HEBDO CAMPUS

UNIVERSITÉ DE MONCTON
Un accent sur le savoir

Vol. 32, no 25 14 mars 2002

Installation du très honorable Roméo LeBlanc à titre de sixième chancelier de l'Université de Moncton

Le très honorable Roméo LeBlanc est devenu le 7 mars le sixième chancelier de l'Université de Moncton lors d'une cérémonie d'installation qui a réuni plus de 400 personnes au pavillon Jeanne-de-Valois.

Sous l'autorité de Dennis Savoie, président du Conseil des gouverneurs, cette cérémonie a regroupé, en plus des membres de la communauté universitaire, les membres de sa famille, des amis de longue date, des anciens collègues de travail et des personnalités bien connues de la scène politique fédérale, provinciale et municipale.

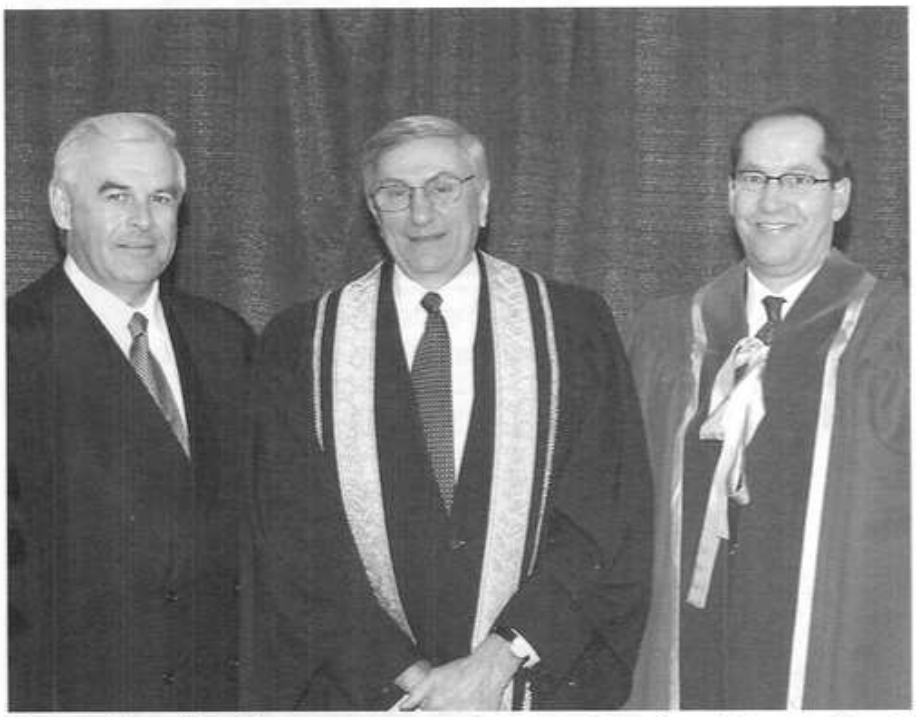
Des chanceliers et recteurs de plusieurs universités canadiennes étaient également présents.

«La responsabilité première d'un chancelier, c'est de représenter l'Université, de maintenir son lustre et de contribuer à projeter sa bonne renommée, a laissé savoir M. LeBlanc. Cette responsabilité, je l'accepte pleinement et avec autant d'enthousiasme que l'inévitable poids des ans me le permettra. J'y ajoute la fierté parfaitement légitime de représenter une institution aussi essentielle au développement de notre société acadienne et française puisque, quant à moi, amateur d'histoire, l'Université de Moncton est l'aboutissement logique, à la fois du roman et de l'histoire.»

M. LeBlanc a tenu à rendre un vibrant hommage à son prédécesseur, Mme Antonine Maillet. «Avec toute la communauté universitaire, je lui rends hommage pour son dévouement sans borne au service de l'Université de Moncton, dit-il. Grâce à elle, le bon renom de l'Université a brillé d'un éclat plus vif et nous lui en sommes profondément reconnaissants.»

«L'Université de Moncton peut s'enorgueillir d'avoir comme ambassadeurs des personnalités acadiennes dont la prestance et la renommée sont reconnues et respectées non seulement au Canada mais également bien au-delà de nos frontières, a quant à lui laissé savoir le recteur et vice-chancelier, M. Yvon Fontaine. Nous sommes très honorés que M. LeBlanc ait accepté de devenir chancelier puisque notre Université en bénéficiera grandement et profitera des sages conseils d'un homme dont les réalisations et la grande intégrité suscitent l'estime de tous et de toutes. À l'exemple de ses prédécesseurs qui ont occupé cette fonction honorifique depuis bientôt 40 ans, il saura, j'en suis convaincu, inciter l'Université de Moncton à progresser et à se projeter dans l'avenir avec confiance et détermination en permettant ainsi au peuple acadien de participer au bien-être collectif de la province et de notre pays dans son ensemble.»

(suite du texte à la page 2)



Dans la photo, M. LeBlanc est accompagné de Dennis Savoie, président du Conseil des gouverneurs, à gauche, et du recteur et vice-chancelier, Yvon Fontaine.

Doubler le nombre d'étudiants dans les programmes de mobilité internationale

(voir le texte en page 3)

Atelier de formation et d'information sur les projets de coopération internationale financés par l'ACDI

Le Bureau de la coopération et des échanges internationaux, en collaboration avec le Bureau de l'Agence canadienne pour le développement international (ACDI) pour le Canada atlantique, invite les membres du corps professoral des trois campus de l'Université de Moncton à participer à un atelier de formation et d'information portant sur la préparation de propositions gagnantes en ce qui a trait aux projets de coopération internationale financés par l'ACDI.

Cet atelier aura lieu le vendredi 22 mars de 8 h 30 à 14 heures dans le salon du Chancelier (227) du pavillon Léopold-Taillon. Il sera animé par Ralph Roberts, directeur du Bureau de l'ACDI pour le Canada atlantique; Mark Mostovac, gestionnaire des relations externes des affaires à la Direction de la gestion des marchés de l'ACDI, à Ottawa; et Michèle Samné, agente principale de programmes, Programme des institutions d'éducation, Partenariat canadien à l'ACDI, à Ottawa. Une réception suivra.

Pour de plus amples renseignements, prière de communiquer avec Kabule W. Weva, directeur du Bureau de la coopération et des échanges internationaux, au numéro 863-2052 ou au 858-4826.

Les personnes intéressées sont priées de donner leurs noms à Dorine Sullivan, au numéro 863-2052, ou en utilisant le courriel à l'adresse suivante : wevak@umoncton.ca

Cérémonie d'installation du chancelier...

(suite de la page 1)

La cheminement de carrière de M. LeBlanc a connu un dénouement tout a fait exceptionnel alors que le 8 février 1995 et à la demande du premier ministre Jean Chrétien, il acceptait sa nomination à titre de 25e Gouverneur général du Canada et le premier à être issu des provinces de l'Atlantique.

Acadien né en 1927 à l'Anse-aux-Cormier, M. LeBlanc obtient le Baccalauréat ès arts et le Baccalauréat en éducation de l'Université Saint-Joseph pour ensuite faire des études en civilisation française à l'Université de Paris. À la fin de ses études, il enseigne quelque années pour ensuite devenir correspondant de Radio-Canada en 1960, d'abord à Ottawa et ensuite au Royaume-Uni et aux États-Unis.

M. LeBlanc accepte le poste d'attaché de presse du premier ministre Lester B. Pearson en 1967 et de Pierre Elliott Trudeau l'année suivante.

En 1972, il est élu député de Westmorland-Kent à la Chambre des communes. Il sera ministre d'État à la Pêche de 1974 à 1976, ministre des Pêches et de l'Environnement de 1976 à 1979, ministre des Pêches et des Océans de 1980 à 1982, et ministre des Travaux publics et ministre responsable de la Commission de la Capitale nationale et de la Société centrale d'hypothèques et de logement de 1982 à 1984.

À titre de ministre fédéral des Pêches, poste qu'il occupera plus longtemps que tout autre, M. LeBlanc établit la zone de 200 milles pour les pêcheurs canadiens et exerce une influence sur les nouvelles normes du droit international de la mer. Sous sa direction, les efforts de conservation et de gestion des ressources permettent une forte croissance dans l'industrie des pêches pendant les années 1970 et au début des années 1980.

Appelé au Sénat canadien le 29 juin 1984, il a siégé aux comités sénatoriaux de l'économie intérieure, des budgets et de l'administration; des affaires étrangères, et du sous-comité de la sécurité et de la Défense nationale. Il a été membre de l'Association parlementaire Canada-France et de l'Association internationale des parlementaires de langue française.

Il est devenu président du Sénat du Canada le 7 décembre 1993.

M. LeBlanc a reçu plusieurs diplômes honorifiques d'universités canadiennes dont le Doctorat en administration publique de l'U de M en 1979.

Lors de la dernière journée de ses fonctions officielles comme gouverneur général le 6 octobre 1999, M. LeBlanc a présenté l'enregistrement canadien des armoiries de l'U de M au chancelier d'alors, Mme Maillet.

La nomination de M. LeBlanc pour un mandat ordinaire de cinq ans a été entérinée par le Conseil des gouverneurs lors de sa réunion tenue le 1er décembre 2001.

LES ACTIVITÉS DE RECHERCHE *- Lors des Journées des études supérieures et de la recherche, le Département de chimie et biochimie a mis en place un stand d'information expliquant principalement ses activités de recherche. La photo nous fait voir, de gauche à droite, assise : Cathy Vaillancourt, professeure de biochimie; Sylvie Dionne et Annick St-Amand, étudiantes à la Maîtrise en chimie; et Sylvie G. Léger, étudiante à la Maîtrise en biochimie.*

L'U de M veut doubler le nombre d'étudiants participant aux programmes de mobilité internationale

L'Université de Moncton veut doubler le nombre d'étudiants et étudiantes dans les programmes de mobilité internationale en 2002-2003 en signant d'autres ententes et en instaurant un programme de bourses à cette fin.

«Dans un contexte d'internationalisation, l'étudiant ou l'étudiante devra connaître les enjeux de la globalisation et acquérir dans la mesure du possible de l'expérience sur le plan international, mentionne le vice-recteur à l'enseignement et à la recherche, Truong Vo-Van. Plus d'une vingtaine d'étudiants et étudiantes participent annuellement à ces programmes d'échanges en faisant des séjours d'études dans des pays tels la France, la Belgique, le Mexique, le Pérou, les Etats-Unis, la Tunisie, le Maroc, le Bénin, le Madagascar et le Viêt-Nam.»

Grâce à une subvention spéciale pour l'année 2002-2003, l'Université de Moncton peut offrir plus d'une vingtaine de bourses supplémentaires de 2 500 $ chacune destinées aux étudiantes et étudiants méritants qui désirent ajouter cette dimension internationale à leur cursus. Les modalités de participation sont disponibles au Bureau de la coopération et des échanges internationaux au campus de Moncton et au bureau du vice-recteur aux campus d'Edmundston et de Shippagan. Il s'agit avant tout de posséder un bon dossier académique et de préparer un plan de formation pendant le séjour à l'étranger à l'intérieur d'une entente entre l'institution hôte et l'Université de Moncton.

Lors d'une entente entre deux institutions, l'étudiant ou l'étudiante fait un séjour d'études d'un semestre ou d'une année à une université hôte tout en restant inscrit à son institution d'origine. Les droits de scolarité sont payés à l'université d'origine et l'université hôte fournit l'encadrement nécessaire pendant le séjour d'études. Les crédits de cours accumulés pendant le séjour à l'étranger pourront en principe être reconnus en vue du diplôme recherché à l'université d'origine.

«Avec ces bourses sur la mobilité étudiante qui s'ajoutent aux ententes déjà financées, l'U de M augmente de façon considérable la possibilité pour les étudiants et étudiantes de participer à des séjours d'études à l'étranger qui leur permettront d'acquérir une expérience unique, ajoute M. Vo-Van. Grâce à ces programmes, notre institution est à l'avant-garde et se met au diapason du contexte d'internationalisation.»

Renseignements : 858-4112.

Dans la photo, Truong Vo-Van, vice-recteur à l'enseignement et à la recherche, à gauche, est accompagné de Kabule Weva, directeur du Bureau de la coopération et des échanges internationaux.

Récital

Patrice Brideau, étudiant percussionniste au Département de musique (programme interprétation), présente son récital de fin de baccalauréat, le samedi 16 mars à 20 heures dans la salle A-119 du pavillon Jeanne-de-Valois.

Patrice est l'étudiant du professeur Michel Deschênes et en est à sa cinquième année comme participant à l'ensemble de percussion du Département de musique. Il interprétera des œuvres de Abe, Colgrass, Debussy, Leonard, D. Williams et M. B. Williams.

L'entrée est libre.

Conférence d'Abdellatif Serghini

Le professeur Abdellatif Serghini, du Département de mathématiques et de statistique, prononcera une conférence, intitulée «*Méthodes d'éléments finis mixtes : application aux équations de convection-diffusion et de Navier-Stokes*», le vendredi 15 mars à 15 heures dans le local B-121 du pavillon Rémi-Rossignol.

La présentation sera consacrée à la construction de nouveaux schémas d'éléments finis mixtes pour la résolution des problèmes de convection-diffusion, Stokes et Navier-Stokes incompressibles. Ces schémas sont en rapport avec la méthode des volumes finis.

Le premier schéma est obtenu en considérant les flux et comme variables auxiliaires. La construction d'un nouveau schéma pour le problème de Stokes est basée sur une méthode de projection du type Chorin-Temam, et sur un nouvel élément fini mixte pour l'opérateur de diffusion.

Enfin, on présentera un schéma pour traiter numériquement les équations de Navier-Stokes incompressibles. Ces trois schémas ont été testés sur des problèmes classiques pour fins de comparaison.

Les résultats numériques obtenus montrent l'efficacité des différentes approches et le bon comportement des schémas.

Bienvenue à tous et à toutes.

Renseignements : 858-4298.

Le *Prix de la pédagogie actualisante* est remis à Denise Haché-Mallet de Shippagan

Lors du banquet de ses finissants et finissantes, la Faculté des sciences de l'éducation a présenté son *Prix de la pédagogie actualisante* à Denise Haché-Mallet, enseignante à l'école secondaire Marie-Esther de Shippagan, reconnaissant ainsi ses qualités de pédagogue et ses pratiques éducatives qui illustrent certains volets de la pédagogie actualisante.

Ce prix est une reconnaissance qu'accorde la Faculté à un membre du corps enseignant oeuvrant dans un district scolaire francophone du Nouveau-Brunswick. La récipiendaire a démontré un degré élevé de savoir, de savoir-faire et de savoir-être dans le domaine de l'enseignement et a appliqué des pratiques pédagogiques qui correspondent à la philosophie de la pédagogie actualisante, philosophie sous-jacente à la mission de la Faculté et inspiratrice de la formation initiale et continue en enseignement.

Pour sa part, le conseil étudiant de la Faculté a remis le *Prix de la relève en pédagogie actualisante* à Natacha Labrie, étudiante finissante au programme B.A.-B.Ed. (primaire).

Ce prix, décerné pour la première fois cette année, a les mêmes objectifs que celui décerné par la Faculté et c'est pendant le stage d'intégration professionnelle de quatre mois dans une école publique que l'étudiante ou l'étudiant démontre les qualités recherchées. Parmi les autres critères, il faut faire preuve d'engagement et le leadership pendant la période de formation, autant à l'intérieur des cours que pendant les activités étudiantes.

Renseignements : 858-4400.

La photo nous fait voir, de gauche à droite, Daniel Doucet, président du conseil étudiant; Natacha Labrie, étudiante finissante récipiendaire du Prix de la relève en pédagogie actualisante; Denise Haché-Mallet, récipiendaire du Prix de la pédagogie actualisante; Clémence Michaud, présidente du Comité de la pédagogie actualisante; et Rodrigue Landry, doyen de la Faculté des sciences de l'éducation.

Le Coup de cœur francophone reçoit le Prix Partenariat

Lors de la soirée de clôture de la Bourse Rideau, *l'événement Coup de cœur francophone* a reçu le *Prix Partenariat* en collaboration avec le Réseau des organisateurs de spectacles de l'Est du Québec et la Société de développement culturel de l'Estran.

Ce prix qui souligne un travail de collaboration imaginative, fructueuse et particulièrement bien orchestrée, a été décerné pour l'organisation de la tournée des artistes Marie-Jo Thério, de Moncton, et du français Néry dans l'Est du Québec.

Coup de cœur francophone, présenté dans neuf villes canadiennes, est un événement culturel d'envergure qui a d'abord vu le jour à Montréal il y a 15 ans. Moncton a son édition annuelle depuis maintenant dix ans grâce à l'initiative et l'engagement soutenu du Service des loisirs socioculturels de l'U de M dirigé par Louis Doucet, qui fait d'ailleurs partie du conseil d'administration du réseau national de *Coup de cœur francophone*.

Le quatuor vocal *Les Muses*, formé de quatre étudiantes du Département de musique, a été choisi comme étant le plus prometteur lors des quelque 60 vitrines musicales présentées à la Bourse Rideau. Elles ont ainsi reçu le *Prix Découverte* du Réseau des organisateurs de spectacles de l'Est du Québec.

Exposition de jeunes sculpteurs

Jusqu'au jeudi 4 avril, la Bibliothèque publique de Moncton présente la quatrième édition de l'exposition *Jeunes sculpteur-e-s*.

Vingt-deux exposants et exposantes de l'Université de Moncton et de *Mount Allison University* présentent leurs travaux, une quarantaine de sculptures aux formes, aux propos et aux matériaux très variés. Ces jeunes artistes sont de récents diplômés ou en voie d'obtenir un Diplôme en arts visuels de l'une des deux universités.

La Bibliothèque publique de Moncton est située au 644, rue Main et les heures d'ouverture sont du mardi au jeudi de 9 heures à 20 h 30, le vendredi et samedi de 9 heures à 17 heures.

Renseignements:
Jeanne Maddix, au 869-6000.

Classes d'interprétation et d'expression corporelle

Les étudiants et étudiantes du Département d'art dramatique présentent leurs classes ouvertes d'interprétation et d'expression corporelle les 22, 24, 25 et 26 mars.

Les étudiants et étudiantes de deuxième année présentent *«Les sept péchés capitaux»*, de Dominic Champagne, Raymond Villeneuve et Pascale Rafie, le dimanche 24 mars à 20 heures et le lundi 25 mars à 14 heures dans la salle de spectacle A-119 du pavillon Jeanne-de-Valois.

Si le Bien lutte contre le Mal, est-ce que le Mal lutte contre le Bien? La réponse des Bouffons est aussi absurde que la question : *«Y a pas de mal à se faire du bien»*.

Le Bien considère le Mal comme son ennemi et le harcèle sans répit, vite et bien. Le Mal prend son mal en patience. Il voudrait se débarrasser du Bien, mais s'y prend bien mal.

Cependant, la popularité du Mal torture le Bien. «Bien sûr, confirment les Bouffons, et la comparaison fait mal!» Par ailleurs, ceux-ci demandent : «Y en a qui sont faits pour le plaisir, d'autres pour le martyre. Nous, nous sommes pour les deux. De quel type êtes-vous?»

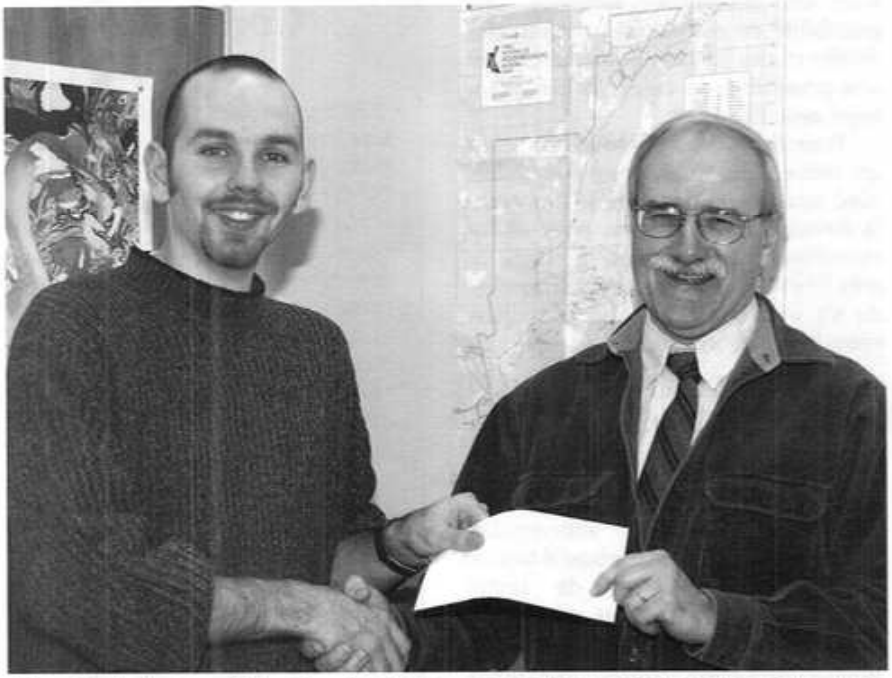
Les sept péchés en dix scènes, le tout joué par la communauté des Bouffons et des Bouffonnes : Valérie Dubreuil, Tania Duclos, Christian Essiambre, Annie LaPlante, Marie-Lyne Lussier, André Roy et Georges Sarkis. La mis en scène est du professeur Marcel-Romain Thériault.

Les étudiants et étudiantes présentent aussi une expression corporelle, ceux et celles de première année le vendredi 22 mars de 10 heures à 11 h 15, et ceux et celles de la deuxième à la quatrième année le mardi 26 mars de 9 heures à 11 h 30 dans la salle de danse (local 148) du Ceps Louis-J.-Robichaud. Cet exercice a été travaillé sous la direction de la professeure Chantal Cadieux.

Bienvenue à tous et à toutes.

Renseignements : 858-4444.

Boursier CRSNG / J. D. Irving Ltd



Dans la photo, Jean-Sébastien Guénette reçoit sa bourse de Peter Etheridge, coordonnateur de la recherche chez J.D. Irving Ltd.

Jean-Sébastien Guénette, de Saint-Mathieu-de-Beloeil, au Québec, a obtenu une bourse du Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie du Canada (CRSNG) et de la compagnie J.D. Irving Ltd pour ses travaux de Maîtrise en biologie.

Cette bourse, d'une valeur de 19 300 $ par année pendant deux ans, lui permettra d'étudier les effets de l'exploitation forestière sur la faune en utilisant les oiseaux en tant qu'indicateurs.

Cette étude est en cours sur des terres privées de la compagnie J.D. Irving Ltd situées entre Saint-Léonard et Saint-Quentin dans le nord-ouest de la province. Elle veut tester l'hypothèse selon laquelle les oiseaux forestiers montrent des seuils critiques par rapport à la sylviculture intensive, tant à l'échelle des peuplements forestiers qu'à celle des paysages. Une connaissance de ces seuils critiques constituerait un atout important pour la foresterie durable et la conservation de la biodiversité de nos forêts. De plus, ces travaux devraient permettre de prédire la répartition d'espèces-cibles dans de grands territoires sous aménagement à partir des modèles statistiques qui seront développés.

Ces travaux de recherche sont effectués sous la supervision du professeur Marc-André Villard, titulaire de la Chaire de recherche du Canada en conservation des paysages à l'Université de Moncton.

Récital varié

Le Département de musique présente un récital varié interprété par des étudiants et étudiantes, le vendredi 15 mars à midi dans la salle 001B du pavillon des Beaux-arts.

Vous pourrez entendre Pierre-André Thériault (clarinette), Gabriel Caissie (contrebasse), Chantal Chiasson et Christiane Laflamme, professeure, (flûte traversière), Joël Cormier et Christian Hébert (instruments de percussion), Denis Haché et Myrianne Dubé (piano), Suzanne Chiasson (soprano), Daniel Godin, Karine Léveillé et Martin McLaughlin (trompette) ainsi que Nathalie Fontaine (violon).

Au programme, il y aura des œuvres de Beethoven, Bernstein, Bottesini, Copland, Line Croft (étudiante), Daniel Fournier (étudiant), Kuhlau, Rachmaninoff, Stamitz, Strauss, Tchaikovsky et Telemann.

L'entrée est libre et bienvenue à tous et à toutes.

Renseignements : 858-4041.

Programmes coop

Une formule gagnante pour tout le monde

L'Université de Moncton a offert son premier programme coop en 1987 avec le Baccalauréat ès sciences en nutrition pour ensuite suivre avec la Maîtrise en administration des affaires en 1996. Cette même année, le Bureau de l'enseignement coopératif a été créé et, depuis, il coordonne 18 disciplines en sciences, administration, génie, technologie de l'information, nutrition et arts. De plus, l'U de M est l'une des institutions pionnières à offrir ces programmes à des étudiantes et étudiants internationaux.

L'enseignement coopératif est un mode d'apprentissage concret grâce à une entente entre l'employeur, l'étudiant ou l'étudiante et l'institution en alternant des périodes d'études en milieu universitaire et des stages rémunérés en milieu professionnel dans des secteurs pertinents de l'industrie, de la fonction publique et des services sociaux.

Pour l'étudiante ou l'étudiant, c'est un moyen de comprendre davantage le milieu du travail, d'acquérir une expérience pertinente, de préciser son orientation de carrière, de développer une maturité et un sens des responsabilités, de créer un réseau de contacts, d'améliorer ses possibilités d'emploi à la fin des études, de développer une attitude positive face au travail et de démontrer une attitude professionnelle.

Pour l'employeur, c'est un moyen de recrutement efficace, une façon d'augmenter la productivité à un coût minimal, une réduction de la charge de travail des membres du personnel, une main-d'œuvre bilingue et motivée offrant une perspective nouvelle, une possibilité de réaliser des projets, des études et des travaux de recherche, et une possibilité de créer un lien privilégié avec l'U de M.

Pour l'Université de Moncton, c'est un moyen de tisser des liens étroits avec son milieu, d'assurer le lien entre la formation, les besoins réels et les connaissances théoriques, de suivre de près l'évolution du marché du travail et de s'y adapter, et d'établir des liens entre l'éducation et la «*vraie vie*».

À l'image de quelque 100 institutions de formation au Canada, l'Université de Moncton célèbre la Semaine nationale de l'enseignement coopératif du 17 au 23 mars. Avec la tenue d'activités de sensibilisation, elle est convaincue que l'enseignement coopératif est un accès important au marché du travail pour ses futures personnes diplômées.

Renseignements : 858-4134, coop@umoncton.ca.

Le 25e du théâtre l'Escaouette

En février 1977, une poignée de comédiens et comédiennes du Département d'art dramatique ont créé une compagnie de théâtre vouée exclusivement à la création acadienne, le théâtre l'Escaouette.

Vingt-cinq ans de rêves, d'échanges et de rencontres avec le public du Nouveau-Brunswick et de la Francophonie canadienne et internationale. Aujourd'hui les créations pour enfants, adolescents et pour le public en général sont diffusées partout au Canada.

Pour souligner son 25e anniversaire, l'Escaouette présente «*Puisqu'il faut un paysage*», un collage de textes d'Herménégilde Chiasson réalisé par David Lonergan, les 22 et 23 mars à 20 heures au Centre culturel Aberdeen, 140, rue Botsford. Ce «documentaire théâtral» propose de redécouvrir une douzaine de pièces - ou du moins des scènes clés de ces pièces - de Chiasson en les liant avec la pensée de leur auteur, pensée qu'il a partagée dans ses essais, ses conférences et les entrevues qu'il a accordées.

Aux neuf comédiens sur scène, Ghislain Basque, Karène Chiasson, Robin Joël Cool, Christian Goguen, Mario Mercier, Nadia Savoie, Lynne Surette, Yves Turbide, Marie-Pierre Valay Nadeau, s'ajoute Jean-François Mallet, à la direction musicale. Marcia Babineau assume la mise en scène, Herménégilde Chiasson la scénographie, et Marc Paulin les éclairages.

Les billets sont en vente dans le réseau de billetterie de Moncton.

Renseignements : 855-0001.

Rencontre des finissants

Une réunion d'information sur la collation des diplômes du 18 mai au campus de Moncton a lieu ce soir, jeudi 14 mars, à 19 heures dans la salle 163 du pavillon Jacqueline-Bouchard.

Après cette rencontre d'environ une heure, l'AAAUM offrira une petite réception.

Renseignements : 858-2210.

Concerts

* Le Département de musique présente un concert de musique électroacoustique le mardi 19 mars à 20 heures dans la salle 001B du pavillon des Beaux-arts.

Les étudiants Léandre Bourgeois et Nicolas LeBlanc ainsi que le professeur Martin Waltz présenteront leurs compositions originales individuelles et de groupe. Au programme, il y aura des enregistrements préparés, des instruments «*live*» ainsi que des improvisations.

Ce concert est le résultat du travail accompli depuis septembre dans le cadre du cours de *Musique électroacoustique*.

L'entrée est libre.

* Un concert présenté par l'ensemble de cuivres du Département de musique aura lieu le lundi 18 mars à 20 heures dans la salle de spectacle du pavillon Jeanne-de-Valois.

Sous la direction du professeur Richard Gibson, l'ensemble de cuivres, fondé par Neil Michaud, revient après 29 ans d'absence.

Les 14 musiciennes et musiciens interpréteront des pièces du 16e et 17e siècles des compositeurs Altenburg, Couperin, Gabrielli, Monteverdi et Schutz.

Les étudiantes Line Croft et Élise Malinge dirigeront quelques pièces de ce concert.

L'entrée est libre et bienvenue à toutes et à tous.

Renseignements : 858-4041.

Collection de vidéocassettes sur la thématique de l'eau

Le Consulat général de France à Moncton offre gracieusement une collection documentaire de 57 vidéocassettes portant sur la thématique de l'eau à la Bibliothèque Champlain.

Le consul, Jacques Gascuel, en fera la présentation le dimanche 17 mars à 19 heures dans la salle de projection du Ciné-Campus située au 163 du pavillon Jacqueline-Bouchard.

«Nous sommes heureux de présenter cette collection documentaire à l'Université de Moncton car nous croyons que les renseignements qu'elle contient serviront grandement à la population étudiante», mentionne M. Gascuel.

«Il s'agit d'une source de renseignements importante sur la thématique de l'eau et cette collection ne fait qu'ajouter au cursus académique, en particulier pour ceux et celles qui étudient en sciences de l'environnement», ajoute quant à lui le vice-recteur à l'enseignement et à la recherche, Truong Vo-Van, visiblement heureux de cette nouvelle acquisition.

Pierre Lafrance, directeur de la Bibliothèque Champlain, se réjouit également de ce don. «Nous sommes constamment à la recherche d'outils de documentation et de recherche pour les mettre à la disposition des étudiants et étudiantes ainsi que du public en général», dit-il.

Après la cérémonie de dévoilement, les gens pourront assister à la première de huit soirées de projection organisées par le Service des loisirs socioculturels.

La première séance du dimanche 17 mars comprendra les titres *Chercheurs d'eau*, de David Helft, et *Vietnam : des canaux suspendus au ciel*, de Dominique Martin-Ferrari.

Les séances suivantes seront présentés le jeudi et le dimanche en soirée.

Jeudi 21 mars
«Le Pouvoir de l'eau»
d'Antoine Léonard-Maestrati.
«Barrage sur le Yang-Tsé»
de Roger Cans et Jean-Yves Charpin.

Dimanche 24 mars
«À l'écoute des climats»
de Danielle Jaeggi.
«Un été en Tunisie»
de Bernard Boespflug.

Jeudi 28 mars
«Le Village des brumes»
de Nina Baliaeva et Georges Trinino.
«Inlandis, dans le secret des glaces»
de Antoine de Maximy.

Jeudi 4 avril
«Vingt mille lieue sur les mers»
de Bernard David-Cavaz.
«Aral, mer de la soif»
de Jean Afanassieff.

Dimanche 7 avril
«Le Chevalier des marais»
de Bernard David-Cavaz.
«Jordanie, l'eau en héritage»
de Bernard Boespflug.

Jeudi 11 avril
«Le Partage des eaux»
de Jacques Fack et Philippe Caldéron.

Dimanche 14 avril
«Le Souci du Sage»
de Bernard Mantelli.
«Le Dépollueur d'eau»
d'Alain Labouze.

Il y aura également une exposition de quelque 40 grandes affiches dans le lobby du pavillon Jacqueline-Bouchard qui font la promotion des enjeux développés dans la collection de vidéocassettes.

Volley-ball féminin

Les Anges Bleus terminent au 6e rang

Classées huitième du tournoi, les Anges Bleus et championnes de l'Atlantique ont procuré à leur conférence une première victoire au Championnat de volley-ball féminin du Sport interuniversitaire canadien depuis 1990-1991 en disposant des Varsity Blues de l'Université de Toronto 3 à 0 lors du premier match de consolation.

Les Anges Bleus ont aussi livré une belle lutte contre Laval lors du match de cinquième et sixième positions. Nos volleyeuses peuvent repartir avec la satisfaction du devoir accompli puisqu'elles ont terminé au sixième rang. L'équipe hôte - le Rouge et Or de l'Université Laval - a terminé au cinquième rang du championnat.

Les Anges ont aussi perdu leur match initial contre les Dinos de l'Université de Calgary, équipe classée numéro un, en trois sets de 25-16, 25-15 et 25-18. L'équipe de l'Ouest a participé à la finale mais les Bisons de l'Université du Manitoba ont remporté un deuxième championnat consécutif.

Les Thunderbirds de l'Université de la Colombie-Britannique ont terminé au troisième rang et elles ont été suivies du Vert et Or de l'Université de Sherbrooke, du Rouge et Or de l'Université Laval, des Anges Bleus de l'Université de Moncton, des Varsity Blues de l'Université de Toronto et des Rams de l'Université Ryerson.

L'attaquante Rachelle LeBlanc a obtenu un poste au sein de la deuxième équipe d'étoiles du Sport interuniversitaire et elle a accumulé 31 attaques pendant le championnat.

La joueuse libéro Anne Lavigne, de Shédiac, a sûrement participé au succès des Anges Bleus ayant effectué 53 récupérations de ballon.

Allison Mackenzie au 7e rang

Allison Mackenzie, de Riverview, a réussi un bond de 1,60 mètre lors de la compétition de saut en hauteur du championnat d'athlétisme du Sport interuniversitaire canadien pour terminer au 7e rang. Elle avait terminé au 8e rang en 2001.

À la recherche de sujets contrôles

Le Laboratoire de psychoneuroendocrinologie est à la recherche de femmes non-fumeuses et en bonne santé âgées de 30 à 40 ans pour participer à une étude.

Cette étude est réalisée par Isabelle Genest, étudiante au Doctorat en psychologie clinique, sous la supervision de la professeure Hélène Forget. Si vous acceptez de participer, vous devrez compléter des questionnaires et des activités portant essentiellement sur l'attention, la mémoire, la perception visuelle, le raisonnement et le langage. Votre participation requiert deux sessions d'environ deux heures. Pour votre collaboration, une somme de 30 $ vous sera remise.

Renseignements : 858-4996.

Calendrier des événements

ASTRONOMIE

Il y aura une séance d'observation astronomique le lundi 18 mars de 20 heures à 21 heures à l'Observatoire de l'Université situé sur le toit du pavillon Léopold-Taillon. Si la température ne le permet pas, la séance sera reportée au mardi 19 mars à la même heure. Les planètes Mars, Jupiter et Saturne seront visibles. Cette activité est organisée par le Département de physique et d'astronomie. Venez en grand nombre. Renseignements : 858-4339.

CENTRE METROPOLIS

Une séance d'information portant sur l'implantation d'un Centre Metropolis en Atlantique aura lieu le vendredi 15 mars à 15 heures dans le salon du Chancelier (227) du pavillon Léopold-Taillon. Le Centre Metropolis réunit des chercheurs, chercheuses et groupes communautaires intéressés aux thèmes de l'intégration et de l'immigration. L'invitation est lancée aux membres de la communauté universitaire et à la population en général.

Renseignements : 858-4310.

COLLOQUE SUR LA SANTÉ

Un colloque interne ayant comme thème *«La santé à l'Université de Moncton»*, aura lieu le mardi 16 avril de 9 heures à 16 h 30 dans le salon du Chancelier (227) du pavillon Léopold-Taillon. Renseignements : 858-4310.

CONCOURS ACFAS-ACADIE

La section Acadie de l'Association francophone pour le savoir (ACFAS) et la Faculté des études supérieures et de la recherche organisent le 13e Concours des jeunes chercheurs et jeunes chercheuses, le vendredi 5 avril au campus de Moncton. Ce concours fait la promotion des activités de recherche à l'U de M mais aussi en Atlantique. Tous les étudiants et étudiantes de premier cycle et des cycles supérieurs sont invités à présenter les résultats de leurs recherches lors d'un colloque qui aura lieu à l'édifice des arts. Les différentes disciplines seront regroupées sous la catégorie des sciences humaines et sociales et sous celle des sciences fondamentales et appliquées. On demande aux candidats et candidates de soumettre leur résumé de communication avant le 15 mars à 10 heures au secrétariat de la FESR, local 225 du pavillon Léopold-Taillon.

Renseignements : 858-4310.

CONGRÈS DE L'APTICA

Le deuxième congrès de l'APTICA (Avancement pédagogique des technologies de l'information et de la communication en Atlantique), ayant comme thème *«Les TIC... des apprentissages réels dans un monde virtuel»*, aura lieu les 9 et 10 mai au pavillon Jeanne-de-Valois. Plus de 90 ateliers seront offerts et la conférencière sera Thérèse Laferrière, spécialiste dans l'intégration des TIC. Renseignements : 394-3560, lucie.pearson@gnb.ca.

DÉJEUNER-CAUSERIE

L'Institut d'administration publique du Canada – chapitre de Moncton, Communication Canada et le Département d'administration publique organisent un déjeuner-causerie ayant comme thème *«L'opinion publique dans l'administration des gouvernements»*, le vendredi 15 mars de 10 heures à 13 heures dans le local 163 du pavillon Jacqueline-Bouchard.

Les conférenciers seront Laurent Marcoux, de la direction générale de la recherche et de l'analyse de Communication Canada, et Claude Perreault, de Corporate Research Associates Ltd.

Renseignements : 858-4177.

EXERCICE PUBLIC

Le Département d'art dramatique présente *La Mandragore*, de Jean-Pierre Ronfard, du 9 au 13 avril au studio-théâtre La Grange. Le sujet de la pièce est une conjuration, celle du jeune Callimaco et de ses complices qui vise non pas un trône ou une ville mais la conquête de la belle Lucrezia, épouse fidèle de maître Nicia, homme de science respecté de la cour.

Cet exercice public d'interprétation est dirigé par Andréi Zaharia et interprété par les étudiants et étudiantes de 3e et 4e années du Département d'art dramatique. Les billets sont en vente à la Librairie acadienne du campus de Moncton. L'entrée est de 10 $ pour le public en général et 5 $ pour les étudiants et étudiantes.

Renseignements : 858-4444.

EXPOSITIONS

Jusqu'au au 21 mars inclusivement, Herménégilde Chiasson professeur au Département des arts visuels, expose à la Galerie 12 de Moncton une suite de peintures ayant pour titre *«Evangeline Beach, An American Tragedy»*.

Cette série d'oeuvres s'inspire d'une gravure du 19e siècle représentant Évangéline qui console son père sur la plage de Grand-Pré.

Jusqu'au au 31 mars, la Galerie d'art présente *Combats*, une impressionnante exposition duo de Gilles LeBlanc et Mario Doucette. La douleur et le plaisir sont les deux thèmes qui ressortent le plus dans la nouvelle pièce de Gilles LeBlanc. Le spectateur et la spectatrice auront à subir une certaine douleur corporelle avant de visualiser la grande toile mise à leur disposition. Renseignements : 858-4088.

PROJET-IMPÔT

En mars, des étudiants et les étudiantes de troisième et quatrième années de la Faculté d'administration remplissent sans frais des déclarations de revenus pour les contribuables ayant un revenu inférieur à 26 500 $.

Le Projet-impôt est offert du 15 au 17 mars et du 22 au 24 mars, le vendredi de 18 heures à 20 h 30, le samedi et le dimanche de 11 heures à 17 heures. Renseignements : 858-4446.

HEBDO CAMPUS

Publié par le Service des communications, Université de Moncton, Moncton, Nouveau-Brunswick, E1A 3E9.

HEBDO-CAMPUS est distribué à titre gracieux à tous les membres de la communauté universitaire ainsi qu'aux personnes de l'extérieur qui en font la demande.

Tous les textes et renseignements doivent être soumis **au plus tard le jeudi à 16h30** pour publication la semaine suivante, au local 401, pavillon Léopold-Taillon.
Téléphone : (506) 858-4129
Télécopieur : (506) 858-4379

Service.des.communications@umoncton.ca

Paul-Émile Benoit, directeur
Nicole Cormier, secrétaire administrative
Carole Landry, agente des communications
William Thériault, agent des communications et responsable du bulletin

Reproduction des articles autorisée sans préavis.
Dépôt légal à la Bibliothèque nationale du Canada, ISSN 0829-0172

Imprimé sur du papier recyclé.