HEBDO
Campus

UNIVERSITÉ DE MONCTON

Bulletin d'information

Vol. 23, no 27 — 18 mars 1993

L'Université attend de connaître le montant des subventions avant de finaliser le budget 1993-1994

Le recteur, Jean-Bernard Robichaud, a fait savoir que les décisions finales concernant la préparation du budget de fonctionnement pour l'année 1993-1994 ne seront prises qu'une fois connu le niveau de financement en provenance du gouvernement provincial.

«Nous devrions normalement savoir avant la fin de mars ce que la Province nous accordera, a-t-il dit. Nous ne pouvons compléter le processus budgétaire sans connaître exactement le montant de ces subventions, qui comptent pour environ 80 pour cent de nos revenus.»

Lorsque tous les éléments seront finalisés, le budget sera soumis pour approbation au Conseil des gouverneurs, qui se réunit au mois d'avril.

M. Robichaud a indiqué qu'il gardait espoir que le gouvernement accordera un montant légèrement plus élevé que l'an dernier, ce qui laisserait une certaine marge de manoeuvre.

Le budget doit être préparé en tenant compte des principes directeurs adoptés par le Conseil des gouverneurs en décembre dernier. Selon ces principes, l'Université doit viser à atteindre l'équilibre budgétaire, tout en maintenant, dans la mesure du possible, les services existants et en ayant recours, s'il le faut, à une augmentation des droits de scolarité

suite à la page 4

Le CUM remporte la Coupe

L'équipe du CUM a remporté la Coupe universitaire d'improvisation, qui s'est déroulée au Ceps Louis-J.-Robichaud, en fin de semaine.

L'équipe de Moncton, composée d'Alain Basque, Stéphane Doucet, Yves Doucet, Robert Gauvin, Julie Landry, Michèle Lévesque, Nathalie Levesque, André Paulin et Hugues Paulin, a remporté la finale en supplémentaire aux dépens de l'Université Laval par la marque de 6 à 5. La série demi-finale a opposé Moncton et Hull et Laval et Ottawa. Le CUM remporte donc le championnat canadien d'improvisation pour la deuxième fois, la première étant en 1990 à l'Université d'Ottawa.

Nathalie Lévesque, du campus de Moncton, a remporté le prix de la joueuse la plus utile alors que son coéquipier, Robert Gauvin, a mérité le titre du joueur le plus étoilé, en plus d'avoir été le choix du public.

L'équipe de l'Université Laval a reçu le prix de l'équipe la plus sympathique et un de ses joueurs, Bruno LaChapelle, a remporté à son tour le titre du joueur le plus sympa. L'équipe du CUSLM a été nommée l'équipe s'étant le plus amélioré.

Enfin, le Gazou d'or a été remis à l'arbitre François Gagné, de l'Université d'Ottawa. Tous les prix étaient des toiles réalisées par André Allen Phelps, de Néguac, étudiant en arts visuels à l'U de M.

Cinq équipes universitaires d'improvisation s'étaient donné rendez-vous. En plus des deux équipes de l'Université de Moncton, les autres représentaient l'Université Laval, l'Université d'Ottawa, l'Université du Québec à Hull et l'Université Saint-Boniface.

CERTIFICATS DE MÉRITE *- Quarante-trois étudiants et étudiantes représentant tous les secteurs de formation au Centre universitaire Saint-Louis-Maillet ont été inscrits au Palmarès du Directeur des services pédagogiques. Pour ce faire, la personne devait obtenir une moyenne cumulative de 3,5 sur 4,0 pour l'ensemble de son programme, et avoir complété au moins 50 crédits. À l'instar des autres, la photo nous fait voir quatre étudiants et étudiantes de l'École des sciences forestières qui ont reçu un certificat de mérite lors de la séance annuelle d'information des conseillers et conseillères en orientation de la région d'Edmundston. De gauche à droite, on aperçoit Philippe Thériault, de Saint-Jacques, (3,5); Mélanie Aubé, de Dieppe, (3,8); François Lévesque, d'Edmundston, (3,9); et Claude Dufour, de Longueuil, (3,6).*

Le télécourrier

Une méthode de levée de fonds personnalisée

La 3 mars, l'Université a procédé au lancement de sa première campagne de souscription par télécourrier auprès de ses anciens, anciennes et ami-e-s. L'objectif est de recueillir 1 400 000 $ sur trois ans.

Le télécourrier est une méthode de levée de fonds personnalisée qui a fait ses preuves et qui est utilisée par plusieurs universités, tant canadiennes qu'américaines. Elle utilise à la fois les techniques de l'envoi postal et de l'appel téléphonique. Les anciens, anciennes et ami-e-s recevront d'abord une lettre d'Antonine Maillet, présidente de la campagne et chancelier de l'Université. En plus de faire appel à la générosité du correspondant ou de la correspondante, la lettre indiquera qu'un étudiant ou une étudiante communiquera avec la personne dans les prochains jours.

Les appels seront surtout effectués en soirée, du dimanche au jeudi. Une trentaine d'étudiantes et étudiants ont été embauchés sur une base à temps partiel pour s'occuper de la sollicitation téléphonique. Chacun et chacune ont reçu une formation de base et seront encadrés par la coordonnatrice de la campagne, Linda Schofield. Toute l'opération est menée à partir du bureau du Développement universitaire et dont le directeur est Rhéal Bérubé.

Dresser une liste complète

La première étape consiste à dresser une liste complète des anciens, anciennes et ami-e-s de l'Université. La mise à jour des dossiers a permis de joindre jusqu'à maintenant quelque 1 300 anciens et anciennes au Centre universitaire de Shippagan, 2 600 au Centre universitaire Saint-Louis-Maillet et 12 700 au Centre universitaire de Moncton. La plupart habite les provinces maritimes; d'autres se retrouvent ailleurs au pays et à l'étranger. Un certain nombre a fréquenté les établissements suivants, qui ont précédé la fondation de l'Université : l'Université ou le Collège Saint-Joseph (Memramcook et Moncton); le Collège Notre-Dame d'Acadie (Moncton); l'Université ou le Collège du Sacré-Coeur (Bathurst); le Collège Jésus-Marie (Shippagan); l'Université ou le Collège Saint-Louis (Edmundston); et le Collège Maillet (Saint-Basile).

Campagne de trois ans

Les donatrices et donateurs seront invités à souscrire sur une période de trois ans, et à effectuer un ou plusieurs versements par année. L'Université émettra des reçus officiels pour usage fiscal. Les revenus généraux de la campagne seront répartis entre les trois constituantes de l'Université au pro rata du nombre d'étudiants et d'étudiantes à temps complet. Ce même principe avait été adopté lors de la campagne financière lancée en 1982. Les personnes sollicitées pourront, si elles le désirent, destiner leur don au centre universitaire de leur choix.

***ENTENTE COLLECTIVE AVEC L'APAPUM** - Le personnel administratif et professionnel (APAPUM) et l'Université de Moncton ont accepté une entente collective de travail de trois ans, rétroactive au 1er mai 1992. Les augmentations aux échelles salariales totalisent six pour cent sur trois ans, à raison de deux pour cent par année. La photo, prise lors de la signature, nous laisse voir, dans l'ordre habituel, assis : Roger Arsenault, président de l'APAPUM; Jean-Bernard Robichaud, recteur; et Denise Surette, membre de l'exécutif et du comité de négociation; debout : Lewis St-Onge, conseiller en ressources humaines; Louis Malenfant, vice-recteur aux ressources humaines et aux affaires étudiantes; Carole Denis, membre du comité de négociation; Benoit Gallant, trésorier et membre du comité de négociation; Calixte Losier, directeur des relations du travail; et Arthur Girouard, directeur des services administratifs.*

Conférences à venir

B. L. Blackford, du Département de physique de l'Université Dalhousie, prononcera une conférence en anglais, intitulée *Voir des atomes - une revue des techniques de l'émission de champ au microscope de force atomique et au-delà*, le jeudi 18 mars, à 12 heures, dans la salle D-102 du pavillon Rémi-Rossignol.

Bienvenue à tous et à toutes.

M. Zaworoko, de l'Université Saint Mary's, à Halifax, donnera une conférence en anglais, intitulée *"The Rational Design of Solids"*, le jeudi 18 mars, à 15 h 30, dans la salle 206 de la Faculté des arts. Cette conférence est parrainée par la section atlantique de l'Institut de chimie du Canada.

Bienvenue à tous et à toutes.

Rémi Tougas, professeur et conseiller en coopération internationale à l'École polytechnique de Montréal, prononcera une conférence, intitulée *L'université canadienne et la coopération internationale*, le mercredi 24 mars, à 14 heures, dans la salle EG-152 de l'édifice du génie.

Bienvenue à tous et à toutes.

Collation des diplômes

Réunion importante pour les finissants et finissantes

Une réunion des finissants et des finissantes aura lieu le mardi 6 avril, de 19 heures à 20 heures, dans l'amphithéâtre 163 du pavillon Jacqueline-Bouchard. Le déroulement et tous les renseignements importants concernant les cérémonies de fin d'année seront alors communiqués. Les cartons d'invitation, offerts par les finissants et finissantes aux membres de la famille et aux ami-e-s, seront distribués gratuitement 20 minutes avant le début de la réunion, à 18 h 40.

Location des toges

Pour la première fois cette année, le Comité de la collation a décidé de demander des frais pour la location des toges. Puisque l'Université doit louer une grande partie des toges et, à chaque année, environ 25 d'entre elles ne sont pas retournées, les étudiants et les étudiantes devront débourser une somme de 20 $. Ce montant comprend deux choses : le coût de la photographie prise alors que le finissant ou la finissante reçoit son diplôme du Recteur, et le coût de location de la toge. Lorsque l'étudiant ou l'étudiante la retournera, on lui remettra 10 $. Le comité a choisi cette méthode qui est commune dans presque toutes les universités, à un coût supérieur.

Les toges et les épitoges, sous la responsabilité de Damien Deveau, seront disponibles à la Faculté d'administration, pièce 273. Voici les heures : le mercredi 19 mai, de 19 h à 22 h; le jeudi 20 mai, de 10 h 30 à 17 h 30 et de 19 à 21 h; le vendredi 21 mai, de 10 h 30 à 17 h 30 et de 19 à 21 h; et le samedi 22 mai, de 9 h à 13 h, au gymnase.

La Collation des diplômes aura lieu le samedi 22 mai. La journée débutera à 10 heures avec une célébration eucharistique en la Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, rue St-Georges. Les finissantes et finissants sont invités à porter la toge à la messe, mais pas l'épitoge.

Les diplômés et diplômées se rassembleront à 13 heures dans le gymnase du Ceps Louis-J.-Robichaud; le défilé débutera à 13 h 45 et la cérémonie à 14 heures, dans le stade.

La Semaine des arts est en marche

Ensemble, on pARTicipe, voilà le thème de la 11e Semaine des arts qui a débuté ses activités vendredi dernier.

Aujourd'hui, jeudi 18 mars, une compétition d'*Arts en herbe* est organisée, à midi. Suivra, à 15 heures, un encan du Département des arts visuels et, en soirée, un tournoi d'échecs, à compter de 19 heures. Toutes ces activités auront lieu au Cube.

Demain, à midi, les étudiants et étudiantes du Département d'art dramatique présenteront *Androclès et le lion,* à Place de la murale. À 12 h 30, *Arts en herbe* se poursuivra au Cube alors qu'à 15 heures, le Quatuor Arthur-LeBlanc et les étudiants et étudiantes du Département de musique offriront un concert-atelier, dans la salle 001 du pavillon des Beaux-arts. L'entrée est libre. À 16 heures, on pourra participer à un tournoi 200 au Kacho.

Une table ronde ayant pour thème *La Faculté des arts et le défi de la communauté,* aura lieu à 19 heures, dans la salle 001. On pourra entendre et participer à des échanges avec des intervenants et des intervenantes de divers milieux.

Samedi pour la soirée de clôture, le groupe *Expresso S.V.P.* présentera son spectacle d'adieu au Kacho. *Ensemble Vide* se produira en première partie. Les billets sont en vente au coût de 6 $ pour les étudiants et les étudiantes et de 8 $ pour les autres.

On vous attend en grand nombre.

PRIX REMPORTÉS EN GÉNIE *- Trois étudiants de l'École de génie ont décroché des prix lors de la 9e Compétition atlantique de génie, qui s'est déroulée récemment à l'Université. La photo nous fait voir, de gauche à droite, Michel Pelletier et Charles Thibodeau, qui ont terminé au deuxième rang dans la catégorie «débat improvisé»; ainsi que Yves Cormier, dont le projet intitulé «Les chaussées en béton» a été classé au deuxième rang dans la catégorie études socio-techniques.*

Conférence de M.-André Bouchard

Marc-André Bouchard, de l'Université de Montréal, prononcera une conférence, intitulée *Écouter, comprendre et interpréter les expressions symboliques du fantasme : le rôle de l'herméneutique en psychothérapie,* le mercredi 14 avril, de 12 h 15 à 13 h 30, dans la salle 510 du pavillon Léopold-Taillon.

C'est une conférence d'intérêt général. Bienvenue à tous et à toutes.

L'U de M attend de connaître le montant des subventions

suite de la page 1
comparable à celle de l'année en cours (voir le tableau *Principes directeurs*).

Dépenses supplémentaires

Selon les prévisions, les dépenses au Centre universitaire de Moncton devront être réduites d'environ deux millions de dollars l'an prochain, pour être en mesure d'absorber des dépenses supplémentaires prévues, telles l'augmentation de la masse salariale suite à la signature des conventions ainsi que la hausse du coût des avantages sociaux et des frais fixes comme l'électricité et le téléphone (voir le tableau *Dépenses supplémentaires*). En raison du principe de l'équilibre budgétaire, le déficit anticipé de l'année en cours (400 000 $) devra être résorbé, ce qui devra également se traduire par une réduction des dépenses.

«Pour atteindre l'équilibre budgétaire, il nous fallait donc prévoir des compressions, car la hausse des revenus ne suit pas la même courbe que celle des dépenses, a expliqué le Recteur. C'est la raison pour laquelle la directive de retrancher quatre pour cent des budgets a été émise à toutes les unités administratives du Centre universitaire de Moncton.» M. Robichaud a précisé que ce chiffre avait été retenu en se basant sur le pire scénario, selon lequel l'Université aurait à subir un autre gel des subventions gouvernementales.

La réduction de quatre pour cent ne s'applique qu'au campus de Moncton. Selon le Recteur, il est prévisible que les dépenses soient gelées au Centre universitaire de Shippagan et au Centre universitaire Saint-Louis-Maillet. «Les budgets des trois constituantes sont autonomes et la répartition se fait dans chaque constituante selon la même formule que la Commission de l'enseignement supérieur des provinces maritimes utilise pour verser la subvention à l'Université, a-t-il dit. Il n'y a pas de transfert de budget d'une constituante à l'autre; un déficit ou un surplus budgétaire ne peut être transféré d'un endroit à l'autre.»

Inquiétudes exprimées

La directive de retrancher quatre pour cent des budgets a suscité de nombreuses inquiétudes au sein de la communauté universitaire de Moncton. Les préoccupations des doyens, directeurs et directrices, face aux effets d'une telle réduction, ont été communiquées au Comité exécutif du Conseil des gouverneurs par le vice-recteur à l'enseignement et à la recherche, Léandre Desjardins. Plusieurs lettres, émanant de départements ou unités académiques, ont été reçues par le Recteur et le président du Conseil des gouverneurs.

En outre, le Recteur et le vice-recteur à l'administration, Médard Collette, ont rencontré le corps professoral à la demande de l'Association des bibliothécaires et professeurs de l'U de M. Des membres de l'Association ont soulevé des questions et donné des exemples des conséquences éventuelles d'une réduction généralisée des budgets.

M. Robichaud a indiqué qu'avant l'adoption du budget, les diverses instances décisionnelles tiendront compte des suggestions et des points de vue exprimés de part et d'autre.

Principes directeurs adoptés par le Conseil des gouverneurs pour la préparation du budget 1993-1994

1) Viser à présenter un budget équilibré.

2) Prévoir un fonds spécial pour l'implantation du plan stratégique.

3) Maintenir, dans la mesure du possible, les services existants.

4) Continuer la politique selon laquelle les écarts budgétaires de certaines dépenses contrôlables sont reportés, sur une base sélective, à l'exercice suivant.

5) Prévoir une augmentation des droits de scolarité comparable à l'année en cours.

6) Entreprendre une révision de tous les aspects de la gestion et de l'organisation de l'Université de Moncton pour identifier des économies récurrentes à intégrer au processus budgétaire dans la perspective d'améliorer la qualité de la gestion de l'Université.

Dépenses supplémentaires prévues en 1993-1994
Centre universitaire de Moncton

Augmentation de la masse salariale suite à la signature des conventions	1 200 000 $
Augmentation du coût des avantages sociaux (Régime de pension du Canada, Assurance-chômage)	100 000 $
Augmentation des dépenses non-compressibles (Électricité, téléphone et autres frais fixes)	100 000 $
Implantation du Plan stratégique	200 000 $
Total des dépenses supplémentaires	1 600 000 $
Déficit budgétaire 1992-1993 à résorber	400 000 $
TOTAL	2 000 000 $

Auditions maritimes *Juste pour rire*

Le Service des loisirs socioculturels, en collaboration avec le Département de la formation du groupe Juste pour rire, présente la 8e édition des auditions maritimes *Juste pour rire*, le dimanche 21 mars, à 14 heures, dans la salle de spectacle du pavillon Jeanne-de-Valois.

Chaque année, les auditions nationales *Juste pour rire* ont lieu dans plus de dix villes canadiennes. Elles s'adressent à toute personne de 18 ans et plus qui s'intéresse à l'humour, soit pour faire carrière ou simplement pour vivre une véritable expérience de scène. Jean-Marc Parent, Pierre Brassard, Stéphane Rousseau, Anthony Kavanaugh, Maxime Martin, Claire Jean... sont des gagnants des auditions nationales qui font maintenant carrière en humour. On se souviendra également que l'année dernière, l'*Ensemble vide*, duo formé de Gérald Arsenault et Éric Thériault, ont remporté les auditions aux Maritimes puis la grande finale nationale Bell au festival *Juste pour rire*.

En plus de participer à la finale nationale des auditions *Juste pour rire* 1993, le gagnant ou la gagnante de chaque région recevra, de la part du commanditaire, une bourse de 350 $, un billet d'avion aller-retour et sera hébergé à Montréal. Le gagnant ou la gagnante de la finale méritera une bourse de 1 000 $ ou une entrée à l'École nationale de l'humour, incluant les frais de scolarité. De plus, la personne gagnante participera à l'un des galas du *Festival Bell pour rire 1993.*

Les laissez-passer sont disponibles aux Services aux étudiants et étudiantes, pièce 410 du pavillon Léopold-Taillon.

Pour de plus amples renseignements, prière de signaler le numéro 858-3712.

Aldéa Landry invitée au dîner-causerie

Aldéa Landry prononcera une conférence, intitulé *Le Congrès mondial acadien, une occasion de s'ouvrir sur le monde,* lors du dîner-causerie mensuel, organisé par le programme *Gestion au féminin* de l'Éducation permanente, le vendredi 26 mars, à midi, au deuxième étage du restaurant Cy's, à Moncton.

Les femmes qui désirent participer à ce dîner doivent réserver leur place au plus tard le mercredi 24 mars, à 16 heures, en téléphonant à l'Éducation permanente, au numéro 858-4121.

Conservez vos reçus de caisse

En rapportant vos reçus de caisse, Sobey's du Canada et Village de Moncton feront un don en argent à des organismes à but non lucratif. Par exemple, pour chaque montant de 500 $ en épicerie, les magasins d'alimentation remettront 1 $.

En cette période de restrictions budgétaires, le comité de Développement et Paix de la paroisse Notre-Dame d'Acadie vous invite à conserver vos reçus de caisse et de les expédier par courrier interne ou les déposer dans l'entrée de l'Église Notre-Dame d'Acadie.

Le père Arthur Bourgeois rappelle qu'il est surprenant de constater la somme qui peut être recueillie par un groupe de personnes intéressées. «Les gouvernements menacent régulièrement de réduire considérablement leur aide aux pays en voie de développement, dit-il. Sans demander un gros effort, ce petit projet peut aider grandement à améliorer certaines situations de détresse.»

Renseignements: Sr Bernice, 858-4460.

Exercices pédagogiques d'interprétation

Les étudiants et les étudiantes de la première à la quatrième années du Département d'art dramatique présentent leurs exercices pédagogiques d'interprétation, les 22, 23 et 24 mars.

Les étudiants et étudiantes de première année présentent "Spoon River", de Edgar Lee Masters, le mardi 23 mars, à 20 heures, et le mercredi 24 mars, à 14 h 30, dans le studio II, pièce A207 du pavillon Jeanne-de-Valois. Cet exercice est répété sous la direction du professeur Carol-Serge Robichaud.

Les étudiants et étudiantes de deuxième année présentent *Androclès et le lion,* de Aurand Harris, le lundi 22 mars, à 20 heures, et le mercredi 24 mars, à 16 h 30, dans le studio II, pièce A207 du pavillon Jeanne-de-Valois, Cet exercice est répété sous la direction du professeur Grigore Pogonat.

Les étudiants et étudiantes de première, deuxième, troisième et quatrième années présentent une classe ouverte d'expression corporelle, le mercredi 24 mars, à 11 heures, dans la salle de danse, pièce 148C du Ceps Louis-J.-Robichaud. Cet exercice est répété sous la direction de la professeure Chantal Cadieux.

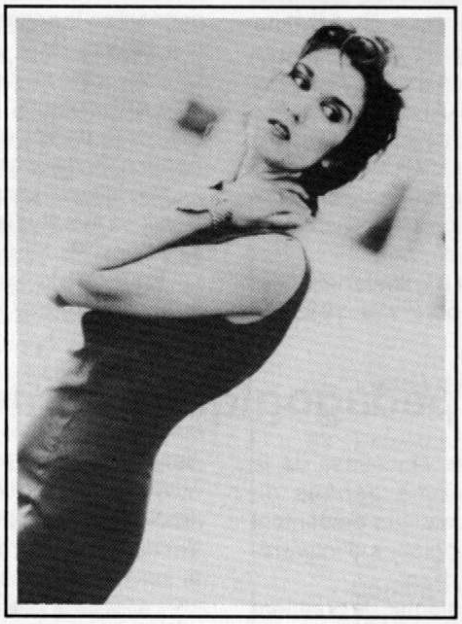
Bienvenue à tous et à toutes.

***PEINTURES, AQUARELLES ET DESSINS** - Jusqu'au 28 mars, la Galerie d'art présente des peintures d'Alexandrya Eaton et de Claire Lamarre, et des aquarelles et dessins de Claire Chevarie.*

Céline Dion en spectacle au Colisée de Moncton

Le Service des loisirs socioculturels présente le tout nouveau spectacle de Céline Dion, le vendredi 7 mai, à 20 heures, au Colisée de Moncton.

Céline Dion est décidément l'artiste des grandes premières. Après avoir inauguré de brillante façon le Théâtre Capitole, à Québec, en novembre, en y présentant 14 spectacles à guichets fermés, elle sera la toute première à monter sur la scène du nouveau Théâtre du Forum, les 2, 3 et 4 avril, à Montréal.



Pour souligner ces trois soirs de renouveau au Théâtre du Forum, Céline Dion proposera les moments forts de son spectacle présenté au Capitole, composés d'extraits de son album *Dion chante Plamondon* et des plus grands succès de ses albums en anglais, *Unison* et *Céline Dion*, en plus de quelques surprises typiquement Céline. Elle sera accompagnée comme toujours de cinq musiciens et trois choristes, tous sous la direction de Claude *Mégo* Lemay. C'est ce spectacle qu'elle présentera au Colisée de Moncton.

Autre grand rendez-vous pour Céline Dion, après le président Bill Clinton, à Washington, Arsenio Hall et les *American Music Awards*, à Los Angeles, les Grammys où, en plus d'avoir chanté et d'être en nomination dans trois catégories, elle a remporté les honneurs pour le meilleur duo pop ou groupe, avec Peobo Bryson, pour son succès, la chanson *Beauty and the Beast*.

Les premières se suivent ou se précèdent mais ne se ressemblent pas toujours pour Céline Dion. En plus d'être mise en nomination dans sept catégories - un record absolu - le dimanche 21 mars, en direct de Toronto, elle deviendra la première artiste à animer seule sur scène, du début à la fin, le prestigieux Gala de la remise des trophées Junos.

Céline Dion est toujours bien en vue sur le palmarès à travers l'Amérique et dans le reste du monde, où elle remporte un énorme succès avec son plus récent album éponyme. Au Canada, les ventes dépassent déjà le seuil du demi-million, alors qu'aux États-Unis, il est sur le point d'être certifié platine avec près d'un million d'exemplaires écoulés. Total planétaire : plus de deux millions d'exemplaires vendus... et ça continue!

L'entrée sera de 27 $ pour tous et les billets sont disponibles depuis le vendredi 12 mars au Colisée de Moncton, chez Sam the Record Man et aux deux Librairie acadienne.

Il est possible de réserver des billets par téléphone en communiquant avec le Colisée de Moncton, au numéro de téléphone 857-4100.

Une présentation de films sur l'art

Jusqu'au vendredi 19 mars, des films traitant des arts visuels sont projetés dans la salle 214 de la Faculté des arts.

Cet événement est organisé par le Département des arts visuels, en collaboration avec l'Office national du film. On peut visionner, entre autres, des biographies, des films expérimentaux et des films sur des artistes de renom.

Grâce à cette première à Moncton, on peut mieux connaître le développement de certains artistes et des images conçues uniquement pour l'expression du mouvement cinématographique. Certains films sont présentés par des cinéastes.

André Lapointe, professeur de sculpture et principal instigateur de cet événement, explique que si le public est intéressé, ce mini-festival de films sera repris l'an prochain, possiblement sous les auspices du Festival international du cinéma francophone en Acadie.

Voici les films qui sont à l'affiche :

Jeudi 18 mars : 10 heures - *From Bears to Bartok*; 11 heures - *Robert Frank : Interview*; 15 heures - *Kwa'Nu'Te : Micmac and Maliseet, Artists;* 15 h 30 - *Villeneuve, peintre-barbier;* 16 heures - *If Brains were Dynamite;* 16 h 35 - *Bateau bleu maison verte;* 19 heures - *Les iris;* 19 h 10 - *Parabole 1;* 19 h 35 - *Miller Brittain;* 20 h 50 - *J. W. Morrice;* 21 h 20 - *Alfred Pellan, peintre;* 21 h 20 - *Paul-Émile Borduas;* 21 h 50 - *Nature & Nature.*

Vendredi 19 mars : 12 h 30 - *Mark Prent "Overmood"*; 13 heures - *Masters of Modern Sculpture : Part II, Beyond Cubism;* 14 heures - *Masters of Modern Sculpture : Part III, The New World;* 19 heures - *Krzysztof Wodiczko - Projection;* 20 h 15 - *Réunion Dunnville;* 21 heures - *Surfacing on the Trames;* 21 h 15 - *Cruel Rhythm;* 22 heures - *98,3 KHz;* 22 h 15 - *?O ZOO.*

Aide financière pour le congrès de l'Acfas

Acfas-Acadie, section régionale de l'Association canadienne pour l'avancement des sciences en Acadie, offre de l'aide financière aux étudiants et aux étudiantes qui donneront des communications dans le cadre du congrès annuel de l'Acfas, à l'Université du Québec à Rimouski, du 17 au 21 mai.

Le montant pourra varier en fonction du nombre de demandes mais couvrira au moins les frais d'inscription au congrès et les frais de voyage Moncton-Rimouski-Moncton. L'octroi de cette aide se fera par voie de concours arbitré par un jury pluridisciplinaire anonyme. Les propositions de communications seront évaluées d'après les normes universitaires utilisées pour le congrès de l'Acfas.

Ce concours est ouvert à tous les étudiants et étudiantes francophones des provinces atlantiques. Il faut soumettre, au plus tard le mercredi 7 avril, son curriculum vitae, un résumé (200 mots) de la communication et des renseignements sur la contribution financière du professeur ou de la professeure qui supervise votre recherche, à l'attention de James de Finney, président d'Acfas-Acadie, Faculté des études supérieures et de la recherche, pièce 225, pavillon Léopold-Taillon, au numéro de téléphone 858-4310.

Gala des athlètes le jeudi 1er avril

Le Gala des athlètes aura lieu dans la grande cafétéria du pavillon Léopold-Taillon, le jeudi 1er avril, à compter de 19 heures. Sous forme de vin et fromage, cette soirée rendra hommage aux athlètes membres des diverses formations sportives qui ont représenté l'Université au cours de l'année 1992-1993.

Pendant la soirée, les entraîneurs et entraîneures feront des courts bilans de la saison et des présentations spéciales aux athlètes.

Nominations

En nomination cette année :

Recrue féminine : Marsha Hébert, d'Oshawa, Ontario, 1re année sciences (volley-ball); Monique Landry, de Dieppe, 1re année arts (gymnastique rythmique sportive); et Véronique LeBlanc, de Moncton, 2e année sciences (soccer).

Recrue masculine : Pierre Gagnon, de Ste-Adèle, Québec, 13e année scientifique (hockey); Denis LeBlanc, de Bouctouche, 1re année éducation physique (cross-country); et André Roy, de Petit-Rocher, 1re année éducation physique (athlétisme).

Athlète masculin : Joël Bourgeois, de Grande-Digue, 4e année génie (cross-country); Dany Gauvin, de Sept-Iles, Québec, 4e année éducation physique (hockey); et Louis Kioyo, du Cameroun, 3e année génie (soccer).

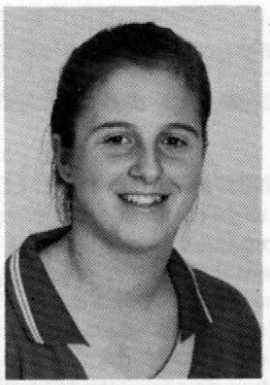
Athlète féminine : Angela Breau, de Néguac, 3e année psychologie (athlétisme); Gisèle Brideau, de Port Colbonne, 2e année sciences de la santé (cross-country); et Sophie Pitre, de Beresford, 3e année en nutrition et études familiales (volley-ball).

Autres mérites

Lors de ce gala, on choisira également l'entraîneur ou entraîneure de l'année. On décernera plusieurs prix : *prix Méridia*, offert à une personne oeuvrant dans le domaine du journalisme sportif et dévoué aux sports universitaires dans leur ensemble; *prix du Recteur* pour l'excellence académique et sportive; *prix de reconnaissance* présenté à une personne dévouée au développement des sports universitaires; et le *Mérite d'excellence sportive*, décerné à un ou une ex-athlète de l'U de M qui a eu un impact sur le développement d'un sport en particulier.

Billets

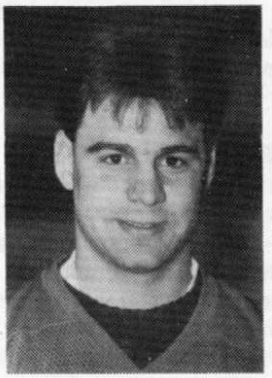
Les billets sont en vente au Service des sports universitaires, pièce 106-1 du Ceps Louis-J.-Robichaud, 2 $ pour les athlètes et leurs invités et 5 $ pour les autres.



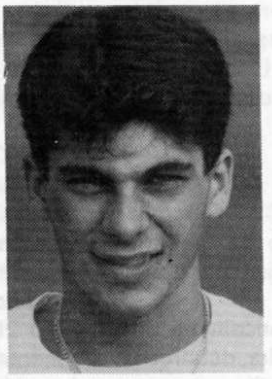
Marsha Hébert
volley-ball

Monique Landry
gymnastique

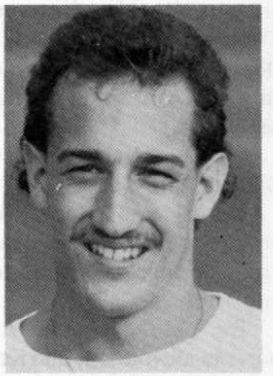
Véronique LeBlanc
soccer



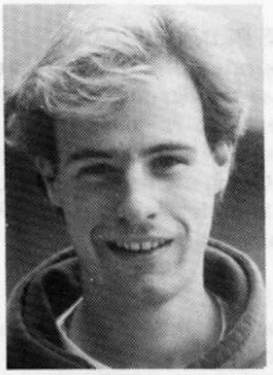
Pierre Gagnon
hockey



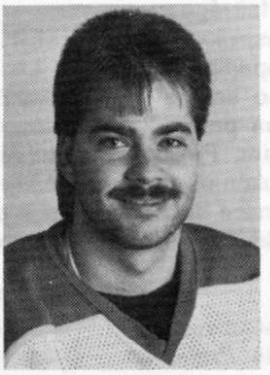
Denis LeBlanc
cross-country



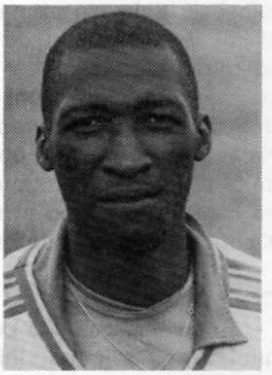
André Roy
athlétisme



Joël Bourgeois
cross-country

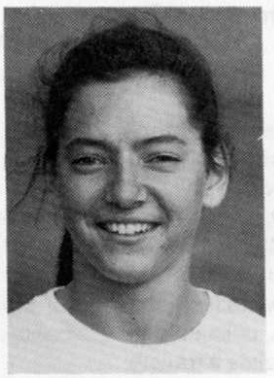


Dany Gauvin
hockey



Louis Kioyo
soccer

Angela Breau
athlétisme



Gisèle Brideau
cross-country

Sophie Pitre
volley-ball

Calendrier des événements

ATELIER DE PERFECTIONNEMENT

L'Association canadienne de l'éducation à distance offre un séminaire par audioconférence portant sur *Des méthodes et des résultats de quelques activités à distance, dans une variété de contextes,* le jeudi 1er avril, de 13 heures à 14 h 30, dans le local 239 du pavillon Léopold-Taillon. L'objectif de ce séminaire est de fournir de nouvelles perspectives sur l'évaluation et de susciter la discussion au sujet d'approches diverses. Il sera animé par Denise Paquette-Frenette. L'entrée est libre. Pour renseignements ou inscription : 858-4121.

CINÉ-CAMPUS

Du 19 au 22 mars, le Ciné-Campus présente *Europa,* un drame de moeurs danois-franco-allemand réalisé par Lars von Trier.

En 1945, un jeune Américain né de parents allemands, Leo Kessler, débarque en Allemagne pour y travailler comme préposé à la clientèle dans un train de passagers. Il découvre alors un pays en ruines où la chasse aux nazis fait régner un climat de tension et de suspicion. La compagnie qui l'emploie appartient à la famille Hartmann, dont Leo se met à fréquenter les membres, en particulier Katharina qu'il finit par épouser. Profitant de la situation, un groupuscule nazi entre en contact avec Leo et menace de tuer Katharina s'il refuse de les aider.

COLLOQUE

La Chaire d'études coopératives organise un colloque, intitulé *Pratiques coopératives et mutations sociales à l'aube du troisième millénaire,* les 30 septembre, 1er et 2 octobre. Renseignements : Marie-Thérèse Seguin, au numéro 858-4377, télécopieur : 858-4506.

CONCERT

La Galerie Sans Nom présente un concert de **Randy Raine-Reusch**, le jeudi 18 mars, à 20 heures, dans la grande salle du Centre culturel Aberdeen, 140, rue Botsford. M. Raine-Reusch, multi-instrumentaliste, est un compositeur et un artiste de renommée internationale spécialisé dans la nouvelle musique actuelle, utilisant des instruments traditionnels récoltés à travers le monde. L'entrée est de 5 $ pour les membres et de 6 $ pour les non-membres. Renseignements : 854-5381.

CONFÉRENCE INTERNATIONALE

Le Centre de recherche en conversion d'énergie organise une deuxième Conférence internationale sur les pompes à chaleur dans les climats froids, les 16 et 17 août, à Moncton. Le but de cette rencontre de deux jours est de fournir un forum pour la présentation de nouvelles technologies utilisées dans la fabrication des thermopompes, et pour l'échange de concepts, d'idées et d'expériences entre les utilisateurs, les manufacturiers et les chercheurs. Renseignements : Samuel Sami, au numéro 858-4002.

ENSEIGNEMENT MÉDIATISÉ

L'Éducation permanente organise des séminaires en enseignement médiatisé. **Rita Saint-Jean**, andragogue et psychologue, traitera de *L'importance du document écrit en enseignement à distance,* le jeudi 25 mars, et **Thérèse Lamy**, consultante en formation à distance, parlera de *La vidéoconférence pour apprendre à communiquer,* le jeudi 1er avril. Renseignements : 858-4121.

EXERCICE PÉDAGOGIQUE

Le Département d'art dramatique présente *Les cinq dits des clowns au Prince,* pièce récente de l'auteur français Jean-Paul Alègre, du 4 au 8 avril, dans le studio-théâtre Le Grange. Cet exercice public est dirigé par le professeur Clarence Poirier. Renseignements : 858-4590.

GALERIE D'ART

Jusqu'au 28 mars, la Galerie d'art présente des peintures d'Alexandrya Eaton et de Claire Lamarre, et des aquarelles et dessins de Claire Chevarie. Renseignements : 858-4088.

PONT PAYANT

Le comité du MBA organise un pont payant dans les entrées du campus, le jeudi 25 mars afin de permettre à un groupe d'étudiants et d'étudiantes du programme de maîtrise en administration des affaires de se rendre à Toronto pour assister à des conférences internationales. Si la température est inclémente, le pont payant sera remis au jeudi 1er avril. Renseignements : 858-4161.

PROJET-IMPÔT

La Faculté d'administration, en collaboration avec le Club de comptabilité, a organisé le 23e Projet-impôt qui prendra fin le dimanche 28 mars. Le service est offert pendant les fins de semaine suivantes : du 19 au 21 mars et du 26 au 28 mars. Les heures d'ouverture seront le vendredi, de 18 heures à 20 h 30; le samedi et le dimanche, de 11 heures à 17 heures. Renseignements : 855-5414

RÉCITALS

Renelle LeBlanc, étudiante de quatrième année au Département de musique, présentera son récital de fin de baccalauréat en chant, le jeudi 18 mars, à 20 heures, dans la salle de spectacle du pavillon Jeanne-de-Valois. L'entrée est libre.

La pianiste **Nathalie Doucet** donnera un récital, le samedi 20 mars, à 20 heures, dans la salle de spectacle du pavillon Jeanne-de-Valois. Elle présentera des oeuvres de Mozart, Chopin, Rachmaninoff, Shostakovich, Coulthard et Debussy. On pourra également entendre le Quatuor pour piano et cordes en sol mineur K478, de Mozart, et Mme Doucet sera accompagnée du violoniste Hibiki Kobayashi, de l'altiste Luc Beauchemin et de la violoncelliste Katalin Decsènyi, trois membres du Quatuor Arthur-LeBlanc. L'entrée est libre.

HEBDO Campus

Publié par le Service de l'information et des relations publiques, Université de Moncton, Moncton, Nouveau-Brunswick, E1A 3E9.

HEBDO-CAMPUS est distribué gratuitement à tous les membres de la communauté universitaire ainsi qu'aux personnes de l'extérieur qui en font la demande.

Tous les textes et renseignements doivent être soumis **au plus tard le jeudi à 16 h 30** pour publication la semaine suivante, au local 300, pavillon Léopold-Taillon.
Téléphone : (506) 858-4129
Télécopieur : (506) 858-4379

Paul-Émile Benoit, directeur
Nicole Cormier, secrétaire administrative
Carol Doucet, agente d'information
William Thériault, responsable du bulletin

Reproduction des articles autorisée sans préavis.
Dépôt légal à la Bibliothèque nationale du Canada, ISSN 0829-0172.

Imprimé sur du papier recyclé.