HEBDO
Campus

UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON

Vol. 35, no 27

24 mars 2005

Martin Filion obtient une subvention de la FCI pour chercher des alternatives à l'utilisation de pesticides

Martin Filion, professeur au Département de biologie, a reçu une subvention de 235 490 $ de la Fondation canadienne pour l'innovation (FCI) pour lui permettre de poursuivre ses travaux de recherche de pointe en vue d'identifier des alternatives à l'utilisation des pesticides en agriculture, en sylviculture et en horticulture.

« Plusieurs pesticides chimiques peuvent avoir des effets nocifs considérables sur l'environnement et l'être humain, explique M. Filion. Il est possible d'utiliser des micro-organismes qui font le même travail et qui sont beaucoup moins néfastes. Ces micro-organismes sont d'ailleurs déjà présents dans l'environnement. Nous voulons simplement identifier et caractériser les plus prometteurs, également désignés sous le nom d'agents de biocontrôle, en vue d'une éventuelle commercialisation. »

Cette subvention de la FCI servira à l'achat de pièces d'équipement en biologie moléculaire et en biotechnologie qui seront installées au Laboratoire de biotechnologie. Le professeur Filion a indiqué que la valeur totale du projet devrait s'élever à près de 600 000 $ avec l'obtention de fonds de contrepartie en provenance d'autres agences gouvernementales provinciales et fédérales.

La FCI a annoncé récemment son soutien à 120 projets de recherche de pointe menés dans 41 universités canadiennes.

Il s'agit d'un investissement de 23,8 millions de dollars puisés à même deux fonds, 18,3 millions du Fonds de relève et 5,5 millions du Fonds d'exploitation des infrastructures.

Renseignements : 858-4329.

Classes ouvertes d'interprétation et d'expression corporelle en art dramatique

Les étudiants et étudiantes du Département d'art dramatique présentent leurs classes ouvertes d'interprétation et d'expression corporelle les 29, 30, 31 mars et le 1er avril.

Les étudiants et étudiantes de deuxième année présentent *Britannicus*, de l'auteur Jean Racine, d'une durée de 90 minutes, le mardi 29 mars à 20 heures et le mercredi 30 mars à 15 heures dans la salle A-119 du pavillon Jeanne-de-Valois.

Britannicus, c'est l'histoire d'une mère possessive et ambitieuse qui ne recule devant absolument rien pour que règne son fils. Deux frères ennemis et entre eux une femme qui doit choisir entre l'empire romain et l'amour. Trahison? Meurtre?

Jusqu'où ira la perversion?

Cet exercice est répété sous la direction de la professeure Diane Ricard.

Il y aura également présentation d'une expression corporelle avec les étudiants et étudiantes de première année le jeudi 31 mars à 10 heures, et avec ceux et celles de deuxième année le vendredi 1er avril à 10 heures dans la salle de danse 148 au Ceps Louis-J.-Robichaud.

Cet exercice est travaillé sous la direction de Chantal Cadieux, professeure en expression corporelle.

Bienvenue à tous et à toutes.

Renseignements : 858-4444.

Rencontre littéraire avec Gil Courtemanche

Le Département d'études françaises de la Faculté des arts et des sciences sociales organise une rencontre littéraire en compagnie de Gil Courtemanche, le mardi 29 mars à 10 heures dans le local 106 de l'édifice des arts.

L'auteur y présentera son approche de l'écriture pour ensuite lire quelques passages de son oeuvre et répondre aux questions.

Journaliste chevronné, réalisateur de même que scénariste de nombreux documentaires et correspondant à l'étranger pour la Société Radio-Canada, Gil Courtemanche fait paraître son premier roman, *Un dimanche à la piscine à Kigali*, chez Boréal en 2001, roman pour lequel il obtient le Prix des libraires du Québec en 2001. Le roman a également été finaliste pour le Prix des cinq continents de la Francophonie. Entre-temps, il a aussi été traduit et publié dans le monde entier.

M. Courtemanche est également l'auteur d'un essai récent, *La Seconde Révolution tranquille*, paru chez Boréal en 2003 et il travaille actuellement à l'écriture de son second roman.

Cette rencontre est rendue possible grâce à l'aide du Conseil des arts du Canada.

Bienvenue à tous et à toutes.

On peut obtenir d'autres renseignements au numéro 858-4050.

Joyeuses Pâques

Nouvelle bourse d'études supérieures de l'Association internationale des études acadiennes

Le président de l'Association internationale des études acadiennes, le professeur Luca Codignola, vient d'annoncer la création d'une nouvelle bourse d'études supérieures à l'Université de Moncton.

D'une valeur de 5 000 dollars, cette bourse annuelle est destinée aux étudiantes et aux étudiants de l'extérieur de la région atlantique qui souhaitent s'inscrire à un programme de deuxième ou encore de troisième cycle à l'Université de Moncton dans le domaine des études acadiennes.

Le financement de cette bourse est rendu possible grâce au gouvernement du Nouveau-Brunswick par l'entremise du ministère des Relations intergouvernementales et internationales. Sa création s'inscrit dans l'intérêt grandissant manifesté par plusieurs étudiantes et étudiants internationaux pour des études supérieures en études acadiennes.

Renseignements : 858-4726.

La photo nous fait voir, de gauche à droite, Arnold Kearney, directeur des Relations internationales au gouvernement du Nouveau-Brunswick; Marie-Linda Lord, vice-présidente de l'AIEA et professeure au programme d'information-communication; Luca Codignola, président de l'AIEA et directeur du Centre de recherche en études canadiennes et sur l'époque de l'expansion européenne de l'Université de Gênes en Italie; Maurice Basque, directeur général de l'AIEA et directeur des Études acadiennes; Annette Boudreau, membre de l'exécutif de l'AIEA et professeure au Département d'études françaises; et Jacques Paul Couturier, membre de l'exécutif de l'AIEA et doyen des études au Campus d'Edmundston. Chedly Belkhodja, membre de l'exécutif de l'AIEA et directeur du Département de science politique, était absent au moment où fut prise la photo.

Messe de Gounod à l'Assomption

La Messe no 2 en sol majeur, de Charles Gounod, sera interprétée pour la première fois en Atlantique par le Choeur Neil-Michaud, le dimanche de Pâques 26 mars à compter de 10 h 45 en la cathédrale Notre-Dame de l'Assomption de Moncton.

Dirigé par Martin Waltz, le Choeur Neil-Michaud donnera aussi un mini-concert de chants sacrés avant la messe qui sera célébrée par Mgr André Richard, archevêque de Moncton.

Une collection libre sera faite au sortir de la cathédrale pour aider la chorale à se rendre à Cuba pour y interpréter des concerts et la messe de Gounod à la Basilique de La Havane le 14 mai.

Renseignements : 383-4421.

Cinquième congrès de l'APTICA

Le cinquième congrès de l'APTICA (Avancement pédagogique des technologies de l'information et de la communication en Atlantique) portant sur *Les TIC, des liens à développer*, aura lieu les 12 et 13 mai au pavillon Jeanne-de-Valois.

Le conférencier sera Michel Cartier, professeur au Département des communications de l'Université du Québec à Montréal en télévision, multimédia, nouveaux médias et communautique.

Inscrivez-vous en utilisant le site http://www.aptica.ca/programme.asp

AUFC : plan d'action 2005-2010

Le gouvernement fédéral n'a pas encore indiqué les suites qu'il comptait donner au Plan d'action 2005-2010 présenté au Ministre responsable des langues officielles et à la Ministre du Patrimoine canadien par les chefs des établissements membres de l'Association des universités de la francophonie canadienne (AUFC).

Le Comité de coordination de la Commission de planification de l'AUFC a donc choisi de confier à six universités membres la responsabilité de pousser plus loin l'exercice de planification sur six actions prioritaires du Plan d'action 2005-2010.

L'action prioritaire relative à l'administration scolaire sera pilotée par l'Université de Moncton et coordonnée par Yamina Bouchamma, professeure à la Faculté des sciences de l'éducation.

L'évaluation des besoins et des coûts de mise à niveau des réseaux d'audio et vidéoconférence et de cyberapprentissage a été confiée au Service de l'audiovisuel de l'UQAM, sous l'égide d'un comité de pilotage, composé notamment d'André Lee, directeur général de la Direction générale des technologies à l'U de M.

Grâce au soutien financier du Ministre responsable de la Francophonie, les universités des communautés francophones en situation minoritaire membres de l'AUFC pourront être représentées aux délibérations de l'Agence universitaire de la Francophonie qui auront lieu les 20 et 21 mai à Phnom Phen, au Cambodge.

La délégation sera notamment composée de notre recteur, Yvon Fontaine.

Nouvelles attentes en matière de gouvernance et de communication dans nos institutions et entreprises

Denis Desautels, ancien vérificateur général du Canada, a prononcé une conférence intitulée *Nouvelles attentes en matière de gouvernance et de communication dans nos institutions et nos entreprises*, à l'invitation du Centre Assomption de recherche et de développement en entrepreneuriat (CARDE) de la Faculté d'administration, en collaboration avec le Conseil économique du Nouveau-Brunswick.

M. Desautels a fait une analyse des nouvelles exigences en matière de régie d'entreprise et de communication tant dans les institutions publiques que dans les entreprises du secteur privé. Il a discuté des facteurs qui ont provoqué les changements et les avantages pour l'ensemble de la société.

Il a aussi parlé des dangers et des coûts que pourraient occasionner certaines de ces exigences.

Cette activité s'inscrivait dans le cadre de la série de conférences du CARDE afin de favoriser le rapprochement entre la Faculté d'administration et la communauté d'affaires.

Rappelons que M. Desautels a été vérificateur général du Canada de 1991 à 2001. Au moment de sa nomination, il était associé principal au bureau de Montréal de Ernst & Young.

Il est actuellement membre du Conseil de surveillance des normes comptables de l'ICCA, du comité consultatif sur les prix nationaux en gouvernance du Conference Board of Canada et président de l'Alliance de la santé de la capitale.

Il est également membre des conseils d'administration de CARE Canada, de la Banque Laurentienne du Canada, du Groupe Jean Coutu, d'Alcan et de la compagnie Bombardier.

Il est présentement cadre en résidence à l'École de gestion de l'Université d'Ottawa, en Ontario.

3

La photo nous fait voir, de gauche à droite, Nassir El-Jabi, vice-recteur à l'administration et aux ressources humaines; Joanie Schofield, chargée de projets au CARDE; Denis Desautels, vérificateur général du Canada de 1991 à 2001, conférencier; l'étudiant Serge Morin, membre d'ACE U de M; Gaston LeBlanc, doyen de la Faculté d'administration; et Mylène Oullet, étudiante de quatrième année à la Faculté d'administration.

Félicitations aux Aigles Bleus au hockey

Au nom de tous les membres de la communauté universitaire, le recteur, Yvon Fontaine, a félicité l'équipe des Aigles Bleus qui a remporté le 15 mars à Wolfville le championnat de hockey du Sport universitaire de l'Atlantique. « Bravo aux joueurs, à l'entraîneur-chef Charles Bourgeois, aux entraîneurs adjoints et à tout le personnel d'encadrement de l'équipe », a-t-il dit.

L'U de M s'est engagée depuis deux ans à procurer à l'équipe masculine de hockey les conditions propices à la poursuite de l'excellence tant sur la scène régionale que nationale. « Les résultats ne se sont pas fait attendre puisque les Aigles ont atteint cet objectif dès cette année, a ajouté M. Fontaine, suscitant fierté et enthousiasme dans la communauté universitaire et auprès de la population. »

« Merci aux membres de l'équipe et à tous les étudiants et étudiantes athlètes d'avoir porté fièrement les couleurs de notre Université pendant la saison 2004-2005. Et nos meilleurs voeux de succès au championnat national qui débute aujourd'hui à Edmonton, en Alberta. »

Ajout d'un lien vers Érudit à la Bibliothèque Champlain

Érudit (consortium interuniversitaire dont font partie l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal) réunit quatre zones de publications : les revues, les livres, les thèses et les prépublications.

Érudit accueille les revues universitaires quels que soient l'éditeur et le pays d'origine. La collection est composée d'une quarantaine de revues, parmi lesquelles figure la Revue de l'Université de Moncton, en sciences humaines et sociales et en sciences naturelles.

L'outil de recherche permet d'interroger la collection composée d'articles récemment parus et d'articles de numéros antérieurs ayant fait l'objet de numérisation rétrospective. Attention: certaines revues telles Sociologie et sociétés sont numérisées au complet tandis que d'autres, dont la Revue de l'Université de Moncton, ne donne accès qu'au dernier numéro.

Vous pouvez consulter Érudit à http://www.erudit.org/default.asp ou bien en accédant à la page d'accueil de la Bibliothèque à http://www.umoncton.ca/champ/. Sous la rubrique «Ressources électroniques», choisissez «Bases de données de A à Z» et cliquez sur Érudit.

Renseignements : 858-4012.

Exercice pédagogique public en art dramatique

Le prochain exercice pédagogique public des étudiants et étudiantes en art dramatique, intitulé *La salle à manger*, d'après la pièce de l'auteur américain A. R. Gurney Jr., aura lieu du 12 au 16 avril à 20 heures au studio théâtre La Grange.

Même si de courts textes appartenant à d'autres auteurs seront ajoutés au corps du spectacle pour les besoins de la distribution, le thème abordé par Gurney sera au centre de cet exercice.

Écrite au début des années 1980, *La salle à manger* illustre, par un enchaînement d'instantanées de vie sans liens apparents les uns avec les autres, le processus de démantèlement de la famille et des valeurs traditionnelles au 20e siècle. Sorte de bilan teinté de nostalgie et traversé par des interrogations parfois inconfortables, la pièce garde une note dominante d'humour qui engage vers un spectacle tonique et haut en couleur.

Cet exercice, dirigé par le professeur Andréi Zaharia, sera interprété par les étudiants et étudiantes de quatrième et troisième années, Lisa Blanchard, Pierre Boudreau, Marie-Thérèse François, Maryse Frenette, Émilie Labranche, Mélanie F. Léger, Caroline Lévesque, Janie Mallet, Rémi Dallaire, Joany Richer, Caroline Sheehy et Éric Thériault.

Les billets seront en vente à la Librairie acadienne et au guichet du théâtre avant les représentations, 10 $ pour les adultes et 5 $ pour les étudiants et étudiantes.

Renseignements : 858-4444.

Congrès de l'Acfas en mai

Du 9 au 13 mai, l'Association francophone pour le savoir - Acfas présente son 73e congrès annuel à l'Université du Québec à Chicoutimi.

C'est un rendez-vous au Saguenay-Lac Saint-Jean pour le plus grand rassemblement scientifique multidisciplinaire de toute la francophonie. C'est une occasion de découvrir de multiples champs de recherche, de raffermir des liens de collaboration ou d'en créer de nouveaux.

Pas moins de 2 000 communications scientifiques et quelque 125 colloques permettront de découvrir les recherches récentes menées dans le monde – gestion des ressources environnementales et du territoire, développement durable, mondialisation, exclusion sociale, enjeux en matière d'éducation, le travail ou encore le santé humaine.

Un salon d'exposants, les assises de nombreuses associations, ainsi que des lancements, conférences publiques et débats complètent ce congrès.

Pour de plus amples rrenseignements, prière de visiter le site Web à l'adresse www.acfas.ca/congres.

Récipiendaire à titre posthume

Le Conseil supérieur de la langue française a remis l'Ordre des francophones d'Amérique à titre posthume à Louis-J. Robichaud, premier ministre du Nouveau-Brunswick de 1960 à 1970, lors d'une cérémonie à l'Assemblée nationale du Québec.

La cérémonie, qui réunissait plus de 200 invités, s'est déroulée sous la présidence d'honneur de la ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Charte de la langue française, Line Beauchamp, qui a rappelé que « l'engagement exemplaire et l'apport exceptionnel des récipiendaires au dynamisme et au rayonnement de la langue française en Amérique du Nord méritent pleinement notre admiration et notre reconnaissance. »

Boursière France-Acadie

Félicitations à Brigitte Aucoin, étudiante finissante cette année et bénéficiaire de la bourse France-Acadie.

Nécrologie

La communauté universitaire offre ses condoléances à Jacqueline Mercier, secrétaire à la Bibliothèque Champlain, à la suite du décès de son beau-frère, Jean-Denis Mercier, d'Edmundston.

ENTENTE AVEC LE PERSONNEL DE SOUTIEN À SHIPPAGAN *- L'Université de Moncton et l'Association du personnel de soutien au Campus de Shippagan ont conclu une nouvelle entente collective de travail d'une durée de cinq ans, prenant fin le 30 avril 2008. Les augmentations salariales totalisent 14 pour cent. Quelques changements sont également apportés à certains avantages sociaux dont le régime d'assurance santé. Dans la photo, la présidente du comité de négociation de l'APSUMAS, Léna Robichaud-Ward, et le recteur, Yvon Fontaine, signent l'entente en compagnie d'Armand Caron, vice-recteur du Campus de Shippagan et président du comité de négociation de l'Université; Anne Robichaud, membre du comité de négociation de l'APSUMAS; Yvette Duguay, membre du bureau de direction de l'APSUMAS; et Romain Robichaud, membre du comité de négociation de l'Université. Lise Brideau, présidente de l'APSUMAS, était absente au moment où fut prise la photo.*

Mises en candidature pour un certificat de mérite

Pour une dix-huitième année, l'Université de Moncton décernera des certificats de mérite aux étudiants et étudiantes qui terminent leurs études et qui ont grandement participé à améliorer la qualité de la vie étudiante. Les personnes intéressées peuvent soumettre leur propre candidature ou celle d'une autre personne qu'ils jugent susceptible de répondre aux critères.

Les formulaires sont disponibles auprès des conseils étudiants des facultés et écoles, à la Fédération étudiante et à la direction des Services aux étudiantes et étudiants. Ils doivent être complétés et retournés aujourd'hui, jeudi 24 mars, à 16 h 30 au bureau des Services aux étudiantes et étudiants au local C-101 du Centre étudiant.

Cette remise de certificats, qui aura lieu le 5 avril lors du Gala para-académique, est une initiative prise en collaboration avec la Fédération des étudiants et étudiantes.

Le comité de sélection choisira les finissants et finissantes qui se seront distingués en participant à diverses activités comme, par exemple, le conseil étudiant, les sports, les services à la communauté, le bénévolat, les activités culturelles, les médias et les divers comités au campus.

Renseignements : 858-3712.

Bourses d'été offertes en Belgique

Dans le cadre de son programme d'échanges avec la Communauté Wallonie-Bruxelles, la Société nationale de l'Acadie offre huit bourses de stage en Belgique pendant l'été : quatre bourses pour suivre des cours de perfectionnement de langue et littérature françaises donnés à l'Université libre de Bruxelles (22 juillet au 12 août); deux bourses réservées aux (futurs) professeurs de français langue seconde leur permettant de suivre des cours donnés sous forme de modules de formation à l'Université catholique de Louvain-La-Neuve. (1er au 19 août); et deux bourses réservées aux (futurs) professeurs de français langue seconde leur permettant de suivre des cours donnés à l'Université de Liège en didactique du français langue seconde. (1er au 19 août).

Il faut soumettre un curriculum vitae, deux lettres de référence et une lettre de motivation (maximum 500 mots) expliquant les raisons qui vous motivent à faire le stage ainsi que la façon dont vous comptez partager vos connaissances de l'Acadie en Belgique.

Vous devez faire parvenir votre candidature à la Société nationale de l'Acadie avant le jeudi 31 mars.

Les candidats et candidates retenus doivent faire une contribution de 750 $.

Renseignements : 853-4253, www.snacadie.org .

Euphorbia présenté à Jeanne-de-Valois

En collaboration avec le Service des loisirs socioculturels, l'Ensemble de percussion du Département de musique, dirigé par le professeur Michel Deschênes, présentera son spectacle intitulé *Euphorbia*, le samedi 9 avril à 20 heures dans la salle de spectacle du pavillon Jeanne-de-Valois.

Euphorbia vient du nom de la plante du désert euphorbe qui a inspiré le compositeur David Maslanka dans sa création. Elle réunit huit joueurs de claviers aux marimbas, vibraphones et cloches orchestrales. C'est donc cette œuvre intitulée *Crown of thorns* qui sera la pièce maîtresse du concert.

Au programme, on retrouve des compositions aussi diverses qu'originales dont la pièce très rythmique et intense intitulée *The Primitive Cosmos*, du compositeur Jonathan Kolm. Ce sera aussi l'occasion de découvrir des oeuvres des compositeurs David Jarvis, Doug. G. Stephens, Yusuke Yamamoto ou Richard K. Levan.

De plus, l'étudiant en composition Daniel Fournier présentera une version différente et inédite du tintamarre. Ainsi, au rythme des instruments à percussion, le public voyagera de l'Afrique au Japon en passant par l'Amérique et l'Europe.

L'entrée est de 5 $ pour les étudiants et étudiantes et de 10 $ pour les autres personnes. Les billets sont en vente à la billetterie du Centre étudiant.

Renseignements :
Michel Deschênes, au 858-4041.

RAPPORT DU COLLOQUE SUR LA LIBERTÉ UNIVERSITAIRE *- Le rapport du colloque de novembre dernier sur la liberté universitaire a été remis officiellement à l'Université de Moncton et à l'Association des bibliothécaires, professeures et professeurs de l'U de M (ABPPUM), les deux instances qui en avaient commandé l'organisation. Outre les états financiers, le rapport comprend le matériel utile à la publication des actes et les recommandations, confiées aux «parrains» du colloque pour étude et mise en oeuvre. La photo fait voir, de gauche à droite, Neil Boucher, vice- recteur à l'enseignement et à la recherche; Paul Bernier, professeur au Département de philosophie et membre du comité d'organisation; Paul Deguire, président de l'ABPPUM; Maurice Rainville, président du comité d'organisation; et Nassir El-Jabi, vice-recteur à l'administration et aux ressources humaines. Lise Dubois, vice-doyenne de la Faculté des arts et des sciences sociales et membre du comité d'organisation, était absente au moment où fut prise la photo.*

Réflexions sur l'immigration en Acadie et en Irlande

Une trentaine de personnes du milieu universitaire et de plusieurs organismes acadiens ont assisté à une table ronde consacrée aux dimensions culturelles du phénomène de l'immigration dans les petites sociétés, organisé conjointement par le Centre Métropolis Atlantique et la Société des Acadiens et des Acadiennes du Nouveau-Brunswick.

Dans un premier temps, l'historien Maurice Basque a proposé une véritable relecture de l'histoire acadienne à la lumière du brassage des populations et des nombreux mouvements migratoires qui se sont produits en Acadie depuis sa fondation en 1604. Contrairement aux idées reçues, la population acadienne n'a jamais été caractérisée par son homogénéité mais bien par sa diversité, et ce dès les débuts de la colonie. L'arrivée successive des Écossais, des Irlandais et des Libanais a par la suite modifié progressivement la composition du peuple acadien. Le drapeau de la République du Madawaska, qui rend hommage aux différents peuples fondateurs de cette région, témoigne d'ailleurs de façon éloquente des fondements multiculturels de la francophonie néo-brunswickoise.

Michael Cronin, professeur à la Dublin City University et figure de renom des études culturelles en Europe, a montré comment un pays comme l'Irlande, qui a longtemps été une terre d'émigration, est devenu dans les années 1990 une terre d'immigration et de multilinguisme, ce qui a contribué à situer dans une nouvelle perspective le débat linguistique y ayant cours entre le gaélique et l'anglais. L'exemple irlandais illustre bien comment les habitants d'un pays caractérisé par une histoire d'émigration en viennent souvent à intérioriser la souffrance liée à la condition migrante pour la projeter ensuite sur les nouveaux arrivants.

Dans un troisième temps, l'écrivaine et conteuse Myriame El Yamani a entretenu l'auditoire de sa propre expérience, qui apparaît comme un véritable *success story* d'intégration d'une immigrante à sa communauté d'accueil (village de Madran). Cette intégration réussie se déroule en trois phases successives : la déculturation (oubli volontaire de sa culture), l'acculturation (identification à la culture de la communauté d'accueil) et la transculturation (mélange de culture d'origine avec la culture d'accueil).

Pour sa part, Raymond Guy LeBlanc, poète acadien et agent de développement pour la région Acadie-Beauséjour à la Société des Acadiens et des Acadiennes du Nouveau-Brunswick, a inversé la perspective en relatant l'histoire de ses premiers contacts avec des nouveaux venus dans le Moncton de son enfance, avant de faire le point sur les multiples enjeux de l'immigration francophone au Nouveau-Brunswick, à la lumière des travaux menés à la table de concertation organisée sur le sujet par la SAANB l'année dernière.

Pour terminer, Chedly Belkhodja, professeur de science politique à l'U de M, a proposé une réflexion d'ensemble sur la question de l'immigration dans le contexte de la mondialisation à partir du clivage prenant place entre deux types de discours sur l'immigration, l'un euphorique et l'autre dysphorique, qui ont tendance à occulter l'aspect humain du phénomène. Au Canada, par exemple, les immigrants sont de plus en plus perçus uniquement comme des agents économiques et de simples outils pour contrer le déclin démographique. Pour remédier à cette tendance, il faudrait concevoir un nouveau projet de société fondé sur un véritable pluralisme.

La table ronde a été animée par les professeurs James de Finney, rattaché au Département d'études françaises de l'U de M, et Hélène Destrempes, codirectrice du Centre Métropolis Atlantique.

HUITIÈME CONFÉRENCE DE LA FESR *- Jean-Paul Vanderlinden, professeur à la maîtrise en études de l'environnement et au Département d'histoire et de géographie, a prononcé la huitième Conférence de la Faculté des études supérieures et de la recherche (FESR) dont l'objet consistait à proposer un cadre théorique jetant un éclairage unique sur les liens entre innovation sociale, développement durable et établissements d'enseignement supérieur. À travers l'analyse de quatre projets de recherche générés par une demande des communautés côtières de l'est du Nouveau-Brunswick, le professeur Vanderlinden a expliqué que la systémique des systèmes complexes a été utilisée pour générer différentes questions auxquelles des éléments de réponses ont été donnés. Dans la photo, M. Vanderlinden est accompagné d'Omer Chouinard, directeur de la maîtrise en études de l'environnement et professeur au Département de sociologie, à gauche, et d'Andrew Boghen, vice-recteur adjoint à la recherche et doyen de la Faculté des études supérieures et de la recherche, à droite.*

Reconnaissances pour Brian Newbold

La American Chemical Society a présenté un certificat de mérite à Brian Newbold, professeur émérite de chimie, pour souligner ses 50 ans de services exceptionnels à la profession de la chimie.

M. Newbold a aussi été fait membre à vie par la prestigieuse Royal Society of Chemistry du Royaume-Uni.

Le groupe Les Trois Accords en spectacle à l'Osmose

Le Service des loisirs socioculturels, en collaboration avec le Conseil étudiant des sciences sociales, présente le groupe québécois *Les Trois Accords* le vendredi, 1er avril à 21 h 30 au bar étudiant L'Osmose.

Les Trois Accords, considéré comme l'un des groupes de l'heure, a fait fredonner le Québec au rythme de la chanson populaire intitulée *Hawaiienne*, le succès de l'été dernier qui a été suivi de *Loin d'ici*, une autre chanson à succès.

Les Trois Accords est une formation pop-rock dont la musique est conviviale, attendrissante et festive. Le groupe s'exprime surtout dans des textes loufoques, absurdes et pourtant porteurs de sens dans lesquels tous peuvent aisément s'y retrouver.

La formation a été créée en 1997 à Drummondville par Simon Proulx (guitare, voix) et Olivier Benoît (voix) qui se sont ensuite joints à Alexandre Parr (guitare), Charles Dubreuil (batterie) et Pierre-Luc Boisvert (basse). C'est en décembre 2003 que le groupe a lancé son premier album intitulé *Gros Mammouth* album de façon indépendante, un disque qui sera certifié or à l'automne 2004.

Aujourd'hui, les disques du groupe figurent en tête des palmarès des meilleures ventes et il jouit d'une grande popularité aux émissions de musique tant à la radio qu'à la télévision. De plus, il a donné plusieurs spectacles devant des foules considérables. Par exemple, plus de 6000 personnes se sont déplacées pour le voir lors des dernières Franco-Folies de Montréal. Sa musique festive crée un univers rock francophone hors du commun, qui sort des normes, ce qui fait plaisir au public.

L'entrée est de 5 $ pour les étudiants et étudiantes et de 20 $ pour les autres personnes. Les billets sont en vente à la billetterie du Centre étudiant.

Renseignements : 858-3712.

Bourses d'études du millénaire

La Fondation canadienne des bourses d'études du millénaire offre cinq bourses à des étudiants et étudiantes de l'Université de Moncton.

Pour être admissible, il faut être inscrit à temps complet dans un programme menant à un premier baccalauréat et de poursuivre sa deuxième année d'études.

Vous pourriez être admissible à une bourse dont la valeur globale se situe entre 4 000 $ et 10 000 $.

Ces bourses nationales en cours d'études sont attribuées à plus de 1 200 étudiantes et étudiants canadiens poursuivant la portion supérieure de leur programme d'études et qui ont fait preuve d'engagement dans les valeurs de service à la communauté, de leadership, d'innovation et d'excellence académique.

La date limite pour la remise des dossiers de candidature à l'Université de Moncton est le 27 mai.

(www.boursepourlexcellence.ca)

Discrimination et emploi

Dans le cadre de la Journée internationale de lutte contre la discrimination raciale, l'Association des étudiants internationaux de l'U de M a organisé une conférence portant sur la discrimination raciale en particulier dans le domaine de l'emploi avec Noel Ayangma, du Cameroun, et ancien étudiant de l'Université de Moncton. M. Ayangma oeuvre dans le domaine des relations raciales et des droits de la personne depuis 1987 et lutte contre le racisme et la discrimination raciale depuis 1992.

Programme mondial de bourses en sciences de Lucent

Des personnes candidates remarquables seront choisies parmi les meilleurs étudiants et étudiantes en sciences et technologie du monde entier dans le cadre du septième concours du Programme mondial de bourses en sciences de Lucent.

Les bénéficiaires recevront une bourse d'une valeur de 5 000 dollars américains, visiteront les laboratoires de renommée mondiale de Bell au New Jersey et feront du tourisme à New York pour une fin de semaine.

Les étudiants et étudiantes doivent être inscrits en première année en sciences informatiques, génie informatique, génie électrique ou technologie des télécommunications (ex. radiotéléphonie).

La date limite de dépôt des candidatures est le 31 mars.

Renseignements ou formulaire : www.cbie.ca (Bourses).

PROGRAMME D'AUXILIAIRES JURIDIQUES *- L'honorable Allan Lutfy, juge en chef de la Cour fédérale, a prononcé une conférence à la Faculté de droit portant sur les cours fédérales et leur programme d'auxiliaires juridiques. Dans la photo, M. le juge Lutfy, au centre, est accompagné du professeur Pierre Foucher et de la vice-doyenne, Andréa Boudreau Ouellet, tous deux de la Faculté de droit.*

Calendrier des événements

CINÉ-CAMPUS

Ciné-Campus présente *Premier juillet – le film*, comédie du réalisateur Philippe Gagnon avec Martin Laroche et Sabine Karsenti, les 1er et 2 avril à 20 heures dans la salle de projection 163 du pavillon Jacqueline-Bouchard.

Premier juillet, jour de déménagement pour des centaines de milliers de Québécois. C'est un fait unique au monde. En l'espace d'une journée, on met sa vie en boîte, le temps de bouger vers un nouveau chez-soi. Charles et Kate sont en couple depuis trois ans. Au début de la trentaine, ils ont enfin choisi d'emménager ensemble pour former un «vrai» couple. Au matin du 1er juillet, le camion réservé ne se présente pas. Entre un sofa menacé de disparition et un camion fantôme, compromis et concessions sont au menu de la journée. Parallèlement, Édith, Nic et Ghislain, colocataires et amis, émergent d'une soirée bien arrosée. Alors qu'ils reviennent vers leur appartement, surprise - leurs meubles sont à la rue. La journée n'est pas plus drôle pour Félix, 14 ans, qui doit quitter la ville pour déménager à la campagne.

COLLOQUE SUR LE CENTENAIRE DE NAISSANCE DE JEAN-PAUL SARTRE

Un colloque est organisé pour souligner le centenaire de la naissance de Jean-Paul Sartre, le mercredi 30 mars à l'Alliance française de Moncton au 241, rue Saint-Georges. Les personnes intéressées pourront participer aux conférences suivantes : 15 heures : *Sartre et Freud*, avec Marie–André Charbonneau; 15 h 30 : *Sartre et Céline*, avec David Décarie; 16 heures : *Sartre et les écrivains de la négritude*, avec Sénamin Amedegnato et Ibrahim Ouattara; 16 h 30 : *Sartre et l'autre primordial : Simone de Beauvoir*, avec Madeleine Gobeil-Noël.

Le colloque sera suivi de la présentation du film de Madeleine Gobeil-Noël, *Un « portrait crois » de Simone de Beauvoir et de Jean-Paul Sartre*, à 20 heures au théâtre l'Escaouette, 170, rue Botsford. L'entrée de 5 $.

Renseignements : au 858-4553.

CONFÉRENCES

Le Département de chimie et biochimie présente une conférence de **Denis M. Daigle**, de Novartis Institutes for Biomedical Research Inc., de Cambridge, au Massachusetts, intitulée *Étude du rôle physiologique de la protéine YjeQ chez Escherichia coli - une GTPase impliquée dans le fonctionnement du ribosome*, le jeudi 24 mars à 11 h 20 dans le local 148G2 de la Faculté d'ingénierie - phase 2. Bienvenue à tous et à toutes.

Pierre Gravel, professeur au Collège militaire royal du Canada à Kingston et professeur associé au Département de mathématiques et de statistique de l'Université de Moncton, prononcera une conférence intitulée *Interprétations réalistes du formalisme de la mécanique quantique*, le mardi 29 mars à 15 heures dans le local D-002 du pavillon Rémi-Rossignol. Le formalisme de la mécanique quantique admet plusieurs interprétations. Pour des raisons historiques, celle dite «de Copenhague» est maintenant presque exclusivement enseignée, bien qu'elle soit assez obscure. Cet exposé sera centré sur les interprétations à variables supplémentaires qui ne sont pas mises hors-jeu par les arguments basés sur les inégalités de Bell.

Bienvenue à tous et à toutes.

Renseignements : 858-4298.

EXPOSITIONS

* Une exposition d'ouvrages publiés par des chercheuses et chercheurs de l'École de psychologie est en montre à la Bibliothèque Champlain jusqu'au 28 mars. Renseignements : 858-4310.

* Jusqu'au 27 mars, la Galerie d'art présente l'exposition *Paysages discrets*, de Julie Forgues.

* Les étudiants David Bourque, Armelle Amidath, Brigitte Aucoin, Jolène Dubé, Raymonde Fortin, Lise Fournier, Laurie Guerrette et Denise Trenbath, du Département des arts visuels, présentent leurs travaux récents lors la cinquième édition de l'exposition de jeunes sculpteurs qui se tient jusqu'au 31 mars à la Bibliothèque publique de Moncton. Cette exposition se compose de 15 sculptures et installations aux formes, aux propos et aux matériaux très variés. Les artistes présentent des oeuvres qui expriment et reflètent un milieu de vie qui est de plus en plus teinté par des désordres, des déséquilibres, des menaces écologiques et organiques. Elles sont nées d'un souvenir, d'un fait, d'un sentiment ou d'une attitude. Elles peuvent nous enchanter ou nous dérouter par leurs formes d'autant plus qu'elles ne représentent pas nécessairement les caractères usuels ou traditionnels d'une oeuvre d'art.

Bienvenue à tous et à toutes.

Renseignements : 858-4375.

FILM/DICUSSION

Dans le cadre du cours Thèmes choisis en biochimie, il y aura projection du film *The Insider*, de Michael Mann (1999), avec Al Pacino et Russel Crow, le mardi 29 mars à 18 h 15 dans la salle R-221 du pavillon Rémi-Rossignol.

Des rafraîchissements seront servis.

Bienvenue à tous et à toutes.

SOUPER CHANTANT À L'UNIVERSITÉ DU 3e ÂGE

L'Université du 3e âge du Sud-Est organise un souper chantant en compagnie de Gaëtan Robichaud et ses musiciens, interprète bien connu dans la Péninsule acadienne, au Club de curling Beauséjour de Moncton, le samedi 9 avril à 18 heures.

Pour obtenir des billets ou de plus amples renseignements, prière de composer le numéro 858-4410.

SPECTACLE

Le théâtre l'Escaouette, en collaboration avec la chaîne Espace musique de Radio-Canada, présente **Michael Kaeshammer**, pianiste de jazz considéré comme l'un des jeunes talents les plus prometteurs au Canada, le jeudi 24 mars à 20 heures au 170, rue Botsford.

L'entrée est de 14 $ pour les étudiants et personnes de 65 ans et plus et de 20 $ pour les autres. Les billets sont en vente à la billetterie du théâtre l'Escaouette, au 855-0001, poste 105.

HEBDO Campus

Publié par le Service des communications, Université de Moncton, Moncton, Nouveau-Brunswick, E1A 3E9.

HEBDO-CAMPUS est distribué à titre gracieux à tous les membres de la communauté universitaire ainsi qu'aux personnes de l'extérieur qui en font la demande.

Tous les textes et renseignements doivent être soumis au plus tard le jeudi à 16h30 pour publication la semaine suivante, au local 401, pavillon Léopold-Taillon.
Téléphone : (506) 858-4129
Télécopieur : (506) 858-4379

servcomm@umoncton.ca

Paul-Émile Benoit, directeur
Nicole Cormier, secrétaire administrative
William Thériault, agent des communications et responsable du bulletin
Ghislaine Arsenault, agente des communications

Reproduction des articles autorisée sans préavis.
Dépôt légal à la Bibliothèque nationale du Canada, ISSN 0829-0172

Imprimé sur du papier recyclé.