CAMPUS



Vol. 31, no 8

26 octobre 2000

Le violoncelliste Yegor Dyachkov du QAL est le premier lauréat d'un prestigieux prix national

Yegor Dyachkov, violoncelliste du Quatuor Arthur-LeBlanc en résidence à l'Université de Moncton, est devenu le premier lauréat du prestigieux prix de perfectionnement professionnel Artiste de l'année, parrainé par le Women's Musical Club, de Toronto, en collaboration avec CBC Radio Two et la Chaîne culturelle de Radio-Canada.



Nouvellement créé cette année, ce prix veut aider un jeune musicien canadien au talent exceptionnel à poursuivre une carrière de soliste déjà amorcée par une série de concerts solo dans
l'ensemble du Canada ainsi qu'un récital au Women's Musical Club, de
Toronto, dans sa série Music in the
Afternoon. Yegor Dyachkov recevra
aussi les conseils personnels d'imprésarios, d'avocats et de comptables.

Les personnes candidates à ce prix ont été mises en nomination par des réalisateurs de la radio de Radio-Canada de partout au pays, en collaboration avec des chefs de file de la scène musicale dans leur collectivité. Les nominations étaient fondées sur l'excellence musicale, la faculté de communion avec l'auditoire, la maturité et l'esprit d'initiative, le cheminement professionnel et l'admissibilité à ce prix au moment de la candidature.

Le jury était notamment composé de Rosemarie Bastarache, réalisatrice à la Chaîne culturelle, de Montréal, du violoncelliste Boris Brott et de Louise Forand-Samson, codirectrice artistique du Festival international de Lanaudière.

Ce prix n'est pas le premier que remporte M. Dyachkov. Il a également été lauréat du Concours international Orford en 1997 et a reçu ce printemps le Young Canadian Musician Award.

Outre sa présence permanente depuis bientôt un an au sein du Quatuor Arthur-LeBlanc, Yegor Dyachkov connaît déjà une carrière musicale très active comme récitaliste et soliste. Il a pris part à d'importants festivals de musique de chambre, notamment à Tanglewood, aux États-Unis, à Lanaudière, au Québec, et à Évian, en France, et a joué avec des formations comme I Musici, de Montréal, et l'Orchestre de chambre de Genève.

En octobre, il a fait ses débuts au Lincoln Centre de New York, et le violoncelliste Yo-Yo Ma l'a invité à participer à son projet Silk Road - 16 oeuvres commandées pour soliste et orchestre de chambre et exécutées dans une tournée de festivals internationaux. Il compte enfin quelques enregistrements et a été l'objet d'un film documentaire Un prix pour Yegor. Il est âgé de 26 ans.

«Je suis très heureux de recevoir cette bourse car je ne m'y attendais pas du tout, a mentionné M. Dyachkov. Ces honneurs sont très encourageants pour le jeune musicien car les jurys se fondent sur l'ensemble de sa carrière et non sur une seule prestation dans un concours.» Il dit ne pas croire beaucoup aux concours traditionnels dont il déplore l'atmosphère malsaine de concurrence.

Zénon Chiasson, doyen de la Faculté des arts, a pour sa part exprimé sa satisfaction de voir la carrière d'un des membres du Quatuor Arthur-LeBlanc ainsi reconnue. «Même si le prix récompense le mérite personnel de M. Dyachkov, cette reconnaissance rejaillit sur le Quatuor Arthur-LeBlanc dont il est le violoncelliste attitré et confirme la qualité de cet ensemble musical auquel il a accepté de prêter son talent, dit-il. C'est un honneur pour le QAL, pour l'Université de Moncton et pour l'Acadie.»

Un tour guidé virtuel du Nunavut

À l'invitation de la Société géographique royale du Canada et en collaboration avec l'Université de Moncton, le géoscientifique Denis St-Onge prononcera une conférence, intitulée «Nunavut – un tour guidé virtuel», le lundi 6 novembre à 19 h 30 au Musée historique du Madawaska du campus d'Edmundston, et le jeudi 9 novembre à 19 h 30 dans la salle A-119 du pavillon Jeannede-Valois du campus de Moncton.

Le Nunavut occupe près du cinquième de la superficie du Canada et ne compte que 27 000 habitants. Mais la richesse de l'histoire et de la géographie est moins notoire. Le grand nord canadien recèle une très grande variété de paysages spectaculaires que trop peu de Canadiens et de Canadiennes ont l'occasion de visiter.

Denis St-Onge, qui étudie la genèse des paysages arctiques depuis une quarantaine d'années, donnera un tour de ce vaste territoire, depuis les glaciers et les fjords des îles de Baffin et d'Ellesmere jusqu'aux lacs et la toundra continentale.

Cette conférence illustrée de diapositives comprend également un survol (suite du texte à la page 2)

CEA : collection de publications et disques compacts consacrée aux traditions orales acadiennes

Le Centre d'études acadiennes (CEA) lance une nouvelle collection de publications et de disques compacts qui est consacrée aux traditions orales acadiennes.



Dirigée par le folkloriste Ronald Labelle, cette collection veut ainsi rendre disponible au public les précieux documents contenus dans les archives de folklore du CEA.

Le premier album de la collection Traditions acadiennes contient les refrains et mélodies de l'Ile-du-Prince-Édouard. Il offre un échantillon de la riche tradition musicale de la communauté acadienne à partir d'enregistrements faits entre les années 1970 et le début des années 1990 par l'auteur bien connu Georges Arsenault.

On y retrouve plusieurs types de chansons traditionnelles ainsi que quelques pièces de musique instrumentale jouées au violon, à l'harmonium et à l'harmonica. Le répertoire est représentatif du corpus de la chanson traditionnelle française, de la complainte moyenâgeuse jusqu'au refrain enfantin. À cela s'ajoutent de nombreuses chansons locales reflétant bien la mentalité et les préoccupations quotidiennes de la communauté. Ces compositions évoquent parfois une novade en mer, tantôt réprimandent un acte condamnable ou racontent simplement un événement qui sort de l'ordinaire. Le disque compact contient aussi une brochure de 24 pages comprenant les photos des musiciens ainsi que des commentaires préparés par Georges Arsenault qui traitent des chansons et de leurs interprètes.

Le lancement a lieu ce soir, jeudi 26 octobre, à 19 heures au Musée acadien de Miscouche.

Âgée de presque 300 ans, la communauté acadienne est éparpillée d'une pointe à l'autre de l'Ile, mais sa plus grande concentration se situe dans la partie ouest, entre Tignish et Summerside où ont d'ailleurs été faits les enregistrements. Hier comme aujourd'hui, les Acadiens de l'Ile sont reconnus pour leur musicalité et leur goût de la fête. Certaines familles se distinguent par l'abondance et la richesse de leurs talents. Mentionnons le clan Chiasson, de Saint-Édouard, remarquable famille de chanteurs bien représentée sur cet album, et la célèbre famille de Joe «Bibienne» Arsenault d'Abram-Village comptant 16 enfants musiciens dont la violoniste Delphine Arsenault.

On peut aussi mentionner Arcade (à Joe Mocauque) Arsenault, de Saint-Chrysostome, dont quelques descendants sont membres de Barachois, un groupe de renommée internationale qui remet ingénieusement à l'honneur la tradition musicale acadienne de l'Ile-du-Prince-Édouard.

Cet album est disponible au Centre d'études acadiennes au coût de 20 \$, taxe harmonisée comprise.

Le Nunavut...



Denis St-Onge

(suite du texte de la page 1) des hauts faits historiques et des défis qu'occasionnent les changements rapides qui affectent les habitants du Nunavut.

Président sortant de la Société géographique royale du Canada, M. St-Onge a occupé des postes de gestionnaire supérieur tant à la Commission géologique du Canada qu'à l'Université d'Ottawa.

L'entrée est libre. Les sièges seront attribués selon le principe du premier arrivé, premier servi.

Renseignements: 389-1995.



PREMIÈRES ÉTUDIANTES AU DOCTORAT EN ÉDUCATION – Les deux premières étudiantes inscrites au programme ont participé au lancement officiel du Doctorat en éducation pancanadien, qui a eu lieu dans le cadre du Retour annuel de l'Association des anciens, anciennes et amis. Il s'agit de Diane LeBreton, à gauche, et d'Anne Albert-Weil.

Aquaculture : Nicole T. Brun remporte le prix pour la meilleure présentation orale

Nicole T. Brun, de Barachois, diplômée de la Maîtrise ès sciences en biologie, a remporté le prix pour la meilleure présentation orale (2° ou 3° cycle) lors de la conférence millénaire de l'Association aquacole du Canada qui a eu lieu récemment à Moncton.

La présentation de Mme Brun, inti-



Dans la photo, Nicole Brun est entourée d'Yves Gagnon, doyen par intérim de la Faculté des études supérieures et de la recherche, à gauche, et d'Andrew Boghen et Truong Vo-Van, respectivement professeur au Département de biologie et vice-recteur par intérim à l'enseignement et à la recherche. Neil W. Ross était absent au moment où fut prise la photo.

Commandeur de l'Ordre des arts et lettres

Le ministre de la Culture et de la Communication de la France a décerné le grade de commandeur de l'Ordre des arts et des lettres à notre chancelier, Antonine Maillet. Il s'agit d'un des quatre ordres ministériels de la République française et l'une de ses principales décorations. Cette distinction veut honorer les personnalités qui se sont illustrées par leurs créations dans le domaine artistique ou littéraire ou par la contribution qu'elles ont apportée au rayonnement de la culture en France et dans le monde.

Mme Maillet a aussi reçu le 20 octobre un doctorat d'honneur de la Memorial University, de Terre-Neuve.

Revue de l'Université de Moncton

Innovations et changements en éducation

Le comité de rédaction, en collaboration avec la Faculté des sciences de l'éducation, la Faculté des études supérieures et de la recherche et le Centre de recherche et de développement en éducation, vous invite au lancement des deux premiers numéros regroupés en un seul volume de la Revue de l'Université de Moncton portant sur le thème Éducation : innovations et changements, le mercredi 1^{et} novembre de midi à 13 heures dans le salon des étudiants et des étudiantes (A-103 et A-105) du pavillon Jeanne-de-Valois.

Un repas sera offert après le lancement.

Renseignements: Kabule Weva, rédacteur en chef, au 858-4417.

tulée "Changes in the Electrophoretic Profiles of Gill Mucus Proteases of the Eastern Oyster Crassostrea virginica in Response to Infection by the Turbellarian Urastoma cyprinae", démontrait, pour la première fois, qu'un parasite particulier engendre des changements enzymatiques et chimiques dans le mucus des huîtres.

Réalisée dans le cadre du projet environnemental de mise en valeur des ressources de Richibouctou, cette étude était sous la direction du professeur Andrew D. Boghen, de notre Département de biologie, et sous la supervision de Neil W. Ross, scientifique à l'Institut des biosciences marines du Conseil national de recherches du Canada à Halifax.

En septembre dernier, Nicole a entrepris des études doctorales en biochimie à l'Université Dalhousie, sous la direction du professeur Ross.

Colloques

* Le Centre de recherche et de développement en éducation de la Faculté des sciences de l'éducation organise un colloque pancanadien sur la recherche en éducation en milieu francophone minoritaire, du 1" au 4 novembre au pavillon Jeanne-de-Valois.

Des conférenciers de la plupart des provinces canadiennes présenteront des communications sur la recherche en éducation en milieu francophone minoritaire.

Renseignements: 858-4277, courriel: leblanli@umoncton.ca.

* Le 24° colloque de l'Association de linguistique des provinces atlantiques se tiendra les 3 et 4 novembre à la Faculté des arts.

Cette année, le thème de la rencontre porte sur la sociolinguistique et l'enseignement de la langue maternelle à des locuteurs de variétés régionales.

Le professeur Walt Wolfram, de la North Carolina State University, prononcera une conférence publique le vendredi 3 novembre à 16 heures à la Galerie d'art.

Renseignements: 858-4057, à l'adresse 24e-apla/alpa@cus.ca.

Un taux de participation plus élevé lors des activités entourant la rentrée universitaire

Contrairement aux années précédentes, les activités de la rentrée universitaire ont connu une hausse de participation très importante de la part des étudiants et étudiantes.

Selon le directeur du Service des loisirs socioculturels (SLSC), Louis Doucet, l'organisation des activités a été une idée conjointe de la Fédération étudiante, des conseils étudiants et du SLSC afin de proposer une rentrée éclatante avec plein d'innovations et de favoriser le croisement des clientèles des différentes facultés et écoles.

«Les jeux extrêmes ont été un succès avec la participation d'équipes de toutes les facultés/écoles, dit-il. La première soirée Retrouvailles à l'Osmose a été très populaire et s'est presque déroulée à guichet fermé.»

En ce qui a trait au spectacle de la rentrée avec 1755, Transakadi et Zéro Degré Celsius, le sentiment d'appartenance et la fierté acadienne étaient au rendez-vous malgré la faible participation du public de l'extérieur. L'objectif de la FÉÉCUM était d'accorder la priorité à la clientèle étudiante. «Malheureusement, les gens ont pensé que le

spectacle était exclusivement reservé aux étudiants et étudiantes, ce qui explique qu'il manquait environ 700 spectateurs et spectatrices sur une possibilité de 2 700», ajoute M. Doucet. Il explique que la Fédération étudiante craignait qu'en ouvrant la machine publicitaire trop rapidement en août avant l'arrivée des étudiants et étudiantes, les billets se seraient vendus trop vite. «Malgré tout, l'ambiance était survoltée et les gens sont repartis avec de bons souvenirs.»

Les journées kiosques se sont également bien déroulées en partie grâce aux nouveautés proposées dans le domaine de l'animation. On avait des démonstrations dans le secteur récréatif, sportif et culturel.

Cette année, le SLSC a divisé les journées kiosques en regroupant les services universitaires avec une section réservée aux conseils et organismes étudiants, aux services étudiants et aux associations.

Le SLSC avait pour objectif de sensibiliser et renseigner les étudiants et étudiantes sur la diversité et la gamme des activités auxquelles ils peuvent s'inscrire pendant l'année universitaire.

Pour l'an prochain, le SLSC se demande si la journée kiosque ne devrait pas avoir lieu la première semaine de la rentrée plutôt que d'attendre à la deuxième. «Actuellement, cette jour-née se déroule de 9 h 30 à 16 h 30 mais, pendant les trois dernières an-nées, nous avons constaté que l'achalandage est plus important entre 10 h 30 et 14 heures. Nous réévaluons tous ces facteurs afin de proposer une présentation qui soit encore plus populaire et plus intéressante pour tous», conclut M. Doucet.

ACFAS : appel de propositions

L'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences (ACFAS) invite la communauté scientifique à lui soumettre des propositions de communication libre ou de colloque pour son 69° congrès qui se tiendra du 14 au 17 mai 2001 à l'Université de Sherbrooke.

Les dates limites pour soumettre une proposition sont le 10 novembre pour les colloques et le 24 novembre pour les communications libres. Le programme du congrès couvre toutes les grandes disciplines de la recherche : les sciences biologiques et de la santé, les sciences physiques, les mathématiques et le génie, les lettres et les sciences humaines, les sciences sociales ainsi que l'éducation.

Ce congrès de l'ACFAS se déroulera sous le thème «Le savoir critique?» et réunira près de 3 000 congressistes. C'est le grand rassemblement de la science et, pour les scientifiques, c'est un lieu privilégié pour la présentation de leurs plus récents travaux de même que pour prendre le pouls des derniers développements de la recherche.

L'ACFAS, créée en 1923, travaille à la promotion de la science et de la technologie. Son congrès annuel, qui réunit des scientifiques de tous les continents, est l'événement multidisciplinaire le plus important de toute la francophonie.

Renseignements: 514-849-0045, www.acfas.ca/congres.



RETROUVAILLES SOULIGNANT LE 25° ANNIVERSAIRE DU DAP - Un cocktail a été organisé par le conseil étudiant pour souligner le 25° anniversaire du Département d'administration publique. La photo, prise à cette occasion, nous fait voir, de gauche à droite, Harley D'Entremont, deuxième coordonnateur des programmes et actuel recteur de l'Université Saint-Anne de Pointe-de-l'Église, en Nouvelle-Écosse; Guy Robinson, directeur-fondateur du Département d'administration publique et actuel directeur; Naguy Helmy, premier coordonnateur et actuel directeur du Département de science politique; et Gilles Bouchard, troisième coordonnateur et actuel président de l'IAPC-Moncton. Sylvain Vézina, vice-doyen de la Faculté des sciences sociales, et Pier Bouchard, professeure en administration publique, étaient absents au moment où fut prise la photo.

Un mini-budget bien accueilli par l'AUCC

L'engagement continu du gouvernement fédéral envers la recherche universitaire et l'innovation constitue une excellente nouvelle pour la communauté universitaire canadienne, affirme l'Association des universités et collèges du Canada (AUCC).

«L'énoncé économique de la semaine dernière est un signe non équivoque de la volonté du gouvernement de soutenir la recherche universitaire et l'innovation, dit Robert J. Giroux, président et directeur général de l'AUCC. Hors de tout doute, le gouvernement reconnaît le rôle des universités canadiennes dans l'édification d'une société du savoir au Canada. Il n'a cessé d'axer sa stratégie sur des investissements dans la formation, le savoir et l'innovation et nous croyons qu'il s'agit de la stratégie gagnante pour le pays.»

L'énoncé économique fournit 500 millions de dollars à la Fondation canadienne pour l'innovation – 400 millions de dollars afin d'aider à financer le fonctionnement de l'infrastructure de

Observation astronomique

Il y aura une séance d'observation astronomique le mardi 31 octobre de 18 h 30 à 19 h 30 à l'Observatoire de l'Université situé sur le toit du pavillon Léopold-Taillon. La Lune et Saturne seront visibles. Cette activité est organisée par le Département de physique et d'astronomie.

Renseignements: 858-4339.

Déjeuner annuel

Dans le cadre des journées de sensibilisation au cancer du sein, la section locale de la Fondation canadienne pour le cancer du sein vous invite à participer à son deuxième déjeuner annuel, ce vendre-di 27 octobre à compter de 7 h 30 à l'hôtel Delta Beauséjour.

Renseignements: 858-4160.

Rabais de 80 %

La Libraire acadienne située au pavillon Léopold-Taillon offre actuellement un rabais de 80 % sur une grande sélection de livres. recherche et 100 millions de dollars pour des projets de recherche internationaux. L'énoncé prévoit aussi la somme de 100 millions de dollars pour le Conseil de recherches en sciences humaines pour la conduite de travaux sur la nouvelle économie.

«Nous sommes ravis de constater que le gouvernement reconnaît les besoins spéciaux et urgents de ceux et celles oeuvrant dans les sciences sociales et humaines, Nous nous réjouissons particulièrement du fait que cette annonce témoigne de l'importance des travaux des chercheurs et chercheuses de ces disciplines pour le développement d'une société et d'une économie canadiennes fortes.»

L'AUCC se réjouit également du doublement du crédit pour études qui passera à 400 \$ par mois pour les étudiants à temps complet et à 120 \$ pour les étudiants à temps partiel. Le crédit pour études aide à payer les frais autres que les droits de scolarité pour l'éducation postsecondaire.

M. Giroux ajoute que les universités ont hâte de travailler avec le gouvernement au développement de ces initiatives et d'autres destinées à consolider la recherche universitaire et l'innovation au Canada.

L'AUCC est un organisme national qui représente 92 universités et collèges universitaires canadiens.

Elle a pour mandat de favoriser et promouvoir les intérêts de l'enseignement supérieur et de participer à la santé économique, sociale et intellectuelle du pays.

Hutchman : sixième recueil de poésie

Le professeur d'anglais Laurence Hutchman vient de faire paraître son sixième recueil de poésie, Beyond Borders. Plus d'une trentaine de personnes ont assisté au lancement qui a eu lieu au Musée historique du Madawaska du campus d'Edmundston.

Sr Bertille Beaulieu, chef du Secteur arts et lettres, a fait la présentation du professeur Hutchman et a parlé de ses diverses activités de poésie, d'entrevues et d'enseignement, de même que de son intégration dans la communauté. M. Hutchman, à son tour, a parlé de la nature des frontières en terme de culture, de langage et de littérature, ainsi que de l'importance de comprendre l'histoire et la géographie du milieu.

Il a également fait la lecture de trois poèmes, Passing through Customs; Driving to Fort Kent in a mid-Spring Snowfall et La Fenêtre, qui ont été très appréciés.

Le recueil Beyond Borders du professeur Hutchman est disponible à la Librairie Saint-Louis du campus d'Edmundston.



La photo nous fait voir, de gauche à droite, Guy Lefrançois, directeur de la Bibliothèque Rhéa-Larose; Sr Bertille Beaulieu, chef du Secteur arts et lettres; Laurence Hutchman, auteur et professeur au Secteur arts et lettres; ainsi que les professeurs Louis Gauvin et Denis Millas, respectivement des secteurs sciences et sciences humaines.

Le professeur Raymond Guy LeBlanc donne une conférence-atelier

L'écrivain et professeur Raymond Guy LeBlanc, qui enseigne le cours Atelier de création littéraire à l'Éducation permanente, a donné une conférence-atelier au campus de Shippagan dans le cadre du Festival acadien de poésie.

En juillet, M. LeBlanc était aussi écrivain invité au symposium Mer Océane dans le cadre d'une soirée de poésie au Québec.

Le professeur LeBlanc travaille actuellement sur un nouveau recueil de poésie. Certains de ses textes viennent d'être publiés dans Haiku et francophonie canadienne, un recueil consacré au haïku regroupant 45 poètes représentant six provinces canadiennes.

Du Nouveau-Brunswick, on y retrouve des haïku de Gracia Couturier et Léonard Forest. Ce recueil a été réalisé sous la direction d'André Duhaime, aux Éditions David, en Ontario, en collaboration avec les Éditions du Blé et les Éditions Perce-Neige.

Cet hiver, Raymond Guy LeBlanc, qui possède la scolarité de Doctorat en philosophie de l'Université de Montréal, enseignera le cours *Philo*sophie de l'éducation offert par l'Éducation permanente du campus de Moncton. Renseignements: 858-4121.



PARC ÉCOLOGIQUE DU MILLÉNAIRE -L'aménagement du Parc écologique du millénaire est en marche depuis quelques jours au campus de Moncton avec la plantation d'environ 600 arbres sur le site de 2,5 hectares, situé derrière le pavillon P.-A.-Landry et Lafrance. Dans la photo, le recteur, Yvon Fontaine, et le coordonnateur du parc, le professeur Ronald Babin (au centre), sont accompagnés des 18 partenaires de ce projet qui sont, dans l'ordre habituel, première rangée : Anna Sheridan-Jonah, agente de projet auprès de Katimavik; Thérèse Landry-Martin, présidente de l'Association des anciens, anciennes et amis de I'U de M; Éloi Arsenault, propriétaire de Nova Construction; et Béatrice Valay, directrice adjointe de l'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick; deuxième rangée : Steven Boyce et Brian Murphy, respectivement conseiller et maire de la ville de Moncton, David Holt, président de Modern Construction (Acadia et Moncton Crushed Stone); Jochen Schroer, ingénieur environnemental chez Natech Environmental Services; Louis Roy, de Eastern Fence; Larry Stewart et Tina Beers, architectes paysagers chez Basic Design Associates; Stephen Lebans, propriétaire de MacArthur's Nurseries; Kent Clarke, président de Price Contractors; et Marc Ellis, participant auprès de Katimavik. Brian Branch, propriétaire de Branch Design, Michel LeBlanc, directeur exécutif de la Fondation Médias Verts, Jean Goguen, propriétaire de Goguen Lumber, Denis Hansen, propriétaire de Hansen Sign, Pierre Landry, propriétaire de Oh! Communications, et Dennis MacDonald, président de MacDonald Paving, étaient absents au moment où fut prise la photo.

Mini-conférences multidisciplinaires

À l'invitation du professeur de philosophie Luc Vigneault, cinq membres du corps professoral du campus d'Edmundston prononceront des mini-conférences avec période de discussion dans le cadre du séminaire MD 4003.

Ce séminaire a pour thème les identités et présente les grandes lignes de l'ouvrage du philosophe canadien Charles Taylor, Les sources du Moi, un thème qui interpelle un vaste ensemble de disciplines. La question identitaire est un thème multidisciplinaire par excellence; elle exige une perspective transversale capable d'assimiler les différents aspects philosophiques, psychologiques, sociologiques, politiques, historiques, géographiques, littéraires, etc.

Les personnes intéressées sont invitées à assister à ces mini-conférences qui ont lieu le jeudi à 10 h 30 dans le local 425 du pavillon Simon-Larouche (sujet à changement selon le nombre de personnes).

Voici les dates et thèmes de ces conférences :

26 octobre : Sociologie de l'identité, avec Jean-Philippe Warren.

9 novembre : L'approche psychothérapeutique de Carl Rogers, avec Anne Thériault, et La question identitaire au Madawaska, avec Jacques-Paul Couturier.

16 novembre : Présentation de l'ouvrage L'Acadie à l'heure des choix, avec André Leclerc (comprenant une discussion sur le phé-nomène de la mondialisation), et Les communautés d'intérêts : territoires et pouvoir, en compagnie de Denis Duval.

23 novembre : Le nationalisme au 19 siècle dans l'oeuvre de Stendhal, avec Janine Gallant, et L'identité éclatée du 20 siècle dans les oeuvres de Proust et Yourcenar, avec Marie-Élisa Ferran.

Rappelons que Luc Vigneault a prononcé la première conférence de cette série et elle portait sur la synthèse de l'ouvrage de C. Taylor, Les sources du Moi.

Renseignements: 737-5190.

Les Aigles anticipent une meilleure saison au soccer

Ronald Léger, entraîneur-chef de l'équipe de soccer masculin pour une deuxième année consécutive, estime que le Bleu et Or sera plus compétitif cette année. Il vise l'une des quatre premières positions afin de participer au championnat de l'Association sportive interuniversitaire de l'Atlantique (ASIA). «La performance de nos joueurs m'a clairement démontré qu'ils sont en meilleure forme que l'an dernier», dit-il.

Le camp d'entraînement des Aigles Bleus a commencé début septembre et plusieurs bons joueurs sont venus se greffer à l'équipe pour 2000-2001.

Les joueurs vétérans Robert Audoux, de St-Pierre et Miquelon, Jason Arsenault, d'Eel River Crossing, Pierre Bélanger, d'Edmundston, Marc Belliveau, de Moncton, Robert Boghen, de Moncton, Alain Boudreau, de Dartmouth, Mathieu LeBlanc, de Dieppe, Michel Robichaud, de Bouctouche, Eddie Rutanga, de Moncton, et Fathi Sahbani, de Tunisie, sont de retour cette année.

Eddie Rutanga assumera le rôle de

capitaine et, selon l'entraîneur, il sera une figure dominante cette saison. «Il a joué des matchs exceptionnels jusqu'à maintenant et a démontré beaucoup de caractère et de leadership», ajoute M. Léger. Les gardiens Marc Lafontaine, de Calgary, et Patrice Michaud, de Dalhousie, sont de retour alors que Cédric Landry, de Paquetville, agira comme gardien recrue.

Les recrues aideront certainement le Bleu et Or cette saison. Il s'agit de Yaovi E. Ahondo, du Togo, Jamie Bernatchez, de Dalhousie, Harold Caissy, de Rimouski, Jean-Michel Collin, de Gaspé, Rémi-Marc Cormier, de Bathurst, Jean Goguen, de Moncton, Jérémy Martin, de Campbellton, Bernard Pinet, de Trudel, et Ibramina Sow, d'Abiujan.

Les Aigles Bleus ont une fiche d'une victoire et deux défaites lors des matchs hors-concours et ont essuyé 11 revers depuis le début de la saison. L'an dernier la formation n'a remporté aucune victoire ayant toutefois connu d'excellents matchs.

L'avenir s'annonce cependant prometteur avec la venue de plusieurs joueurs recrues bourrés de talent.



La photo nous fait voir, de gauche à droite, à l'avant : Cédric Landry, Ibramina Sow, Jean Goguen, Marc Lafontaine, Jamie Bernatchez, Rémi-Marc Cormier et Patrice Michaud; 2 rangée : Eddie Rutanga, Jérémy Martin, Pierre Bélanger, Bernard Pinet, Jason Arsenault, Robert Boghen, Michel Robichaud et Ronald Léger, entraîneur-chef;. à l'arrière : Greg Keough, soigneur; Mathieu LeBlanc, Robert Audoux, Alain Boudreau, Jean-Michel Collin, Marc Belliveau et Fathi Sahbani. Les joueurs Yaovi E. Ahondo et Harold Caissy ainsi que les entraîneurs adjoints Dave Vincente et Dany Savoie étaient absents au moment où fut prise la photo.

Exposition de Lucille Blanchard

Jusqu'au 19 novembre, la Galerie Colline du campus d'Edmundston présente Symbi EAU se, de l'artiste Lucille Blanchard, de Caraquet.

Diplômée de la Maîtrise ès sciences (études familiales) de l'U de M, Lucille Blanchard enseigne à la Cité des Jeunes d'Edmundston depuis 1974. Déjà à l'université elle s'intéresse aux arts et en particulier à la peinture. Elle suit alors quelques cours qui lui donnent le goût d'explorer davantage cette forme d'expression. S'étant notamment initiée à l'aquarelle, elle découvre le défi que pose cette technique et n'hésite pas à poursuivre sa recherche en participant à des ateliers avec l'artiste Molly Lamb Bobak et les aquarellistes connus Jacques Hébert et Roger Dufour.

Lucille commence alors à présenter ses propres créations dans des expositions de groupe. En 1998, elle réunit des aquarelles issues de ses souvenirs de voyage en Asie et en Afrique pour créer Ailleurs, sa première exposition solo. Lors de cette exposition, qui connaît beaucoup de succès, plusieurs personnes lui font remarquer l'omniprésence de l'eau dans ses tableaux. Cet attrait pour tout ce qui est aquatique est tellement profondément enraciné en elle qu'elle n'en avait pas véritablement pris conscience avant ces commentaires. Elle décide donc d'explorer davantage son rapport privilégié avec l'eau. Cette nouvelle exposition est le résultat de cette recherche.

Bienvenue à tous et à toutes.

À la recherche de nouveaux nageurs

Karen LeBlanc, entraîneurechef du Club de natation Bleu et Or, est à la recherche des jeunes nageurs intéressés à joindre le groupe.

Les nageurs doivent avoir réussi le niveau 7 d'Aqua Venture et le programme de la Croix-Rouge. Mme LeBlanc souhaite avoir plus de garçons dans le Club car ils ne forment que 10 pour cent du groupe. Les sessions d'entraînement se déroulent à la piscine Jeanne-Lévesque cinq jours par semaine mais les débutants s'entraînent le mardi et le jeudi de 17 h 30 à 19 heures.

Cette année, l'équipe participera à des compétitions provinciales ainsi qu'au championnat d'équipe Marianne Limpert, en avril, à Campbellton. Une compétition de développement aura également lieu à la piscine Jeanne-Lévesque en mars prochain.

Renseignements: 858-4196.

Calendrier des événements

CINÉMA

Le ciné-club Far Out East présente Mifune, du réalisateur danois Soren Kragh-Jacobsen, le 31 octobre et 1" novembre à 20 heures dans la salle de projection 163 du pavillon Jacqueline-Bouchard. Kreston est un yuppie qui vient d'arriver à Copenhague du fond de sa campagne natale. Il est parvenu à cacher à sa nouvelle épouse de la haute société ses humbles origines. Il donne le change jusqu'au jour où lui parvient la nouvelle de la mort de son père, sur la terre familiale. Il doit rentrer s'occuper de son frère Rud, qui est handicapé mentalement. Pour sauvegarder son mariage et sa carrière - il a épousé la fille de son patron - il se met à la recherche d'une aide ménagère afin de pouvoir retourner en ville. La candidate, Liva, n'est cependant pas telle qu'il l'imagine. C'est une prostituée qui tente d'échapper aux griffes de son souteneur.

CONFÉRENCES

* À l'invitation du Centre de recherche en linguistique appliquée, Marie-Eve Perrot, de l'Université française d'Orléans, prononce une conférence intitulée «Le vernaculaire chiac d'un groupe de jeunes du sud-est du Nouveau-Brunswick» aujourd'hui, jeudi 26 octobre à midi dans le local 214 de la Faculté des arts. Mme Perrot est l'auteure d'une thèse sur le chiac soutenue à l'Université de la Sorbonne Nouvelle en 1995.

Bienvenue à toutes et à tous.

* Walt A. Wolfram, professeur à la North Carolina State University, prononcera une conférence publique intitulée "Dialect Awareness in the Classroom: Why and How", le vendredi 3 novembre à 16 heures à la Galerie d'art, dans le cadre du 24° colloque annuel de l'Association de linguistique des provinces atlantiques. Bienvenue à tous et à toutes. Une réception suivra. Renseignements: 858-4057.

EXPOSITION THÉMATIQUE

Matière à musique, sous la coordination d'André Lapointe, professeur au Département d'arts visuels, se poursuit jusqu'au 2 décembre au cabaret Au Deuxième, rue Main. Cette exposition réunit dix artistes qui ont été choisis pour leur professionnalisme et leur contribution dans le domaine des arts visuels et de la musique. Étant presque tous artistes visuels et musiciens à la fois, ils ont la capacité de faire la fusion entre ces deux disciplines.

Renseignements: 852-3313.

IEUNESSES MUSICALES DU CANADA

Dans le cadre de ses «Concerts des Amériques 2000-2001», les Jeunesses Musicales du Canada présentent «La Fille du régiment», un opéra de Donizetti, avec les chanteurs et le pianiste de l'atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, le mercredi 1" novembre à 20 heures au Théâtre Capitol. L'entrée est de 20 \$ pour les adultes et 5 \$ pour les étudiants et étudiantes et les billets seront disponibles à l'entrée le soir du spectacle. Ce concert est le premier d'une série de quatre qui seront présentés à Moncton pendant l'année universitaire. Les adultes intéressés peuvent obtenir un abonnement de saison au coût de 40 \$.

Les JMC vous offre de la musique classique interprétée par d'excellents jeunes musiciens canadiens professionnels en début de carrière.

Renseignements: 372-5386.

PATINAGE DU PERSONNEL

Le personnel est invité à patiner à l'aréna J.-Louis-Lévesque, le samedi de 11 h 30 à 12 h 30, jusqu'au 23 décembre. Le patinage sera cependant annulé le 28 octobre, les 11 et 18 novembre ainsi que le 9 décembre.

RÉCITAL DE PIANO

Isabelle Thériault présentera un demi-récital au piano le mercredi 8 novembre à 20 heures dans la salle 001B de la Faculté des arts. Et le vendredi 10 novembre, il y aura un récital varié des étudiants et étudiantes à compter de midi dans le même local.

SÉMINAIRE

Un séminaire sur les institutions financières internationales ayant comme thème «Comment gagner des contrats à la Banque mondiale et aux institutions financières internationales (IFI)», aura lieu le mardi 31 octobre à compter de 8 h 30 dans la salle 1201 du Collège communautaire de Dieppe. L'anima-

teur sera Bruce Mabley, de Educ-Inter Inc. Les frais d'inscription sont de 50 \$. Les personnes intéressées sont priées de donner leur nom à Dorine Sullivan, au Bureau de la coopération et des échanges internationaux, au 863-2052.

SPORT

Au hockey, l'Université Dalhousie sera à Moncton le vendredi 27 octobre à 19 h. Et les Aigles Bleus joueront deux parties hors-concours aux Etats-Unis, à Yale le samedi 28 octobre à 19 h 30, et à Brown le dimanche 29 octobre à 14 h.

Au soccer féminin, UCCB sera à Moncton le samedi 28 octobre à 13 h et le dimanche 29 octobre à 12 h.

Au soccer masculin, UCCB sera à Moncton le samedi 28 octobre à 15 h et le dimanche 29 octobre à 14 h.

Au volley-ball féminin, les Anges Bleus seront à l'Université Mount Allison le samedi 28 octobre à 19 h 30, et à l'Université de l'Ile-du-Prince-Édouard le dimanche 29 octobre à 13 h.

Au volley-ball masculin, les Aigles Bleus seront à l'Université Dalhousie le dimanche 29 octobre à 15 h.

Au cross-country, le championnat atlantique aura lieu le samedi 28 octobre à compter de midi à l'Université du Nouveau-Brunswick.

CAMPUS

Publié par le Service des communications, Université de Moncton, Moncton, Nouveau-Brunswick, E1A 3E9.

HEBDO-CAMPUS est distribué à titre gracieux à tous les membres de la communauté universitaire ainsi qu'aux personnes de l'extérieur qui en font la demande.

Tous les textes et renseignements doivent être soumis **au plus tard le jeudi à 16h30** pour publication la semaine suivante, au local 401, pavillon Léopold-Taillon.

Téléphone: (506) 858-4129 Télécopieur: (506) 858-4379

Service.des.communications@umoncton.ca

Paul-Émile Benoit, directeur Nicole Cormier, secrétaire administrative Carole Landry, agente des communications William Thériault, agent des communications et responsable du bulletin

Reproduction des articles autorisée sans préavis. Dépôt légal à la Bibliothèque nationale du Canada. ISSN 0829-0172

Imprimé sur du papier recyclé.