HEBDO CAMPUS

UNIVERSITÉ DE MONCTON
Un accent sur le savoir

Vol. 29, no 8 — 22 octobre 1998

Plusieurs activités soulignent la Semaine nationale de chimie

Ce mois-ci, on célèbre au Canada la Semaine nationale de chimie. Dupuis le 18 et jusqu'au 24 octobre, différentes activités sont organisées afin de montrer l'apport de cette grande science fondamentale, aussi bien à la vie universitaire qu'à celle de tous les jours.

Au campus de Moncton, deux conférences de vulgarisation sont données aujourd'hui, jeudi 22 octobre, à compter de 15 h 15, dans le local A-102 du pavillon Rémi-Rossignol. Le professeur Charles Bourque parlera de *L'analyse des métaux lourds dans des matrices complexes,* alors que la conférence du professeur Christophe K. Jankowski portera sur *Comment inventer une nouvelle réaction.*

Ce dimanche 25 octobre, les personnes intéressées sont invitées à une journée d'accueil portant sur *La magie de la chimie,* dans la salle A-205 du pavillon Rémi-Rossignol. Il y aura plusieurs démonstrations qui pourront intéresser les jeunes et les moins jeunes.

Enfin, pendant cette Semaine, il y a une compétition entre les écoles du Nouveau-Brunswick portant sur la croissance des cristaux, organisée par le conseil étudiant du Département.

Un bref coup d'oeil dans notre environnement permet de constater que nous sommes assis sur des chaises en plastique fabriquées par l'industrie chimique, que nos plumes sont faites en

suite à la page 2

Roger Lord à Tokyo et Paris

Le pianiste Roger Lord, professeur au Département de musique, est actuellement au Japon pour y jouer un concert avec le violoncelliste français Robin Dupuy, les 24 et 25 octobre à Tokyo. Le duo se produira par la suite en France, les 10 et 12 novembre à Paris.

Le professeur Lord a fait une tournée dans l'est canadien l'été dernier avec le violoncelliste français grâce au soutien du Consulat général de France en Atlantique. Leur répertoire varié et leur présentation vivante ont soulevé l'enthousiasme du public au Nouveau-Brunswick, à l'Ile-du-Prince-Édouard et au Québec.

Rappelons que M. Lord a déjà remporté de nombreux prix au Canada. Ses divers engagements l'ont amené à parcourir l'Amérique, l'Australie, l'Afrique, l'Asie, l'Europe et, plus récemment, l'Arabie Saoudite et la Russie. Il a d'ailleurs représenté le Canada lors des Jeux olympiques à Séoul en 1988.

MM. Lord et Dupuy joueront des oeuvres de Fauré, Chopin, Schubert, Manuel de Falla et Gershwin.

L'économie du Japon

Le consul général du Japon à Montréal, Tadanori Inomata, prononcera une conférence publique, intitulée *L'état actuel de l'économie du Japon et la politique économique du gouvernement,* le mardi 27 octobre, à 15 heures, dans le salon du Chancelier (227 Taillon).

Bienvenue à tous et à toutes.

Renseignements : 858-4377

BIBLIOTHÈQUE DE DROIT MICHEL-BASTARACHE *- La bibliothèque de l'École de droit porte désormais le nom de Michel-Bastarache, premier Acadien à siéger à la Cour suprême du Canada. La photo, prise lors de la cérémonie de dévoilement samedi après-midi, nous fait voir, dans l'ordre habituel, Michel Doucet, doyen de l'École de droit; Simonne Clermont, directrice de la bibliothèque de droit; Yvon Fontaine, vice-recteur à l'enseignement et à la recherche; Yolande Bastarache et Michel Bastarache, et Donnie Doucet, président de l'Association étudiante de l'École de droit.*

Conférences à venir

Robert Wubbolding, spécialiste de renommée internationale, donnera une conférence publique en anglais portant sur la communication et l'application de la thérapie de la réalité, le vendredi 23 octobre, de 19 h 30 à 21 heures, dans la salle A-119 du pavillon Jeanne-de-Valois.

Le thème traité peut intéresser toute personne qui fait de l'enseignement, que ce soit avec les jeunes enfants, les élèves ou étudiants universitaires, ou encore toute personne qui doit communiquer avec d'autres sur le plan professionnel ou personnel.

Le but de cette conférence sera de donner des pistes pour améliorer la communication dans les contacts humains.

Renseignements : 858-4830.

Francis Blanchard parlera de son père, feu Henri Blanchard, professeur, historien, mutualiste, patriote et bienfaiteur insigne du peuple acadien de l'Ile-du-Prince-Édouard, lors d'une conférence de la Société historique acadienne avec présentation audiovisuelle, le dimanche 25 octobre, à 14 heures, dans le local 222 du pavillon P.-A.-Landry.

Bienvenue à tous et à toutes.

Janet M. Paterson, directrice du Département d'études françaises de l'Université de Toronto, donnera une conférence, intitulée *Qui est l'Autre ? Formes et significations de l'altérité,* le lundi 26 octobre, à 15 heures, dans le local 207 de la Faculté des arts.

Dans le cadre d'un séminaire de deuxième et troisième cycles sur l'intertextualité, elle donnera également un exposé, intitulé *L'intertextualité postmoderne ou la dérive du sens,* le mardi 27 octobre, à 15 heures, dans la salle 107 de la Faculté des arts.

Renseignements : 858-4067

Robert Haines, du Département de chimie de l'Université de l'Ile-du-Prince-Édouard, prononcera une conférence en anglais, intitulée *"Pendant-Arm Macrocycles: Structure and Redox Kinetics of their Transition Metal"*, le mardi 27 octobre, à 15 heures, dans le local A-102 du pavillon Rémi-Rossignol.

Bienvenue à tous et à toutes.

Renseignements : 858-4320.

V. C. Reinsborough, du Département de chimie de l'Université Mount Allison, prononcera une conférence en anglais, intitulée *"Micellar Catalysis: A Powerful Guide to Surfactant Aggregate Structure in Solution"*, le mardi 3 novembre, à 15 heures, dans le local D-202 du pavillon Rémi-Rossignol.

Bienvenue à tous et à toutes.

Renseignements : 858-4320.

Semaine nationale de chimie...

suite de la page 1

polymères et que nous utilisons l'encre synthétique, que nos parfums contiennent des extraits de substances naturelles préparées par des chimistes et que nos aliments sont traités par des substances chimiques.

La chimie est une science très ancienne. Rappelons-nous d'Antoine Lavoisier, Marie Currie et de Louis Pasteur, ainsi que des anciens et récents récipiendaires de prix Nobel en chimie, dont les Canadiens Gerhard Herzberg, John Polanyi et Michael Smith.

Aujourd'hui, les chimistes sont sortis des laboratoires pour affronter des problèmes posés par la société moderne. Ils et elles ont vite réagi à une nécessité de s'adapter aux changements, en se tournant vers l'avenir avec confiance et professionnalisme. Au Canada, les écoles de chimie ont opté pour une approche qui assure la qualité de la formation. Elles ont développé le processus d'évaluation et d'accréditation des programmes de chimie de nos universités. C'est une mesure qui garantit un niveau de formation uniforme partout au pays et conforme aux normes nord-américaines.

Le Département de chimie et biochimie est l'un des plus anciens à l'Université de Moncton. Ses 12 membres du corps professoral représentent la plupart des domaines de la chimie - inorganique, analytique, organique, physique et théorique, avec le secteur de biochimie bien développé. Les 124 étudiants et étudiantes cette année peuvent commencer leurs études aux trois campus et poursuivre à Moncton dans des programmes de spécialisation, majeure ou maîtrise. Ils et elles sont encadrés par des spécialistes actifs en recherche et prolifiques en publication.

Au Département, les membres du corps professoral sont actifs dans les domaines reliés à l'environnement, à la synthèse chimique des nouveaux médicaments, à la catalyse, à la spéciation, en chimie organique ou analytique et en spectroscopie. De nombreuses publications témoignent de cette activité.

Les laboratoires sont bien équipés. Il ne faut pas oublier que la chimie est une discipline ou l'expérimentation est une partie importante de la formation. Les ressources de la bibliothèque sont suffisantes pour se tenir au courant des faits nouveaux et des récentes découvertes au niveau national et international. L'utilisation des ordinateurs dans les programmes assure une formation riche et variée aux étudiants et étudiantes, en les préparant à bien affronter le marché du travail. Le Département compte déjà 361 personnes diplômées, dont 76 au niveau de la maîtrise.

Le directeur, Charles Bourque, vous invite à profiter de cette Semaine nationale pour faire un saut à la Faculté des sciences et y rencontrer les étudiants, étudiantes et membres du corps professoral du Département de chimie et biochimie. «Venez en apprendre davantage sur la recherche et observer des chimistes à l'oeuvre dans les laboratoires», dit-il.

Renseignements : 858-4331

Lancement d'un album

Le lancement de l'album d'Euclide Saint-Coeur - alias Denis Richard - précédera la présentation de la pièce *Laurie ou la vie de galerie,* une création acadienne d'Herménégilde Chiasson, le samedi 24 octobre, à 19 heures, au Théâtre Capitol.

Accompagné de son gérant Ray Cash, du parolier Herménégilde Chiasson et de son *"fan club"*, Georgette, Bénalda et Laurie, Euclide Saint-Coeur interprétera ses «tounes» qui vont peut-être lui ouvrir les portes vers Nashville.

Les billets pour la pièce de théâtre, qui elle débutera à 20 heures, sont en vente dans le réseau de billetterie de Moncton.

Un comité consultatif est mis sur pied pour gérer le Jardin botanique du Nouveau-Brunswick

Depuis 1997, le Jardin botanique du Nouveau-Brunswick est géré par le campus d'Edmundston.

Pour réaliser la mission et les objectifs de ce Jardin, le vice-recteur, Roger Gervais, a mis un comité consultatif sur pied, composé de huit membres. Il s'agit, de plus de M. Gervais, de Daniel Bélanger, directeur et secrétaire, Denis Gendron, trésorier, et Paul Albert, conseiller, tous trois du campus d'Edmundston; Réal Ouellette, de la Ville d'Edmundston, conseiller; Don Plourde, vice-président, Donald D'Amours, conseiller, et Nicole Volpé, conseillère, tous trois de la communauté en général. Le Vice-recteur agira comme président du comité à ses débuts et désignera par la suite un autre membre à la présidence.

Le mandat de ce comité consultatif est de proposer et de réviser les orientations générales de développement afin que le Jardin botanique du Nouveau-Brunswick puisse réaliser sa triple mission - horticole, touristique et scientifique.

Pour ce faire, le Jardin botanique maintient divers jardins de plantes, d'arbres et d'aubustes adaptés à notre climat, susceptibles d'intéresser et attirer les touristes dans la région. Il doit aussi, en collaboration avec différentes personnes intervenantes dont l'École des sciences forestières et le Centre de conservation des sols et de l'eau de l'est du Canada, développer un programme de recherche horticole pour la région et la province.

M. Gervais met actuellement un comité scientifique sur pied qui, premièrement, agira comme consultant auprès du personnel du Jardin botanique et, en deuxième lieu, développera un programme de recherche avec l'École des sciences forestières et le Centre de conservation des sols et de l'eau de l'est du Canada, ainsi que d'autres intervenants au niveau communautaire possiblement intéressés.

COMITÉ CONSULTATIF *- La photo nous fait voir, de gauche à droite, Don Plourde, vice-président; Nicole Volpé, conseillère; Paul Albert, conseiller; Roger Gervais, président et vice-recteur du campus d'Edmundston; Réal Ouellette, conseiller; Daniel Bélanger, secrétaire et directeur du Jardin botanique; et Denis Gendron, trésorier. Donald D'Amours, conseiller, était absent au moment où fut prise la photo.*

Atelier de formation

Le professeur Max Reinart, statisticien à l'Institut national de recherche scientifique à Paris, offrira un stage de formation de trois jours portant sur l'utilisation du logiciel Alceste, les 11, 12 et 13 novembre, au pavillon Jeanne-de-Valois.

Les professeurs-chercheurs et les étudiants et étudiantes de deuxième cycle intéressés par cet atelier doivent communiquer immédiatement avec Diane Lord, agente de recherche au Centre de recherche et de développement en éducation, au numéro 858-4535. Cet atelier est offert à titre gracieux.

Alceste est un logiciel original de langue française qui permet de faire des analyses comparatives, catégorielles et quantitatives de données (réponses à une ou des questions ouvertes, entretiens, textes littéraires, dialogues, chapitres de livres, pièces de théâtre, recueils de poèmes, etc.) obtenues lors de recherches de type qualitatif.

Le tourisme culturel en Acadie

Marc LeBlanc, professeur à l'École d'éducation physique et de loisir, a présenté une communication scientifique portant sur le tourisme culturel en Acadie, intitulée *"Cultural Tourism and the Acadian Communities: Untapped Opportunities"*, lors du 25e congrès annuel de l'Association internationale des professionnels de la recherche et du marketing en matière de voyage - section canadienne, qui a eu lieu à Toronto.

À partir des études qui ont été menées au cours des dernières années et selon les tendances touristiques qui touchent plus particulièrement le Nouveau-Brunswick, le professeur LeBlanc a examiné la situation du tourisme culturel sous l'angle du produit touristique intégré, selon le cycle de vie du produit et en évaluant l'importance que le gouvernement provincial accorde à ce type de tourisme.

Il a également brossé un tableau des perspectives d'avenir et des changements à apporter afin de bénéficier davantage de la présence des touristes recherchant des expériences culturelles.

Propositions de communication ou de colloque pour le 67e congrès annuel de l'Acfas

L'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences (Acfas) invite la communauté scientifique à lui soumettre des propositions de communication ou de colloque pour son 67e congrès, qui se tiendra à l'Université d'Ottawa du 10 au 14 mai 1999.

Les dates limites pour soumettre une proposition sont le 13 novembre pour les colloques et le 27 novembre pour les communications libres. Le programme du congrès couvre toutes les grandes disciplines de la recherche : sciences biologiques, sciences de la santé et médecine, sciences physiques, mathématiques et génie, sciences humaines et les sciences sociales.

Le congrès de l'Acfas, c'est le grand rassemblement de la science, qui réunira l'an prochain plus de 3 000 congressistes. Il demeure, pour les scientifiques, un lieu privilégié pour la présentation de leurs plus récents travaux, de même que pour prendre le pouls des derniers développements de la recherche.

Cette 67e édition se déroulera sous le thème *Sciences et réseaux : au-delà des frontières*. La présidente, Caroline Andrew, mentionne que le comité d'organisation désire ainsi souligner «l'importance des réseaux pour l'avancement de nos connaissances, et encourager toutes les occasions de créer et de renforcer ces reseaux de recherche».

Concours de vulgarisation scientifique

L'Acfas invite aussi les professeurs, chercheurs et étudiants de 2e et 3e cycles à participer à la septième édition de son concours de vulgarisation scientifique. Le sujet de recherche peut appartenir à n'importe quel champ disciplinaire.

L'objectif du concours est double : inciter les gens qui font de la recherche à faire l'exercice de vulgariser leur sujet d'études, et permettre au grand public d'y avoir accès. En effet, les textes primés seront regroupés dans un encart inséré dans les numéros d'automne 1999 de *Québec-Science* et d'*Interface*. Six prix de 2 000 $ sont accordés chaque année.

Pour participer, il faut soumettre un article d'un maximum de cinq feuillets dactylographié à double interligne, accompagné d'un bref curriculum vitae et du formulaire d'inscription. Il portera sur la recherche de la personne qui le présente et sera évalué par un jury provenant du milieu journalistique et de la recherche.

La date de clôture du concours est le 1er février 1999.

On peut obtenir le formulaire d'inscription ou d'autres renseignements auprès de l'Acfas, au 514-849-0045, courriel : concours.v-s@acfas.ca

L'Acfas, créée en 1923, travaille à la promotion de la science et de la technologie.

Forte de ses 7 000 membres, elle est l'organisme scientifique le plus représentatif de la communauté francophone dans le monde.

Atelier avec Robert Wubbolding

Robert Wubbolding, spécialiste de renommée internationale, donnera un atelier portant sur la communication interpersonnelle et la thérapie de la réalité, le samedi 24 octobre, de 9 heures à 16 heures, dans la salle de spectacle A-119 du pavillon Jeanne-de-Valois.

M. Wubbolding a été l'un des plus importants collaborateurs de William Glasser, créateur de l'approche de la thérapie de la réalité, pour faire connaître les applications de cette approche clinique à toutes sortes d'interventions professionnelles.

Les frais d'inscription pour cet atelier sont de 75 $.

Renseignements : 858-4830.

Les Grands explorateurs sont de retour

Le Service des loisirs socioculturels propose la série des Grands explorateurs pour une troisième année consécutive.

À l'écran, vous verrez un grand reportage et, sur scène, un cinéaste-conférencier qui vous fera passer une soirée inoubliable en vous livrant personnellement ses secrets de voyage sur des millers de kilomètres d'aventures et d'émotions.

Le premier grand reportage d'une série de trois s'intitule *Splendeurs de la Provence,* en compagnie du cinéaste Philippe Delenseigne, qui sera présenté le lundi 26 octobre, à 19 h 30, dans la salle A-119 du pavillon Jeanne-de-Valois.

M. Delenseigne vous transporte dans cette merveilleuse région française qu'est la Provence. Six mois de tournage pour composer une fresque vivante de beauté où le soleil, le vent et la mer sont mis en vedette.

Le réalisateur a survolé à bord d'une montgolfière des décors enchanteurs, offrant une toute nouvelle perspective sur les calangues de Cassis, le château d'If, le Lubéron ou encore, le grand canyon du Vernon. De retour sur la terre ferme, il porte ensuite un regard sur des lieux peu connus de la Provence tels que le pays d'Arles, les abbayes provençales, Marseille et enfin Saint-Tropez sous ses couleurs Bravade.

L'entrée est de 10 $ pour les adultes, 8 $ pour les personnes aînées de 65 ans et plus, et 5 $ pour les étudiants et étudiantes. Les billets sont disponibles dans le réseau de billetterie de Moncton et à l'entrée le soir de la présentation.

Renseignements : 858-4598.

Spectacle du groupe Amerythme

Le Service des loisirs socioculturels présente en spectacle le populaire ensemble de percussion *Amerythme*, le samedi 31 octobre, à 20 heures, dans la salle A-119 du pavillon Jeanne-de-Valois.

Fondé en 1989, *Amerythme* est devenu le premier et seul ensemble de percussion des provinces maritimes. Cette année seulement, le groupe donnera 153 représentations partout au Québec, en Ontario et dans les Maritimes... et des demandes s'ajoutent régulièrement à cet horaire déjà très chargé. En tournée présentement, le groupe a donné tout récemment un spectacle au Palais Montcalm de Québec.

En février, il représentera le Canada à la *Bourse Entre-Vue* en Belgique.

Amerythme est formé de quatre musiciens talentueux, ayant chacun une formation classique. Il s'agit de Michel Deschênes, Glen Deveau, Stéphane Basque et Guillaume Paquet. Le dynamique quatuor offre une prestation scénique endiablée, qui est parvenue à séduire un public de tous âges.

Pour mettre son talent à profit, il fait appel à un large éventail d'instruments qui permet de faire vivre aux spectateurs et spectatrices une expérience visuelle sonore hors de l'ordinaire. L'expérience des rythmes du monde est au seuil de votre porte avec ce spectacle.

L'entrée est de 12 $ pour les adultes, 10 $ pour les personnes âgées de 65 ans et plus, et 6 $ pour les étudiants et étudiantes. Les billets sont disponibles dans le réseau de billetterie de Moncton (858-4554).

Renseignements : 858-4598.

Lancement de la Revue de l'Université

Le lancement de la Revue de l'Université de Moncton, avec comme thème *Mutations sociales et sciences humaines*, aura lieu le jeudi 29 octobre, à 17 heures, dans le salon du personnel, local 355 du pavillon Léopold-Taillon.

La coordination de ce numéro a été assurée par Ali-Khodja, professeur de sociologie, et Gilbert Larochelle, professeur des sciences humaines à l'UQAC.

Le rédacteur en chef, Kabulé W. Weva, rappelle qu'une quinzaine d'auteurs de différentes universités représentant divers domaines des sciences humaines ont collaboré à la publication des articles parus dans ce volume.

On y trouve des articles d'auteurs provenant des universités du Nouveau-Brunswick, du Québec, du Japon... À l'Université de Moncton, ce volume a été rendu possible grâce à la collaboration des auteurs de la Faculté des sciences sociales, l'École de droit, la Faculté des arts et l'Institut canadien de recherche sur le développement régional.

Les personnes intéressées sont priées d'assister à ce lancement.

Renseignements : 858-4432.

NUANCES

Attention

Attention appelle certains verbes qui ne sont pas toujours interchangeables. On **prête attention à** quelque chose, c'est-à-dire qu'on y **fait attention**; par contre, on se félicite de l'attention que quelqu'un **apporte à** ce qu'il fait, ou on le remercie d'avance de l'attention qu'il voudra bien **apporter à** la question qu'on lui expose. Il vaut mieux éviter « porter attention ».

Avantages sociaux

C'est ainsi qu'il faut appeler les avantages dont bénéficient aujourd'hui les travailleurs et les travailleuses en ce qui concerne la retraite, l'assurance de groupe, l'assurance-maladie, etc. «Bénéfices marginaux » est un calque de l'anglais *"fringe benefits"*

Boisson

Les mots **boisson** et **breuvage** sont affichés sur certains distributeurs automatiques. Nonobstant l'habitude canadienne d'associer boisson et alcool, il serait préférable de parler de **boissons chaudes** ou **froides** et d'abandonner « breuvage ». Il est exact que le mot **boisson** peut s'appliquer à un liquide alcoolique, comme en témoignent les expressions *être pris de boisson, aimer la boisson* et la formule des restaurants français *Et comme boisson?* Mais le contexte, la façon dont le mot est inséré dans la phrase suffisent à marquer la différence entre le particulier et le général. **Boisson** au pluriel, employé comme générique, désigne tout liquide que l'on prend pour étancher sa soif.

Source : Les Maux des Mots
Université Laval

Un atelier en développement personnel est offert par l'Éducation permanente

Lorraine Bourque offre l'atelier *Oser devenir qui je suis,* les 23, 24 et 25 octobre, dans le local B-219 du pavillon Jeanne-de-Valois.

Cet atelier veut donner aux personnes participantes les moyens d'accéder à leur meilleure façon d'être, tout autant dans des situations de difficulté que dans les situations où la vie semble plus facile. Il est construit à partir de stratégies développées en Programmation neurolinguistique et, plus particulièrement, de l'ajustement des positions perceptuelles, une approche développée par Connirae Andreas, principale auteure de *Transformation essentielle,* et d'une stratégie développée par Robert McDonald appelée le *Lâcher-prise d'une emprise émotionnelle.*

En 1995, douze personnes participantes ont accepté de répondre à un différenciateur sémantique pour mesurer leurs perceptions d'une situation difficile avant qu'elles aient eu l'occasion d'y travailler pendant l'atelier, puis après les exercices. Les analyses statistiques appropriées furent faites et indiquèrent un changement significatif (p # 0,02) dans l'évaluation de la situation une fois les exercices complétés. Dans l'ensemble, après avoir fait les exercices proposés, la situation qui avait été choisie comme difficile au départ fut ensuite évaluée, et ce de façon significative, comme moins déplaisante, moins négative, moins mauvaise, moins compliquée, moins fastidieuse, moins désagréable, moins ennuyante, moins insatisfaisante, moins affreuse, moins difficile, moins confuse, moins ardue et moins repoussante. Par ailleurs sur d'autres aspects, comme ceux qui évaluaient si la situation était importante, utile, absorbante, nécessaire ou significative, il n'y eut pas de différence significative.

En 1996, le même atelier fut offert et des mesures semblables furent obtenues auprès de 19 autres participants et participantes, et une autre évaluation fut ajoutée quatre semaines après la fin de l'atelier.

Mme Bourque dit que les moyens proposés dans l'atelier, tout en étant assez élaborés, sont simples et puissants et répondent à l'un des objectifs principaux de la PNL : faciliter la communication et le changement en commençant d'abord par la communication et le changement en soi-même.

Elle constate que dans des situations de difficulté dont les gens ont peine à se sortir, il y a parfois des emprises émotionnelles qui empêchent d'assumer sa pleine autonomie. D'après elle, il y a aussi souvent dans ces situations des désajustements dans les représentations visuelles, auditives et kinesthésiques qui viennent embrouiller les perceptions que nous avons de nous-mêmes, des autres et des situations que nous vivons et qui nous empêchent d'avoir accès au meilleur de nous-mêmes.

Inscription : 858-4121

Renseignements : 389-2182.

CONSEIL D'ADMINISTRATION *- La photo nous fait voir le conseil d'administration de la nouvelle association des anciens, anciennes et amis, mis sur pied lors des célébrations soulignant le 30e anniversaire de fondation du Département de musique. Dans l'ordre habituel, on voit Brigitte Lavoie, réalisatrice à la Société Radio-Canada Atlantique, vice-présidente; Martin Waltz, professeur au Département de musique, secrétaire, et Paula Hébert, professeure de chant, présidente. Le trésorier, Charles Arseneau, professeur de musique à l'école secondaire Mathieu-Martin de Dieppe, était absent au moment où fut prise la photo.*

La campagne Centraide est en cours

La campagne annuelle Centraide a pris son envol lundi dernier pour se poursuivre jusqu'à la fin du mois.

Une équipe de personnes bénévoles fait la sollicitation dans tous les édifices du campus. Les personnes qui donnent déjà à la campagne sont invitées à augmenter leur contribution, qui peut se faire en un seul versement ou par retenues sur le chèque de paie.

L'année dernière, la campagne sur le campus a recueilli une somme de 18 274 $ et le comité d'organisation espère atteindre et même dépasser cet objectif.

Renseignements : 858-3783.

Bourses d'études et de stage offertes en France

Dans le cadre du programme France-Acadie, des bourses d'études ou de stage du gouvernement français sont offertes aux étudiants et étudiantes désirant une formation complémentaire, ou aux personnes professionnelles désirant, sur un point précis, acquérir un savoir-faire.

En ce qui a trait aux bourses d'études, il faut posséder un baccalauréat canadien pour effectuer une maîtrise française, et une maîtrise canadienne pour effectuer un D.E.A. français (préparatoire à une thèse). Le projet proposé peut être en littérature/linguistique ou en sciences humaines ou exactes.

La personne intéressée doit être de langue maternelle française, être originaire des provinces de l'Atlantique ou y résider depuis cinq ans, et ne pas être âgée de plus de 35 ans au 1er octobre de l'année de candidature. Les stagiaires doivent faire preuve d'une réelle motivation et d'un projet bien défini. En ce qui a trait au stage, il ne peut en aucun cas être prolongé.

La Société nationale de l'Acadie met en place votre voyage aller et retour et vous demande une contribution financière d'environ 700 $.

Il faut présenter un dossier au Service culturel du Consulat général de France à Moncton avant le 1er décembre 1998. Ce dossier doit comprendre un curriculum vitae, les photocopies du ou des diplômes universitaires ou une lettre précisant que le diplôme est en préparation, et le relevé de notes de la dernière année universitaire.

Un rendez-vous avec l'Attaché culturel du Consulat est vivement conseillé.

Renseignements : 857-8615.

Spectacles

Claude Léveillée participera au Coup de coeur francophone en Acadie en donnant un spectacle au Capitol, le 5 novembre, à 20 heures.

En première partie, vous pourrez voir et entendre l'artiste acadienne Isabelle Roy.

L'entrée est de 22 $ pour les adultes, 20 $ pour les personnes aînées de 65 ans et plus, et 11 $ pour les étudiants et étudiantes. Les billets sont disponibles dans le réseau de billetterie de Moncton.

Laurence Jalbert sera à Moncton le 28 novembre pour y donner un spectacle à 20 heures, dans la salle du pavillon Jeanne-de-Valois.

L'entrée est de 28 $ pour les adultes, 26 $ pour les personnes âgées de 65 ans et plus, et 14 $ pour les étudiants et étudiantes. Les billets sont disponibles dans le réseau de billetterie de Moncton.

Renseignements : 858-4598.

Ateliers de la CSSIAT

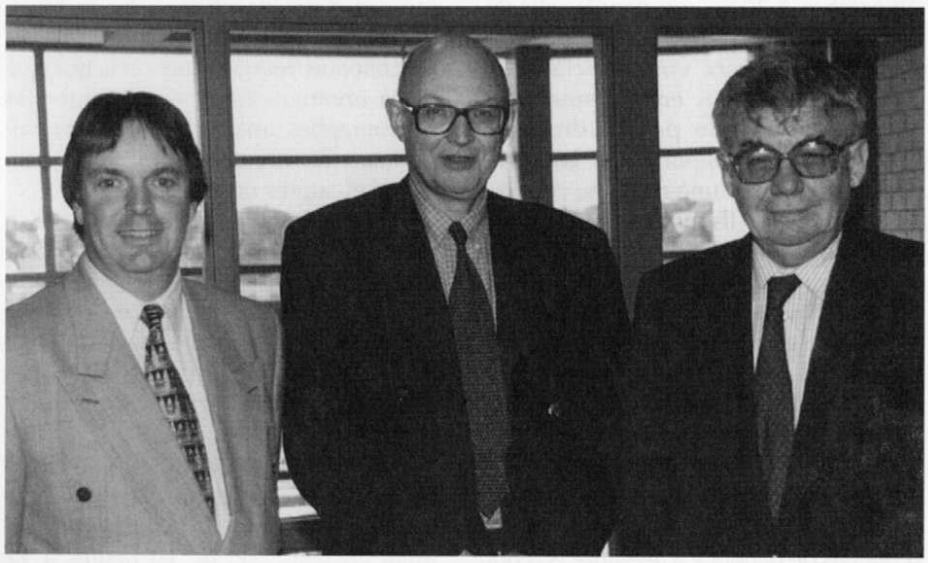
La Commission de la santé, de la sécurité et de l'indemnisation des accidents au travail (CSSIAT) du Nouveau-Brunswick donne régulièrement des ateliers sur différents sujets reliés à la santé et à la sécurité au travail.

Un atelier portant sur *La manutention des matériaux* aura lieu le jeudi 12 novembre, et il est offert à titre gracieux aux membres de la communauté universitaire.

Les personnes intéressées doivent cependant s'inscrire à l'avance en communiquant sans frais avec la CSSIAT, au 1-800-282-8080.

L'heure et le lieu des ateliers seront précisés au moment de l'inscription.

Renseignements : 858-4012



CONFÉRENCE-DÉBAT *- Philippe Jestaz, professeur à l'Université de Paris XII, a participé à une conférence-débat portant sur «La Convention européenne des droits de l'homme et la Charte canadienne des droits et libertés : éléments de comparaison», en compagnie du professeur de droit Pierre Foucher, et organisée conjointement par l'Association des juristes d'expression française du Nouveau-Brunswick et l'École de droit. M. Jestaz a également profité de l'occasion pour faire des travaux de recherche et donner quelques conférences. Sa visite à Moncton a été rendue possible grâce à une subvention de l'Aupelf-Uref. Dans la photo, le professeur Jestaz, au centre, est accompagné de Michel Doucet, doyen de l'École de droit, à gauche, et Jacques Vanderlinden, conseiller scientifique au Centre international de la common law en français.*

Athlète de la semaine

Yves Gagnon, de Grand-Sault, a été nommé athlète de la semaine pour la période du 12 au 18 octobre.

Gagnon a offert une belle performance lors de la compétition *Invitation* de cross-country, qui a eu lieu à l'Université samedi. L'étudiant de troisième année en loisir a terminé au troisième rang de l'épreuve de 8 km, avec un temps de 26 minutes 59 secondes.

Calendrier des événements

CINÉMA

* Le Ciné-Campus présente le film canadien *Le coeur au poing,* les 24 et 25 octobre, à 20 heures, dans la salle de projection 163 du pavillon Jacqueline-Bouchard. Dans le cocon qu'elle s'est tissé pour se protéger du monde, Louise, une jeune femme affamée de vie, est seule. Elle sent le besoin d'aller percer le mystère des autres et s'invente un jeu fou. Elle arrête les passants et leur offre l'inimaginable : elle s'offre, elle, et se met à leur entière disposition pour une heure. Par ce jeu, elle vit une initiation réelle, dure et forte, où elle trouve enfin les résonances de son âme.

* Le ciné-club *Far Out East* présente le film irlandais *I went down,* les 27 et 28 octobre, à 20 heures, dans la salle de projection 163 du pavillon Jacqueline-Bouchard. Deux voyous irlandais absolument ineptes entreprennent de traverser l'Irlande pour kidnapper quelqu'un et le rapporter, en guise de remboursement d'une dette, au chef de la pègre locale. Ils multiplient gaffe sur gaffe, provoquant des situations cocasses sans fin. Les voyous Bunny et Git auraient bien besoin d'aide, mais ni l'un ni l'autre n'est d'aucun secours pour son comparse. Bien qu'ils se butent à des obstacles, le comique de situation n'est rien en regard de la drôlerie de leurs propos. Bunny souffre d'asthme et estime qu'à son âge la vie de gangster est plus qu'il n'en peut supporter. Tous deux n'ont pas de patience à revendre et n'ont nullement envie d'écouter les bavardages incessants de leur otage.

CONCERT

Le Département de musique présente une série de concerts de musique de chambre, le mercredi midi, à la Faculté des arts, section des beaux-arts. Le prochain concert-midi aura lieu le mercredi 28 octobre, en compagnie du Quatuor Arthur-LeBlanc, la soprano Lisa Roy et la pianiste Lynn Johnson. Au programme, vous pourrez entendre *Chanson perpétuelle op. 37,* de E. Chausson, et *La bonne chanson op. 61,* de G. fauré.

Renseignements : 858-4035.

CONCERT ET COURS PUBLIC

Les guitaristes solistes / duettistes Vincea McClelland et Raymond Cousté donneront un concert, le mardi 27 octobre, à 20 heures, dans la salle de spectacle du pavillon Jeanne-de-Valois. Le lendemain, mercredi 28 octobre, à 13 heures, juste après le concert-midi de musique de chambre, ils donneront un cours public dans la salle attenante 001 du Département de musique, dans la section des beaux-arts de la Faculté des arts. Les personnes intéressées sont cordialement invitées à assister et, dans les deux cas, l'entrée est libre.

Renseignements : 858-4041

EXPOSITION ITINÉRANTE

Jusqu'au 23 octobre, une exposition itinérante mettant en valeur les 60 oeuvres gagnantes du concours interuniversitaire de photographie est en montre dans les vitrines de la mini-galerie du Département des arts visuels. Ce concours veut promouvoir la pratique de la photographie, récompenser les photographes amateurs, et faire connaître leurs travaux dans le milieu universitaire et auprès du public.

Renseignements : 858-3712.

GALERIE 12

Jusqu'au jeudi 5 novembre, la Galerie 12 du Centre culturel Aberdeen présente l'exposition de peintures *Messages subliminaux* et *L'orchestre,* de Lucie McGraw.

Le vernissage aura lieu le vendredi 30 octobre, à 20 heures, au 140, rue Botsford. La Galerie 12 est ouverte du lundi au vendredi, de 10 heures à 17 heures. Renseignements : 857-8206.

GRANDS EXPLORATEURS

La série des Grands explorateurs présente *Splendeurs de la Provence,* en compagnie du cinéaste Philippe Delenseigne, le lundi 26 octobre, à 19 h 30, dans la salle A-119 du pavillon Jeanne-de-Valois.

L'entrée est de 10 $ pour les adultes, 8 $ pour les personnes aînées de 65 ans et plus, et 5 $ pour les étudiants et étudiantes. Les billets sont disponibles dans le réseau de billetterie de Moncton et à l'entrée le soir du spectacle.

Renseignements : 858-4598.

JOURNÉES D'ACCUEIL

Les 28 et 29 octobre, le Bureau de liaison organise des journées d'accueil à l'intention des élèves de 12e année des écoles secondaires. Plus de 1 000 élèves des trois provinces Maritimes sont attendus au campus de Moncton. Plusieurs activités sont prévues, notamment une participation aux cours dispensés dans les différentes facultés et écoles.

Renseignements : 858-4443.

PATINAGE DU PERSONNEL

Ce semestre, le patinage du personnel se poursuivra jusqu'au 19 décembre inclusivement, le samedi, de 11 heures à midi, à l'aréna J.-Louis-Lévesque.

SPORT

Au **volley-ball féminin**, tournoi *Invitation* à l'Université du Nouveau-Brunswick, les 23, 24 et 25 octobre.

Au **soccer féminin**, les Anges Bleus accueillent l'Université Memorial, le dimanche 25 octobre, à 12 heures.

Au **soccer masculin**, les Aigles Bleus accueillent l'Université Memorial, le dimanche 25 octobre, à 14 heures.

Au **hockey**, les Aigles Bleus participent à un tournoi hors-concours au Maine, les 23 et 24 octobre.

HEBDO CAMPUS

Publié par le Service des communications, Université de Moncton, Moncton, Nouveau-Brunswick, E1A 3E9.

HEBDO-CAMPUS est distribué à titre gracieux à tous les membres de la communauté universitaire ainsi qu'aux personnes de l'extérieur qui en font la demande.

Tous les textes et renseignements doivent être soumis **au plus tard le jeudi à 16 h 30** pour publication la semaine suivante, au local 401, pavillon Léopold-Taillon.
Téléphone : (506) 858-4129
Télécopieur : (506) 858-4379

service.des.communications@umoncton.ca

Paul-Émile Benoit, directeur
Nicole Cormier, secrétaire administrative
Ghislaine Arsenault, agente des communications
William Thériault, agent des communications et responsable du bulletin

Reproduction des articles autorisée sans préavis.
Dépôt légal à la Bibliothèque nationale du Canada, ISSN 0829-0172.

Imprimé sur du papier recyclé.