

Vol. 25, no 34

4 mai 1995

Six personnalités seront honorées lors des cérémonies de collation des diplômes

L'Université de Moncton décernera cinq doctorats d'honneur et accordera un titre de professeure émérite lors des cérémonies de collation des diplômes qui ont lieu dans les trois constituantes ce mois-ci.

Le recteur, Jean-Bernard Robichaud, a laissé savoir que l'Université décernera à Laetitia Cyr, ancienne directrice de la radio française de la Société Radio-Canada pour les provinces atlantiques, le grade de docteure ès arts; à Pierre Deslongchamps, professeur titulaire de chimie organique à l'Université de Sherbrooke, le grade de docteur ès sciences; à Sr Cécile Renault, pour son engagement dans le secteur de l'éducation et de la santé et son dévouement envers les femmes et enfants victimes de violence, le grade de docteure en sciences sociales; à Marcel de la Sablonnière, prêtre jésuite et président du conseil Groupe Immaculée-Conception, de Montréal, le grade de docteur en études du loisir; et à Bertha Wilson, ancienne juge de la Cour suprême du Canada, le grade de docteure en droit.

L'Université accordera également le titre de professeure émérite en sculpture à Yvette Bisson, qui a enseigné pendant 20 ans au campus Saint-Louis-Maillet.

Le doctorat de Sr Cécile Renault lui sera conféré lors de la Collation des diplômes du Centre universitaire de Shippagan, le samedi 13 mai, à 14 heures, en l'Église Saint-Jérôme de Shippagan.

Yvette Bisson recevra son titre de professeure émérite lors de la Collation des diplômes du Centre universitaire Saint-Louis-Maillet, le dimanche 14 mai, à 14 h 30, à la Cité des Jeunes A.-M.-Sormany, à Edmundston.

Les autres personnalités seront honorées lors de la Collation des diplômes du Centre universitaire de Moncton, le samedi 20 mai, à 13 h 45, au Ceps Louis-J.-Robichaud. (voir en pages 4 et 5).



Laetitia Cyr docteure ès arts



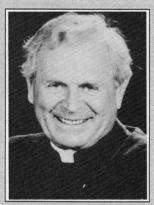
Sr Cécile Renault docteure en sciences sociales



Bertha Wilson docteure en droit



Pierre Deslongchamps docteur ès sciences



Marcel de la Sablonnière docteur en études du loisir

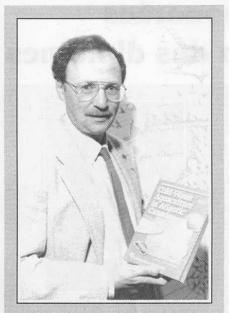


Yvette Bisson professeure émérite

Succès à Toronto pour la campagne Impact

Le succès que connaît le Nouveau-Brunswick dans la nouvelle économie mondiale réside dans les partenariats entre la communauté d'affaires et le gouvernement, en faveur de l'éducation.

Voilà le thème central du message qu'a livré le mercredi 26 avril à Toronto



L'Institut canadien de recherche sur le développement régional (ICRDR) a lancé sa plus récente publication, intitulée "Cold Water Aquaculture in Atlantic Canada" deuxième édition, éditée par Andrew D. Boghen, professeur de biologie et directeur du Centre de recherche en sciences de l'environnement.

Le livre, paru une première fois en 1989, a connu un succès important sur la côte est du Canada et ailleurs. Il représente le fruit d'un travail réalisé par une équipe de 32 auteurs bien connus dans le domaine de l'aquaculture.

L'ouvrage contient quelque 700 pages et 17 chapitres. Il présente également une synthèse de tout ce qui traite de l'aquaculture sur la côte est du Canada. Chaque chapitre a été révisé par un comité anonyme d'experts - des scientifiques et/ou administrateurs en aquaculture ainsi que des représentants de l'industrie aquicole.

Une traduction française du livre reste un objectif à long terme et se fera dès que les fonds nécessaires seront obtenus.

le premier ministre Frank McKenna devant des dirigeants d'entreprises et dignitaires ayant pris part à un dîner organisé par l'Université de Monton dans le cadre de sa campagne Impact.

«C'est grâce au secteur de l'éducation si le Nouveau-Brunswick peut faire la transition d'un état de dépendance à celui d'autosuffisance à long terme, a dit le Premier ministre. Nous avons établi des partenariats avec des individus, des communautés et le secteur privé afin d'assurer la livraison des programmes. C'est par le biais de ces partenariats que nous allons atteindre nos objectifs, et que l'Université de Moncton pourra aussi atteindre le but qu'elle s'est fixé pour sa campagne de financement.»

Parrainé par la compagnie Chrysler Canada et son président, Yves Landry, l'événement a attiré des représentants de plus de 50 des principales entreprises canadiennes, y compris des chefs de file dans les secteurs financier, pharmaceutique, de la haute technologie, de l'automobile, des ressources, des communi-

cations et de l'industrie alimentaire.

Le président de McCain Foods Ltd, Harrison McCain, a agi en tant que maître de cérémonie. L'Université était notamment représentée par le recteur, Jean-Bernard Robichaud, et le président de la campagne Impact, l'entrepreneur Claude Savoie, de Moncton. La délégation néobrunswickoise comprenait en plus l'entrepreneur James K. Irving ainsi que Lino Celeste, président de Brunco.

«Nous sommes très satisfaits de l'intérêt et du soutien que nous avons obtenus, a déclaré M. Savoie. Il s'agit d'une indication que l'Université de Moncton a atteint une certaine renommée et une maturité; c'est aussi un signe que les chefs de file du monde des affaires perçoivent l'éducation comme un investissement tout à fait essentiel.»

Après le repas, qui a eu lieu à l'hôtel Four Seasons, au centre-ville de Toronto, la soprano acadienne de renommée internationale, Rosemarie Landry, qui demeure présentement à Toronto, a interprété quelques pièces.



BOURSIÈRE DE POITIERS - Angèle Clavet, de Saint-Basile, étudiante de troisième année au Baccalauréat ès arts au campus Saint-Louis-Maillet, a mérité une bourse de l'Université de Poitiers pour la prochaine année universitaire. D'une valeur d'environ 5 000 \$, cette bourse est offerte par le Conseil général de la Vienne. Mme Clavet fréquentera l'Université de Poitiers du 15 octobre au 15 juin prochain et elle terminera le Baccalauréat ès arts avec majeure en histoire et mineure en français. Pendant son séjour en sol français, elle agira, à l'occasion, comme ambassadrice pour l'Université de Moncton. Angèle est étudiante au CUSLM depuis 1992. Elle a participé activement aux différentes activités étudiantes et comités, tels la Condition féminine de Saint-Louis-Maillet, les élections du conseil étudiant, le Comité anti-réforme Axworthy et autres. Journaliste depuis 1993 au journal étudiant L'Oculus, elle en a assumé la direction cette année. Elle a reçu plusieurs bourses de mérite depuis 1992: bourse de l'APBCUSLM, bourse du Club Richelieu, bourse de mérite du CUSLM et bourse du Conseil des étudiants. Dans la photo, Angèle reçoit sa bourse de Mathieu La Fay, attaché culturel au Consulat général de France à Moncton.

Le projet de coopération Haïti-Acadie prend forme

Au terme d'une visite d'une délégation haïtienne au Nouveau-Brunswick, le recteur, Jean-Bernard Robichaud, propose l'établissement d'un partenariat Haïti-Acadie de production alimentaire (PHAPA).

«Il s'agit d'un partenariat universitaire multidisciplinaire qui vise à créer les conditions favorables à l'autosuffisance alimentaire, dit-il. Cette autosuffisance, de même qu'un développement coopératif régional, se feraient, entre autres, par la formation de la maind'oeuvre travaillant dans les domaines de la pêche et de l'alimentation.»

Le programme de développement des ressources humaines vise à former et à perfectionner cette main-d'oeuvre apte à produire, conserver et distribuer divers types de denrées alimentaires à l'intérieur du pays et, éventuellement, à en exporter. Cette formation se ferait au Canada et en Haïti par l'entremise de cours et de stages pratiques sur la modernisation des techniques de production alimentaire.

De plus, l'accent serait mis sur la formation des femmes, afin qu'elles participent davantage aux activités de développement et puissent bénéficier dans une plus grande mesure de leurs retombées.

Trois régions du Nord figurent parmi les sites d'intervention pilote. Si le projet

Un encan d'oeuvres d'art

L'encan d'oeuvres d'art, *EncArt*, aura lieu le vendredi 26 mai, à 20 heures, au Centre culturel Aberdeen, 140, rue Botsford.

Une cinquantaine d'artistes, dont plusieurs de l'Université de Moncton, ont accepté de contribuer à la campagne de financement annuelle de la Galerie Sans Nom en faisant don d'une de leurs oeuvres, qui, suite à une exposition de trois semaines, seront vendues aux enchères.

EncArt suivra la réception marquant l'ouverture de Forum 1995, une initiative du Conseil des arts du Nouveau-Brunswick qui vise à ressembler les intervenants et intervenantes du milieu artistique de toute la province.

Donc, l'exposition des oeuvres aura lieu du 9 au 26 mai, et le vernissage, le mardi 9 mai, à 20 heures.

est concluant, il permettra d'élargir l'intervention à d'autres régions.

Dans la mise en oeuvre du programme de développement des ressources humaines, l'Université de Moncton contribuerait également à des recherches actives sur le terrain et offrirait son expertise dans certains domaines spécialisés relatifs à l'énergie, au reboisement, à la qualité de l'eau et des sols, par exemple.

Selon le Recteur, «le partenariat, proposé par l'Université de Moncton, créera des liens économiques et institutionnels à long terme entre les Haïtiens et les Acadiens.»

Le PHAPA regroupe le Centre de recherche sur les aliments, la Chaire d'études coopératives, l'Institut canadien de recherche en développement régional, le Centre de recherche et de développement des produits marins et l'École des sciences forestières de l'Université de Moncton et, de l'Université Quisqueya, l'Institut de recherche, de formation et d'expertise conseil en gestion d'entreprise, ainsi que la Faculté d'agronomie et de médecine vétérinaire de l'Université d'État d'Haïtí.

Chacun des partenaires universitaires s'est assuré de la collaboration de partenaires associés afin de permettre au projet de coopération de voir le jour. Au Nouveau-Brunswick, des partenaires dans le domaine des pêches, des coopératives et de la finance s'y joindront.

Ce partenariat est une initiative de l'Université de Moncton et fait suite à une mission exploratoire du Recteur en Haïti, en janvier. La coordination de la mise en oeuvre du projet a été confiée à Marie-Thérèse Seguin, titulaire de la Chaire d'études coopératives, et à Auréa Cormier, directrice du Centre de recherche sur les aliments.



La photo nous laisse voir, de gauche à droite, Auréa Cormier, directrice du Centre de recherche sur les aliments; Paul David St-Hilaire, vice-recteur de l'Université Quisqueya de Port-au-Prince; le recteur Jean-Bernard Robichaud, Ronald LeBlanc, doyen de la Faculté des sciences sociales; Yvon Joseph, directeur de l'Institut diocésain d'éducation des adultes, à Cap-Haïtien; Gilles Ménard, vice-président de la Fédération des caisses populaires acadiennes; Max Milien, directeur du Centre de recherche et de documentation agricole de l'Université d'État de Port-au-Prince; et Marie-Thérèse Seguin, titulaire de la Chaire d'études coopératives.

Atelier animé par Danielle Moore

À l'invitation du Centre de recherche en linguistique appliquée et du Service culturel du Consulat général de France, la sociolinguiste Danielle Moore animera un atelier ayant comme thème Construction d'une compétence bilingue: gestion d'un déséquilibre, le vendredi 12 mai, à 14 heures, dans le local 107 de la Faculté des arts.

Mme Moore a publié de nombreux articles dans le domaine de la didactique des langues. Elle s'intéresse notamment aux rapports entre langue maternelle et langue étrangère dans les apprentissages, aux attitudes linguistiques et aux représentations métalinguistiques liées à l'apprentissage des langues, et à l'éducation en contexte plurilingue et pluriculturel.

Mme Moore enseigne à l'Université René-Descertes-Sorbonne et à l'Université de Genève.

Pour renseignements, joindre le CRLA, au numéro 858-4057.

Personnalités recevant un doctorat d'honneur

Laetitia Cyr docteure ès arts

Laetitia Cyr a été directrice de la radio française de la Société Radio-Canada pour les provinces atlantiques de 1978 à 1994, mais sa carrière à la société d'État a débuté en 1965 alors qu'elle agissait à titre d'intervieweure et animatrice à la pige à la radio et à la télévision. En 1971, elle a accepté le poste de réalisatrice à la radio et, en 1975, elle est devenue directrice des programmes, la première femme à occuper un poste de la direction des programmes à Radio-Canada.

Diplômée du Baccalauréat ès arts du Collège Notre-Dame d'Acadie et du Baccalauréat en sciences de l'éducation de l'Université de Moncton, elle a également été enseignante de français, d'histoire et d'anglais dans une école secondaire à Grand-Sault, et professeure en pédagogie au Collège Notre-Dame d'Acadie.

Parmi ses activités professionnelles, mentionnons qu'elle a été présidente provinciale et vice-présidente des Jeunesses musicales du Canada, et quatre fois représentante du Canada au Congrès international des JMC à Paris, Florence, Copenhague et Jérusalem.

Mme Cyr a aussi été membre du bureau de direction de l'Institut Vanier de la famille, à Ottawa, première viceprésidente du Théâtre populaire d'Acadie et patronne d'honneur du Festival international de la musique baroque à Lamèque, et membre de la Commission des arts de Moncton et du Théâtre Capitol.

Elle est également fondatrice du Quatuor à cordes Arthur-LeBlanc, en résidence à l'Université de Moncton.

Pierre Deslongchamps docteur ès sciences

Pierre Deslongchamps a obtenu un doctorat en chimie de l'Université du Nouveau-Brunswick en 1964, avant de devenir chercheur postdoctoral à l'Université de Harvard.

Dès 1966, il a joint l'équipe de chercheurs et professeurs de l'Université de Sherbrooke. Depuis, une trentaine d'étudiants et étudiantes ont obtenu une maîtrise ès sciences sous sa direction, alors que le nombre de doctorats complétés s'élève à 32.

Le professeur Deslongchamps est reconnu pour sa participation à un nombre impressionnant de conférences scientifiques au Canada, aux États-Unis, en Europe et en Asie. Il a d'ailleurs occupé à plusieurs reprises les rôles d'organisateur scientifique et de conférencier.

Chercheur chevronné, il a à son actif près d'une dizaine de brevets d'invention dans le domaine de la chimie organique et plus de 150 publications scientifiques.

Il est aussi membre de comités de lecture de journaux scientifiques, entre autres, du Bulletin de la Société chimique de France et du Nouveau journal de Chimie, en plus d'être examinateur pour près d'une dizaine de ces journaux spécialisés, provenant du Canada, de l'Europe et des États-Unis.

Parmi les honneurs qu'il a reçus, mentionnons deux prix de la Société canadienne de Chimie, dont il a assumé la présidence en 1988. On lui a décerné le Prix Alfred-Bader en 1991 et le Prix de chimie organique R.-U.-Lemieux, en 1994. Il a été nommé Fellow of American Association for the Advancement of Science, en 1988, et a reçu la Médaille d'or en sciences et en génie du Canada, en 1993.

Il a déjà obtenu cinq doctorats d'honneur, dont l'un de l'Université Pierre et Marie Curie de Paris.

Sr Cécile Renault docteure en sciences sociales

Cécile Renault entre au noviciat de la Congrégation des religieuses hospitalières de Saint-Joseph en 1944, à l'âge de 20 ans. Les 13 premières années de sa vie religieuse se passent à l'Académie Sainte-Famille de Tracadie où elle enseigne aux enfants de la première à la huitième année.

Après une carrière dans l'enseignement, elle a assumé plusieurs postes administratifs, dont 11 ans comme supérieure générale de la congrégation des hospitalières, qui a des communautés au Canada, aux États-Unis, en France, au Pérou et au Mexique notamment.

Après une formation en counselling, elle a travaillé, à compter de 1985 et pendant huit ans, comme intervenante à l'Accueil Sainte-Famille de Tracadie, un centre d'hébergement pour femmes victimes de violence et autres urgences. De 1987 à 1992, elle a été présidente de la Coalition du Nouveau-Brunswick des maisons de transition pour femmes abusées.

Sr Renault a été choisie Personnalité

acadienne 1990 par le journal quotidien L'Acadie Nouvelle et l'émission Bonjour Atlantique, diffusée sur Radio-Canada Atlantique, surtout pour son engagement dans la cause des femmes victimes de violence.

En 1991, elle a été choisie comme déléguée francophone canadienne hors-Québec pour participer à la Conférence internationale organisée par MATCH avec des femmes du Tiers-Monde sur la question de la violence faite aux femmes.

De 1991 à 1993, elle a été membre du conseil consultatif au sein du Comité national sur la violence faite aux femmes.

Depuis septembre 1993, Sr Renault réside à Perth-Andover où elle travaille en pastorale à l'Hôtel-Dieu de Perth. Elle fait partie de plusieurs conseils d'administration et comités dans le domaine de la santé.

Marcel de la Sablonnière docteur en études du loisir

Marcel de la Sablonnière, prêtre jésuite et président du conseil du Groupe Immaculée-Conception, consacre sa vie à la jeunesse. Dès 1951, il accepte la direction du Centre de loisirs Immaculée-Conception, centre récréatif situé sur le plateau Mont-Royal, quartier modeste au coeur de Montréal. En 1962, il fonde l'Association canadienne des centres de loisirs. Cette même année, il met sur pied l'Auberge Le P'tit Bonheur à laquelle se greffent le camp d'été Jeune-Air, le Gîte familial et un tout nouveau pavillon nommé Félix-Leclerc. Aujourd'hui, elle est considérée comme l'une des plus importantes bases de plein air au Québec.

Père de la Sablonnière est aussi reconnu pour son engagement dans le sport amateur. Il a siégé quatre ans au premier Conseil consultatif national de la santé et du sport amateur, dès 1962, année où il a aussi été nommé directeur de l'Association olympique canadienne. En 1969, il accède à la vice-présidence de l'Association. Son engagement au sein du mouvement olympique a d'ailleurs été soutenu tout au long de sa carrière. Il a été délégué par l'Association olympique canadienne plus d'une fois afin de participer à des congrès olympiques; il était Chef de Mission de l'équipe canadienne d'athlètes aux Jeux Olympiques de Lake Placid, en 1980, et plus tard, il a joint le comité du suivi de la candidature de la ville de Québec aux

Personnalités recevant un doctorat d'honneur

Jeux Olympiques de 2002.

Élu premier vice-président de la Fédération internationale du cinéma et de la télévision sportifs en 1982, Marcel de la Sablonnière occupe toujours ces fonctions qui l'ont amené à participer aux festivals de Turin, en Italie; Budapest, en Hongrie; Cortina, Palerme, Bilbao, Monastir, en Tunisie; Lvov, en Ukraine; Riga, en Latvie.

Son engagement auprès des jeunes et dans le domaine du loisir familial a été souligné à plusieurs occasions. Il est devenu membre de l'Ordre du Canada, en 1973, et moins de 20 ans plus tard, il recevait le titre d'Officier. En 1985, la Fondation J.-Louis-Levesque lui a décerné le Prix au Mérite, et plus récemment, en 1994, le Prix Père-Marcel-de-la-Sablonnière a été créé en son honneur dans le but de rapprocher les gens des différentes générations.

Bertha Wilson docteure en droit

Native d'Écosse, Bertha Wilson a complété sa Maîtrise ès arts à l'Université d'Aberdeen et a émigré au Canada en 1949. Elle a fait ses études en droit à l'Université Dalhousie d'Halifax et a exercé la profession d'avocat pendant 17 ans pour le compte de l'étude Osler, Hoskin et Harcourt, de Toronto. Nommée juge à la Cour d'appel de l'Ontario en 1975, elle est devenue juge à la Cour suprême du Canada en 1982 et y est demeuré jusqu'en 1991.

Présentement «scholar» en résidence à l'Université d'Ottawa, Me Wilson est aussi présidente d'un groupe de travail de l'Association du Barreau canadien portant sur la participation des femmes dans la profession juridique. De plus, elle est membre de la Commission royale du gouvernement fédéral sur les peuples autochtones, du conseil d'administration du Westminster Institute for Ethics and Human Values et du comité juridique de United Church of Canada.

Astronomie

Une séance d'observation astronomique aura lieu à l'Université, le mardi 9 mai, entre 21 h 30 et 22 h 30.

Le télescope est installé sur le toit du pavillon Léopold-Taillon.

Bienvenue à tous et à toutes.

Par le passé, elle a été membre de la Cour permanente d'arbitrage du Canada et présidente du comité de sélection des boursiers Rhodes pour l'Ontario. Elle a aussi siégé aux conseils d'administration du Clarke Institute of Psychiatry et du Centre canadien de la philanthropie.

Me Wilson a reçu quelque 25 doctorats honorifiques au fil des ans et en recevra trois autres cette année. Compagnon de l'Ordre du Canada, elle a aussi été nommée *Fellow* de la Société royale du Canada.

Yvette Bisson professeure émérite en sculpture

Née à Montréal, Yvette Bisson est diplômée de l'École des Beaux-Arts de Montréal et a effectué des travaux de recherche et des études avancées pour obtenir l'équivalence du doctorat.

Avant son arrivée à Edmundston en 1971, elle est déjà une sculpteure bien connue au Québec. Elle est du nombre des sculpteurs qui, dans les années 1960, marquent leur époque. Plusieurs de ses oeuvres font d'ailleurs partie de collections privées ou sont exposées dans des édifices publics. Membre fondateur de

l'Association des sculpteurs du Québec, elle enseigne notamment à l'École des beaux-arts de Montréal ainsi qu'à l'Université du Québec à Montréal.

En 1971, elle met sur pied les cours de sculpture à la constituante d'Edmundston, et y enseignera une vingtaine d'années, jusqu'à sa retraite en 1991. Accédant au rang de professeure titulaire en 1985, Yvette Bisson se distingue par ses qualités de pédagogue, puisqu'elle réussit à transmettre à ses étudiants et étudiantes son enthousiasme et sa vision créatrice de l'art, et de la sculpture en particulier.

Au cours de sa carrière, elle a aussi été très active en recherche, effectuant de nombreux travaux de création, entre autres l'influence de la couleur sur le comportement humain.

Son rayonnement s'est étendu à la fois dans son milieu, dans sa province et à l'extérieur, en donnant des ateliers et en participant à de nombreuses expositions. Son apport à la sculpture a été reconnu lorsqu'elle a reçu en 1984, à l'occasion du bicentenaire du Nouveau-Brunswick, le prix Miller Brittain pour l'excellence dans les arts visuels.



LOGICIEL HYPERQUAL - Le Centre de recherche et de développement en éducation (CRDE) a organisé un atelier de formation sur le logiciel HyperQual 2 pour ordinateur Macintosh. Plus d'une vingtaine de personnes ont participé à cet atelier, animé par Mario Charette, de l'Université Laval, au Québec. Les personnes participantes ont pu connaître les rudiments du fonctionnement du logiciel HyperQual 2, qui sert aux analyses qualitatives et au développement théorique. Ce logiciel est particulièrement utile pour la classification et la catégorisation de textes. La photo nous fait voir, dans l'ordre habituel, Daine LeBreton Forbes, chercheuse; Réal Allard, directeur du CRDE; Pierre Bellemare, étudiant à la Maîtrise en éducation; Léonard Goguen, professeur; Mario Charette, animateur de l'atelier; Patrick Macré, professeur; et Rita-Éva Lapointe, conseillère en évaluation.

6

Des activités bien organisées

Les activités organisées dans le cadre du *Mois de la nutrition*, en mars, ont suscité beaucoup d'enthousiasme auprès de la communauté universitaire.

Le thème, Célébrons le plaisir de manger bon et bien, a capté l'intérêt d'un grand nombre de participants et participantes qui ont visité les stands d'information dans les divers édifices du campus de Moncton. Un concours de recettes a également fait trois gagnants.

Plusieurs articles ont été publiés dans les divers médias universitaires afin de faire connaître l'importance de la nutrition dans la vie de tous les jours.

Le comité du Mois de la nutrition de l'École de nutrition et d'études familiales est heureux du déroulement de la semaine d'activités, qui avait pour but de sensibiliser les étudiants, étudiantes et membres du personnel à la grande variété d'aliments et de cuisines typiques de nature à satisfaire tous les goûts.

Un message à se rappeler : «Bien manger est le résultat de tous nos choix alimentaires quotidiens. C'est aussi l'ensemble de nos habitudes alimentaires qui caractérise une saine alimentation.» Prenez donc plaisir à découvrir de nouvelles saveurs des différentes cuisines régionales et ethniques.

Michel Massiéra à France-Canada

Michel Massiéra, professeur à l'École de génie, sera le conférencier lors de la prochaine activité de l'Association France-Canada-Moncton, le mardi 16 mai, à compter de 19 heures, dans le local 106 de la Faculté des arts.

Le professeur Massiéra, originaire de la région de Nice, en France, parlera des *Images des Alpes jusqu'à la Côte* d'Azur. Sa conférence sera agrémentée de diapositives.

M. Massiéra est présentement le trésorier de l'Association France-Canada.

C'est une conférence publique. Bienvenue à tous et à toutes.

Récital du guitariste Michel Pitre

Le guitariste Michel Pitre, donnera son récital de fin de baccalauréat, le

mercredi 10 mai, à 20 heures, dans la salle de spectacle du pavillon Jeanne-de-Valois.

Le public pourra entendre des oeuvres de Lou Harrison, David Leisner, Richard Gibson, professeur au Département de musique; Vivaldi, Bach, Rodrigo et M. de Falla. Quelques musiciens (percussionniste, violoniste et pianiste) du Département de musique accompagneront Michel lors de son récital.

Originaire de Beresford, Michel a une

grande expérience de la scène, ayant été chanteur et instrumentiste au sein du

groupe populaire Exode pendant cinq ans. Il termine actuellement son Baccalauréat en musique, concentration en interprétation (guitare classique), dans la classe de Michel Cardin. Il a également étudié avec Paul Favreau.

Michel Pitre participe régulièrement aux concerts du Département de musique et il s'est distingué lors du concert classique, présenté à Robertville en

novembre 1993.

L'entrée est libre et bienvenue à tous.



Programme pour femmes cadres

Le Programme de perfectionnement pour femmes cadres, offert par l'Éducation permanente, a permis à un groupe de femmes qui veulent devenir gestionnaires ou qui le sont déjà, d'explorer le monde des affaires et acquérir des connaissances théoriques et surtout pratiques.

«Gestion au féminin» est un programme intensif, en huit modules de niveau universitaire, conçu pour répondre aux besoins des employeurs en ce qui a trait à la formation continue et au perfectionnement professionnel de leurs chefs d'entreprises. Son caractère pratique et son enseignement individualisé répondent aussi aux besoins spécifiques des participantes. Créé en 1988, c'est une initiative de l'Éducation permanente et il bénéficie d'une participation d'Emploi et Immigration Canada.

Les participantes au programme ont reçu un certificat de formation continue.



La photo nous fait voir, de gauche à droite, à l'avant, Denise Thauvette Boucher, Janice LeBlanc, Cécile Bourque et Rose-May Gallant; à l'arrière, Géraldine Savoie, Odette Babineau, Gail Lizotte, Louise McCaie, Sylvie Lévesque-Finn, Bernice Chenard-Lévesque, Suzanne LeClair-Limoges, Marcia Babineau, Carmen Comeau-Anderson, formatrice du dernier module, et Pauline Roy, coordonnatrice par intérim du Programme de perfectionnement pour femmes cadres.

Congrès national de l'ACED le 12 mai

Le 12e congrès national de l'Association canadienne de l'éducation à distance (ACED), ayant comme thème *Le contexte de l'éducation à distance au Canada en 1995*, aura lieu le vendredi 12 mai, à compter de 13 heures, dans le local 289 au pavillon Léopold-Taillon. Environ 30 centres participeront à l'audioconférence.

La réunion annuelle sera suivie, de 14 heures à 15 heures, de deux tables rondes nationales. La table ronde francophone comprendra les personnes ressources suivantes : Thérèse Lamy, animatrice; Monique Bélanger, du Conseil des Ministres de l'Éducation du Canada; France Henri, de Télé-université; et Jean Watters, du Collège Boréal.

Le rôle de cette table ronde sera d'orienter la réflexion sur ce qui se passe ailleurs et échanger sur les points importants ou les écueils de la politique, des lois et règlements extérieurs avec lesquels il faut jongler, comme, par exemple, les mesures budgétaires du fédéral et la lutte pour le contrôle des télécommunications. Chaque membre de la table ronde fera un exposé d'environ cinq minutes sur les points saillants des échanges électroniques.

Après les tables rondes nationales, la

Soirée d'opéra

La soprano Rose-Marie Bernaquez et le pianiste Gergely Szokolay présenteront une soirée d'opéra, le mercredi 10 mai, à 20 heures, au Théâtre Capitol.

Au programme, on vous propose des oeuvres de Scarlatti, Handel, Mozart, Donizetti, Bellini et Gounod.

L'entrée est de 12,50 \$ pour les adultes et 10,50 \$ pour les étudiants, étudiantes et l'âge d'or. Les billets sont en vente à la billetterie du Théâtre Capitol, rue Main.

Spectacle de la famille Basque

L'Université du troisième-âge du Sud-Est présente *La famille Basque*, un spectacle d'humour, de sketches, de chant et de musique, le samedi 13 mai, à 20 heures, dans l'amphithéâtre de l'École secondaire Moncton High. L'entrée est de 15 \$ par personne. Renseignements : 858-4410. discussion et la réflexion se poursuivront dans chaque centre.

L'ACED est un organisme canadien regroupant des personnes professionnelles qui se sont donné comme mandat de promouvoir l'excellence de l'enseignement à distance au Canada. En qualité de commanditaire du congrès et d'ardent défenseur de la qualité de l'enseignement à distance au Canada depuis 1984, elle a pris une part importante aux discussions

entourant les sujets qui seront traités au cours du congrès.

Il en coûte 30 \$ par personne et il faut s'inscrire à l'avance à l'Éducation permanente, pièce 340 au pavillon Léopold-Taillon. Le document de travail et de réflexion sera disponible pour les personnes intéressées lors de l'inscription.

Pour renseignements, joindre André Blanchard, responsable de l'enseignement médiatisé, au numéro 858-4097.

Prochaine réunion du CCSST

La prochaine réunion du Comité conjoint en santé et sécurité au travail du campus de Moncton aura lieu le lundi 29 mai, à 14 heures, dans le local 171 du pavillon Léopold-Taillon.

Atelier

Un atelier sur l'application des principes ergonomiques à l'environnement de bureau et les lésions attribuables aux mouvements répétitifs (LATR) sera donné au personnel de soutien administratif par la Commission de la sécurité et de l'indemnisation des accidents au travail du Nouveau-Brunswick, le vendredi 12 mai, à 8 h 30, dans le local 163 du pavillon Jacqueline-Bouchard.

Pour d'autres renseignements, prière de joindre André Arseneau, régisseur contrôleur des produits dangereux, au numéro 858-4546.



BOURSES FRANCE-ACADIE - Le gouvernement français a accordé des bourses d'études France-Acadie à Micheline Arsenault, Nicole Gallant et Gino LeBlanc, tous trois de Moncton, et Annie Pilote, d'Edmundston, tous finissants au Département de science politique, ainsi que des bourses de stage à George Belliveau, de Memramcook, Nathalie DeGrâce, de Dartmouth, et Hélène Laroche, de Moncton. Les bénéficiaires de bourses de stage se rendront en France cet été alors que ceux et celles bénéficiant d'une bourse d'études y seront en octobre. La photo nous fait voir, dans l'ordre habituel, René Légère, secrétaire général de la Société nationale de l'Acadie; les bénéficiaires Hélène Laroche et Annie Pilote; Daniel Bourgeois, responsable de la session d'information pour préparer les personnes boursières; et Daniel Thériault, président de l'Association des boursiers et boursières France-Acadie.

L'Expo-vente provinciale annuelle d'art est en cours à la Galerie d'art

La 10e édition de l'Expo-vente provinciale annuelle d'art est en cours jusqu'au dimanche 7 mai, à la Galerie d'art. Organisée par la Société d'art de Moncton, elle regroupe 354 oeuvres d'art originales de 130 artistes du Nouveau-Brunswick.

Cette exposition-vente cherche avant tout à faire connaître et apprécier la force créatrice des artistes de la province, en donnant l'occasion à la population de voir une collection impressionnante d'oeuvres de chez-nous. Chaque année, les membres de la Société d'art de Moncton invitent tous les artistes qui vivent au Nouveau-Brunswick, les novices comme les plus chevronnés, à exposer leurs oeuvres au grand public. Les bénévoles du comité de l'exposition consacrent un temps fou depuis décembre à finaliser tous les détails et, depuis quelques jours, à coordonner l'événement sur place.

Avec cette exposition-vente, les membres de la Société d'art de Moncton, qu'ils soient artistes ou non, tiennent à encourager la production, la promotion et l'achat des oeuvres réalisées par les artistes dans les communautés de toute la province.

L'artiste David McKay a accepté d'examiner les oeuvres présentes et d'accorder des prix de mérite. Il a luimême exposé ses oeuvres à plusieurs reprises, seul ou en groupe, et un bon nombre de celles-ci fait partie de collections publiques, corporatives et privées. Il a souvent été invité à participer à des entretiens pour les différents médias d'information, tant à l'échelle nationale que locale. M. McKay dirige également des ateliers sur la technique de la détrempe.

Le catalogue de l'expo-vente et un bulletin de participation à un tirage sont compris dans le prix d'entrée de 2 \$; l'entrée est libre pour les enfants. On peut se procurer des oeuvres sur place par l'entremise de la Société et le prix varie entre 46 \$ et 4 000 \$.

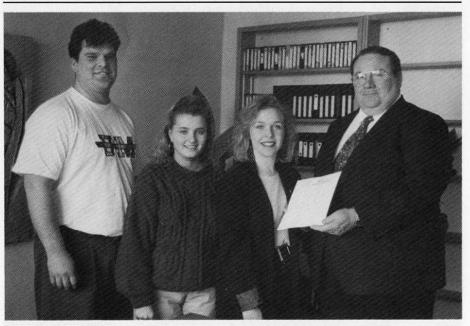
Jusqu'au samedi 6 mai, la Galerie d'art est ouverte de 13 heures à 20 heures, et le dimanche 7 mai, de 13 heures à 16 heures.

Renseignements : Roberta Arsenault, au numéro 854-3492,

Président de FCM

Bernard Poirier est le nouveau président de France-Canada-Moncton. Il succède à Brian T. Newbold.

Le conseil d'administration est également composé de Jean Gaudet, vice-président; Guy Helmy, secrétaire, qui remplace Edgar Léger; Michel Massiéra, trésorier; Léone Boudreau-Nelson, Mildred Melanson et Jean-Paul Boutin, conseillers.



BOURSES DU BARREAU DU NOUVEAU-BRUNSWICK - Le Barreau du Nouveau-Brunswick a offert trois bourses de 500 \$ chacune à un étudiant et deux étudiantes de l'École de droit. Dans la photo, Me David McIntyre, représentant du Barreau du Nouveau-Brunswick, à droite, présente les bourses à Jacques Pinet, de Bertrand, Hélène Amélie Boudreau, de Dieppe, et Diane Audet, de Pointe-Verte.

CAMPUS

Publié par le Service des communications, Université de Moncton, Moncton, Nouveau-Brunswick, E1A 3E9.

HEBDO-CAMPUS est distribué gratuitement à tous les membres de la communauté universitaire ainsi qu'aux personnes de l'extérieur qui en font la demande.

Tous les textes et renseignements doivent être soumis au plus tard le jeudi à 16 h 30 pour publication la semaine suivante, au local 401, pavillon Léopold-Taillon.

Téléphone: (506) 858-4129 Télécopieur: (506) 858-4379

Paul-Émile Benoit, directeur Nicole Cormier, secrétaire administrative Ghislaine Arsenault, agente de communication William Thériault, responsable du bulletin

Reproduction des articles autorisée sans préavis. Dépôt légal à la Bibliothèque nationale du Canada. ISSN 0829-0172.

Imprimé sur du papier recyclé.

POSTE MAIL Société canadienne des postes / Canada Post Corporation Port payé Nbre Blk

N° 05530881 E2L 2B0