HEBDO Campus

UNIVERSITÉ DE MONCTON
Campus de Moncton

40e 1963 • 2003

Vol. 33, no 21 13 février 2003

Le Musée acadien reçoit un financement accru pour soutenir plus efficacement ses opérations

Le gouvernement provincial augmentera son financement de 200 000 $ pour l'année financière en cours afin de permettre au Musée acadien de soutenir plus efficacement ses opérations.

«Cette annonce est l'une des mesures particulières que nous prenons pour appuyer, encourager et faire la promotion des ressources culturelles de la province et plus particulièrement l'histoire et la culture matérielle de la communauté acadienne», a mentionné le premier ministre Bernard Lord lors d'une conférence de presse ce lundi dans le salon du Chancelier.

Les fonds versés seront utilisés pour la recherche, la gestion, l'informatisation et la conservation des collections ethnologiques acadiennes du Musée afin d'assurer un meilleur rayonnement et un meilleur partage de notre riche patrimoine acadien avec d'autres organismes néo-brunswickois et nationaux.

«L'Université se félicite de ce nouveau soutien du gouvernement provincial qui permettra au Musée de jouer pleinement son rôle sur la scène régionale, nationale et même internationale, a mentionné le recteur, Yvon Fontaine. Fredericton reconnaît ainsi son rôle unique dans la recherche, la gestion des collections et l'exposition d'artefacts concernant l'histoire et la culture matérielle de la société acadienne du 17e siècle à nos jours.»

Fondé en 1886 au Collège Saint-Joseph de Memramcook, le Musée acadien est le plus ancien en Atlantique. Le recteur-fondateur de l'U de M, le père Clément Cormier, a toujours manifesté un grand intérêt envers le Musée et lui a donné une vocation pédagogique pour qu'il devienne «...un laboratoire pour les historiens, folkloristes et ethnologues... intéressés aux études acadiennes».

«Aujourd'hui, 40 ans après la fondation de l'Université, le Musée acadien possède une très riche collection d'artefacts qui en fait le leader dans le domaine muséal acadien, a ajouté M. Fontaine. J'ose même affirmer qu'il est devenu un véritable musée national de l'Acadie.»

La photo, prise lors de la conférence de presse, nous fait voir, de gauche à droite, Maurice Basque, directeur des Études acadiennes; le premier ministre, Bernard Lord, et le recteur, Yvon Fontaine.

Expert dans le domaine de la culture matérielle acadienne, le personnel du Musée participe activement aux associations muséales du Nouveau-Brunswick et du reste du Canada. Il dessert diverses instances en recherche et en diffusion, que ce soit les médias, les maisons d'édition, les producteurs et les réalisateurs de films documentaires ou encore les producteurs de sites Web.

Le programme éducationnel destiné aux élèves attire chaque année des milliers de jeunes des écoles du Nouveau-Brunswick, de la Nouvelle-Écosse et de l'Île-du-Prince-Édouard.

Ce financement accru permettra également au Musée acadien de poursuivre sa collaboration avec les différents musées acadiens des Maritimes, du Québec, de la Louisiane et de la France en ce qui a trait aux échanges d'expertise et de renseignements, à la conception et à la production d'expositions itinérantes ainsi qu'à l'encadrement des guides.

Tout récemment encore, le Musée s'est engagé à produire un musée virtuel acadien, *Acadie Sans Frontière*, une première du genre.

Le mentorat est une pratique gagnante pour le transfert des savoirs dans le secteur public

Une journée de réflexion sur le mentorat a été organisée à Moncton en partenariat entre l'Institut d'administration publique du Canada et la collectivité des gestionnaires du N.-B., le Conseil des hauts fonctionnaires fédéraux du Nouveau-Brunswick et le Département d'administration publique de l'Université de Moncton. Le nombre de personnes participantes (110) témoigne d'un grand intérêt pour le thème et les besoins en ce domaine dans la province. Cette journée a fourni une très belle occasion pour les étudiants et étudiantes de la maîtrise en administration publique d'échanger avec des gestionnaires et des personnes professionnelles de différents secteurs d'activité.

La conférence de Marie-Michèle Guay, professeure à l'École nationale d'administration publique à Montréal, a été suivie d'ateliers et d'une table ronde avec des équipes de mentor-mentorés du secteur public : Janique Robichaud, du Bureau des ressources humaines du gouvernement du Nouveau-Brunswick; Hank Scarth et Ghyslain Chiasson, de Pêches et Océans Canada; et Norm LeBlanc et Erica Caissie, de Service correctionnel Canada.

Mme Guay définit le mentorat comme «une relation entre une personne expérimentée reconnue et crédible (mentor) et une personne plus jeune qui permet au mentoré de consolider son identité professionnelle et de bénéficier d'appuis pour développer sa carrière et mieux vivre les transitions en milieu de travail.» Le mentorat apparaît, de plus en plus, comme un incontournable qui permet de gérer la relève et de dynamiser la mémoire de l'organisation. La conférencière a abordé différents thèmes comme les types de mentorat, les facteurs de réussite, les étapes du processus de mentorat, les avantages pour le mentoré, le mentor et l'organisation. Elle a aussi présenté les résultats de recherches menées dans la fonction publique fédérale et au Québec. À ce titre, il est intéressant de constater que 95,7 pour cent des professeurs de Cégep au Québec auront droit à la retraite d'ici 10 ans. En effet, actuellement, 48 pour cent des professeurs de Cégep ont entre 45 et 50 ans, et 47,7 pour cent sont âgés de 50 à 55 ans.

Il importe donc de mettre en place des sessions de formation sur mesure pour les personnes qui participeront à ces programmes de mentorat dans différents ministères et organismes.

Un projet de recherche entre l'École nationale d'administration publique et le Conseil du trésor vise à documenter les pratiques, à mettre sur pied des programmes et à produire un guide pour les responsables. Mme Guay pense qu'il y a urgence d'agir afin de créer une chimie intergénérationnelle et de continuer à améliorer l'image de la fonction publique chez les jeunes.

La photo nous fait voir, de gauche à droite, 1re rangée : Mireille Blanchard, diplômée de la maîtrise en administration publique; Isabelle McKee-Allain, doyenne de la Faculté des arts et des sciences sociales; Marie-Michèle Guay, professeure à l'École nationale d'administration publique de Montréal, conférencière; Pier Bouchard, présidente du chapitre de Moncton de l'Institut d'administration publique du Canada et professeure au Département d'administration publique; et Ghislaine Savoie, coordonnatrice régionale de la collectivité des gestionnaires du Nouveau-Brunswick; 2e rangée: Anne Carrier, coordonnatrice du programme de stage et de renouvellement pour le gouvernement du Nouveau-Brunswick; Raphael Moore, étudiant à la maîtrise en administration publique; et Rick Dacres, directeur exécutif du Conseil fédéral du Nouveau-Brunswick et Bureau du vice-président de l'Agence de promotion économique du Canada Atlantique.

Album pour deux guitares

Richard Gibson, professeur au Département de musique, a réalisé un album de musique contemporaine pour deux guitares dont les interprètes sont Steven Peacock et Gerry van Wart.

Milonga contient les oeuvres de plusieurs compositeurs du 20e siècle dont Pujol, Turina et Duarte.

C'est une troisième collaboration entre le professeur Gibson et la compagnie Blue Milo Records. L'album est disponible dans la plupart des magasins de disques.

D'autre part, Symphony Nova Scotia, en collaboration avec le Centre de musique canadienne, interprétera en format de répétition ouverte au grand public *November Music*, du professeur Gibson, le vendredi 21 février de 14 heures à 16 h 30 au James Dunn Theatre à Halifax.

Dirigés par Gary Kulesha, compositeur en résidence du Centre national des arts, les membres de Symphony Nova Scotia répéteront cette oeuvre pour 14 solistes. Cette pièce reste l'un des grands défis du répertoire canadien car 14 personnes doivent jouer des rôles de soliste en même temps.

Le CRDT est un laboratoire environnemental qui est accrédité ISO/CEI 17025

Le Centre de recherche et de développement de la tourbe (CRDT) du campus de Shippagan a reçu un certificat du Conseil canadien des normes attestant son statut de laboratoire environnemental accrédité à la norme ISO/CEI 17025 à la suite d'un audit par l'Association canadienne des laboratoires d'analyse environnementale.

ISO/CEI 17025, dont les critères d'évaluation ont été développés par un comité d'experts scientifiques au cours des 30 dernières années, est la norme de référence pour les laboratoires au niveau mondial. Ceux qui sont conformes à cette norme le sont également à la norme ISO 9000. ISO/CEI 17025 comprend toutefois plusieurs exigences en matière de compétence technique qui ne sont pas traitées dans ISO 9000.

«Cette accréditation reconnaît notre compétence technique et l'excellente gestion de notre laboratoire, mentionne le directeur général, Jean-Yves Daigle. L'application d'une norme requiert la compréhension de ses exigences et la diligence du personnel dans l'exécution de son travail sur une base quotidienne.» M. Daigle se dit également très fier des efforts que fournissent les membres de son équipe envers ce nouveau défi.

Le CRDT a pour mission de favoriser le développement optimal de l'industrie de la tourbe, ce qui comprend le développement de solutions innovatrices et rentables aux défis environnementaux reliés aux tourbières. Il a des clients au Canada et aux États-Unis et collabore avec des laboratoires européens. L'expertise qu'il a développée est aussi offerte aux autres industries et municipalités de la région.

Renseignements : 506-336-9719.

La photo nous fait voir, dans l'ordre habituel, Jean-Yves Daigle, directeur général; Brenda Benoit, technicienne; Hélène Gautreau-Daigle, gestionnaire de la qualité; Lisette Landry, technicienne; et Lucie Rail, secrétaire administrative.

Salon carrière de l'éducation

Le Service de placement des Services aux étudiants et aux étudiantes, en collaboration avec la Faculté des sciences de l'éducation, a présenté hier le Salon carrière de l'éducation - *Faire la connexion*, dans les locaux du pavillon Jeanne-de-Valois.

Plusieurs districts scolaires de diverses régions du Nouveau-Brunswick, de la Nouvelle-Écosse, du Québec, de l'Ontario et de l'ouest canadien étaient présents lors de cette quatrième édition. Pour une liste complète de ces districts, vous pouvez consulter le site Web www.umoncton.ca/saee/placement et cliquer sur Salon carrière.

Pour d'autres renseignements, bien vouloir communiquer avec Michel A. Legault, conseiller à l'emploi, au numéro 885-3737.

Projection de film

Les départements de philosophie et de science politique de la Faculté des arts et des sciences sociales vous invitent à la présentation du film «*Soylent Green*», de Richard Fleischer, en version originale anglaise, avec Charlton Heston et Chuck Connors (États-Unis 1973), le jeudi 13 février à 19 heures dans la salle 214 de l'édifice des arts. La projection sera suivie d'un débat.

L'entrée est libre.

Renseignements : Marie-Noëlle Ryan, au 858-4021, ou encore Jean-François Thibault, au 858-4902.

Rencontre avec Theresia Quigley

La professeure, poète, et romaniste Theresia Quigley fera une lecture d'extraits de son premier roman, «I Cry for Innocence», le jeudi 20 février à midi à la Galerie d'art.

C'est une invitation du Conseil des arts du Canada, de la Faculté des arts et des sciences sociales, de la Faculté des études supérieures et de la recherche et du Département d'anglais dans le cadre de la série «Écrivains et écrivaines avec punch» organisée par le Département d'anglais.

Mme Quigley est professeure d'anglais et de littérature comparée à l'Université de Moncton. Elle a publié deux recueils de poésie : « *MidL i f e Poems* (1988) et «*A Journey of Circles*» (1993). De plus, elle a écrit un recueil d'essais littéraires intitulé «*The Child Hero in the Canadian Novel*»(1991). Elle a aussi assumé, avec Allison Mitcham, la direction de deux anthologies de la littérature des Maritimes, «*Poetic Voices of the Maritimes*» et «*Maritime Voices*».

Bienvenue à tous et à toutes.

Renseignements: 858-4109.

Remise de certificats de niveau praticien en PNL

Une rencontre amicale de praticiens et praticiennes en programmation neurolinguistique (PNL) et de leurs accompagnateurs a eu lieu au pavillon Léopold-Taillon.

Nassir El-Jabi, directeur général de l'Éducation permanente, était présent pour remettre des certificats de niveau praticien aux 21 personnes qui ont complété cette formation et qui ont réussi l'évaluation de leurs connaissances et de la mise en pratique de ce qu'ils ont appris en programmation neurolinguistique depuis mai dernier.

Lorraine Y. Bourque, professeure retraitée de l'U de M, formatrice et maître praticienne en PNL, a offert plusieurs des sessions de cette formation et a assumé la direction du programme. D'autres formateurs et formatrices se sont joints à elle à divers moments du programme donnant ainsi l'occasion aux personnes participantes d'être en contact avec différents spécialistes dans le domaine: Gilberte Couturier LeBlanc, professeure émérite à l'U de M, a été une consultante assidue pour l'ensemble des participants et participantes du programme; Louis Tanguay, fondateur et président du *Centre PNL de Sudbury*, en Ontario, a participé à la formation et l'enseignement offert en mai et juin; Shelle Rose Charvet, fondatrice et présidente de *Stratégies de réussite*, de Burlington, en Ontario, a participé à la formation de la session d'août, et Léon Tanguay, fondateur et directeur de *Stratégies enr.*, de Montréal, à celle de septembre.

Plusieurs des praticiens et praticiennes qui avaient terminé cette formation de premier niveau en février 2000 ont participé à l'encadrement des personnes participantes en se joignant au groupe lors des sessions et en donnant leur soutien lors de la mise en pratique des enseignements soit pendant les sessions de formation ou lors des rencontres de groupe pendant les intersessions.

Débutant cet automne, une formation de deuxième niveau sera offerte sous la direction de Lorraine Y. Bourque pour les personnes ayant déjà obtenu leur certificat de niveau praticien.

Plus de 25 personnes ont manifesté l'intention de s'inscrire à cette nouvelle formation en PNL qui, selon les participants et participantes, ajoute à l'efficacité de leurs interventions et contribue à leur faire trouver plus de satisfaction dans leur milieu de travail.

La photo nous fait voir, de gauche à droite, 1re rangée : Nadia Baribault, de Bathurst; Danièle Gionet, d'Allardville; Estelle Cormier, de Moncton; Christine Clercy, assistante, de Grande-Digue; Lorraine Haché, de Moncton; Patricia LeBlanc, de Moncton; 2e rangée : Danielle Godin, assistante, de Shédiac; Gilberte Couturier LeBlanc, animatrice; Nanny Haché, de Val D'Amour; Alice Thébeau LeBlanc, assistante, de Moncton; Lorraine Y. Bourque, animatrice et coordonnatrice de la formation; Jeanne Bourgeois, de Moncton; 3e rangée : Jacqueline Comeau, de Tracadie-Sheila; Marie Paquet, assistante, de Moncton; Ginette Duguay, de Moncton; Manon Larocque, de Ste-Marie-St-Raphaël; Murielle Desrosiers, de Moncton; Mélanie Grondin, de Moncton; Janice Lizotte Duguay, de Shippagan; Claire Doucet, de Pont-Landry; Carmel Lacombe, de Rexton; 4e rangée : Réal Leclerc, de Campbellton; Bernise Doucet, assistante, d'Indian Island; Mai Savoie, de Beresford; Émile Babin, de Moncton; Gabrielle LeBlanc, de Moncton; Lise LeBlanc, de Moncton; Anne LeGresley, assistante, de Shédiac; Émilienne Frenette, de Big Cove; Melvin Thibodeau, de Moncton; Annette Richard, assistante, de Moncton; absences : les assistants et assistantes Réjeanne Benoît, de Bathurst; Hélène Daigle, de Bathurst; Mireille Godin, de Grande-Digue; Carmen Hivon, de Bouctouche; Roland LeBlanc, de Moncton, et Gilles Cormier, assistant et photographe, de McKees Mills; les animateurs Louis Tanguay, de Sudbury; Léon Tanguay, de Montréal; et l'animatrice Shelle Rose Charvet, de Burlington.

Santé : une stratégie pour l'avenir

Un colloque sur la santé, dont le thème est «*Les enjeux de la recherche et de la formation en santé au Nouveau-Brunswick : les partenariats, une stratégie pour l'avenir*», aura lieu le 23 avril à l'Université de Moncton.

Cette rencontre vise à illustrer l'importance des partenariats pour faire face aux enjeux dans le domaine de la recherche et de la formation en santé. Il s'agit du premier colloque annuel découlant de l'entente de partenariat entre l'Université de Moncton, la Régie régionale de la santé Beauséjour et l'Institut de recherche médicale Beauséjour.

Les chercheurs et chercheuses de l'U de M, de la Régie et de l'Institut ainsi que les étudiants et étudiantes sont invités à présenter leurs travaux de recherche avec l'aide d'affiches et à soumettre une proposition d'ici le 10 mars.

Veuillez faire parvenir votre proposition d'affiche et la fiche d'inscription à Éric Forgues, du Bureau de soutien à l'innovation, de préférence par Internet, par envoi postal ou par télécopie. Les personnes qui participeront au colloque sans présenter une affiche sont priées de confirmer leur présence en remplissant la fiche d'inscription.

Renseignements : 856-7979, télécopieur : 858-4279,

courriel : forguee@umoncton.ca.

La petite histoire de la Faculté des sciences de l'éducation

Un groupe de professeurs et professeures dont la plupart sont à la retraite a entrepris d'écrire un historique de la Faculté des sciences de l'éducation afin de relater en gros ce qui s'y est passé pendant les 30 dernières années et ainsi s'assurer que tout ce qui a pavé la voie à sa création ne tombe pas pour toujours dans l'oubli.

La Faculté des sciences de l'éducation a ouvert ses portes en septembre 1973 dans l'édifice de l'ancienne École Normale, devenu plus tard le pavillon Jeanne-de-Valois.

Le contenu de ce premier document comprendra des thèmes tels que les antécédents historiques, les structures, les divers programmes, les divers cycles d'étude et la recherche.

Les personnes qui entreprennent la tâche d'écrire cet historique sont conscientes que la préparation d'un tel ouvrage est une aventure qui les obligera à fouiller et à déterrer bien des détails enfouis sous plusieurs couches de poussière.

La recherche des documents à elle seule est un travail immense. Il existe bien sûr des archives mais tout n'y a pas forcément été versé. Aussi obligeriez-vous beaucoup les «historiens en herbe» si vous aviez l'amabilité de leur faire parvenir tout renseignement - documents divers, procès-verbaux, statistiques, anecdotes, photos, rapports de colloques... que vous auriez en votre possession et qui pourrait être utile à la rédaction de l'histoire de la Faculté.

Pour le moment, vous pouvez faire parvenir toute documentation à Mme Yolande Castonguay-LeBlanc, à la Faculté des sciences de l'éducation, Université de Moncton, Moncton, N.-B. E1C 3E9.

Dans quelques semaines, on vous fera connaître les personnes participantes à ce projet ainsi que leurs coordonnées. Ainsi, vous pourrez communiquer directement avec chacune d'entre elles selon le ou les thèmes qu'elles traiteront.

Renseignements : 858-4400.

BANQUET DE LA FACULTÉ D'ADMINISTRATION *- Quelque 600 personnes ont assisté à la 34e édition du banquet annuel de la Faculté d'administration. Cet événement d'envergure qui souligne la semaine de l'administration est l'occasion toute choisie de tisser des liens entre la communauté d'affaires, les étudiants, étudiantes et les membres du corps professoral de l'Université de Moncton. La photo nous fait voir, de gauche à droite, René Collette, vice-président atlantique de la Banque Nationale, commanditaire officiel du banquet; Gaston LeBlanc, doyen de la Faculté d'administration; Paule Gauthier, membre du comité d'arbitrage du Conseil canadien pour le commerce international, conférencière; le recteur, Yvon Fontaine; et l'étudiante Lise Landry, coordonnatrice du banquet.*

Conférences

* À l'invitation du Département de chimie et biochimie, **Michèle Brochu,** du Centre de recherche Hôpital Ste-Justine de l'Université de Montréal, prononcera une conférence intitulée *«Programmation fœtale des pathologies adultes : caractérisation d'un modèle animal»*, le jeudi 13 février à midi dans le local 147G2 de la Faculté d'ingénierie.

* Le Centre Assomption de recherche et de développement en entrepreneuriat (CARDE), en collaboration avec le Conseil économique du Nouveau-Brunswick, organise une conférence intitulée *«Réussir sa carrière comme entrepreneur»*, le vendredi 14 février de midi à 13 heures dans le local 160 de la Faculté d'administration. **Pierre Pelletier**, copropriétaire de la Savonnerie Olivier (prix de la petite entreprise du Conseil économique 2002), et **Bernard Belliveau**, propriétaire de la compagnie marketing *Apropos*, parleront de leur cheminement en affaires. Un goûter sera servi.

* **Thu Pham-Gia**, professeur au Département de mathématiques et de statistique, prononcera une conférence sur *La fiabilité des systèmes*, le vendredi 14 février à 14 h 30 dans le local A-002 du pavillon Rémi-Rossignol.

Lors de cette conférence, on passera en revue les notions de base de la théorie moderne de la fiabilité et de la disponibilité. En particulier, on présentera des résultats originaux de recherche se rapportant à l'approche bayésienne dans l'estimation de la fiabilité d'un système. Du côté appliqué, on examinera la pratique d'une grande compagnie aéronautique nationale dans le contrôle de la fiabilité de ses appareils. La convergence de l'académique vers la gestion industrielle est-elle un rêve ou une réalité ?

* La Société des comptables en management présentera une conférence portant sur les possibilités de carrière qu'offre le titre professionnel de comptable en management accrédité au N.-B., le 20 février à 11 h 15 dans le local 160 de la Faculté d'administration.

Concert des Mercredis de musique de chambre

La soprano Lesia Mackowycz et le pianiste Robert Kortgaard, tous deux de Toronto, participeront au prochain concert des Mercredis de musique de chambre, le 19 février à midi à la Galerie d'art. Ryan Molzan, violoncelliste du Quatuor Arthur LeBlanc, se joindra à eux.

Les œuvres au programme, présentées en duo ou en trio, sont toutes du 19e et du 20e siècle.

Lesia Mackowycz proposera cinq lieder de Richard Strauss - quatre de l'opus 22 et un de l'opus 27 - accompagnés au piano, puis suivra la célèbre *Élégie*, de Gabriel Fauré, opus 24, pour violoncelle et piano avant que soient interprétées en trio quatre chansons d'André Prévin sur des poèmes de Toni Morrison et le lied de Franz Schubert, *Der Hirt auf dem Felsen*, op 129.

Mme Mackowysz possède la maîtrise de l'Université McGill et étudie actuellement à Lübeck, en Allemagne, en vue d'obtenir un diplôme d'opéra. Malgré son jeune âge, elle a déjà tenu plusieurs rôles importants. Boursière du Conseil des Arts du Canada, elle s'est fait entendre à plusieurs reprises à la radio publique allemande, à la radio américaine et sur quelques grandes scènes canadiennes. Elle est invitée depuis deux ans au Festival de Roussas, dans le Midi de la France, et a remporté quelques prix internationaux. L'année dernière, elle a reçu le prix spécial du Concours d'interprétation de musique française de Montréal.

La feuille de route de Robert Kortgarrd est longue.

Né à Regina, diplômé de la Julliard School of Music, boursier du Conseil des Arts du Canada, il a abondamment fréquenté les grandes scènes d'Europe, d'Amérique du Nord et d'Asie. Son talent d'accompagnateur est recherché. Il est un habitué des ondes de la Société Radio-Canada et a de nombfreux disques à son palmarès. Il a été musicien en résidence à l'Université du Nouveau-Brunswick et il le sera cette année à l'Université Memorial. Il dirige aussi le Festival de Indian River, à l'Île-du-Prince-Édouard.

Violoncelliste du Quatuor Arthur-LeBlanc, Ryan Molzan est déjà connu du milieu. Formé par les violoncellistes Antonio Lysy, à l'Université McGill, et Yehuda Hanani, au College Conservatory of Music de l'Université de Cincinnati où il a obtenu la maîtrise, il a terminé l'année dernière un stage de perfectionnement en Allemagne et s'est produit dans quelques pays européens.

L'entrée est libre.

Un appel d'articles pour la revue *Francophonies d'Amérique*

La revue internationale *Francophonies d'Amérique* lance aux chercheurs et chercheuses s'intéressant à la problématique des minorités francophones sur le continent nord-américain cet appel d'articles pour son prochain numéro qui paraîtra en mars 2004.

Rappelons que la revue s'est donné comme mandat de «servir de lieu de rencontre pour mettre en commun le résultat des études et des travaux portant sur différents aspects de la vie française à l'extérieur du Québec envisagée à partir des perspectives multiples offertes par les disciplines groupées sous la double appellation des sciences humaines et sociales».

Dans ses 13 années d'existence, *Francophonies d'Amérique a* développé un réseau impressionnant de collaborateurs et collaboratrices sur plusieurs continents qui ont présenté des études souvent percutantes pour faire avancer la connaissance des quatre régions desservies dans ses pages : l'Acadie, les États-Unis, l'Ontario ainsi que l'Ouest canadien.

Cet appel d'articles incite les chercheurs à poursuivre leur excellent travail dans leur domaine respectif et la revue s'engage à fournir un cadre de production et de diffusion de la meilleure qualité possible.

À cet égard, rappelons que *Francophonies d'Amérique* est une revue «arbitrée» et que tous les articles qui lui sont envoyés sont soumis à un processus d'évaluation afin d'assurer justement la qualité reconnue par ses pairs.

Veuillez remettre votre proposition d'articles - titre et court résumé - au directeur de la revue dans les meilleurs délais. Les textes complétés suivant le format exigé par la revue (un «protocole de présentation» vous sera envoyé sur réception - et acceptation - de la proposition) devront lui parvenir au plus tard le 15 juin.

On peut obtenir de plus amples renseignements auprès de Paul Dubé, directeur de *Francophonies d'Amérique*, au *numro* 780-492-1207,

courriel :

pdube@gpu.srv.ualberta.ca.

Nécrologie

La communauté universitaire offre ses sincères condoléances à Marielle Préfontaine, ancienne vice-rectrice adjointe à l'enseignement et directrice de l'École de nutrition et d'études familiales maintenant retraitée, à la suite du décès de son frère, Yvon Préfontaine (et non Yvon Bourgeois, comme le laissait entendre l'article publié dans le dernier numéro d'Hebdo-Campus). Nos excuses à Vincent Bourgeois qui nous avait transmis le message.

Invitation à une soutenance de thèse de doctorat en études françaises

Le Département d'études françaises vous invite à la soutenance de thèse de doctorat de Chantal Richard, intitulée «*L'hétérolinguisme littéraire dans le roman francophone en Amérique du Nord à la fin du 20e siècle*», le lundi 17 février à 9 heures dans la salle 001B de l'édifice des arts.

Le jury sera présidé par Andrew Boghen, doyen par intérim de la Faculté des études supérieures et de la recherche.

Les membres du jury sont Georges Lüdi, de l'Université de Bâle-Suisse, examinateur externe; le professeur Jean Morency, examinateur interne, et les directeurs de thèse, Sylvia Kasparian (Université de Moncton, et Rainier Grutman, Université d'Ottawa).

Bienvenue à tous et à toutes.

Renseignements : 858-4050.

Photographies de Daniel Fournier présentées à la Galerie d'art

Une exposition du photographe Daniel Fournier intitulée *À la recherche de l'absolu* est en montre à la Galerie d'art jusqu'au 26 février.

L'artiste présente une exposition de femmes nues dans toute leur intégrité directement en contraste avec la nature au travers des quatre saisons. Il se questionne sur le vrai, à une époque où il est très à la mode de manipuler les images pour faire plus vrai que vrai. «Ici, vous ne trouverez aucun artifice, aucune manipulation, seulement la réalité de la nature à laquelle j'ajoute le corps nu de la femme pour essayer de vous faire toucher à l'absolu, par la beauté», explique l'artiste.

Située au pavillon Clément-Cormier, la Galerie d'art est ouverte du mardi au vendredi de 13 heures à 16 h 30 et le samedi et le dimanche de 13 heures à 16 heures.

On peut obtneir d'autres renseignements au numéro 858-4088.

Bourses offertes par l'ACDI

Le Programme de bourses de l'ACDI fournit de l'aide financière aux étudiants et étudiantes de 2e cycle et aux personnes professionnelles qui désirent réaliser un projet dans un pays en développement.

La valeur maximale de la bourse est de 10 000 $ et de 15 000 $ pour les projets en Afrique.

Les demandes doivent être expédiées par la poste au plus tard le 17 février. Les lettres de recommandation peuvent être envoyées par télécopieur ou fournies aux candidats et aux candidates dans des enveloppes scellées.

Les bourses seront annoncées à la fin avril. Le calendrier pour le démarrage des projets sur le terrain est de mai à janvier 2004.

Le dossier de candidature est disponible à l'adresse http://www.cbie.ca/cida/main_f.html.

STANDS D'INFORMATION *- Pour une sixième année consécutive, la FESR a organisé, de concert avec les facultés et écoles, les Journées des études supérieures et de la recherche. Lors du Salon des études supérieures, des stands d'information ont fait la promotion des programmes de deuxième et troisième cycles auprès des étudiants et étudiantes de premier cycle et de la communauté en général. La photo, prise au pavillon Rémi-Rossignol, nous fait voir, de gauche à droite, Mehdi Ben Ammar, diplômé en Technologie de l'information en octobre dernier, et trois étudiants du Département d'informatique, Moussadek Mezouaghi, Noël Lirette et Éric Snow.*

En nomination au ECMA

Le luthiste Michel Cardin, professeur au Département de musique, est en nomination dans la catégorie *Album classique de l'année* pour *Le Manuscrit de Londres* volume 10 lors du Gala des ECMA qui a lieu ce dimanche 16 février à Halifax et qui sera diffusé en direct sur les ondes la télévision anglaise de Radio-Canada.

Reconnu comme l'un des grands luthistes actuels, Michel Cardin poursuit une multiple carrière de professeur, interprète, musicologue et producteur. Il a enregistré à ce jour dix albums de luth baroque solo, tous consacrés au plus grand maître reconnu de cet instrument, Silvius Léopold Weiss. L'enthousiasme de la critique et du public en général prouve à quel point la reconnaissance grandissante que connaît maintenant cet important compositeur longtemps méconnu était méritée.

L'intégrale Weiss du Manuscrit de Londres en 12 compacts sera terminée bientôt.

Bourses de mérite

Le Service des bourses et de l'aide financière vous invite à poser votre candidature pour les bourses de mérite para-académique 2003-2004.

Ces bourses sont offertes à des étudiants et étudiantes du campus de Moncton qui participent aux activités para-académiques comme le conseil étudiant, les services à la communauté ou le bénévolat, les activités culturelles ou sociales, les médias d'information ou les comités, ou encore faisant preuve de leadership sportif autre qu'une participation dans une équipe sportive universitaire.

La date limite est le vendredi 14 mars.

Pour un formulaire, veuillez vous adresser au Service des bourses et de l'aide financière au Centre étudiant, au 858-3731.

Calendrier des événements

BANQUET DES SCIENCES

La Faculté des sciences tiendra son banquet annuel le samedi 22 février au Centre des congrès du Palais Crystal. Cet événement d'envergure clôturera ainsi la Semaine des sciences qui aura lieu du 17 au 22 février. Les billets seront en vente au bureau du doyen ainsi qu'au conseil étudiant.

Renseignements : 858-4812.

GRANDS EXPLORATEURS

Le cinéaste Alain Wodey parcourt les îles indonésiennes de Java, Sumatra et Bali dans le cadre de la série Les Grands explorateurs le dimanche 16 février à 20 heures dans la salle 163 du pavillon Jacqueline-Bouchard. L'entrée est de 8 $ pour les étudiants et étudiantes et de 15 $ pour les autres personnes.

Renseignements : 858-3712.

MIDI-RECHERCHE

Les professeurs Souad H'Mida Lakhal et Nha Nguyen prononceront une conférence intitulée *«Facteurs explicatifs de la réputation d'entreprise : une étude empirique dans le commerce de détail»*, le mercredi 19 février de midi à 13 heures dans le local 063 de la Faculté d'administration.

Un léger goûter sera servi.

Bienvenue à tous et à toutes.

Renseignements : 858-4222.

PATINAGE DU PERSONNEL

Il y aura du patinage pour le personnel à l'aréna J. Louis Lévesque le samedi 15 février de 11 h 30 à 12 h 30 comme d'habitude.

PROJET-IMPÔT

En mars, des étudiants et des étudiantes de troisième et quatrième années de la Faculté d'administration rempliront sans frais des déclarations de revenus pour les contribuables ayant un revenu inférieur à 26 500 $.

Le Projet-impôt sera offert du 14 au 16 mars, du 21 au 23 mars et du 28 au 30 mars, le vendredi de 18 heures à 20 h 30, le samedi et le dimanche de 10 heures à 16 heures. À titre de projet pilote cette année, le comité offrira gracieusement une séance d'information sur la préparation d'une déclaration de revenus en utilisant un logiciel, le mardi 4 mars de 10 heures à midi. Seulement 30 personnes pourront y participer et cet atelier n'est pas offert aux étudiants et étudiantes.

Les personnes intéressées doivent s'inscrire au plus tard le 27 février en appelant au 858-4383.

CONCOURS DE PHOTOGRAPHIES

Le Concours interuniversitaire de photographies 2002-2003 est lancé et le thème pour cette année est *«Mosaïque»*. Il s'adresse à la population étudiante et la date limite pour la remise des photographies est le 20 février. De nombreux prix en argent et en mention sont offerts et les photographies choisies feront partie de l'exposition itinérante de l'année prochaine.

Renseignements : 858-3712.

SÉANCE D'INFORMATION

Dans le cadre du programme de Baccalauréat appliqué en techniques de laboratoire médical, une séance d'information aura lieu sur la carrière en cytotechnologie le vendredi 14 février à 13 heures dans l'amphithéâtre de l'auberge Mgr-Henri-Cormier de l'hôpital Dr-Georges-L.-Dumont.

Mario Farly, professeur de techniques en cytotechnologie de l'Université de Montréal, et Monique Collette, cytotechnologiste, parleront de la profession et des perspectives d'emploi dans ce domaine au N.-B. Il sera aussi question du Baccalauréat appliqué en techniques de laboratoire médical offert en collaboration par l'Université de Moncton, le Collège communautaire de Campbellton et l'hôpital Dr-Georges-L.-Dumont.

Renseignements : 862-4478.

SOUTENACE DE THÈSE

Le programme de Maîtrise en études de l'environnement vous invite à la soutenance de thèse de Michelle Couturier qui aura lieu par vidéoconférence le mercredi 19 février à 9 h 30, simultanément dans la salle 417 du pavillon Simon-Larouche du campus d'Edmundston et dans le local "289 du pavillon Léopold-Taillon du campus de Moncton. La thèse de Mme Couturier a pour titre *«Vers une politique de gestion des espaces verts publics pour la ville d'Edmundston»*. Le jury est composé de Nancy Gélinas, présidente du jury; Lise Caron, directrice de thèse; Marc LeBlanc, évaluateur interne; et Louis-Philippe Nault, évaluateur externe. Bienvenue à toutes et à tous.

Renseignements : 506-858-4498.

SPORT

Au **hockey masculin,** les Aigles Bleus seront à UNB le vendredi 14 février à 19 heures, et à l'Université St. Thomas le samedi 15 février à 19 heures.

Au **hockey féminin**, les Anges Bleus accueillent UNB le samedi 15 février à 14 heures.

Au **basket-ball masculin**, les Aigles Bleus seront à l'Université St. Thomas le samedi 15 février à 16 heures et ils accueilleront UNBSJ le dimanche 16 février à 15 heures.

Au **basket-ball féminin,** les Anges Bleus seront à l'Université St. Thomas le samedi 15 février à 14 heures et elles accueilleront UNBSJ le dimanche 16 février à 13 heures.

Au **volley-ball féminin**, championnat de Sport universitaire de l'Atlantique les 14, 15 et 16 février à UCCB.

Au **volley-ball masculin**, championnat de Sport universitaire de l'Atlantique (1re position) les 14, 15 et 16 février.

En **athlétisme**, compétitions Crépuscule II à l'U de M le 16 février.

HEBDO Campus

Publié par le Service des communications, Université de Moncton, Moncton, Nouveau-Brunswick, E1A 3E9.

HEBDO-CAMPUS est distribué à titre gracieux à tous les membres de la communauté universitaire ainsi qu'aux personnes de l'extérieur qui en font la demande.

Tous les textes et renseignements doivent être soumis **au plus tard le jeudi à 16h30** pour publication la semaine suivante, au local 401, pavillon Léopold-Taillon.
Téléphone : (506) 858-4129
Télécopieur : (506) 858-4379

Service.des.communications@umoncton.ca

Paul-Émile Benoit, directeur
Nicole Cormier, secrétaire administrative
William Thériault, agent des communications et responsable du bulletin
Ghislaine Arsenault, agente des communications
Carole Landry, agente des communications

Reproduction des articles autorisée sans préavis.
Dépôt légal à la Bibliothèque nationale du Canada, ISSN 0829-0172

Imprimé sur du papier recyclé.