HEBDO Campus

UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON

Vol. 35, no 18 20 janvier 2005

La Chaire Roméo-LeBlanc en journalisme est créée grâce à un don d'un million $ de la famille Irving

Grâce à un don d'un million de dollars de la famille Irving, l'Université de Moncton procédera à la création d'une chaire en journalisme qui sera nommée d'après l'ancien gouverneur général du Canada et ex-chancelier de l'Université, le très honorable Roméo LeBlanc.

La photo, prise lors d'une conférence de presse à l'hôtel Delta Beauséjour de Moncton, nous fait voir, de gauche à droite, les frères Jack et James K. Irving; le très honorable Roméo LeBlanc dont la chaire d'études en journalisme portera le nom; le recteur et vice-chancelier, Yvon Fontaine; et Joanie Guignard, de Lamèque, étudiante au programme d'information-communication.

Parrainée par Brunswick News, la Chaire Roméo-LeBlanc en journalisme sera rattachée au programme d'information-communication de la Faculté des arts et des sciences sociales.

Un don similaire a été accordé à la St. Thomas University de Fredericton afin d'y établir la Chaire Irving en journalisme.

Cette initiative est un jalon de plus dans l'enseignement du journalisme au N.-B. puisqu'elle permettra d'inviter des journalistes éminents et des professeurs en la matière à partager leurs connaissances et leur expérience avec les étudiants.

En outre, la création de ces chaires s'accompagne d'une enveloppe supplémentaire de 340 000 $ pour la mise en place d'un programme-pilote de deux ans de stages rémunérés et d'occasions d'apprentissage en milieu de travail à l'intention d'étudiants et étudiantes en journalisme. S'il est prometteur, le programme sera revu et reconduit.

Un comité consultatif sera formé dans chaque université pour le choix des personnes ressources qui seront invitées par ces chaires, permettant ainsi d'accroître la renommée des programmes de journalisme et de communication des deux institutions sur la scène nationale et internationale.

« Notre programme de premier cycle en information-communication connaît beaucoup de succès depuis son implantation il y a une vingtaine d'années, a dit le recteur Yvon Fontaine. D'ailleurs, plusieurs de nos personnes diplômées font présentement carrière dans les différents médias du Nouveau-Brunswick et ailleurs au Canada. Nous sommes reconnaissants envers les entreprises et membres de la famille Irving qui ont rendu possible la création de cette chaire qui viendra enrichir notre programme. »

L'attachement de la famille Irving à l'Université de Moncton ne date pas d'hier. On n'a qu'à penser à la création de la Chaire K.-C.-Irving en développement durable ainsi qu'à un important fonds de bourses dont ont bénéficié des centaines d'étudiants et étudiantes au fil des ans.

« Nous sommes également très heureux d'honorer de cette façon l'un de nos plus illustres anciens, le très honorable Roméo LeBlanc, ancien chancelier de notre institution, qui a fait carrière en journalisme avant de se lancer dans la vie publique », a ajouté M. Fontaine.

Le président de Brunswick News, Jim (J. D.) Irving, mentionne que sa famille a décidé d'offrir deux chaires parce qu'elle soutient activement l'excellence en journalisme, tant en français qu'en anglais, au Nouveau-Brunswick. « St. Thomas University et l'Université de Moncton ont été choisies parce que ces établissements sont des leaders dans l'enseignement des communications, précise-t-il. D'ailleurs, le réseau de Brunswick News en profitera puisqu'il pourra embaucher des diplômés et diplômées en journalisme qui auront été spécialement formés dans le cadre de ces programmes. »

« En tant qu'employeur de presque 150 journalistes dans la province, nous recherchons des candidats et candidates à l'esprit curieux et indépendant qui ont des connaissances et une compréhension du

(suite du texte à la page 2)

L'intégrale de Michel Cardin est terminée

Dix ans après la sortie du volume 1 du Manuscrit de Londres, de Michel Cardin, professeur au Département de musique, le dernier disque compact de cette intégrale est terminé.

Réalisé l'année dernière, le volume 12 des œuvres de S. L. Weiss est maintenant disponible. C'est un défi de taille auquel le professeur Cardin était confronté puisqu'il devait assumer de front plusieurs éléments de la réalisation - l'aspect artistique et musicologique, la production et la diffusion. Il tient en outre à remercier le Conseil des Arts du Nouveau-Brunswick et la Faculté des études supérieures et de la recherche de l'U de M pour l'aide soutenue dont il a pu bénéficier.

Contrairement aux précédents albums, le volume 12 contient entièrement des duos avec flûte traversière baroque. Déjà, le premier de ces duos révélé dans le volume 11 a séduit les critiques comme le public en général.

On trouve notamment dans un article de la revue italienne Fronimo les commentaires suivants : « Cardin a poursuivi cette aventure avec une ténacité, une détermination et un professionnalisme admirables. Il a approfondi sans égal cette matière sonore, ce qui lui fait atteindre une familiarité magnanime avec Weiss. La collaboration de très haute qualité de la flûtiste Christiane Laflamme met en relief une conception d'interprétation tout aussi magistrale. »

Parmi les réalisations récentes du professeur Cardin, mentionnons des concerts à Detroit, Montréal, au Cap Breton et à Pointe Verte. Il a été invité à donner une conférence sur l'ornementation baroque par la Musicological Conference Series à la Ohio State University à Columbus où l'on trouve un important Département de musicologie, et au Williams College du Massachusetts.

Il a aussi présenté des concerts et des masterclass aux deux endroits.

Plusieurs articles arbitrés du professeur Cardin ont également été publiés en France, en Allemagne et aux États-Unis dont un intitulé *Le concept des liaisons dans les tablatures de luth*.

Le volume 12 de Weiss est en vente à la Librairie Acadienne ou à www.umoncton.ca/facarts/musique/cardin.

Chaire Roméo-LeBlanc...

suite de la page 1)

Nouveau-Brunswick qui leur permettent de faire preuve d'exactitude et de discernement dans leur façon de communiquer l'histoire des gens et des collectivités et les événements propres à cette région, a dit le vice-président de Brunswick News, Victor Mlodecki. Nous sommes convaincus que la création de ces chaires contribuera à faire progresser les choses en ce sens. »

« Nous sommes heureux et comblés d'accueillir des journalistes éminents dans notre établissement et particulièrement heureux du fait qu'ils pourront encadrer nos étudiants et étudiantes en cours de session, a indiqué pour sa part le recteur de la St. Thomas University, Daniel O'Brien. Cet effort supplémentaire permettra aux entreprises de communication de bénéficier d'un apport continu de rédacteurs et de journalistes de talent. »

Les comités se réuniront prochainement afin de choisir les premières personnes ressources. Le travail se poursuit avec les directeurs des programmes de journalisme de chacun des établissements quant à la façon dont les étudiants et étudiantes pourront avoir accès aux stages et occasions d'apprentissage en milieu de travail. Les salles de nouvelles de Brunswick News accueilleront leurs premiers stagiaires d'ici la semaine de relâche en mars. Les premiers stages d'été débuteront à la fin de la présente année universitaire.

ENTENTE COLLECTIVE AVEC L'ABPPUM *- Une nouvelle entente collective de travail a été conclue entre l'Université de Moncton et l'ABPPUM, le syndicat regroupant quelque 300 bibliothécaires, professeurs et professeures au Campus de Moncton. Le contrat de travail d'une durée de quatre ans est rétroactif au 1er juillet 2003. Au chapitre des salaires, les augmentations annuelles à l'échelle totalisent 16,5 pour cent sur quatre ans. Du côté de la charge de travail, un nouveau régime, à l'essai pour deux ans, permet aux membres du corps professoral admissibles de demander trois crédits de recherche diminuant ainsi la charge d'enseignement de 18 à 15 crédits ou de six à cinq cours. L'U de M possède aussi une banque additionnelle de crédits de dégrèvement pour les professeurs et professeures qui obtiennent des subventions des grands conseils de recherche nationaux. Dans la photo, le recteur, Yvon Fontaine, et le président de l'ABPPUM, Paul Deguire, professeur au Département de mathématiques et de statistique, signent l'entente en compagnie de Charles Bourque, doyen de la Faculté des sciences et président du comité de négociation pour la partie patronale; Terrance J. LeBlanc, directeur des Ressources humaines; Anne-Marie Arseneault, professeure à l'École de science infirmière, et Ronald C. LeBlanc, directeur du Département d'économie, membres du comité de négociation de l'ABPPUM; et Robert Baudouin, professeur au Département d'enseignement au secondaire et des ressources humaines, président du comité de négociation de l'ABPPUM.*

Colloque d'orientation et de sensibilisation sur l'éthique et les coopératives du Nouveau-Brunswick

Le Colloque d'orientation et de sensibilisation, intitulé *Éthique et coopératives du Nouveau-Brunswick*, a lieu ce vendredi 21 janvier de 9 heures à 16 heures et de 18 heures à 20 heures dans la salle 136 du pavillon Léopold-Taillon.

Deux autres activités sont prévues aujourd'hui, jeudi 20 janvier, une visite de coopératives de 7 h 30 à 13 h 30, et une rencontre du comité académique Cuba-Moncton-Sherbrooke, de 15 heures à 20 heures dans la salle 339 du pavillon Léopold-Taillon.

L'éthique est l'avantage comparatif que le mouvement coopératif et ses institutions financières et non financières doivent renforcer pour se consolider et se développer. Passer outre cette urgence, c'est vouer sa coopérative, sa fédération et son mouvement, au niveau national comme à l'international, au dépérissement pour perte d'identité coopérative.

Comment faire pour actualiser tous les avantages économiques, sociaux et environnementaux rattachés à la mise en valeur de cet avantage comparatif qu'est l'éthique, valeur fondamentale des organisations coopératives ? En implantant dans chacune des coopératives un programme d'éthique intégré, c'est-à-dire un processus de gestion intégrant la dimension éthique dans tous les aspects du fonctionnement organisationnel.

Dans ce contexte général, l'objectif du colloque est de contribuer à la formulation d'une stratégie d'implantation d'un processus d'éthique intégré dans les organisations coopératives du Nouveau-Brunswick. À la lumière de textes et d'études de cas (Nouveau-Brunswick, Québec, Canada et Cuba), les questions traitées porteront notamment sur l'éthique et les coopératives, la gouvernance, le leadership, l'éthique des genres, l'identification des besoins, ainsi que la planification des activités en matière de recherche, formation et action sur le terrain.

Les personnes ressources sont Melvin Doiron, président de la Coopérative de développement régional et de la Coopérative régionale de la Baie; Claire Gagnon, registraire des coopératives au ministère de la Justice; Simonne Godin, secrétaire générale de la Fédération des caisses populaires acadiennes; Jean-Yves Haché, directeur général adjoint de la Caisse populaire Beauséjour; René Legacy, vice-président de la Fédération des caisses populaires acadiennes; Léo LeBlanc, vice-président de Coop Atlantique; Michelle Richard, de Coop Atlantique; et Louie Surette, directeur général de la Caisse populaire Beauséjour. Toutes ces personnes sont conseillers auprès du Laboratoire de recherche en éthique dans les organisations (LAREO).

Il y a aussi Guy Robinson, professeur d'administration publique à l'U de M, et Marie-Thérèse Seguin, professeure de science politique à l'U de M, tous deux chercheurs du LAREO et membres du Comité académique; Marcel Laflamme, professeur d'administration, et Martine Lorrain-Cayer, tous deux chercheurs de l'IRECUS et membres du Comité académique (Université de Sherbrooke); Elena Diaz et Marta Perez Rolo, professeures-chercheuses et membres du Comité académique (Cuba); Michel Lafleur, directeur de l'IRECUS de l'Université de Sherbrooke; Gérard Belliveau, directeur général de la Ville de Dieppe et représentant du secteur municipal au sein du LAREO; Steven Boyce, conseiller municipal de Moncton et représentant de l'Initiative canadienne sur le bénévolat au sein du LAREO; Hélène Guérette et Ronald Thériault, étudiants de la maîtrise en administration publique et assistants de recherche du LAREO.

Parmi les autres personnes invitées de l'U de M, il y a Andrew Boghen, vice-recteur à la recherche et doyen de la Faculté des études supérieures; Isabelle McKee-Allain, doyenne de la Faculté des arts et des sciences sociales; Ibrahim Ouattara, directeur et professeur de philosophie; et Marie-Noëlle Ryan, professeure de philosophie.

On peut obtenir d'autres renseignements auprès du professeur Guy Robinson, au numéro 858-4365.

BOURSES GILBERT-FINN DE LA BANQUE NATIONALE *– Quatre étudiantes inscrites au programme d'information-communication sont les bénéficiaires d'une bourse Gilbert-Finn de la Banque Nationale de 1 000 $ chacune. La photo nous fait voir, de gauche à droite, Nathalie Godbout-Bourgeois, directrice de la succursale de la Banque Nationale au Campus de Moncton; les bénéficiaires Johanne Thériault, de Saint-Basile, et Nathalie Landry, de Dieppe; et David Lonergan, responsable du programme d'information-communication. Absences dans la photo : Beverly McLaughlin, de Tracadie-Sheila, ainsi que Kadiatou Sow, de la Guinée.*

Réunion annuelle de l'AAAUM

L'assemblée générale annuelle de l'Association des anciens, anciennes et amis de l'U de M aura lieu le 2 février de 12 h 15 à 13 h 15 dans le local 136 du pavillon Léopold-Taillon.

Renouvellement du mandat de Michel Doucet au Tribunal canadien des droits de la personne

Sur recommandation du Ministre de la Justice, le mandat de Michel Doucet à titre de membre à temps partiel du Tribunal canadien des droits de la personne a été renouvelé le 13 décembre par la Gouverneure générale en conseil à titre inamovible pour une période de cinq ans. Professeur titulaire à la Faculté de droit, Me Doucet avait été nommé au Tribunal pour une première fois en 2001.

Le Tribunal canadien des droits de la personne (TCDP) doit sa création à une loi du Parlement adoptée en 1977. Avant qu'il ne reçoive directement ses dotations du Parlement, il dépendait financièrement de la Commission canadienne des droits de la personne (CCDP). Toutefois, après 1988, il a commencé graduellement à s'acheminer vers un fonctionnement indépendant de la CCDP. Le Parlement a finalement consacré son indépendance et la Loi canadienne sur les droits de la personne a été modifiée pour l'officialiser. Le 1er janvier 1997, le TCDP est devenu officiellement un organisme distinct.

Le TCDP fonctionne comme une cour de justice. Il a été créé par le Parlement dans le but de faire enquête sur les plaintes en matière de discrimination et de décider si les allégations représentent un acte discriminatoire aux termes de la Loi canadienne sur les droits de la personne.

À titre de tribunal administratif, il dispose de plus de souplesse que les tribunaux typiques qui permet aux personnes qui comparaissent d'expliquer leur cause en détail sans observer les règles rigoureuses des preuves. L'objet principal est de garantir l'interprétation et l'application équitable et impartiale de la Loi canadienne sur les droits de la personne à toutes les instructions. Le Tribunal n'est pas un défenseur des questions de droits de la personne; ce rôle est celui de la Commission canadienne des droits de la personne.

La compétence du Tribunal touche aux questions qui figurent dans le cadre des pouvoirs législatifs du Parlement du Canada, y compris les ministères, organismes fédéraux et sociétés d'État, ainsi que les banques, entreprises de transport aérien et autres employeurs relevant de la compétence fédérale et les fournisseurs de biens, de services, d'installations et d'hébergement. En plus de la présidence et de la vice-présidence, le TCDP compte 13 membres.

En plus d'être membre du Tribunal canadien des droits de la personne, le professeur Doucet est également membre du Tribunal de l'équité en matière d'emploi.

En 1996, le Parlement a promulgué la Loi sur l'équité en matière d'emploi. Le mandat du Tribunal a été élargi afin d'inclure l'arbitrage de plaintes aux termes de la Loi applicable aux employeurs de plus de 100 employés. Cette Loi stipule que le TCDP fait également office de tribunal d'examen de l'équité en matière d'emploi.

Les tribunaux d'examens sont composés au besoin de membres du TCDP.

Deux opéras au Théâtre Capitol

L'atelier d'opéra et le chœur du Département de musique, en collaboration avec l'Association des jeunes violonistes du Grand Moncton, le théâtre Capitol, l'Académie de ballet classique de Moncton et le Quatuor Arthur-LeBlanc, présentent les opéras *Dido & Aneas* (opéra tragique), d'Henry Purcell, et *Le directeur de théâtre*, comédie en un acte avec musique de Mozart, les 21 et 22 janvier à 20 heures et le 23 janvier à 14 heures au Théâtre Capitol de Moncton.

Les billets sont en vente dans le réseau de billetterie de Moncton au coût de 14 $ à 24 $ pour étudiants, étudiantes et personnes âgées et de 16 $ à 24 $ pour les autres personnes.

Renseignements : 858-4041.

Nécrologie

La communauté universitaire offre ses sincères condoléances à la famille à la suite du décès de Barbara Duguay, originaire de Bathurst, survenu le 9 janvier après une courte maladie à l'âge de 35 ans. Mme Duguay était étudiante à l'École de psychologie.

Marc-André Villard est nommé membre d'un comité consultatif

Le ministère des ressources naturelles du Nouveau-Brunswick s'est doté d'un Comité consultatif scientifique afin d'assurer une bonne gestion des zones naturelles protégées qui ont été récemment créées partout dans la province.

Marc-André Villard, professeur de biologie et titulaire de la Chaire de recherche du Canada en conservation des paysages, participera aux travaux du Comité dont le mandat consiste notamment à conseiller le Ministre quant aux besoins en inventaire, suivi et recherche sur la diversité biologique de ces zones.

Le Comité examinera les propositions de recherche soumises, évaluera les résultats des travaux financés et déterminera leurs implications pour la gestion des zones protégées.

Renseignements : 858-4292.

Robichaud : hommage de l'AAAUM

C'est avec une profonde tristesse que l'Association des anciens, anciennes et amis de l'Université de Moncton a appris le décès de l'honorable Louis J. Robichaud, ancien premier ministre du Nouveau-Brunswick et cofondateur de l'Université de Moncton. « Au nom de tous les anciens, les anciennes et amis, l'AAAUM tient à souligner sa profonde gratitude envers l'une des figures les plus marquantes de l'Acadie », a souligné le président, Ronald LeBreton.

Lors du 25e anniversaire de l'Université de Moncton en 1988, M. Robichaud avait reçu le titre d'Ancien de l'année de l'AAAUM (Campus de Moncton). On avait alors souligné ses grandes qualités de leader alors qu'il était premier ministre du Nouveau-Brunswick.

« M. Robichaud a contribué à façonner l'Acadie d'aujourd'hui. C'est en grande partie grâce à lui que nous comptons aujourd'hui plus de 30 000 anciens, anciennes et amis qui sont actifs dans tous les secteurs d'activités de notre société. Le programme de «chance égale» de M. Robichaud a rendu l'éducation accessible aux Acadiens et aux Acadiennes provenant des quatre coins de l'Acadie. Nous devons nous rappeler l'importance de sa contribution et de son legs », a conclu M. LeBreton.

Un projet de théâtre conçu par et pour des jeunes

Dans le cadre du Carnaval d'hiver au Campus de Moncton, le Département d'art dramatique et le Service des loisirs socioculturels ont présenté la comédie *La vie commence au théâtre*.

Un volet danse a été présenté en première partie par la troupe Virtuose, la jeune troupe de DansEncorps et les étudiants et étudiantes de deuxième année du Département d'art dramatique.

Ce spectacle s'inscrivait dans le cadre de la tournée de recrutement du Département d'art dramatique et, plus précisément, pour la promotion du projet pilote Auditions 2005.

En effet, à compter de septembre, le Département apportera une modification à ses modalités d'inscription. Les étudiants et étudiantes devront passer une audition en avril devant un jury composé des membres du corps professoral du Département. D'ici là, la troupe présentera la pièce et offrira des ateliers dans les écoles secondaires francophones des Maritimes afin de faire la promotion et de répondre aux préoccupations des étudiants et étudiantes.

La troupe est composée des finissants et finissantes des deux dernières années, Valérie Dubreuil, Jason Drysdale, Marc Lamontagne et André Roy. Le groupe a d'ailleurs déjà visité la région de Caraquet et la tournée se poursuivra en février et mars.

Cette comédie raconte l'histoire d'un homme, Jeff (interprété par André Roy), qui se retrouve soudainement au ciel. Le fâcheux ennui c'est que non seulement il ne se rappelle pas comment il est arrivé là, mais il ne se souvient plus de son nom de famille.

Cet oubli complique la tâche de La Vie-La Mort (jouée par Valérie Dubreuil) dont la responsabilité est de décider si un individu doit se rendre au purgatoire ou en enfer. Puisque Jeff n'a pas de dossier et a des troubles de mémoire, La Vie-La Mort doit faire appel à son père...qui est Notre Père...oui Dieu lui-même.

Dieu, (joué par Marc Lamontagne) dès les premiers instants de sa rencontre avec Jeff, est amusé par ce jeune homme et il décidera de le garder avec lui afin de discuter et de se renseigner sur la vie terrestre. Avec ces rencontres invraisemblables, une histoire d'amour se dessine entre Jeff et la fille de Dieu... mais est-ce que cela fera l'affaire de Dieu ? Il n'y a qu'une seule façon de le savoir...

L'adaptation et la mise en scène de ce texte sont signées par Robert Gauvin, sous la direction artistique d'Andréi Zaharia, tandis que l'environnement sonore et les éclairages sont réalisés par Jason Drysdale.

On peut obtenir d'autres renseignements au numéro 858-3775.

5

Bourses Marguerite-Marie

Les étudiantes et étudiants de première, deuxième ou troisième année qui désirent faire une demande pour une bourse Marguerite-Marie offerte par les religieuses Filles de Jésus peuvent obtenir les formulaires au Service des bourses et de l'aide financière au Centre étudiant.

La date limite est la fin mars.

La salle Héritage reçoit un prix

L'Association des musées du Nouveau-Brunswick a remis un prix d'excellence à la salle Notre-Dame du Sacré-Coeur.

Une plaque a été présentée aux trois membres de l'équipe de réalisation pour leur contribution remarquable au patrimoine.

Une professeure retraitée, Soeur Auréa Cormier, a été récompensée pour la recherche et la conception de 20 panneaux qui illustrent l'influence des soeurs sur les jeunes dans les écoles acadiennes et des jeunes filles dans les pensionnats.

Bernard LeBlanc, du Musée acadien, accepte le prix pour la haute qualité du design et Mathieu Vautour pour le graphisme.

SALLE CAISSES POPULAIRES ACADIENNES *- La nouvelle salle de spectacle du théâtre l'Escaouette s'appelle désormais salle Caisses populaires acadiennes à la suite d'une entente signée en septembre dernier et selon laquelle les Caisses verseront au théâtre une somme de 75 000 $ sur cinq ans. Marcia Babineau, directrice artistique et générale de l'Escaouette, estime que cette contribution financière est très importante car elle aidera le théâtre à remplir sa mission, celui de devenir l'un des pôles majeurs de création et de diffusion multidisciplinaires dans la région. « En devenant notre partenaire de création et de diffusion, les Caisses populaires acadiennes démontrent encore une fois qu'elles reconnaissent la contribution importante des arts au développement de l'économie et de la société en général », dit-elle. La photo nous fait voir, de gauche à droite, Francis Coutellier, président du comité de financement et directeur de notre Département des arts visuels; Camille Thériault, président et directeur général de la Fédération des caisses populaires acadiennes; Marcia Babineau; et Zénon Chiasson, président du conseil d'administration du théâtre l'Escaouette et directeur des Affaires professorales à l'Université de Moncton.*

Le Service des loisirs socioculturels présente *Novecento : pianiste* au Théâtre l'Escaouette

Le Service des loisirs socioculturels présente la nouvelle production du Théâtre populaire d'Acadie, la pièce *Novecento : pianiste*, le samedi 5 février à 20 heures au théâtre L'Escaouette de Moncton.

Novecento : pianiste, d'Alessandro Baricco, traduite par Françoise Brun, est un spectacle solo mis en scène et interprété par le directeur artistique et général du Théâtre populaire d'Acadie, René Cormier. Le comédien s'est entouré de plusieurs fidèles collaborateurs de la compagnie dont Luc Rondeau à la scénographie et Louise Lemieux aux éclairages.

Né en 1900 lors d'une traversée du Virginian, Novecento a toujours vécu sur ce paquebot; jamais il n'a mis les pieds sur la terre ferme, jamais il n'a descendu la passerelle. Un jour, un homme l'a trouvé dans une boîte de citrons et l'a adopté. Après la mort de l'homme, Novecento s'est caché et a commencé à jouer du piano. Il est un prodige, comme le dit Tim Tooney, trompettiste, narrateur de l'histoire et ami de Novecento. « Nous, on jouait de la musique, lui c'était autre chose. Lui, il jouait quelque chose qui n'existait pas avant que lui ne se mette à le jouer, disons, quelque chose qui n'existait nulle part. »

Un jour, Novecento se décide de débarquer mais remonte aussitôt. Il a vu ce qu'il voulait voir. À son tour, Tim débarque pour ne jamais revenir. Il apprend plusieurs années plus tard qu'on a décidé de couler le Virginian, que tout le monde est descendu mais pas Novecento. Il se rend donc sur le bateau et y revoit son ami qui lui raconte l'histoire de sa vie. Naviguant dans l'Atlantique sans répit, il passe sa vie les mains posées sur les 88 touches noires et blanches de son piano à jouer une musique étrange et magnifique qui n'appartient qu'à lui. La musique de l'océan dont l'écho se répand dans tous les ports.

L'entrée est de 15 $ pour les étudiants et étudiantes et de 20 $ pour les autres personnes. Les billets sont en vente dans le réseau de billetterie de Moncton.

Renseignements : 858-4554.

Soutien aux étudiants internationaux

Citoyenneté et Immigration Canada fournira un soutien, selon la priorité, aux étudiantes et aux étudiants internationaux gravement et personnellement touchés par le sinistre en Asie et en Asie du sud-est.

Les étudiantes et les étudiants internationaux pour lesquels le soutien financier aura été affecté et qui voudront déposer une demande de permis de travail pourront le faire en contactant le centre d'appels Tsunami de CIC au 1-800-457-5035. Le personnel du centre d'appels fournira des instructions sur la manière de transmettre une demande par télécopieur au centre de traitement des demandes de Vegreville.

Renseignements : 858-4310.

VENTE DE PÂTISSERIES *- Une vente de pâtisseries a été organisée pour sensibiliser les enfants de la garderie L'Éveil et les adultes du Campus de Moncton au partage. Les enfants ont collaboré avec les éducatrices pour préparer les biscuits et les parents ont préparé des pâtisseries à la maison en compagnie de leurs enfants. La vente a rapporté un montant de 465 $ qui a été remis à la campagne de l'Arbre de l'espoir.*

Causerie au CRDE

À l'invitation du Centre de recherche et de développement en éducation, Angèla AuCoin, professeure à la Faculté des sciences de l'éducation, parlera du Centre de stimulation sensorielle, le mercredi 26 janvier de 11 h 30 à 12 h 30 dans le local B-125 du pavillon Jeanne-de-Valois.

En 2000, une équipe multidisciplinaire de recherche à l'Université de Moncton a accepté d'entreprendre la construction d'un Centre de stimulation sensorielle pour des élèves ayant des déficiences multiples.

Un premier prototype de ce meuble a été introduit dans les écoles francophones du Nouveau-Brunswick par Dianne Levesque, enseignante itinérante travaillant auprès des élèves ayant un handicap de la vue et/ou ayant des déficiences multiples. À cause d'un bris du mécanisme alors qu'il n'était pas en utilisation, Mme Levesque décide d'approcher l'Université de Moncton afin que son prototype soit évalué et modifié pour s'assurer que le Centre de stimulation sensorielle soit sécuritaire et efficace.

Depuis ce temps, il y a eu des recherches sur le design, sur les questions psychologiques et sociales ainsi que sur les aspects physiques et pédagogiques de ce Centre de stimulation sensorielle.

La présentation vous fera connaître les résultats de la recherche faite en 2003-2004 portant sur l'évaluation des aspects physiques et pédagogiques de ce Centre de stimulation sensorielle.

Bienvenue à tous et à toutes.

On peut obtenir d'autres renseignements au numéro 858-4277.

Jonathan Pelletier est athlète de la semaine au national

Jonathan Pelletier, gardien de but des Aigles Bleus au hockey, a été élu athlète de la semaine au Canada et dans la ligue atlantique pour la semaine du 9 janvier.

Étudiant de quatrième année en kinésiologie originaire de Rivière-du-Loup, au Québec, Jonathan a connu une fin de semaine époustouflante. Il a accordé qu'un seul but lors de deux matchs notamment contre les champions nationaux, les représentants de l'Université St. Francis Xavier, dans une victoire de 3 à 0.

Le cerbère a aussi mené les Aigles Bleus à une victoire de 4 à 1 contre les Tigers de Dalhousie, récipiendaires de la médaille de bronze au championnat 2004, en repoussant 18 des 19 lancers dirigés vers lui. La victoire a conféré une sixième position à l'échelle nationale pour les Aigles Bleus.

Les Aigles Bleus sont au deuxième rang au sein de l'association atlantique, deux points derrière les Huskies de St. Mary's.

Conférences

À l'invitation du Département de chimie et biochimie, **Guy Brun**, chercheur principal à Environnement Canada à Moncton, prononcera une conférence intitulée *Produits pharmaceutiques et produits d'hygiène dans l'environnement*, le mardi 25 janvier à midi dans le local 152G1 de la Faculté d'ingénierie. M. Brun est diplômé du baccalauréat et de la maîtrise ès sciences du Département de chimie et biochimie. Bienvenue à tous et à toutes. (858-4331).

Roland Cormier, agent de programmes à l'Agence canadienne d'inspection des aliments atlantique et coordinateur du Programme pour les aliments d'origine aquatique pour l'ONU pour l'alimentation et l'agriculture, prononcera une conférence d'intérêt général intitulée *De la pêche à la salubrité des aliments à la santé de l'environnement - une carrière en biologie*, le jeudi 27 janvier à 15 heures dans le local D-002 du pavillon Rémi-Rossignol. C'est une invitation du Département de biologie.

Bienvenue à tous. (858-4334).

Soutenance de thèse

Michelle Landry fera la soutenance d'une thèse de Maîtrise en études de l'environnement intitulée *Les perceptions des producteurs de café à l'égard du commerce équitable : étude de deux coopératives boliviennes*, le vendredi 21 janvier à 14 h 30 dans le local 239 du pavillon Léopold-Taillon.

La thèse est supervisée en codirection par Omer Chouinard, du programme de maîtrise en études de l'environnement, et Corinne Gendron, de l'UQAM; de même qu'Éric Forgues, chercheur à l'U de M, évaluation externe, et Jean-Paul Vanderlinden, du programme de maîtrise en études de l'environnement, évaluateur interne. Bienvenue à tous et à toutes

Banquet de la Faculté d'administration

La Faculté d'administration organise son banquet annuel qui aura lieu le samedi 29 janvier à compter de 19 heures dans le Grand Salon de l'Hôtel Delta Beauséjour.

La conférencière sera Aldéa Landry, présidente de Landal inc, un cabinet conseil qui fournit des services intégrés dans le domaine du développement organisationnel et des affaires ainsi qu'en coopération internationale.

Ce banquet est devenu au fil des ans un lieu de rencontre privilégié pour les étudiants et étudiantes, le corps professoral et les gens d'affaires du Nouveau-Brunswick.

Les billets sont en vente au coût de 65 $ par personne, 120 $ pour un couple et 600 $ pour une table de dix personnes. Il faut réserver d'ici demain, vendredi 21 janvier, à http://cenb.com/document/BanquetADM2005.htm

On peut obtenir d'autres renseignements au numéro 859-0082.

Atelier de perfectionnement

L'Éducation permanente propose un atelier de perfectionnement professionnel intitulé *Initiation au chinois élémentaire (le mandarin)*, les 28, 29 et 30 janvier à Moncton et les 18, 19 et 20 février à Shippagan.

Cet atelier vous initie au chinois oral et écrit (le mandarin). Vous y ferez l'apprentissage des structures fondamentales en communication usuelle et différents aspects de la culture chinoise seront présentés. Le système phonétique du mandarin sera également abordé.

Cet atelier s'adresse à quiconque s'intéresse à la langue et à la culture chinoises.

Le formateur, Jing Hui Zhu, canadien d'origine chinoise, a terminé ses études doctorales en linguistique à l'Université Laval. Il a enseigné le mandarin à plusieurs reprises en Chine, en France et au Québec.

Le nombre maximum accepté est de 16 personnes et les frais sont de 400 $ (TVH comprise). Cet atelier donne droit à 1,8 UEC ou à une attestation de participation. Renseignements : 858-4121, www.umoncton.ca/ep

Concours interuniversitaire de photographie

L'Université de Moncton participe au concours interuniversitaire de photographie qui est proposé aux étudiants et aux étudiantes des trois cycles d'études inscrits à temps complet ou à temps partiel, comme étudiants libres ou encore à l'Éducation permanente.

Pour participer, il suffit de remplir la fiche d'inscription du dépliant et la faire parvenir avec les photographies avant le vendredi 18 février au Service des loisirs socioculturels, local C-101 du Centre étudiant, au 858-3712. Le thème de cette année porte sur les parfums et odeurs.

En ce qui a trait à la présentation des photographies, on accepte un maximum de trois tirages par personne participante, noir et blanc ou en couleur. Les tirages doivent être envoyés sans support (carton ou autre), encadrement ou passe-partout. Le format doit être inférieur ou égal à 27,9 sur 35,6 centimètres (11 sur 14 pouces) et avoir un côté supérieur ou égal à 17,8 centimètres (sept pouces).

Pour recevoir le formulaire de participation ou pour obtenir d'autres renseignements, prière de composer le 858-3712, loisirs@umoncton.ca.

Le premier prix sera de 500 $, le deuxième de 350 $ et le troisième de 250 $.

Il y aura aussi des prix de 100 $ pour l'originalité, pour l'habileté technique, pour le traitement photographique et pour l'impact visuel de l'image.

En plus de ces prix, une soixantaine de photographies seront retenues pour faire partie de l'exposition itinérante 2005-2006.

Rappelons également que l'exposition de l'année dernière est en montre dans les vitrines des arts visuels de l'édifice des arts jusqu'au 4 février.

Calendrier des événements

CINÉ-CAMPUS

Ciné-Campus présente la comédie *Les Aimants*, du réalisateur Yves P. Pelletier, avec Sylvie Moreau, Yves Pelletier, Isabelle Blais et Emmanuel Bilodeau les 21 et 22 janvier à 20 heures dans la salle 163 du pavillon Jacqueline-Bouchard.

De retour à Montréal après cinq ans au Guatemala, Julie est accueillie par Jeanne, sa sœur aînée, une menteuse chronique aux mœurs volages. Désabusée face à l'amour, Jeanne doit pourtant épouser Noël. Mais tous deux mènent des vies parallèles et ne communiquent plus que par de brefs messages posés sous des aimants sur la porte du frigo. Alors, tout se complique. Jeanne contraint Julie à la remplacer auprès de Noël, le temps de vivre une ultime escapade amoureuse avec un musicien au caractère passionné. Noël, à l'insu de Jeanne, se fait lui-même remplacer par Michel, le temps de mettre un terme à sa relation avec Hélène, une bourgeoise follement amoureuse de lui. Julie viendra mêler les cartes lorsque, encouragée par sa copine Marie-Ève, elle modifiera le contenu des messages sous les aimants afin de raviver l'amour défaillant des fiancés et tombera elle-même sous le charme de Michel. Seront pris qui croyaient prendre. Car, au jeu de l'amour et de la vérité, l'illusion est trompeuse, mais l'amour triomphe.

EXPOSITIONS

* La Galerie d'art présente l'exposition *Acquisitions de la Banque d'œuvres d'art du N.-B. 2003-2004* jusqu'au 6 février.

Les artistes sont Greg Charlton, Carol Collicutt, Carole Deveau, Isabelle Devos, Alexandrya Eaton, Melanie Hamilton, Neil Rough, Anne-Marie Sirois et Anna Torma.

* Pour faire la promotion de la recherche, du développement et de la création à l'U de M, la Faculté des études supérieures et de la recherche, avec la collaboration de la Bibliothèque Champlain, organise une série d'expositions d'ouvrages publiés par les chercheuses et chercheurs de divers départements intéressés. Une exposition d'ouvrages publiés depuis les six dernières années par des chercheuses et chercheurs du Département de biologie est en montre jusqu'au 24 janvier à la Bibliothèque Champlain (858-4310).

* Un ancien du Collège de l'Assomption, Ronald Poirier, de Grande-Digue, organise une exposition sur le Collège de l'Assomption comprenant des photos, documents et souvenirs, du 2 au 25 février à la Bibliothèque municipale de Moncton. Un montage de cette exposition sera présenté lors des retrouvailles des anciens du Collège de l'Assomption le 2 juillet à Moncton.

* Jusqu'au 4 février, il y a une exposition itinérante de photographies dans les vitrines de la mini-galerie du Département des arts visuels située dans la section des beaux-arts de l'édifice des arts. Cette exposition dont le thème est *Ombres et silhouettes* regroupe les photos gagnantes et celles retenues lors du concours interuniversitaire de photos 2004 qui regroupait neuf universités francophones.

* Jusqu'au 27 février, la Galerie Colline du Campus d'Edmundston présente l'exposition *Les créateurs de demain*, un collectif de peintres amateurs de la région. Cette exposition regroupe six artistes choisis suivant des cours de peinture avec l'artiste Clarence Bourgoin. Les exposants sont Georges Pérusse, Jean-Guy Beaulieu, Louise Giroux-Cyr, Nathalie Desbiens, Pierre Mayrand et Yvan Lorquet. Ces artistes ou créateurs vous feront voir toutes les couleurs du prisme avec leurs peintures à l'huile sur toile qui traitent de différents sujets.

Bienvenue à tous et à toutes.

* L'exposition *Sur les bancs d'école en Amérique française* est présentée au Musée acadien jusqu'au 11 mars. C'est une réalisation de la maison Saint-Gabriel de Montréal. Elle retrace toute l'aventure de l'école française en Amérique depuis l'arrivée des premiers colons au 17e siècle. Elle fait revivre aussi le quotidien des petites écoles et nous démontre comment l'école a été - et est toujours - le reflet de notre société. Bienvenue à tous.

Renseignements : 858-4088.

SPECTACLE

Le Service des loisirs socioculturels présente un spectacle de la chanteuse Isabelle Boulay le 29 janvier à 20 heures à l'école secondaire Moncton High. Pour la chanteuse québécoise, la nouvelle année est synonyme de plaisir parce qu'elle en profite pour monter sur scène présenter les chansons de son nouvel album, *Tout un jour*. L'entrée est de 30 $ pour les étudiants et étudiantes et de 40 $ pour les autres personnes. Les billets sont en vente dans le réseau de billetterie. Renseignements : 858-4554.

RETROUVAILLES

Mille anciens étudiants du Collège de l'Assomption sont invités à des retrouvailles les 2 et 3 juillet à Moncton. Elles auront lieu le samedi 2 juillet à compter de 15 heures au Club de curling Beauséjour, rue Essex. Le lendemain matin 3 juillet, à 11 heures, il y aura une célébration eucharistique en l'église du Christ-Roi qui sera suivie d'une réception. Le vendredi soir 1er juillet vers 19 heures, il y aura une rencontre amicale au troisième étage du 700, rue Main à Moncton. Renseignements : 383-7124.

SPORT

Au **hockey masculin**, les Aigles Bleus seront à l'Université Acadia le vendredi 21 janvier à 19 h 30, et à l'Université St. Mary's le samedi 22 janvier à 19 heures.

Au **basket-ball féminin**, Mount Allison sera à Moncton le vendredi 21 janvier à 18 heures, et les Anges Bleus seront à UNBSJ le dimanche 23 janvier à 13 heures. Notre équipe recevra ABU au Campus de Moncton le mercredi 26 janvier à 18 heures.

Au **basket-ball masculin**, Mount Allison sera à Moncton le vendredi 21 janvier à 20 heures, et les Aigles Bleus seront à UNBSJ le dimanche 23 janvier à 15 heures. Et notre équipe recevra ABU au Campus de Moncton le mercredi 26 janvier à 20 heures.

Natation à UNB le samedi 22 janvier à 13 heures.

Badminton au Campus de Moncton le samedi 22 janvier à 11 heures.

Au **volley-ball féminin**, les Anges Bleus seront à UPEI le 23 janvier à 13 heures.

HEBDO Campus

Publié par le Service des communications, Université de Moncton, Moncton, Nouveau-Brunswick, E1A 3E9.

HEBDO-CAMPUS est distribué à titre gracieux à tous les membres de la communauté universitaire ainsi qu'aux personnes de l'extérieur qui en font la demande.

Tous les textes et renseignements doivent être soumis au plus tard le jeudi à 16h30 pour publication la semaine suivante, au local 401, pavillon Léopold-Taillon.
Téléphone : (506) 858-4129
Télécopieur : (506) 858-4379

servcomm@umoncton.ca

Paul-Émile Benoit, directeur
Nicole Cormier, secrétaire administrative
William Thériault, agent des communications et responsable du bulletin
Ghislaine Arsenault, agente des communications

Reproduction des articles autorisée sans préavis.
Dépôt légal à la Bibliothèque nationale du Canada, ISSN 0829-0172

Imprimé sur du papier recyclé.