Campus Vol. 23, no 3



Bulletin d'information

17 septembre 1992

Conférences et atelier proposés par Lucette Desvignes sur Le pourquoi et le comment d'une écriture

Lucette Desvignes, professeure d'université et écrivaine, prononcera une conférence, intitulée Le pourquoi et le comment d'une écriture, le mardi 22 septembre, à 19 h 30, dans le salon du Chancelier du pavillon Léopold-Taillon.

Docteure ès lettres d'État de la Sorbonne, Mme Desvignes a fait carrière à l'Université de Lyon et à l'Université de Saint-Étienne où elle fut professeure d'histoire du théâtre. Elle a publié de nombreux ouvrages savants, notamment sur l'oeuvre de Marivaux dont Marivaux et l'Angleterre.

Auteure de nouvelles, de contes, de poèmes et de pièces de théâtre, c'est toutefois dans le domaine du roman qu'elle s'est particulièrement distinguée avec Les noeuds d'argile (prix Roland-Dorgelès),

Récipiendaires de la médaille Léger-Comeau

La plus haute distinction offerte par la Société nationale de l'Acadie, la médaille Léger-Comeau, a été remise cet été à une professeure émérite et à un docteur d'honneur de l'Université, Muriel K. Roy et Martin J. Légère.

La médaille est offerte à des personnalités en guise de reconnaissance et de témoignage pour leur contribution remarquable au développement de l'Acadie et du peuple acadien.

Ancienne professeure à la Faculté des sciences sociales, Muriel Roy a aussi été directrice du Centre d'études acadiennes. L'Université lui a conféré le titre de professeure émérite en 1991.

Martin J. Légère a dirigé pendant de nombreuses années la Fédération des caisses populaires acadiennes, dont le siège social est à Caraquet. L'Université lui a accordé le titre de docteur honoris causa en 1971. Clair de nuit, Le grain du chanvre ou l'histoire de Jeanne et Le livre de Juste. Les trois volumes de la saga Les mains nues, publiée chez Mazarine, ont obtenu le prix Bourgogne en novembre 1986.

Outre un exposé sur la manière d'écrire, Mme Desvignes lira des extraits de son oeuvre et répondra aux questions des participants et des participantes. Elle prononcera une autre conférence, le jeudi 24 septembre, à 13 h 30, dans l'amphithéâtre 214 de la Faculté des arts. Elle parlera de L'influence du théâtre de la foire sur le théâtre de Marivaux. Elle animera aussi un atelier d'écriture dans le cadre de l'atelier de création littéraire de Melvin Gallant, le jeudi 24 septembre, à 18 h 30.

Cette mission de Mme Desvignes en Acadie est organisée par le Service culturel du Consulat général de France à Moncton et à Halifax, en collaboration avec le Département d'études françaises.

Pour de plus amples renseignements, prière de joindre le directeur du Département, Zénon Chiasson, au numéro 858-4050.



LA RECEPTION DES SYSTEMES JURIDIQUES - L'École de droit, en collaboration avec la Faculté de droit de l'Université Libre de Bruxelles, a tenu une rencontre internationale ayant comme thème "La réception des systèmes juridiques : implantation et destin" Les hôtes de ce colloque ont accueilli au-delà de 20 spécialistes venant de l'Afrique, de l'Asie, de l'Europe, du Moyen-Orient, de l'Océan Indien et de l'Amérique. La photo, prise à cette occasion, nous laisse voir, de gauche à droite, Despina Tsourka Papastathi, professeure de la Faculté de droit de l'Université de Thessalonique, en Grèce; Étienne Leroy, professeur à l'Université de Paris; Jean Malaurie, professeur et directeur du Centre d'études arctiques, à Paris; Jean-Bernard Robichaud, recteur de l'U de M; Jacques Vanderlinden, professeur à l'École de droit de l'U de M; et Pierre Arsenault, directeur du Centre international de la common law en français de l'U de M.

Nominations à la Faculté des arts







Phyllis E. LeBlanc



Francis Coutellier



Grigore Pogonat



Frédéric Grognier

Le recteur, Jean-Bernard Robichaud, a annoncé les nominations suivantes à la Faculté des arts.

Maurice Rainville a accepté le poste de vice-doyen pour une période d'un an, jusqu'au 30 juin 1993. Phyllis E. LeBlanc a été nommée directrice du Département d'histoire-géographie, et Francis Coutellier directeur du Département des arts visuels, tous deux pour un mandat de trois ans. Grigore Pogonat a accepté le poste de directeur du Département d'art dramatique pour un mandat de deux ans, et celui de Frédéric Grognier à titre de directeur du Département de traduction et des langues a été prolongé d'une année.

Maurice Rainville

M. Rainville a été vice-doyen de la Faculté des arts de 1986 à 1991. L'année dernière, il a profité d'une année sabbatique.

À l'emploi de l'Université depuis 1963, il détient un baccalauréat ès arts, un baccalauréat ès arts avec spécialisation en philosophie, un baccalauréat et une licence en philosophie de l'Université d'Ottawa, une maîtrise en philosophie de l'Institut catholique de Paris et un doctorat en philosophie de l'Université de Montréal.

M. Rainville a occupé le poste de directeur du Département de philosophie de 1968 à 1971, de 1977 à 1979 et de 1985 à 1986.

Phyllis E. LeBlanc

Phyllis LeBlanc est professeure au Département d'histoire-géographie depuis deux ans. Elle a été chargée de cours et assistante à l'enseignement à l'Université d'Ottawa et à l'Université de Moncton à diverses occasions entre 1980 et 1987. Elle a également été professeure adjointe à l'Université de Winnipeg, de 1988 à 1990.

Elle détient un doctorat en histoire du Canada de l'Université d'Ottawa, une maîtrise ès arts avec spécialisation en histoire et un baccalauréat ès arts avec spécialisation en histoire de l'Amérique du Nord de l'Université de Moncton.

Au cours des dernières années, elle a obtenu plusieurs subventions de recherche, notamment de l'Université de Moncton, de l'Université de Winnipeg, du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada, du Centre de recherche en civilisation canadienne-française, de l'Université d'Ottawa, du Conseil des arts du Canada et de la compagnie Assomption Vie.

Elle a prononcé de nombreuses conférences et a publié des articles dans plusieurs revues, traitant surtout de l'Acadie et de Moncton. De 1985 à 1988, elle a été analyste des politiques au ministère des Affaires indiennes et du Nord pour le Gouvernement du Canada.

Francis Coutellier

Originaire de Namur, en Belgique, Francis Coutellier enseigne les arts visuels à l'Université de Moncton depuis son arrivée en Acadie en 1969.

Il a d'abord réalisé des études à l'École d'arts de Maredsous de 1961 à 1964. Puis, en 1964, il a étudié dans le domaine de la publicité et de la gravure à l'école privée de Madame Martin Joris Mine. De 1964 à 1967, il a suivi des cours de céramique et de peinture à l'École nationale supérieure d'architecture et des arts visuels de Bruxelles. À la fin des années 1970, Francis Coutellier a fait des études en arts visuels à Rochester dans l'état de New York.

Avant son association avec l'U de M, il était professeur d'arts visuels au Cégep de Matane, de 1967 à 1969.

Les nombreuses et fascinantes expositions, que Francis Coutellier a tenu un peu partout au Canada et sur la scène internationale au cours des 20 dernières années, lui ont permis de gagner une grande admiration des amateurs d'art.

Ses oeuvres sont nombreuses et comprennent, entre autres, une collection impressionnante de peintures, de sérigraphies, de statuettes en céramique et en bronze, de tapis crochetés, de livres et de photographies.

Grigore Pogonat

Grigore Pogonat a occupé le poste de

directeur du Département d'art dramatique de 1983 à 1989 et de 1990 à 1991.

Il est comédien, metteur en scène et professeur d'art dramatique. Il enseigne au Département d'art dramatique depuis 1975.

Il détient un baccalauréat en littérature, un diplôme et une maîtrise en art dramatique de l'Institut de théâtre et cinéma I.L. Caragiale, de Bucarest; un certificat d'enseignement de l'expression dramatique de l'Université de Montréal; et l'équivalence du Ph.D. accordée par l'U de M.

Avant son arrivée à l'Université, M. Pogonat a été comédien au Théâtre Galati et metteur en scène au Théâtre populaire de Galati, en Roumanie (1955-1957); comédien au Théâtre d'État de Ploiesti, metteur en scène au Théâtre populaire et professeur d'art dramatique à l'École populaire de théâtre, à Ploiesti (1957-1964); comédien au Théâtre d'État lon Creanga, de Bucarest, et metteur en scène de plusieurs spectacles (1964-1973).

En 1974, il a enseigné des cours de mouvement et d'improvisation à l'École nationale de théâtre de Montréal.

Frédéric Grognier

Frédéric Grognier entreprend sa dixième année à la direction du Département depuis son arrivée à l'Université en 1974.

Il détient un diplôme de traducteur de l'ESIT (Paris III), une licence d'anglais, un MBA (Moncton) et un diplôme d'étude approfondie (scolarité de doctorat) en Sciences de gestion de Montpellier I.

Frédéric Grognier a siégé à de nombreux comités au sein de la Faculté des arts et de l'Université. Il a notamment été membre du Sénat académique et président du comité paritaire de promotion et d'attribution de la permanence. Il a également occupé les fonctions de viceprésident de l'Association des bibliothécaires et professeurs de l'U de M.

M. Grognier vient de terminer un mandat de deux ans à titre de président de l'Association canadienne des écoles de traduction.

Nominations à la Faculté des sciences de l'éducation

Le recteur, Jean-Bernard Robichaud, a annoncé les nominations suivantes à la Faculté des sciences de l'éducation.

Rodrigue Landry a été nommé au poste de doyen et Jean-Guy Ouellette a accepté un deuxième mandat au poste de vice-doyen, tous deux pour une période de cinq ans. Deux nouveaux directeurs ont également été nommés pour des mandats de trois ans. Il s'agit de Léonard Goguen, au Département de psychologie éducationnelle, et de Jacques Saindon, au Département d'apprentissage et d'enseignement.

Toutes ces nominations sont en vigueur depuis le 1er juillet dernier.

Rodrigue Landry

Rodrigue Landry vient de terminer un mandat de trois ans au poste de directeur du Centre de recherche et de développement en éducation de l'U de M.

Professeur en psychologie éducationnelle, il est à l'emploi de l'Université de Moncton depuis 1975. Il a auparavant été directeur du Département de l'éducation spéciale, de 1979 à 1982, et chercheur invité à l'Institut d'études et de recherches interethniques et interculturelles de l'Université de Nice, en France, de 1982 à 1983.



M. Landry détient un baccalauréat ès arts en psychologie, un baccalauréat en éducation et une maîtrise ès arts en éducation de l'Université de Moncton, et un Ph.D. en psychologie éducationnelle de l'Université du Wisconsin.

En recherche, le nouveau doyen a, à son actif, au-delà de 50 publications et rapports de recherche.

L'Acadie et l'intégration économique de l'Atlantique

André Leclerc, professeur d'économie au Centre universitaire Saint-Louis-Maillet, prononcera la conférence d'ouverture lors d'un forum sur L'Acadie et l'intégration économique des provinces de l'Atlantique, les 2 et 3 octobre, à l'Hôtel Beauséjour. Le titre de sa conférence portera sur Les bienfaits et dangers d'une intégration économique pour la communauté acadienne des provinces de l'Atlantique.

Ce forum est organisé par la Société nationale de l'Acadie, en collaboration avec le Conseil économique du Nouveau-Brunswick, l'Institut canadien de recherche sur le développement régional, la revue Égalité et les huit associations membres de la SNA. Il vise une concertation des Acadiens et des Acadiennes à l'échelle des provinces atlantiques afin de mieux comprendre les positions et préoccupations de chacun, et voir s'il y a lieu de développer un message commun.

Pour de plus amples renseignements, prière de joindre le président de la SNA, le professeur Roger Ouellette, au numéro 858-4371.

Jean-Guy Ouellette

Le professeur Ouellette est à l'emploi de l'Université depuis 1970. Il a débuté comme conseiller en orientation pour le Département des affaires étudiantes. En 1974, il a enseigné à temps partiel au Collège Saint-Louis-Maillet et à l'Université Sainte-Anne. Après un court séjour au Département de counselling et orientation de l'Université Laval, il est revenu à l'U de M et a accepté un poste de directeur du Département d'orientation en 1980 et de directeur du Département d'administration scolaire, enseignement



secondaire et orientation en 1981. En 1984-1985, il a agit à titre de directeur adjoint du Département des fondements et ressources humaines en éducation.

Il détient un baccalauréat ès arts de l'Université Sainte-Anne, un baccalauréat en éducation et une maîtrise en éducation de l'Université de Moncton et un doctorat en orientation de l'Université Laval,

Léonard Goguen

Professeur dans la section éducation spéciale de la Faculté des sciences de l'éducation depuis 1973 et responsable du programme depuis 1975, Léonard Goguen détient un baccalauréat et une maîtrise en psychologie de l'Université de Moncton et un doctorat en psychologie de l'Université de Montréal. Il possède également un certificat d'études fondamentales sur l'alcoolisme de l'Université de Sherbrooke et un certificat d'entraînement en thérapie behaviorale de l'Hôpital Douglas.



Parmi ses activités de recherche, mentionnons que le professeur Goguen a co-édité, en 1989, un volume sur *L'éducation spéciale au Canada*, en collaboration avec Margaret Csapo, professeure à l'Université de la Colombie-Britannique. En tout, 38 auteurs et auteures de partout au pays ont participé à la préparation de ce volume, qui décrit les développements des années 1980 par rapport à l'éducation des élèves exceptionnels, tout en présentant leurs préoccupations pour les années 1990. En 1980, M. Goguen et Mme Csapo avaient préparé un premier volume sur le sujet.

Jacques Saindon

Le professeur Jacques Saindon détient un baccalauréat ès arts, un baccalauréat en éducation et une maîtrise ès arts en éducation de l'Université de Moncton.

Il est à l'emploi de l'Université depuis juillet 1991 alors qu'il acceptait un poste de professeur de didactique de l'anglais et du français langue seconde à la Faculté des sciences de l'éducation. Auparavant, de 1987 à juin 1991, il a été chef du Département de français - langue seconde et immersion, à l'École secondaire Moncton High.



Depuis 1984, M. Saindon coordonne le programme provincial Immersion junior, offert à l'Éducation permanente.

On lui reconnait l'équivalence du doctorat

L'Université de Moncton a reconnu une équivalence de doctorat au professeur Michel Cardin,

au professeur Michel Cardin, du Département de musique. M. Cardin, un exemple

M. Cardin, un exemple typique des diplômés hors circuit que l'on peut retrouver parmi les professeurs d'université, a obtenu, en 1978, un premier prix de guitare et de matières théoriques du Conservatoire de Montréal. Si ce diplôme était reconnu de facto au Québec comme équivalence de la maîtrise,

ce n'était pas le cas ailleurs au Canada. Il a reçu cette équivalence de l'Université de Moncton en 1984.

Puisque quelques universités en Amérique du Nord offraient un nouveau programme de doctorat en instrument, il

a, par la suite, tenté de s'inscrire au doctorat en interprétation de la musique barocque, mais aucune université n'a été en mesure d'accepter ce projet inusité. Cette équivalence de doctorat fait donc suite aux nombreux travaux qu'il a accomplis dans sa discipline depuis plusieurs années.

Mentionnons, entre autres, ses dernières réalisations : un concert dans le cadre du

Congrès des Sociétés savantes du Canada, à Charlottetown; un récital de luth à la Cité internationale universitaire de Paris; la parution d'un disque compact de luth prévue pour bientôt; et l'édition d'un *Oratorio* de Noël de Marc-Antoine Charpentier par ordinateur.

Bourses d'études

Dans le cadre de l'Entente France-Acadie, le gouvernement français offre des bourses d'études et de stage.

Les bourses d'études pour l'année 1993-1994 s'adressent à des étudiants et étudiantes francophones, titulaires d'un baccalauréat et souhaitant préparer une maîtrise, un diplôme d'études approfondies ou spécialisées ou un doctorat dans une université ou un établissement d'enseignement français. La durée de ces bourses est de un an, renouvelable dans certains cas.

Les domaines d'études sont les suivants : littérature, arts, sciences, journalisme et linguistique.

Les bourses de stage de perfectionnement s'adressent à des jeunes professionnells et professionnelles francophones souhaitant effectuer un stage en France d'une durée de un à trois mois, non prolongeable.

Les stages sont proposés dans les domaines artistiques, scientifiques, des communications ou du journalisme.

Dans les deux cas, les conditions de candidature sont les suivantes : être de langue maternelle française; être originaire des provinces de l'Atlantique ou y résider depuis cinq ans; ne pas être âgé de plus de 35 ans au 1 er octobre de l'année de candidature.

Les personnes intéressées à postuler pour ces bourses d'études ou de stage sont invitées à prendre contact avec le Service culturel du Consulat général de France pour obtenir le dossier de candidature.

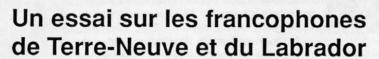
Il faudra prévoir, au moment du dépôt du dossier, un entretien avec l'Attaché culturel, indispensable pour la définition du projet. La date limite de retour au Service culturel est fixée au 31 octobre 1992. Renseignements: 857-8615.

A la recherche de guides

Le Bureau de liaison est à la recherche d'étudiants et d'étudiantes pour travailler à temps partiel en tant que guides sur le campus.

Les personnes intéressées peuvent se rendre au pavillon Léopold-Taillon, pièce 358, ou joindre Juliette, au numéro 858-4443.

Une première rencontre aura lieu le jeudi 24 septembre, à 12 heures, dans le local 438 du pavillon Léopold-Taillon. Il serait préférable defaire connaître votre intérêt à travailler comme guide avant cette date.



Paul Charbonneau vient de publier Contre vents et marées - essai sur l'histoire des francophones de Terre-Neuve et du Labrador, aux Éditions d'Acadie.

Dans ce livre abondamment illustré, l'auteur présente une démarche qui

consiste essentiellement à souligner les grands moments de l'histoire des francophones qui ont colonisé et habité Terre-Neuve et, par la suite, le Labrador, et qui ont participé à leur développement.

Paul Charbonneau retrace l'histoire de cette communauté, du début de la colonisation à nos jours. On verra l'arrivée des premiers habitants et la diversité de leurs origines, les guerres coloniales, la fin du règne français, le début du siècle sous le joug anglais, la période de la Seconde Guerre mondiale, le réveil de la francophonie à la fin des années 1960, les luttes des années 1980 et la francophonie contemporaine à l'aube du XXIe siècle.

Cet ouvrage est un rappel de la présence d'un peuple, pas tout à fait acadien, ni tout à fait français, mais plutôt terre-neuvien français ou labradorien français, qui résiste contre vents et marées à l'assimilation. C'est aussi un regard optimiste vers l'avenir qu'offre ce véritable album souvenir.





Il faut suggérer des noms de récipiendaires au Comité de sélection des grades honorifiques

Le Comité de sélection des grades honorifiques invite tous les intéressés et intéressées à lui proposer des noms de récipiendaires de doctorats d'honneur, en prévision de la collation des diplômes de mai 1993.

On sait qu'à chaque printemps, à l'occasion de la collation des diplômes, l'Université décerne des grades honorifiques à un certain nombre de personnes qui se sont distinguées par leur contribution exceptionnelle dans divers secteurs d'activités.

Toute personne peut suggérer un candidat ou une candidate au Comité de sélection, en ayant soin de bien étayer les raisons de la suggestion et le titre de grade honorifique que l'Université pourrait lui décerner. Il ne faut pas oublier d'inclure une copie à jour du curriculum vitae.

L'évaluation des candidatures se fait de la façon suivante : identification, de façon générale, des candidatures à l'aide du questionnaire; présélection au Comité et sollicitation des candidatures tamisées avec le curriculum vitae détaillé; et sélection finale.

Le candidat ou la candidate doit exceller, ou avoir excellé, en son milieu par sa créativité ou sa recherche, ou par l'importance de sa contribution au milieu au moment de décerner la distinction honorifique. Cette contribution possède une caractéristique qui peut être qualifiée de durabilité, de profondeur.

Professeur, professeure et bibliothécaire émérites

Le Comité de sélection demande également aux personnes intéressées de lui proposer des noms de récipiendaires du titre de professeur, professeure ou bibliothécaire émérite.

Toute candidature doit être proposée par la faculté, école ou centre par l'entremise du doyen, directeur, directrice ou directeur des Services pédagogiques, avec justification à l'appui.

Les critères de sélection sont les suivants: excellence du professeur ou de la professeure en enseignement et en recherche-création-développement; dimension universitaire de calibre; contribution éminente à l'évolution de l'Université; et *Mutandis mutandis* pour le ou la bibliothécaire.

En ce qui a trait à la procédure, la faculté, l'école ou le centre doit faire une présélection puisque le titre n'est pas automatique à la retraite. Il ne faut surtout pas oublier d'inclure une copie à jour du curriculum vitae.

Dans les deux cas, il faut adresser toute correspondance avant le 1 er octobre 1992 à Gilles Long, secrétaire général, pièce 205, pavillon Léopold-Taillon.

Après étude, le Comité fera ses recommandations au Sénat académique pour approbation.

Naguy Helmy est nommé vice-doyen de la Faculté des études supérieures et de la recherche

Le recteur, Jean-Bernard Robichaud, a annoncé la nomination de Naguy Helmy au poste de vice-doyen de la Faculté des études

supérieures et de la recherche pour un mandat d'une année.

Naguy Helmy a obtenu un baccalauréat en sciences sociales de l'Université américaine du Caire. Il a poursuivi ses études à l'Université de Montréal en administration publique et en relations internationales et a obtenu son doctorat en 1979.

De 1955 à 1966, M. Helmy a travaillé comme administrateur et banquier à la Banque du Caire. En 1966, il a été attaché culturel à l'ambassade du Japon au

Caire. En juin 1967, il est entré au service de la compagnie Standard Life à Montréal comme chef de service. Il est ensuite retourné aux études tout en travaillant comme assistant de recherche à l'Université de Montréal. En juillet 1977, il a accepté un poste de professeur adjoint à l'Université de Moncton. Il est professeur titulaire depuis 1986.

Le professeur Helmy a reçu plusieurs bourses du Conseil des arts du Canada, une bourse d'excellence du ministère de l'Éducation



recherche et le perfectionnement à l'Université de Nices et de Grenoble.

Au chapitre des associations professionnelles, il a été membre et secrétaire de l'ICAI (Moncton), de l'Institut de l'administration publique du Canada, de la Société canadienne de science politique, de l'ACFAS, de la Société québécoise de science

politique et de l'Association des sciences administratives du Canada.

Le nouveau vice-doyen a été rédacteur de la revue du Centre de recherche en sciences administratives, et a été le coordonnateur du programme de maîtrise en administration publique de l'U de M en 1983 et 1984. Il a également été membre du conseil d'administration de la *Revue* de l'Université de Moncton.

Communication de Donald Violette

Donald Violette, professeur au Département de mathématique, a donné une communication lors du Congrès mondial des analystes non-linéaires, en août, à Tampa. Sa conférence portait sur Les principes de points fixes pour les cônes pour les fonctions multivoques différentiables à l'origine et à l'infini.

Le professeur Violette a également participé au premier Congrès européen de mathématique, qui s'est tenu à Paris en juillet.



La nouvelle saison sportive est amorcée

L'Université a entamé, la semaine dernière, une autre saison sportive. Cette année, sept sports sont à l'affiche : le soccer féminin, le soccer masculin, le hockey, le volley-ball féminin, l'athlétisme, le cross-country et la gymnastique rythmique sportive.

C'est l'équipe féminine de soccer, avec Danielle Audet à sa barre, qui a ouvert la saison, vendredi dernier, lors d'une partie contre l'Ile-du-Prince-Édouard. Les Anges se sont inclinés 5 à 1. Le lendemain, l'équipe masculine de soccer s'est produite à Moncton, à 14 heures, contre les Mounties. Tahar Allaoui, qui dirige la formation pour la troisième année, a mené les siens à une victoire de 5 à 1. Dimanche, les Anges se sont inclinés à nouveau contre la formation de l'Université Mount Allison. Selon Danielle Audet, les filles ne sont pas en bonne forme physique, ce qui entraîne une intense fatigue en fin de partie. Elle tentera de remédier à cette situation au

cours des prochaines semaines alors que ses athlètes devront suivre un programme intensif de conditionnement physique.

L'équipe de cross-country, entraînée par Marc Beaudoin, débutera ses activités le 19 septembre, à l'Université Dalhousie alors que l'équipe de hockey, sous la barre de Pierre Belliveau, entamera sa saison le 17 octobre à l'aréna J.-Louis-Lévesque contre l'Université Saint Mary's. En octobre toujours, l'équipe de volley-ball sera active à compter du 23. Les Anges de Daniel O'Carroll se rendront à Mount Allison. De son côté, l'équipe d'athlétisme débutera ses compétitions officielles le samedi 5 décembre, à Moncton. Marc Beaudoin dirigera également cette formation.

Finalement, l'équipe de gymnastique rythmique sportive compétitionnera à compter du mois de novembre. Mariana Roman dirige toujours l'équipe.

Rappelons que deux formations sportives ont été éliminées de la carte des sports. Il s'agit du hockey sur gazon et du volley-ball masculin.

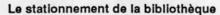
Le directeur du Service des sports, Daniel O'Carroll, a mentionné que l'argent qui a été économisé en abolissant deux formations sportives sera réparti parmi les autres équipes. «Cette année, nous allons donner un nouvel élan aux sports universitaires. Nous allons investir davantage dans l'achat d'équipement moderne, d'une nouvelle mascotte, de nouveaux costumes pour les athlètes et dans l'embauche d'adjoints et d'adjointes pour les entraîneurs», dit-il."

Afin de présenter aux athlètes universitaires la meilleure qualité possible, le Service des sports exige désormais une certification pour les entraîneurs et leurs adjoints. Le Service aidera à défrayer les coûts reliés à cette certification.

118 nouvelles aires de stationnement

Le campus possède 118 nouvelles aires de stationnement, situées près du pavillon Léopold-Taillon. Le chef du Service de sécurité, Wayne St-Thomas, encourage les gens à utiliser ce nouveau stationnement, même s'il ne sera pas asphalté cette année.

Il existe actuellement 1 973 aires de stationnement sur le campus, ce qui signifie un ratio de 2,3 stationnements pour un étudiant ou étudiante, calculé selon la population étudiante. Dans les autres universités des provinces atlantiques, le ratio étudiants/stationnements est de 4,6 en moyenne. «L'Université de Moncton est celle qui, dans les provinces atlantiques, possède le plus de stationnements par rapport à sa population étudiante», a mentionné M. St-Thomas.



Wayne St-Thomas encourage les étudiants, étudiantes et membres du personnel à laisser le stationnement de la bibliothèque à ses usagers et usagères.

Selon lui, de plus en plus de gens se rendant à la Faculté des arts et à la Faculté d'administration utilisent le stationnement de la bibliothèque, ce qui pose un problème de stationnement. Ceux et celles qui fréquentent les édifices des arts et de l'administration sont encouragés à utiliser les stationnements situés du côté nord du campus.



Marc Beaudoin athlétisme et cross-country



Mariana Roman gymnastique rythmique



Tahar Allaoui soccer masculin



Pierre Belliveau hockey



Danielle Audet soccer féminin



Daniel O'Carroll volley-ball féminin

Présentation de la sixième édition du FICFA

Les cinéphiles de la région du Sud-Est seront choyés du 18 au 24 septembre puisqu'un nombre impressionnant de films seront projetés au Palais Crystal, de Dieppe, dans le cadre de la sixième édition du Festival international du cinéma francophone en Acadie.

La présidente du FICFA, Ginette Pellerin, a fait savoir que le Festival est organisé pour la première fois de façon indépendante, c'est-à-dire par une compagnie nouvellement formée, Film Zone. Au cours des quelques dernières années, le FICFA était organisé par la Société culturelle Dieppe/Moncton.

Judith Hamel, directrice de Film Zone et coordonnatrice du Festival, a mentionné que la programmation comprend 28 longs métrages, 21 courts métrages et six films vidéos. Les productions proviennent du Canada, de la France, de la Belgique, de la Suisse, de l'Algérie, du Togo, de la Louisianne et du Burkina Faso.

En plus des films, le comité du Festival organise trois forums de discussion dans le but de faire connaître davantage les rouages du cinéma. Offerts par des professionnels du cinéma, ces forums porteront sur Le cinéma et ses dollars, La place de la vidéo dans le cinéma et L'importance du court

métrage. Les forums auront lieu les 21, 22 et 23 septembre, à 17 heures.

Un salon rencontre, situé au 31, rue Mechanic, à Moncton, édifice du Shipyard, sera ouvert pendant toute la durée du Festival. S'y dérouleront les forums, la réception d'ouverture, une soirée jazz, le samedi 19 septembre, à 20 heures, et plusieurs autres activités.

Les longs et moyens métrages présentés sont : Acadie à venir, Ashakara, Being at home with Claude, Céline, Cheb. Conte d'hiver, Couche-Couche, De Hollywood à Tamanrasset, L'envers du décor : portrait de Pierre Guffroy, La fenêtre, Un homme et deux femmes, Jacquot de Nantes, J'embrasse pas, Léolo, Madame Bovary, Nelligan, Nuit et jour, Paris s'éveille, Le Roi du drum, La Sarrasine, Tirelire Combines et Cie, Toto le héros, Tous les matins du monde, Van Gogh, Blanval, Patrick Dewaere, Aline et Michel, La fourmi et le volcan, Une balle dans la tête, Rimbaud, L'arbre qui dort rêve à ses racines, Chants d'amour, chants d'amore et La vie des morts.

À compter du 18 septembre, les billets seront en vente uniquement au guichet du Festival au Palais Crystal.

Échanges avec des chercheurs de l'étranger

Deux chercheurs de l'étranger désirent correspondre avec des Acadiens ou des Acadiennes afin d'échanger des renseignements entre leur pays et l'Acadie.

Maurice Silberstein est un professeur à la retraite de Gironde, en France, alors que Renato Henriques de Sousa est un étudiant

Conférence de Henry R. Hudson

Henry R. Hudson, de la Direction des eaux intérieures à Environnement Canada, à Winnipeg, prononcera une conférence, intitulée Études intégrées des rivières et ses applications en ressources hydriques et en études environnementales, le vendredi 18 septembre, à 14 heures, dans la salle Miramichi, pièce 544, du Centre des pêches du Golfe, 343, rue Archibald.

C'est une conférence d'intérêt général. Bienvenue à tous et à toutes.

Athlète de la semaine

Le premier athlète de la semaine a été choisi pour la saison 1992-1993. Il s'agit du joueur de soccer Mondher Elloumi.

Étudiant de troisième année à l'École de génie, l'athlète a excellé samedi dernier lors d'une rencontre opposant l'Université Mount Allison à son équipe. L'étudiant, originaire de Sfax, en Tunisie, a marqué trois buts pour mener les siens à une victoire de 5 à 1.

L'entraîneur des Aigles Bleus, Tahar Allaoui, a laissé entendre que Elloumi est un joueur exemplaire à l'entraînement et qu'il est très efficace sur le terrain. à la maîtrise en littératures francophones dans l'État de Rio de Janeiro, au Brésil.

Les personnes désireuses de joindre un ou l'autre peuvent le faire aux adresses suivantes: Maurice Silberstein, 44 Allée Charles Dauligny, 33470 Gujan - Mestras, (Gironde), France; ou Renato Henriques de Sousa, Rua Machado de Assis, 33 -Casa 21, Bairro de Fatima - Niteroi, RJ, 24070, Brasil.



UNE PREMIERE CASSETTE - La formation Et + Ké 2 vient d'effectuer le lancement d'une première cassette. Cet ensemble de percussion propose une gamme variée d'instruments tels le marimba, le glockenspiel, les caisses claires, les timbales, le tam tam, les cymbales et le gong. Son répertoire fait redécouvrir des oeuvres de Mozart, Bach, Chopin jusqu'à celles de Scott Joplin, William Kraft et Michel Deschênes. La cassette a été enregistrée en avril dernier au Studio Madouesse, d'Edmundston. Le groupe est formé, de gauche à droite, de Donald Richard et Roger Castonguay, étudiants en percussion; Michel Deschênes, professeur de percussion; et Jean Surette, étudiant en percussion.

Calendrier des événements

CINÉ-CAMPUS

Du 25 au 28 septembre, Ciné-Campus présente *L'assassin jouait du trombone*, une comédie policière canadienne, écrite et réalisée par Roger Cantin.

Alors qu'il travaille comme agent de sécurité aux studios de cinéma Popcorn International, Augustin Marleau reçoit la visite de sa fille, Josée. Cette nuit-là, un des cinq propriétaires des studios est retrouvé mort dans une salle de montage. Soupçonnant Marleau de l'avoir tué, un policier en quête de promotion décide de le faire surveiller. Bientôt, les dirigeants de Popcorn International sont éliminés l'un après l'autre par un tueur mystérieux qui laisse toujours derrière lui des indices pouvant incriminer Marleau. Josée entreprend alors de démasquer l'assassin, mais elle est entraînée avec son père dans une machination au dénouement fantastique.

CONFÉRENCES

Eduardo Claure, Bolivien, directeur du COPLA, spécialiste de la question de la dette du tiers monde, prononcera une conférence, intitulée La dette des pays du tiers monde et le problème des ajustements

structurels, le vendredi 18 septembre, à 12 h 15, dans le salon du personnel de la Faculté des sciences sociales, pièce 355 du pavillon Léopold-Taillon. La conférence se déroulera en espagnol avec interprétation simultanée en français. Bienvenue à tous et à toutes.

Michel Erman, directeur du Centre international d'études françaises et professeur à l'Université de Bourgogne, à Digon, en France, prononcera une conférence publique, intitulée Marcel Proust : nouvelle approche biographique, le jeudi 17 septembre, à 13 h 30, dans le local 214 de la Faculté des arts. M. Erman interviendra également dans le cours de littérature québécoise, le jeudi 17 septembre également, à 10 heures, dans le local 239. Il fera une présentation de Laura Laur, de Suzanne Jacob. Il participera également au séminaire de littérature québécoise, le vendredi 18 septembre, à 10 heures, dans le local 215. Il parlera de L'intertextualité. Bienvenue à tous et à toutes.

GALERIE D'ART

Jusqu'au dimanche 27 septembre, la Galerie d'art présente deux expositions. David Hockney, artiste anglais de renommée, propose une exposition qui a été préparée par le *British Council* et qui a été mise en circulation par la section des expositions internationales du ministère des Communications. Francis Coutellier, quant à lui, expose des photos grand format. Le vernissage aura lieu le mercredi 23 septembre, à 18 heures.

RÉUNION ANNUELLE DU RACA

La réunion annuelle du Regroupement des artistes des centres alternatifs aura lieu du 23 au 27 septembre, au Centre culturel Aberdeen, 140, rue Botsford, sous le thème Les arts actuels au Canada à la fin du 20e siècle. Renseignements: 855-4726 ou 855-4729.

SPORTS

Au soccer féminin, les Anges Bleus accueilleront l'Université Memorial, le samedi 19 septembre, à 14 heures, et le dimanche 20 septembre, à 13 heures.

Au soccer masculin, les Aigles Bleus seront à l'Université Mount Allison, le vendredi 18 septembre, à 16 heures.



AGENDA-GUIDE - Rachel Basque, étudiante de première année à la Faculté d'administration, a été la première étudiante du campus à recevoir du Recteur un exemplaire de l'édition 1992-1993 de l'Agenda-guide des Services aux étudiants et étudiantes. La présentation a été faite lors du souper d'accueil et, dans la photo, Mme Basque est entourée de Louis Doucet, directeur du Service des loisirs socioculturels, à gauche; Jean-Bernard Robichaud, recteur; et Louis Malenfant, vice-recteur aux ressources humaines et aux affaires étudiantes.

Campus

Le Service de l'information et des relations publiques Université de Moncton Moncton (N.-B.) E1A 3E9 Téléphone : (506) 858-4129

Directeur Paul-Emile Benoit

Rédacteur en chef William Thériault



Équipe de rédaction Paul-Emile Benoit, Carol Doucet, William Thériault

Secrétaire Nicole Cormier Montage Louise Parent

HEBDO-CAMPUS est distribué gratuitement à tous les membres de la communauté universitaire et aux personnes de l'extérieur qui en font la demande.

Tous les textes et renseignements doivent être soumis au plus tard le jeudi pour publication la semaine suivante au local 300, pavillon Léopold-Taillon. Université de Moncton.

Reproduction des articles autorisée sans préavis.

Dépôt légal à la Bibliothèque nationale du Canada, ISSN 0829-0172