienne (\$300)

- responsable d'une émission à Radio Campus prenant diverses formes (Second Regard), entrevues, témoignages, thèmes de chanson, reportages, etc.

Responsable de l'aspect audio-visuel (\$300)

- classification des diapositives
- voir à l'ordre dans les appareils audio-visuel avant les célébrations
- responsable d'un comité d'audio-visuel
- voit à ce qu'un représentant du comité soit présent à la réunion du lundi de 6h30 à 7h30
- réalise deux projets avec son équipe
- personne ressource pour des activités concernant l'audio-visuel, poster, diaporama, ascétate, session, enregistrement sonore.

Accueil et garderie (\$200)

- responsable du recrutement, de la coordination, de l'aménagement ainsi que de projets spéciaux dans ce domaine.
- responsable de l'achat de matériel tel que nourriture, jouets, etc.

Les candidatures doivent parvenir à Jean Bourque avant le 12 avril 1978. Par écrit vous indiquez votre projet et les raisons qui vous poussent à rendre ce service.

au kacho

HORAIRE DES ACTIVITES

- Lundi: Café Etudiante
 Mardi: Réception département de musique "Entrée libre"
 Mercredi: P.M. Taverne
 SOIR "Musique sur disques"
 Jeudi: Party Se. Dom. vs Administration
 Vendredi: P.M. Taverne
 SOIR Orchestre Sympathique groupe "Rock Jazz"
 Samedi: Orchestre Sympathique
 Dimanche: Groupe jazz dernière fois au Kacho
 Salut Kacho

LE PALMARÈS DES VOITURES 1977

Catégorie sous-compactes

Première place

◆ RENAULT 5 GTL

Voyez ce que dit Jacques Duval à propos de la Renault 5 GTL dans son guide de l'auto 77:

"Les concurrentes ne manquent pas dans cette catégorie et, ce qui plus est, plusieurs modèles offrent des caractéristiques intéressantes. La Honda Civic, la Volkswagen Rabbit et la Renault 5 se livrent une lutte serrée et il n'est pas facile de les départager.

La Toyota Corolla Liftback était également à retenir mais nous avons dû l'éliminer de la course parce qu'elle n'a pas l'avantage de posséder la traction avant.

Entre les trois autres, la Honda Civic est surtout un véhicule urbain dont le confort sur route laisse à désirer et la Rabbit de Volkswagen est pénalisée par son prix élevé.

C'est donc la Renault 5 GTL qui apparaît comme le compromis idéal."



Concessionnaire Renault à Moncton
 257 Elmwood Drive
 Tél: 382-4183

Orientation de l'Université

Tous les organismes publics et les groupes constitués provenant tant de la communauté que des trois centres universitaires que de la population en général seront invités à présenter leurs points de vue au sujet des orientations académiques futures de l'Université de Moncton lors d'une audience que tiendra le Sénat académique de l'Université le 29 mars prochain.

Cette audience constituera la première partie d'une séance spéciale du Sénat qui sera consacrée au rapport intitulé "Essai de planification académique, 1977-1992". Les deuxième partie de la séance portera sur l'étude du document lui-même. De plus, les débats en entier de cette réunion spéciale seront diffusés en circuit fermé de télévision afin de permettre aux personnes intéressées de pouvoir suivre les délibérations.

Ces décisions ont été prises à la toute fin d'une réunion régulière du Sénat académique qui s'est déroulée hier au Centre universitaire de Moncton. La décision de tenir une audience et de permettre la télédiffusion des débats est survenue à la suite du rejet, par vote majoritaire, d'une proposition en provenance des représentants étudiants demandant que le public soit autorisé à assister à la réunion spéciale à titre d'observateur, c'est-à-dire sans droit de parole. Les étudiants présentant leur demande en évoquant l'importance des décisions qui seront prises à cette occasion et les implications qui en découleront pour les étudiants et l'Université.

Devant le rejet de leur proposition, les étudiants ont quitté la salle de réunion en bloc, voulant ainsi exprimer leur mécontentement. Après le départ des étudiants, les sénateurs ont pris la décision d'inviter tous les groupes constitués à présenter leurs points de vue lors de l'audience et de permettre la télédiffusion des débats en circuit fermé.

Rappelons que le document "Essai de planification académique" a été présenté à la réunion du Sénat de novembre dernier par le Comité des programmes de l'Université et que le Sénat a décliné à ce moment-là, étant donné l'importance du rapport, de tenir une réunion spéciale pour en faire l'étude. Le Sénat a décliné également de diffuser le rapport à toutes les composantes universitaires afin de susciter les réactions et de recueillir des commentaires.

Le consensus qui a semblé se dégager de la réunion d'hier est à l'effet que les sénateurs sont soucieux d'entendre toutes les présentations et points de vue afin d'être en mesure par après de prendre des décisions plus éclairées.



BARDE

Leur album est tout simplement magnifique, sûrement un des plus beaux sinon le plus beau jamais fait en musique traditionnelle. BARDE joue et chante de façon impeccable. Leur musique est envoûtante de la première à la dernière note.

(La Presse, Pierre Beaulieu, Sept. 77)

Quelque part entre le vel à Ti-Jean Carignan et le rigodon de Louis Pitou Boudreault — une belle place restait à combler. BARDE arrive à point pour le combler parce qu'il sait dépasser ces airs de folklore mille fois entendus pour nous entraîner au cœur d'un folklore international, aussi bien dire universel, qui prend ses sources dans la douce Celtie, en Irlande, en Écosse, en Bretagne et au Québec.

(Le Devoir, Nathalie Petrowski, Juillet 77)

Avec BARDE, on atteint un raffinement musical et instrumental qui part de cette musique, autre chose qu'une musique populaire.

(Le Dimanche, Christine L'Heureux, Juin 77)

Ceux-ci ont du talent et pas seulement de l'inspiration. Je les avais vus en spectacle et ils m'avaient surpris par la justesse de

leurs arrangements et par l'esprit d'ensemble qui animait leur instrumentation. A présent ils me renversent avec un disque qui vient à point... Je conseille à tous les freaks du "progress" d'écouter attentivement BARDE pour se rendre compte que la complexité n'est pas nécessairement heavy.

(Main Mise, Marc Desjardins, no. 71)

...Pensons à BARDE qui vient de triompher à l'Outremont dans un merveilleux décor... avec un spectacle raffiné et plein d'humour qui le méritait.

(Le Jour, Bruno Dostie, Novembre 77)

BARDE — Direction 10.006

Ce disque est un petit chef-d'œuvre du genre!

(Québec Rock, Août 77)

Cette année, un groupe est apparu sur la jeune scène musicale québécoise et a fait un malheur avec son usage des reeds et des gigue celtiques réarrangés à la moderne, ainsi qu'avec sa présence de scène unique. Ce groupe-là c'est BARDE, et leur récent triomphe à l'Outremont a prouvé qu'ils étaient peut-être le groupe qui allait détrôner les autres vedettes établies...

(Québec Rock, Marc Desjardins, Fév. 78)

**GAGNANTE
CHACUNE
D'UNE MINI**

Jenny Jung
Université
Simon Fraser
Vancouver, C.B.

Mariette Stoop
Collège George Brown
Toronto, Ontario

Félicitations!
Vous avez gagné une nouvelle MINI, la grande routière économique.
Nous vous souhaitons des heures de plaisir à la conduire sur de longues distances!
Bien sûr, nous remercions les 48 427 autres étudiants qui ont participé.

L'interurbain
Réseau téléphonique transcanadien

Debra Evans
Ecole d'infirmières Saint-Jean
Saint-Jean, Nouveau Brunswick

**AU CONGOURS
INTERURBAIN**

Résultat du rallye-automobile

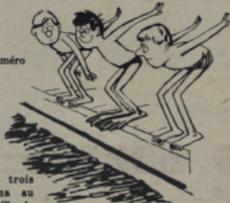
Voitures	Points de pénalité	Classement
1	183	20e
2	131	10e
3	133	11e
4	Non terminé	X
5	(Voir 33)	X
6	(Voir 34)	X
7	Non terminé	X
8	101	6e
9	157	15e
10	92	5e
11	151	13e
12	162	16e
13	Non terminé	X
14	127	8e
15	173	19e
16	106	7e
17	86	3e
18	149	12e
19	260	24e
20	234	21e
21	87	4e
22	Non terminé	X
23	85	2e
24	129	9e
25	89	1e
26	232	23e
27	152	14e
28	172	18e
29	163	17e
30	Non terminé	X
31	237	22e
32	Non terminé	X
33	Non terminé	X
34	Non terminé	X

Pour de plus amples renseignements, contactez Serge au numéro 882-3461.

Daniel Marcoux champion

Daniel Marcoux, le seul représentant de l'Université de Moncton aux championnats canadiens inter-universitaires de natation et plongeon qui se sont déroulés en fin de semaine à Toronto remporta le titre de champion Canadien au tremplin de 1 mètre avec un total de 883,99. Il domina tout au long de l'épreuve devançant Claude Cormier de l'Université de Waterloo Ontario et Dale Macleod de UNB.

Sur le tremplin de trois mètres Daniel termina au deuxième rang derrière Claude Cormier. Steve Brooks de l'Université de Waterloo accéda à la troisième place. Il est à noter que Daniel s'entraîne depuis un an sous la surveillance de Jacques Lebrun, entraîneur de l'équipe de plongeon de l'université. Ce dernier est très satisfait d'une telle performance et va poursuivre son travail en vue des championnats canadiens Seniors.



Semaines du 6 au 20 mars 1978				
vendredi et samedi les 10 et 11 mars	GYMNASTIQUE MODERNE	Championnat Provincial à Shippagan	19h00 (v) 10h00 a.m. (s)	
	jeudi, vendredi, samedi et dimanche les 16, 17, 18 et 19 mars	HOCKEY	Championnat Canadien au Moncton	17h00 (j) 21h00 17h00 (v) 21h00
samedi le 18 mars		HANDBALL	St. George à U de M	14h00 (s) 19h00
		Tracadie à U de M		14h30 14h30

VOLLEYBALL (f) Omnium à Laval
VANCE TONER Directeur Sports Interuniversitaires

Tournoi de ballon-balai

SERVICE DES ACTIVITÉS RECREATIVES
Tournoi annuel de ballon-balai

DATE: du 29 mars au 3 avril

(Il y aura des parties durant la nuit de vendredi à samedi)
ÉLIGIBILITÉ: Étudiants réguliers, personnel et conjoints
INSCRIPTION: \$3,00 - équipe

CATEGORIES:

1. Elite
- Aucun exigence pour la présentation d'une équipe.
- Maximum de 15 joueurs.
- Forme de tournoi: élimination simple
2. Amateur
- Maximum de 11 joueurs - équipe
- Forme de tournoi: élimination simple avec consolation (chaque équipe est garantie deux parties).
- Une équipe amateur peut inscrire un maximum de cinq joueurs qui ont joué ensemble dans les ligues intra-muros, résidence ou autre.

AUTRES RÈGLEMENTS:

- Un joueur peut jouer dans les deux catégories mais il ne peut jouer pour la même équipe.
 - Le S.A.R. fournira les chandails, casques protecteurs gants et coudes (en quantité limitée).
 - Chaque joueur doit fournir ses espadrilles de ballon-balai.
- Pour plus d'information, téléphoner au bureau du S.A.R. au numéro 858-4533.

Ballon-Balai Intra-Mural

Mardi dernier avaient lieu les premières parties des séries éliminatoires de la ligue de ballon-balai intra-murale chez les garçons. Dans la première rencontre à l'affiche, les Caravans l'emportèrent 5 à 1 sur les Cobras dans une partie où le jeu a été assez bien partagé et dont le résultat aurait pu être fort différent si ce n'était été du manque d'opportunisme des Cobras. Benoît Lafortune avec deux buts et Clément Turcotte avec un but et deux assistances se sont distingués lors de cette rencontre.

Un but compté par Denis Cormier alors qu'il ne restait que dix secondes à la rencontre a permis aux Voyageurs d'arracher un match nul de 1 à 1 aux Trous-de-cul. Pierre Gautreau s'est fait l'unique but des Trous-de-cul.

Enfin, dans la dernière rencontre de la soirée, les Cobras, dirigés à l'attaque par André Chenard (deux buts, une assistance), ont fait mordre la poussette aux Bêcheux d'Acadie par le compte de 5 à 2. Gilles Goupil (Cobras) et Jean-Louis Robichaud (Bêcheux) se sont eux aussi mis en évidence par une performance de un but une assistance chacun.

Rencontres de mardi soir:

Classement final

	PJ	G	P	N	BP	BC	PUN	PTS
1. Caravans	10	10	0	0	51	5	104	20
2. Importés	7	2	1	27	7	72	15	
3. Cobras	10	5	3	2	12	17	57	12
4. Trous-de-Cul	10	3	7	0	13	19	116	6
5. Bêcheux	10	2	7	1	11	29	102	5
6. Voyageurs	10	0	8	2	4	41	121	2

Champions

	B	A	PTS
1. Ivan Rochon CA	8	17	25
2. Philippe Eddy CA	9	12	21
3. Claude Roy	9	9	18
4. Benoît Lafortune CA	9	8	17
5. Clément Turcotte CA	4	12	16
6. Michel Banville CA	8	6	14
7. Danny Martin I	8	5	
7. Danny Martin I	8	5	13
8. J.-P. Gagnon I	6	7	13
9. P.-Y. Lelièvre I	6	6	12
10. J.-L. Robichaud B	7	1	8

Positions

	Min.
1. Clarence Landry B	39
2. Yvon Chiasson B	33
3. Michel Banville CA	33
4. Gilles Brine V	25
5. Albertin Albert TDC	21
6. Jules Bélanger TDC	21
7. R. Basque V	21

9h15 Caravans vs Bêcheux d'Acadie

10h15 Importés vs Voyageurs

Pour ce qui est des statistiques finales du calendrier régulier, les Caravans ont

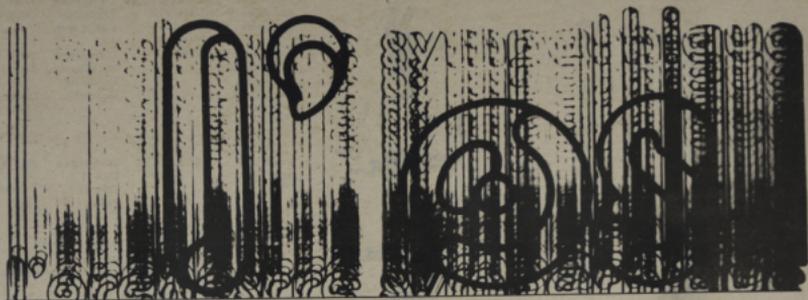
dominé dans pratiquement tous les domaines sauf dans celui de l'équipe la plus punie où les Voyageurs ont remporté la victoire.

Ivan Rochon, Statisticien



banque provinciale

C'est pour tout le monde.



Musique sympathique

AU KACHO VENDREDI ET SAMEDI

Christopher Fleis Iner

Mathieu Léger

François Richard

Jean Vanasse

Basse "fretless"
Percussions

Batterie
Percussions

Flûte traversière
Flûte "blowies"
Percussions

Vibraphone
Percussions

photo / graphisme : Valérie Agul