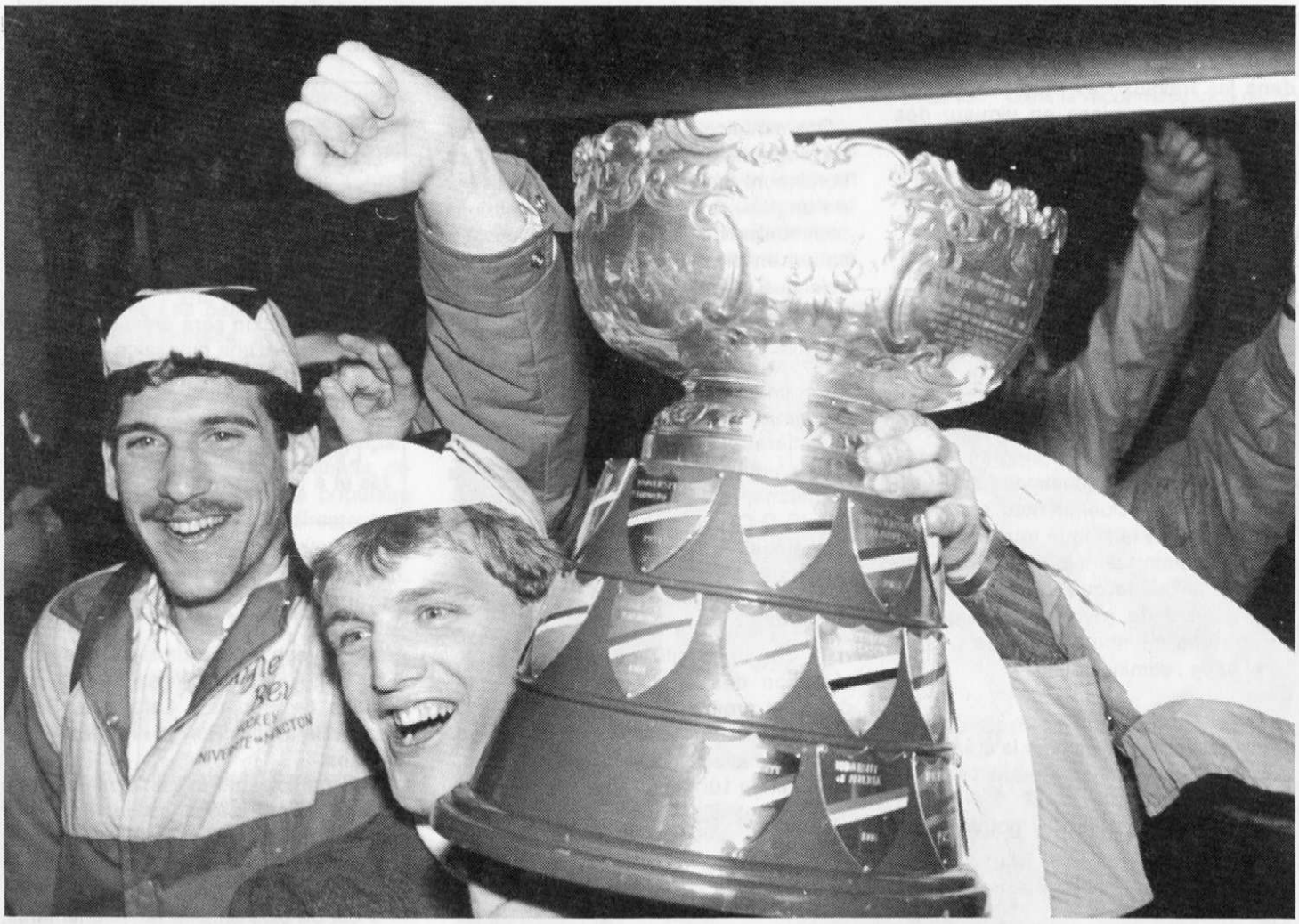
HEBDO
Campus
UNIVERSITÉ DE MONCTON
Bulletin d'information
Vol. 20, no 27
22 mars 1990

Championnat national



Les Aigles Bleus ont été accueillis en grande pompe à l'aéroport, samedi soir, après avoir remporté le championnat canadien de hockey universitaire pour la troisième fois de leur histoire. Les deux victoires précédentes ont été gagnées en 1981, à Calgary, et l'année suivante, à Moncton.

A l'aéroport, une foule d'environ 300 personnes a accueilli l'équipe universitaire. Et près de 400 personnes attendaient les joueurs au club étudiant, le Kacho. Et dimanche soir, quelque 250 personnes les ont fêtés au Ceps.

En finale, les Aigles Bleus ont affronté les Golden Hawks de l'Université Wilfrid Laurier, de Waterloo, en Ontario. Le Bleu et Or a remporté la partie par le compte de deux à un, avec des buts de Claude Gosselin et de Mathieu Belliveau. Des mentions d'aide ont été accordées à Sylvain Lemay, Steve Salter et Claude Gosselin. Gosselin a reçu le titre du joueur gentilhomme de la rencontre.

En demi-finale, les Aigles ont défait les Dinosaurs de l'Université de Calgary dans une victoire de 5 à 4, en prolongation. L'équipe de Calgary était classée première au pays. Les compteurs de cette partie du côté des Aigles Bleus ont été Serge Pépin, Claude Gosselin, Pierre Cliche, Dany Gauvin, et Sylvain Lemay qui a marqué le but gagnant en surtemps.

Dans la photo, le capitaine des Aigles, Claude Gosselin, exibe fièrement le trophée du championnat universitaire.

Plusieurs recommandations adoptées par le Sénat académique

Une série de recommandations, présentées par le Comité des normes linguistiques, a été approuvée par le Sénat académique de l'Université, les 8 et 9 mars dernier, tandis que plusieurs autres ont reçu une approbation de principe, quitte à être examinées à nouveau à la prochaine réunion avant d'en arriver à une décision finale.

Quatre recommandations, portant sur les barèmes d'évaluation du français dans les travaux des étudiants et étudiantes, seront mises en vigueur dès septembre 1990. Une de ces recommandations précise que les travaux majeurs en quatrième année, cinquième année et à la maîtrise ne soient acceptés que s'ils sont présentés dans un français correct.

Une autre recommandation, qui sera en vigueur à compter de septembre 1991, stipule que l'étudiant ou l'étudiante doit avoir réussi le cours FR 1886 avant de pouvoir s'inscrire à tout cours de niveau 4000, exception faite de ceux placés avant la quatrième année sur la liste des cours obligatoires au programme.

Au nombre des recommandations approuvées en principe, on note la création d'un conseil de la langue française et un poste de commissaire à la langue à l'Université, de même que la mise sur pied d'un service de révision de textes, à l'usage des membres du corps professoral et de l'administration.

Autres décisions

- Des nouvelles règles pour la création et l'abolition des cours de premier cycle ont été approuvées par le Sénat et seront soumises au Conseil des gouverneurs. Les nouvelles règles sont appelées à remplacer celle qui précisait auparavant que pour créer un nouveau cours, une faculté ou école devait en abolir un. De façon générale, les nouvelles règles prévoient l'abolition de tout cours régulier de premier cycle qui n'a pas été offert depuis cinq ans. Des limites sont également fixées dans le nombre maximum de crédits de cours devant être alloués dans une même discipline, selon le type de programme.

- Des modifications à un certain nombre de programmes ont été approuvées, dont la mineure en administration, la majeure en anglais, la majeure en information-communication, la majeure et la spécialisation en physique, le baccalauréat en sciences infirmières pour infirmières immatriculées, le certificat en soins de santé mentale et nursing psychiatrique, la majeure, la spécialisation et la maîtrise en économie, le diplôme en techniques de bureau et le baccalauréat en sciences forestières.

- Une nouvelle politique concernant la recherche, le développement et la création (R-D-C) a été adoptée par le Sénat. Les éléments de la politique précisent qu'il faut encourager l'interaction des membres du corps professoral avec leurs collègues à l'intérieur et à l'extérieur de l'Université, de même que l'intégration des étudiants et étudiantes dans les projets de recherche, la diffusion des résultats de recherche, la collaboration avec l'industrie, etc. (Voir article en page 10.)

- Le Sénat a aussi donné son approbation de principe à la politique sur la reconnaissance des acquis, présentée par le Bureau du Vice-recteur à l'enseignement et à la recherche. Le projet de politique avait été préparé par un comité ad hoc, formé en septembre dernier. Le comité entend poursuivre ses travaux dans le but de traduire cette politique dans des règlements universitaires et de proposer des modalités d'application.

Éternelle Égypte

Un document audiovisuel d'une durée de 57 minutes, intitulé *Éternelle Égypte,* sera présenté le samedi 31 mars, à 19 heures, dans la salle 206 de la Faculté des arts.

La projection sera précédée d'une conférence d'une quinzaine de minutes de Louise Savard, monitrice régionale de l'Ordre de la Rose-Croix AMORC, région de Sept-Iles.

L'entrée est libre. Bienvenue à toutes et à tous.

Voyage en Louisiane

Un voyage en Louisiane s'organise du 6 au 13 mai. Il sera possible de visiter les régions de Houston, Lafayette, Saint-Martinville, Bâton Rouge et la Nouvelle-Orléans.

Les participants et participantes à ce voyage auront la chance de rencontrer les Cajuns de la région de Lafayette. Dans cette ville, Monica Landry sera le guide.

Pour de plus amples renseignements, veuillez appeler Paul Auffrey, au numéro 758-9219.

Le Gala des athlètes le 29 mars

Le Gala des athlètes aura lieu le jeudi 29 mars, à 18 heures, au Palais Crystal, de Dieppe.

C'est au cours de cette soirée que seront dévoilés les récipiendaires des titres d'athlète féminine, d'athlète masculin, de recrue féminine, de recrue masculine; de joueur ou joueuse le ou la plus utile à son équipe, et d'entraîneur de l'année.

Le *prix du Recteur* sera, également, remis à l'athlète finissant qui a maintenu un niveau d'excellence académique et athlétique. Finalement, le Service des sports présentera à un membre de la presse sportive, l*e prix Méridia 1990*, récompense remise annuellement à une personne ayant contribué à l'évolution du sport en Acadie.

Au menu, un buffet de lasagne et de salade, suivi d'une soirée dansante. Les personnes intéressées par les sports universitaires sont invitées à se procurer des billets, en vente à la réception du Ceps au coût de 5 $.

Des tirages seront effectués au cours de la soirée.

Conférence

Bernard Desjardins, de l'Université Laval, prononcera une conférence, intitulée *Le système PTS et divers aspects biochimiques du transport des sucres par les bactéries de la flore bucale,* le vendredi 23 mars, à 15 h 15, dans la salle B-115 du pavillon Rémi-Rossignol. C'est une conférence d'intérêt général.

Subventions de 252 000 $ du CRSNG pour l'année 1990-1991

Seize professeurs de la Faculté des sciences et de génie bénéficieront de subventions de recherche totalisant 252 000 $ du Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie du Canada (CRSNG) pour l'année 1990-1991.

Des subventions, pour un montant global de 120 900 $, ont été accordées à des chercheurs de l'École de génie, soit Nassir El-Jabi, Samuel Sami, N. K. Srivastava, Cong Tam Nguyen, Michel Massiéra et Pierre Labossière.

Le professeur Peter G. Beninger, du Département de biologie, a reçu une subvention de 11 500 $, tandis qu'au Département de chimie et de biochimie, des subventions totalisant 54 200 $ ont été accordées aux professeurs Didier Gauthier, Christophe Jankowski et Victorin Mallet.

Enfin, au Département de mathématique, physique et informatique, les professeurs Belkacem Abdous, Fahim Ashkar, Giulio Bosi, Paul Deguire, Claude Gauthier et Truong Vo-Van ont reçu, au total, 65 400 $.

"Cette année, nous aurons en principe le même nombre de subventions individuelles que l'an dernier, sans cependant avoir aucune subvention nouvelle d'appareillage, a fait remarquer le doyen de la Faculté des études supérieures et de la recherche, Christophe Jankowski. Un fait inquiétant quelque peu, c'est que seulement quatre professeurs commencent les subventions de trois ans l'an prochain; les autres seront à leur deuxième ou troisième versement des subventions de trois ans."

Selon le doyen, même si toutes les demandes de subventions ne sont pas acceptées et qu'il y a des gagnants et des perdants à la suite de chaque concours, il est quand même bénéfique pour tout le monde de compétionner dans les concours prestigieux comme ceux du CRSNG. "C'est la reconnaissance de notre institution sur la scène canadienne qui est en jeu; c'est cette comparaison nécessaire avec les autres collègues dans la discipline qui se pratique; c'est le jugement très sévère et sans pitié par les pairs qui est exercé", a-t-il dit.

Les belles heures à la Gaum

L'émission *Les belles heures*, de la Société Radio-Canada, sera diffusée en direct de la Galerie d'art , le vendredi 23 mars, de 14 à 16 heures.

L'animateur, Winston McQuade, recevra Claude Gauvin, directrice du Département d'arts visuels; Andrei Zaharia, directeur artistique du Théâtre populaire d'Acadie; Clarence Poirier, directeur du Département d'art dramatique; Dyane Léger, poète; Herménégilde Chiasson, cinéaste; et Christiane Saint-Pierre, romancière.

Trois expositions aux Arts

Trois expositions de différents domaines artistiques seront en montre jusqu'au 24 mars, à la Faculté des arts.

Les étudiants et étudiantes de première année en photographie exposent leurs photos dans le local 107. Les dessins et les oeuvres littéraires du concours Expo-arts sont exposés à Place de la murale, au premier étage.

Patinage

Le patinage pour le personnel, qui a lieu le samedi, de 11 heures à midi, prendra fin le 24 mars.

Par ailleurs, le patinage pour adultes, le dimanche soir, cessera le 25 mars.

COUPE UNIVERSITAIRE D'IMPROVISATION *- La ligue d'improvisation a remporté la coupe universitaire d'improvisation, récemment, lors d'une compétition à l'Université du Québec à Montréal. La photo nous laisse voir l'équipe qui a remporté ce championnat canadien. A l'avant, de gauche à droite, on aperçoit Éric Butler; Robert Gauvin, capitaine; et Michel Hédou; debout : Stéphane Bourgoin, arbitre; Luc LeBlanc; Éric Thériault, capitaine adjoint; Marc DeGrâce et Marc LeBouthillier, instructeur. Le substitut, Léon Landry, et le relationniste, Gérald Arseneault, étaient absents au moment de la prise de photo.*

Une exposition de Nérée Degrâce au Musée acadien jusqu'au 29 avril

La maison de production ProArtis présente, en collaboration avec Co-op Atlantique, une exposition des oeuvres de l'artiste acadien, Nérée Degrâce, jusqu'au 29 avril, au Musée acadien. Vingt-deux tableaux sont en montre.

Natif de Shippagan, Nérée Degrâce est diplômé de l'École des Beaux-Arts, de Québec. En 1949, il fonde *Degrâce publicité inc.*, dont il fut le directeur pendant 30 ans. Cependant, à partir de 1955, il s'adonne à la peinture, consacrant son oeuvre à un thème unique : *la vie d'autrefois en Acadie.*

EXPOSITION DE NÉRÉE DEGRACE *- Le Musée acadien présente, jusqu'au 29 avril, 22 tableaux de l'artiste acadien, Nérée DeGrâce. Cette exposition est organisée par ProArtis, en collaboration avec Co-op Atlantique. La photo, prise lors de l'ouverture, nous fait voir, de gauche à droite, l'étudiante, Jeanne-Mance Cormier; le recteur, Louis-Philippe Blanchard; et le directeur du Musée, Bernard LeBlanc, qui admirent quelques oeuvres de l'artiste. Le thème de cette exposition porte sur la vie d'autrefois en Acadie.*

En 1979, la chanteuse Édith Butler découvre ses tableaux et contribue à le faire connaître, plus particulièrement en Acadie. La même année, il rencontre l'écrivaine Antonine Maillet, dont il illustre plusieurs ouvrages, une toile de fond de théâtre pour *La joyeuse criée,* au théâtre du Rideau-vert, et la page couverture du roman *Crache à pic.*

L'année suivante, la télévision de Radio-Canada lui consacre une émission d'une heure. Le 15 août 1981, Postes Canada utilise un de ses tableaux pour illustrer un timbre commémorant la première convention nationale des Acadiens. De nombreuses expositions au Nouveau-Brunswick, au Québec et ailleurs au Canada ont consacré la renommée de cet artiste hautement original.

Toute la population est invitée à venir découvrir cet artiste de chez-nous.

Boîte à jouets

Le Musée acadien présente, également, jusqu'au 15 avril, *Boîte à jouets,* une exposition qui présente des anciens jouets et poupées de la collection privée de Lucie LeBouthillier et Louis Gosselin fils. Des trains, camions, chevaux à bascule, casse-têtes, poupées, miniatures, nounours et divers jouets représentant la période des années 1820 aux années 1950.

Le Musée acadien est ouvert au public du mardi au vendredi, de 13 heures à 16 h 30, et le samedi et dimanche, de 13 heures à 16 heures.

Pierre Bourgault Legros, sculpteur parlera de l'ensemble de son oeuvre

Dans le cadre de la Semaine des arts **Pierre Bourgault Legros,** fondateur de l'École de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli, présentera une conférence portant sur l'ensemble de son oeuvre et de sa carrière de sculpteur, aujourd'hui, jeudi 22 mars, à 17 heures, à la Galerie d'art.

M. Bourgault Legros a enseigné à l'École de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli pendant 20 ans. L'an dernier, en plus de ses expositions dans des galeries d'art du Québec et de Montréal, il a été membre du jury des *Jeux de la Francophonie,* qui se sont déroulés au Maroc.

Artiste autodidacte, il a acquis, au cours des dernières années, une notoriété certaine. Quelques-unes de ses oeuvres prennent place dans des endroits publics où l'art sculptural vient s'intégrer aux monuments architecturaux. Ainsi, on peut voir de ses sculptures dans les Cégep de La Pocatière et de Sainte-Foy, au Palais de justice de Chicoutimi, au Parc zoologique de Québec, etc.

L'année dernière, les quotidiens les plus réputés de la province de Québec et les revues d'art lui ont consacré plusieurs articles. Toujours en 1989, tout en poursuivant sa production artistique, il a donné des conférences, tant dans les collèges et les universités que dans les galeries d'art.

Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec André Lapointe, au numéro 858-4375.

Lancement d'*Égalité*

Le lancement du 26e numéro de la revue *Égalité*, ayant pour thème *Actes du colloque L'Acadie et le N.-B. : 20 ans de relations extérieures,* aura lieu le mercredi 28 mars, à 11 h 30, au salon du Chancelier, pavillon Léopold-Taillon.

Lors de cette rencontre, on fera la présentation des collaborateurs et des collaboratrices de ce 26e numéro et on donnera un bref aperçu du contenu. Une réception avec goûter suivra.

Le personnel de l'Université recueille 108 635$ pour la Fondation de Georges-Dumont

Après un mois de campagne de sollicitation au campus de Moncton, les membres du personnel de l'Université ont recueilli un montant de 108 635 $ pour la Fondation de l'Hôpital Dr-Georges-L.-Dumont.

Ces fonds serviront à défrayer les coûts de construction et l'achat d'équipement du futur centre d'hébergement pour les patients et patientes atteints du cancer.

Au début de la campagne, le comité organisateur a proposé un objectif de 90 000 $. Mais, l'intérêt a été grand et l'objectif a été largement dépassé. Des employés et employées de toutes les associations du campus ont participé généreusement à cette campagne de levée de fonds.

Le président du comité du personnel, Léonard Goguen, se réjouit de l'excellente collaboration obtenue pendant toute la durée de la campagne. "Ce fut un excellent projet de collaboration entre les différents regroupements d'employés et d'employées sur le campus, a-t-il dit. Je suis très heureux du taux de participation. L'objectif de 90 000 $ semblait élevé au début, mais il a été éclipsé. C'est grâce, en grande partie, à l'excellent travail du comité organisateur de cette campagne."

Le président de la Fondation, Berthier Bélanger, a remercié les membres du personnel qui ont contribué à cette campagne. "C'est tout un honneur pour moi de recevoir aujourd'hui cette remise impressionnante de la part du personnel du campus de Moncton à l'endroit de la Fondation de l'Hôpital Dr-Georges-L.-Dumont, dit-il. Le leadership de l'Université est une qualité que nous lui reconnaissons bien. Cependant, votre geste d'aujourd'hui témoigne d'une sensibilité et d'un espoir hors pair auprès des personnes et familles aux prises avec la maladie du cancer."

M. Goguen a tenu à souligner l'excellente collaboration de Gilles Beaulieu, directeur adjoint de l'hôpital Dr-Georges-L.-Dumont, qui était toujours disponible. Il a remercié, également, l'artiste et professeur au Département des arts visuels, Claude Roussel, qui a offert une de ses oeuvres en tirage parmi les participants et participantes à la campagne de financement. Le tirage a été effectué à la fin de la campagne et la gagnante est Nicole Goguen, secrétaire au Registrariat.

Remerciements

Le comité d'organisation et la Fondation de l'hôpital Dr-Georges-L.-Dumont remercient tous les membres du personnel de l'Université de Moncton qui ont contribué si généreusement à la campagne de levée de fonds pour la construction d'un centre d'hébergement pour personnes atteintes de cancer.

Votre geste est grandement apprécié.

Marché aux puces

Le Club d'informatique de gestion organise un marché aux puces pendant lequel il sera possible de vendre son matériel d'informatique, que ce soit des ordinateurs, livres, mémoires, souris, etc.

Ce marché aux puces aura lieu les 31 mars et 1er avril, au salon étudiant de la Faculté d'admnistration.

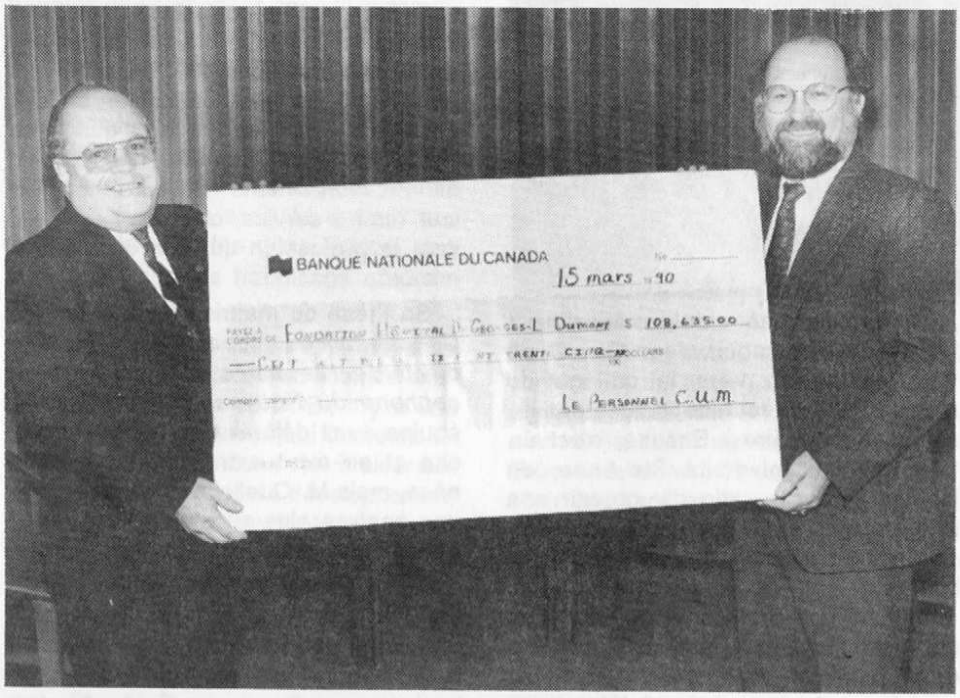
Pour de plus amples renseignements, veuillez rejoindre Chantal Cormier, 389-8449, Nancy ou Carole, 382-2048, ou Micro-Campus, 858-4387.

Cours public d'interprétation

Richard Boulanger, professeur de piano et d'histoire, siégera un cours public d'interprétation, le samedi 24 mars, de 13 heures à 16 heures, dans la salle de spectacle de la Faculté des sciences de l'éducation.

Ses étudiants et étudiantes interpréteront des oeuvres de Bach, Haydn, Mozart, Schubert, Schumann et Debussy.

L'entrée est libre.



***PRÉSENTATION DU CHEQUE** - Le personnel de l'Université de Moncton a recueilli un montant de 108 635 $ dans le cadre de sa campagne de levée de fonds pour la Fondation de l'Hôpital Dr-Georges-L.-Dumont. L'objectif initial était de 90 000 $. Dans la photo, Léonard Goguen, président du comité de sollicitation du personnel, à droite, remet le chèque à Berthier Bélanger, président de la Fondation.*

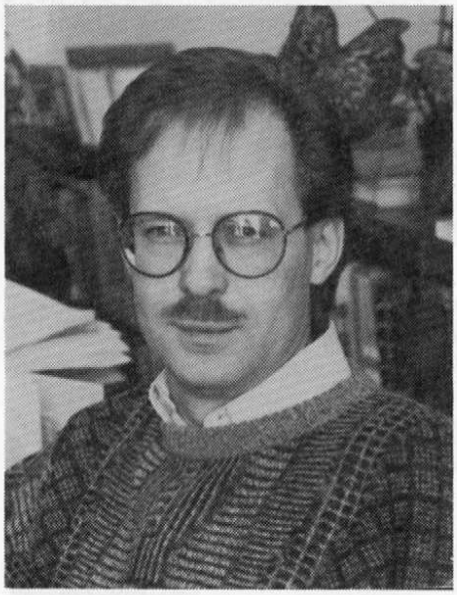
La recherche en Acadie...

Jean-Guy Ouellette

La recherche en orientation professionnelle

Josée Rioux

Rencontrer Jean-Guy Ouellette, c'est avoir l'impression de rencontrer un étudiant d'une trentaine d'années, probablement dans un programme de maîtrise en administration publique ou en droit. Pourtant, il se présente comme le vice-doyen de la Faculté des sciences de l'éducation. Allure juvénile? Peut-être. Mais cet homme a, néanmoins, consacré plus de 20 ans de sa vie comme chercheur en éducation, plus particulièrement dans le domaine de l'orientation professionnelle.



Après huit années de scolarisation à l'école de Drummond, Jean-Guy Ouellette s'aventure vers le collège de Moncton afin de terminer ses études de niveau secondaire. Ensuite, c'est un transfert à l'Université Ste-Anne, en Nouvelle-Écosse, afin d'y obtenir son baccalauréat ès arts avec mention en psychologie, en sociologie et en comptabilité.

Jamais une profession en éducation ne s'est infiltrée dans le choix de carrière de M. Ouellette. Alors, à l'été 1967, il fait une demande d'inscription à l'Université de Moncton, dans le programme d'administration des affaires avec spécialisation en comptabilité.

La carrière en affaires est interrompu en juin 1968 lorsqu'il attrape une hépatite virale. "Le médecin m'avait suggéré de prendre un repos complet six mois. Je réalise maintenant que cette période m'a été très bénéfique. En plus d'être un temps de récupération, ce fut un temps de réflexion. Ca été le tournant de ma carrière."

Pendant ce congé, M. Ouellette agit comme enseignant suppléant dans une école élémentaire. En janvier, on lui demande de combler le poste, laissé libre jusqu'à la fin de l'année scolaire. "Ce qui est étonnant, c'est que j'ai appris à aimer cette profession. Pourtant, je m'étais dit que je ne voulais jamais travailler dans le domaine de l'enseignement."

Après une longue réflexion, il réalise, enfin, que l'enseignement l'intéresse et décide alors de se réinscrire à l'Université de Moncton, mais, cette fois, dans le programme de bacccalauréat d'un an en éducation.

La profession l'intéressant davantage, il poursuit ses études et complète une maîtrise avec concentration en orientation professionnelle. "Je crois que j'ai décidé de me spécialiser en orientation tout simplement parce que je me préoccupais du bien-être des jeunes, dit-il. A mon avis, la meilleure façon de leur rendre service, c'est de les diriger vers la profession qui leur convient le mieux."

Sa thèse de maîtrise avait pour titre *Connaissance occupationnelle des étudiants de 12e année académique francophone du Nouveau-Brunswick.* Une équipe avait déjà amorcé cette recherche et en avait extrait quelques données, mais M. Ouellette a tenté de faire une analyse plus substantielle du sujet qui allait, ensuite, être utile aux conseillers et conseillères en orientation de la province.

Avec le début des cours, en 1970, l'U de M lui offre un poste, à la fois comme professeur à l'ancienne École de psychologie et d'éducation et comme conseiller en orientation au Département des affaires étudiantes. Ensuite, avec la création de la Faculté des sciences de l'éducation, en 1973, il devient professeur à temps complet pour une période de deux ans. Il exécute, également, les tâches de directeur et de lecteur de thèses, de mémoires et de problèmes en orientation et en éducation.

En 1976, M. Ouellette reçoit un congé sans solde de l'Université afin d'étudier à Laval au niveau du doctorat. Il est récipiendaire d'une bourse pendant trois années consécutives du Conseil de recherches en sciences humaines/Conseil des arts du Canada. Terminée en 1984, sa thèse de doctorat s'intitulait *La relation entre l'identité professionnelle et personnelle et l'attitude professionnelle.*

Il explique : "Cette recherche avait comme objectif de vérifier le comportement des gens, tout en déterminant le lien entre ce qu'ils représentent dans la vie de tous les jours (dans leur personne) et leur attitude sur le plan professionnel"

En 1979, il revient à la Faculté des sciences de l'éducation de l'U de M comme professeur et comme superviseur de stages pratiques en orientation. Un an plus tard, il devient directeur du Département d'orientation pour une période d'un an. Après une fusion du Département de l'orientation avec l'enseignement secondaire et l'administration scolaire, en 1986, il en devient directeur pendant trois ans. Ainsi, avec l'évolution de ce Département, maintenant celui des ressources humaines en éducation, il exerçe la fonction de directeur adjoint.

Au début de l'année 1986, M. Ouellette prend un congé sabbatique de huit mois afin de concentrer toute son énergie sur un projet de recherche. "J'ai visité plusieurs établissements scolaires et des communautés dans les régions de Victoria et de Vancouver pour y étudier leur analyse sur le *counselling* par les *pairs.* Au printemps, je suis retourné aux études à Sherbrooke et j'ai suivi des cours dans ce domaine afin d'obtenir une formation complète sur cette approche d'entraide."

En septembre, il retourne à l'U de M et entreprend une nouvelle recherche. Un programme d'éducation au choix de car-

suite à la page 7

Le doctorat : couronnement et tremplin

Marguerite Maillet, titulaire de la Chaire d'études acadiennes, prononcera la conférence inaugurale lors du lancement officiel du doctorat en études françaises, le vendredi 23 mars , à 14 heures, dans la salle 106 de la Faculté des arts.

Cette conférence, intitulée *Doctorat en études françaises à l'Université de Moncton : couronnement et tremplin*, sera suivie d'une table ronde afin de poursuivre la réflexion de Mme Maillet et de démontrer l'importance d'un programme de troisième cycle à l'Université.

Jean-Cléo Godin et René Dionne, professeurs associés au Département d'études françaises, participeront à cette table ronde. L'intervention de M. Godin portera sur *Les Fragments d'identité*, et celle de M. Dionne sur *Une réévaluation d'une thèse de doctorat.*

Louise Péronnet, directrice du Centre de recherche en linguistique appliquée, et Lise Ouellet, professeure au Département d'études françaises, agiront, également, comme personnes ressources. Elles aborderont toutes deux le thème *Enseignement et recherche*. Mme Péronnet parlera du point de vue linguistique de l'enseignement et de la recherche alors que Mme Ouellet s'attardera à la littérature.

Cette table ronde, animée par Pierre Gérin, sera suivie d'une discussion.

Orientation professionnelle...

suite de la page 6

rière pour le secondaire avait été conclu au Québec. Dans l'intention d'intégrer ce programme dans le système d'éducation du N.-B., il fallait organiser un projet de recherche global afin de l'analyser à fond.

Le chercheur et son équipe définissent des groupes expérimentaux dans les différentes régions de la province. Ensuite, ils comparent les résultats afin de savoir si un tel système serait valable dans cette province. "Présentement, le N.-B. termine le développement de son programme au niveau de l'orientation de groupe en s'inspirant des concepts retrouvés dans celui du Québec", dit-il. Pour que cette recherche puisse s'accomplir, le ministère provincial de l'Éducation a accordé une subvention de quelque 12 000 $ à l'équipe.

Après quelques mois de recherche et d'enseignement, M. Ouellette accepte le poste de vice-doyen de la Faculté et l'occupe depuis. "Les fonctions de vice-doyen sont exigeantes, mais intéressantes puisque les décisions prises par l'administration créent des répercussions sur les dossiers en enseignement et sur l'ensemble de la Faculté." Les priorités de M. Ouellette, en tant qu'administrateur, sont de hausser les standards dans la Faculté, plus particulièrement ceux qui affectent les étudiants et les étudiantes.

En plus de ses fonctions quotidiennes, M. Ouellette consacre une grande partie de son temps à oeuvrer dans plusieurs comités et associations au sein de l'Université. Il a été membre ou président de 25 comités au niveau départemental, facultaire et universitaire depuis 1970. Il travaille, également, à l'extérieur de l'Université, tant sur le plan national que provincial. Ses conférences et ses communications sur l'orientation professionnelle et sur le *counselling* par les *pairs* ont atteint un public très varié.

Parmi ses publications, mentionnons deux articles portant sur l'orientation, publiés dans un recueil qui regroupe des écrits d'auteurs québécois et européens, COGNICA (vol. 15, no 9 et vol. 18, no 8); quelques articles dans la Revue canadienne de counselling (vol. 23, no I) où il occupe le poste de rédacteur adjoint francophone; et, également, une série de publications dans le Journal de l'Association francophone des conseillers et conseillères en orientation du N.-B.

Jean-Guy Ouellette prépare l'élaboration d'un projet à incidences provinciales et nationales. La Fondation canadienne d'orientation et de consultation a incité les universités canadiennes à développer des programmes qui touchent les étudiants et étudiantes dans le processus de transition du niveau scolaire au marché du travail. Au N.-B., l'U de M travaille conjointement avec l'Université du Nouveau-Brunswick à l'élaboration de ce projet. Ce programme, d'une envergure nationale, consiste à créer des centres dans lesquels les conseillers et conseillères en orientation assisteraient des catégories sociales spécifiques comme les chômeurs, les assistés sociaux ou, tout simplement, les gens qui ont des problèmes ou des handicaps quelconques.

Il explique : "On réalise que, même s'il y a 20 ans que l'orientation scolaire existe dans les écoles du N.-B., il y a une section de la population qui demeure intouchée. Ce programme vise à aider ces gens à se réorienter ou à développer certaines habiletés qu'ils ont déjà."

La Fondation fera une syntèse des projets et présentera ensuite l'analyse à Emploi et Immigration Canada qui subventionne cette étude. "On ne verra pas la réalisation de ce projet avant 3 ou 4 ans. D'ici là, j'y consacrerai toute mon énergie afin que les étudiants et étudiantes en orientation, les professeurs, les conseillers et conseillères de la province et la population en général puissent, éventuellement, en bénéficier."

Quatre parties d'improvisation

Les séries éliminatoires de la Ligue d'improvisation auront lieu les vendredi et samedi 23 et 24 mars, dans la salle 316 du pavillon Léopold-Taillon.

Deux parties seront jouées vendredi, à compter de 18 heures. Samedi, la partie débutera à 18 heures et la finale suivra, à 19 h 20.

Ces parties seront filmées par la télévision communautaire, TV10. Le prix d'entrée est de 1 $. Bienvenue à tous et à toutes.

Conférences

Maurice Boulay, psychologue à la Commission de la santé mentale du Nouveau-Brunswick, prononcera une conférence, intitulée *Le rôle du psychologue à l'intérieur de la nouvelle Commission de la santé mentale du Nouveau-Brunswick,* le jeudi 22 mars, de 12 h 30 à 13 h 30, dans la salle 510 du pavillon Léopold-Taillon. C'est une conférence d'intérêt général. Bienvenue à tous et à toutes. Renseignements : 858-4209.

René Dionne, professeur associé de l'Université d'Ottawa, donnera une conférence, intitulée *Conditions d'émergence et de développement d'une littérature régionale,* le jeudi 22 mars, à 14 heures, dans la salle 106 de la Faculté des arts. C'est une conférence d'intérêt général. Bienvenue à toutes et à tous.

Exercices pédagogiques d'interprétation de fin de semestre en Art dramatique

Les étudiants et étudiantes des première et deuxième années du Département d'art dramatique présenteront leurs exercices pédagogiques d'interprétation de fin de semestre, les 26, 27 et 28 mars.

Les étudiants et étudiantes de première année présenteront *Sept scènes tirées de l'oeuvre de Molière,* le mardi 27 mars, à 19 heures, et le mercredi 28 mars, à 14 heures, dans le studio II (A-207) de la Faculté des sciences de l'éducation. Cet exercice sera répété sous la direction du professeur Clarence Poirier.

Les étudiants et étudiantes de deuxième année présenteront le premier acte de *En attendant Godot,* de Samuel Beckett, le lundi 26 mars, à 19 heures, et le mardi 27 mars, à 14 heures, dans le studio II (A-207) de la Faculté des sciences de l'éducation. Cet exercice sera répété sous la direction du professeur Grigore Pogonat.

Les étudiants et étudiantes des première et deuxième années présenteront une *Classe ouverte d'expression corporelle,* le mardi 27 mars, de 10 heures à midi, dans la salle de danse 148 du Ceps. Cet exercice sera répété sous la direction de la professeure Chantal Cadieux.

Les personnes intéressées sont invitées à assister à ces exercices pédagogiques d'interprétation de fin de semestre.

***BOURSES PEPSI-COLA** - Cinq étudiants et étudiantes ont mérité des bourses de 1 000$ du Fonds de bourses Pepsi-Cola. La photo nous laisse voir, assis : le recteur, Louis-Philippe Blanchard, et le représentant de Maritimes Beverages, Charles Léger; debout : Sylvain Cormier, de Bertrand, service social; Pierre Pelletier, de Moncton, psychologie; Jean-Pierre Drapeau, de Moncton, administration; Julie Robichaud, de Dieppe, éducation physique; et Louise Vautour, de Moncton, éducation physique.*

Récital d'étudiant-e-s

Pendant cette semaine, des étudiants et étudiantes du Département de musique travaillent en association avec le Quatuor Arthur-LeBlanc pour présenter un récital, le vendredi 23 mars, à 20 heures, dans la salle de spectacle de la Faculté des sciences de l'éducation.

Il sera possible d'entendre Philippe Lucy et Annie Légère, au saxophone, et Corinne Hopper, au piano, qui interpréteront des oeuvres connues.

Michelle Aubin, Laurence Marie, Serge LeBlanc, Jean Cormier et Monica Lang feront entendre des oeuvres qu'ils ont orchestrées pour différents effectifs.

L'entrée est libre et bienvenue à tous et à toutes.

Concours de sculpture sur neige

Le professeur André Lapointe, l'étudiante Isabel Gagné et l'étudiant Cléo Savoie, tous du Département des arts visuels, ont participé, récemment, au concours national de sculpture sur neige du Carnaval de Québec.

Comme l'explique André Lapointe, c'est la première fois qu'un groupe de l'U de M participe à cette compétition. "C'est intéressant de voir tout ce qui tourne autour de l'organisation d'un tel événement", dit-il. Il prévoit organiser une activité de ce genre à Moncton l'année prochaine, si tout va bien.

Le thème choisi devait être représentatif de la province d'origine. Les membres de l'équipe avait choisi le thème du *Déferlement de la vague,* puisque le Nouveau-Brunswick est une province bordée par la mer d'où elle puise une partie de son économie. Il nous apparaît opportun de réifier par la sculpture des formes propres à l'eau, à ses mouvements et à son contenu pour représenter cette province", dit-il.

Les 10 provinces canadiennes étaient représentées à ce concours par 20 équipes. Celle de la Baie d'Hudson a remporté le premier prix.

Bonne expérience à Winnipeg

Lors du championnat de l'Union sportive interuniversitaire canadienne, à Winnipeg, Nathalie Poirier a obtenu une neuvième position au triple saut parmi toutes les universités canadiennes. Monique Daigle, au lancer du poids, s'est classée 12e. Joël Bourgeois, pour sa part, s'est classé huitième au pays pour la course de 3 000 mètres.

Selon l'entraîneur d'athlétisme, Charles Babineau, Joël a mené les trois quarts de la course, mais il a été devancé au dernier kilomètre, ce qui est excellent pour une première participation à un championnat national.

Le programme *Nouveau Départ* offert en avril

Nouveau Départ, programme d'orientation pour la femme qui évolue, sera offert par l'Éducation permanente, du 3 avril au 15 mai, le mardi et le mercredi, de 18 heures à 21 h 30. Il y aura 12 rencontres en tout.

Ce cours permettra aux personnes inscrites de se retrouver, de se redéfinir en examinant leurs valeurs et leurs besoins comme femmes et comme membres de la société. Depuis 1977, plus de 10 000 femmes à travers le pays ont profité de ce programme.

Quatre objectifs sont visés : permettre à la participante de faire une évaluation de ses ressources, de ses besoins, de ses intérêts et de ses limites; l'aider à trouver la voie la mieux adaptée à ses besoins; donner les renseignements pertinents sur chacune des options proposées; et assurer un encadrement et un soutien qui permettent à la participante de mieux se connaître, de parvenir à plus d'autonomie et d'acquérir plus de confiance en elle.

Nouveau départ s'adresse aux femmes qui cherchent à se retrouver, à évoluer, à s'orienter et qui veulent faire une pause, prendre le temps de réfléchir et de faire le point dans leur vie. Il s'adresse, également, aux femmes qui sont sur le point de redéfinir leurs tâches maternelles et qui souhaitent réaménager leur vie en fonction de leurs nouveaux besoins. Le rythme de chaque participante est respecté.

Lors des rencontres, la participante examinera des moyens de redéfinir son identité personnelle au sein de sa famille; prendra connaissance des divers programmes d'éducation pour adultes disponibles pour lui permettre de compléter ses études secondaires ou postsecondaires; évaluera le potentiel du bénévolat et de l'engagement communautaire; et apprendra à rédiger un curriculum vitae basé sur ses expériences de travail au foyer, dans la communauté et dans le secteur privé. Afin de permettre à la participante d'évaluer la pertinence de son plan d'action et de faire le point sur son cheminement, une rencontre du suivi aura lieu après la fin du programme.

Le coût d'inscription est de 50 $. On peut s'inscrire jusqu'au vendredi 30 mars. Pour plus de renseignements, téléphonez au numéro 854-0026.

Des stages en Belgique

Dans le cadre de l'Entente entre la Société nationale des Acadiens et la Communauté française de Belgique, quatre bourses de stage sont offertes en littérature et langue françaises à l'Université Libre de Bruxelles pour une période de trois semaines en août prochain.

Les postulants et postulantes pour ces bourses doivent être de langue maternelle française, originaires des provinces de l'Atlantique ou y résider depuis au moins cinq ans, et être âgé-e-s d'au moins 18 ans.

Chaque boursier ou boursière devra apporter une contribution de 300 $. Les frais de voyage, d'inscription et d'hébergement sont assumés par la Communauté française de Belgique et la Société nationale des Acadiens. De plus, la Communauté française de Belgique remettra un montant d'environ 300 $ à chaque boursier ou boursière pour les frais des repas.

Toute personne intéressée doit s'assurer que son curriculum vitae et son projet de stage soient rendus au bureau de la SNA, 259, rue Principale, case postale 908, Shédiac, N.-B., EOA 3GO, au plus tard le vendredi 23 mars. Renseignements : Nicole Savoie, au numéro 532-9829.

Deux causeries de Michel Drisdelle

Michel Drisdelle, du Centre de counselling Eikon, donnera deux causeries, une première le lundi 26 mars, intitulée *Je me sens seul-e, incompris-e, que faire?*, et une deuxième le lundi 2 avril, intitulée *La grâce : comment trouver Dieu dans ma vie,* à 19 heures, dans la salle St-Joseph de l'église Notre-Dame-d'Acadie.

Ces causeries sont d'intérêt général. Bienvenue à tous et à toutes.

COMMANDITAIRE OFFICIEL *- La Banque Nationale a été le commanditaire officiel du concert-gala, organisé par le Service des loisirs socio-culturels et la Société Radio-Canada Atlantique, dans le cadre des fêtes soulignant le 100e anniversaire de la ville de Moncton. Ce concert a eu lieu les 17 et 18 mars, à l'école secondaire Moncton High. La Banque Nationale a remis un chèque de 5 000 $ au projet. Dans la photo, de gauche à droite, on remarque Friedemann Sallis, professeur au Département de musique et directeur musical du concert; Denise Vick, directrice du marketing à la Banque Nationale; Louis-Philippe Blanchard, recteur; et Louis Doucet, responsable du Service des loisirs socio-culturels.*

Principes en matière de R-D-C adoptés par le Sénat académique

Les premiers éléments d'une nouvelle politique, en matière de recherche, développement et création (R-D-C) à l'Université de Moncton ont été adoptés par le Sénat académique lors de sa réunion des 8 et 9 mars.

A la suite d'une large consultation et d'une discussion échelonnée sur deux réunions, le Sénat a accepté 15 recommandations du *Document-cadre sur les principes de la R-D-C à l'Université de Moncton*. Ce document, préparé par la Faculté des études supérieures et de la recherche, présentait une série d'énoncés devant servir de base à l'élaboration des politiques et des règlements détaillés en matière de R-D-C.

Les 15 recommandations sont reproduites ci-dessous.

- Que la collaboration intra-réseau du corps professoral soit encouragée dans le but de rencontrer les équipes et les groupes de R-D-C de l'U de M.
- Qu'on encourage la collaboration extra-réseau, et, en particulier, les contacts suivis avec des artistes, des professeurs et professeures invités venant de d'autres universités, etc.
- Que la collaboration avec le monde universitaire francophone, au niveau de l'enseignement deuxième et troisième cycles et de la recherche, soit renforcée.
- Lorsque c'est possible, qu'on accorde la priorité aux étudiants et étudiantes inscrits aux études supérieures dans l'attribution des postes à temps partiel qui sont reliés à la R-D.C.
- Qu'on encourage et qu'on reconnaisse l'intégration des étudiants et étudiantes dans les projets de recherche et de développement et, jusqu'à un certain point, dans les projets de création des professeurs et professeures.
- Que la diffusion des résultats de R-D-C soit une condition nécessaire pour la poursuite de l'appui financier accordé aux projets.
- Qu'on envisage le recours à la formule des programmes conjoints pour des programmes qui éprouvent des difficultés de recrutement (étudiants et étudiantes gradués, professeurs et professeures) ou qui sont en perte de vitesse quant à la productivité en R-D-C.
- Que les modalités des diverses formules d'association avec les universités canadiennes (surtout lorsqu'elles sont de tailles inégales) protègent l'intégrité des programmes et la juste part de l'U de M dans les associations.
- Que les modalités et les procédures de ces associations soient élaborées.
- Que les professeurs et professeures cherchent activement à financer leurs projets de R-D-C.
- Qu'ils et qu'elles s'adressent, pour ce faire, aux grands conseils aussi bien qu'à des sources auxiliaires nouvelles.
- Qu'une proportion raisonnable des fonds ainsi obtenus soit utilisée dans la mesure du possible pour soutenir financièrement les étudiants et étudiantes des deuxième et troisième cycles.
- Que les professeurs et professeures en début de carrière soient tout particulièrement encouragés à présenter des demandes de fonds à l'extérieur de l'Université.
- Que l'Université favorise l'interaction industrie-université dans certains domaines de la R-D-C, tout en respectant le libre choix des sujets, l'équilibre entre la recherche pure et appliquée et le principe de l'avancement des connaissances par la diffusion des résultats.
- Que la politique des frais généraux de l'Université de Moncton tienne compte de la nécessité de générer des fonds nouveaux, et, qu'à cette fin, on les partage de façon équilibrée entre les personnes qui les ont sollicités et obtenus et certaines unités administratives, notamment celles qui sont impliquées dans la promotion de la R-D-C.

BOURSES EN INFORMATION/COMMUNICATION *- Cette année, le fonds de bourses Gilbert-Finn a octroyé neuf bourses de 1 000 $ et deux autres de 500 $ à des étudiants et étudiantes du Programme information/communication. Ce fonds de fiducie a été mis sur pied en 1988 grâce à un don de 100 000 $ de la Banque Nationale et les intérêts accumulés seulement sont distribués. Le fonds de bourses porte le nom de Gilbert Finn, ancien recteur et premier Acadien à siéger sur le conseil d'administration de la Banque Nationale. M. Finn est actuellement lieutenant-gouverneur de la province. La photo nous laisse voir, de gauche à droite, assis : Louis-Philippe Blanchard, recteur; Denise Vick, directrice du marketing à la Banque nationale, division de l'Atlantique; et Thierry Watine, directeur du Programme information/communication; debout : Julie Lavoie, de Rimouski, 1 000 $; Maryse Bérubé, d'Edmundston, 1 000 $; Colette Brin, de Winnipeg, 1 000 $; Jean-François Bélanger; de Petit-Matane, 500 $; François Paulin, de Shédiac, 1 000 $; Annick R. Forest, de Dieppe, 1 000 $; et Lise Vautour, de Cap-Pelé, 1 000 $; absents : Vicky Deschênes, de St-Urbain, 1 000 $; Stéphane Tremblay, d'Alma, 1 000 $; Lisa O'Connell, de Nigadoo, 500 $; et Natalie Langevin, de Tracadie, 1 000 $.*

CKUM-MF : une radio communautaire?

La radio étudiante CKUM-MF manifeste son désir de fonder une radio communautaire.

Comme l'explique le président des Médias acadiens universitaires inc., Claude Bérubé, cette nouvelle orientation fait suite à une étude commandée par son conseil d'administration. Elle a été réalisée par Benoit Bérubé, entre les mois de septembre 1989 et février 1990.

Le rapport final de cette étude suggère quatre options d'orientation à CKUM-MF pour relever le défi de la nouvelle décennie. Le conseil d'administration des MAUI a opté pour la quatrième : les MAUI deviennent, à la fois, les promoteurs et les partenaires d'un projet de radio communautaire, en collaboration avec les autres composantes sur le campus, l'Université et la Féécum, et les intervenants et intervenantes hors campus, les villes de Moncton, Dieppe et Riverview, la population et associations francophones.

Dans son rapport, Benoit Bérubé a tenté à répondre à plusieurs questions. Pourquoi CKUM, après 20 ans d'existence, est-elle encore à chercher sa vocation, une vocation qui voudrait à la fois, faire participer la population étudiante et la communauté? Pourquoi la radio est-elle encore obligée de fonctionner avec des bubgets de survivance, sans personnel permanent à l'exception d'un directeur général, avec un équipement désuet qui lui donne un rayonnement limité et une qualité de son médiocre? Pourquoi les liens entre CKUM et la communauté francophone du Grand Moncton sont-ils si peu développés, alors qu'il y a un vide évident, surtout depuis la fermeture de CHLR, en 1985?

La première étape du processus est donc déjà réalisée puisque les trois partenaires sur le campus ont adhéré, en principe, au projet. Les démarches sont en cours auprès des autres intervenants hors-campus pour compléter le comité provisoire qui sera formé d'une douzaine de membres représentatifs de l'ensemble de la communauté du Moncton métropolitain.

Le président des MAUI a tenu à souligner que la région de Moncton pourrait ainsi profiter, à son tour, du développement en cours dans le domaine de la radio communautaire francophone hors-Québec.

Partie amicale

Les médecins et dentistes de la région de Moncton affronteront les membres de l'Assemblée législative lors d'une partie de hockey, qui sera disputée à l'aréna J.-Louis-Lévesque, le dimanche 1er avril, à 14 heures.

Cette partie amicale est une initiative du Conseil des médecins et dentistes de l'Hôpital Dr-Georges-L.-Dumont, et constitue un projet de levée de fonds. Les recettes seront versées à la Fondation qui s'occupe de la construction prochaine d'un centre de radiothérapie-oncologie.

Les billets sont disponibles à la Librairie acadienne et au Ceps.

Salter, athlète de la semaine

Le hockeyeur, Steve Salter, a reçu le titre d'athlète de la semaine pour la période du 11 au 17 mars.

Salter a aidé son équipe a remporter le championnat canadien de hockey universitaire, à Toronto, en fin de semaine, alors qu'il a reçu trois mentions d'aide lors des parties demi-finale et finale.

Les Aigles ont vaincu les Golden Hawks de l'Université Sir Wilfrid Laurier, samedi, pour ainsi remporter la coupe du championnat canadien.

Salter a été nommé sur l'équipe étoile de la finale canadiene. Il en est à sa troisième année à la Faculté des arts.

TROIS EXPOSITIONS *- La Galerie d'art présente trois expositions jusqu'au 1er avril. Il est possible de voir des peintures et des dessins de Suzelle Levasseur, des gravures, peintures, livres-objets et dessins de Françoise Lavoie, et quelques éléments d'une recherche artistique en gravure et en sculpture d'Isabel Gagné. A l'instar des deux autres, la photo nous laisse voir Isabel Gagné, étudiante au Département des arts visuels de l'U de M.*

Un premier concert de *Et + Ké 2*

L'Ensemble de percussion, *Et + Ké 2*, a donné son premier concert, hier soir.

Ce groupe vient tout juste de naître au Département de musique et il espère promouvoir la musique instrumentale, tout en initiant l'audience à une multitude de nouveux instruments. Laissez-vous bercer aux sons du vibraphone, du marimba, du glockenspiel et du xylophone. Dansez aux sons du Djembé africain, du tambour, du conga, des timbales et de la batterie.

Et + Ké 2 est formé de Michel Deschênes, professeur de percussions, et de ses trois étudiants, Roger Castonguay, Jean Surette et Gilles Duguay.

Calendrier des événements

CINÉ-CAMPUS

Du 22 au 25 mars, Ciné-Campus présente *Noce blanche,* un drame sentimental français, écrit et réalisé par Jean-Claude Brisseau. François a 49 ans, il est professeur de philosophie en classe de terminale, dans un lycée à Saint-Étienne. Catherine, son épouse, dirige une librairie. Ils habitent une maison à la campagne et leur vie est harmonieuse et paisible. Mathilda a 17 ans, elle est dans la classe de François. C'est une élève régulièrement absente, que les professeurs du lycée n'acceptent plus en cours. Le hasard l'amène pourtant à se pencher sur le cas de cette fille qui vit seule, écartée, semble-t-il, par le père, de l'influence désastreuse de la mère et des frères.

COLLOQUE

L'Institut de leadership et le Comité pour l'avancement de la femme dans l'activité physique organisent un colloque, ayant pour thème *La femme active : participation et accès,* les vendredi et samedi 6 et 7 avril, au Ceps. Renseignements : Christine LeBlanc ou Rachelle Bordeleau, au numéro 858-4165.

CONFÉRENCE

Jalal Almhana, professeur au Département de mathématique, physique et informatique de l'U de M, prononcera une conférence, intitulée *Architecture parallèle rapide,* le jeudi 22 mars, à 15 heures, dans la salle D-020 du pavillon Rémi-Rossignol. Cette conférence d'intérêt général est liée à des vidéos du même thème qui seront présentés le mercredi 28 mars, à 15 heures, dans le local A-102 et le jeudi 29 mars, à 16 heures, dans le même local. Bienvenue à tous et à toutes.

DINER-CAUSERIE

Liane Roy prononcera une conférence, intitulée *Développer un projet dans la Fonction publique,* lors d'un dîner-causerie du Programme de perfectionnement pour femmes cadres, le vendredi 23 mars, de 12 heures à 13 h 30, au restaurant Judson's, à Moncton. Renseignements : Pauline Roy, au numéro 858- 4079.

JEUNES CHERCHEUR-E-S

La Faculté des études supérieures et de la recherche et l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences (Acfas-Acadie) présentent un premier *Concours des jeunes chercheurs et jeunes chercheures,* le mardi 1er mai, de 9 à 17 heures, au pavillon Rémi-Rossignol. Si vous désirez de plus amples renseignements, veuillez rejoindre les co-présidents, **Chung Chi Wen**, au numéro 858-4059, ou **Colleen Doucet**, au numéro 858-4334.

KIOSQUES D'INFORMATION

Dans le cadre *du Mois de la nutrition,* les personnes intéressées pourront visiter un kiosque d'information où on pourra faire évaluer son poids santé, se renseigner sur le Guide alimentaire canadien et la saine alimentation, le mercredi 28 mars, de 11 h 30 à 16 h, dans l'entrée du pavillon Rémi-Rossignol.

PROJET IMPOT

Du 23 au 25 mars et du 30 mars au 1er avril, une cinquantaine d'étudiants et d'étudiantes de la Faculté d'administration rempliront gratuitement les déclarations d'impôt des contribuables qui ont un revenu annuel inférieur à 40 000 $. Les heures d'ouverture seront les vendredis, de 18 à 21 heures; les samedis, de 13 à 19 heures; et les dimanches, de 13 à 17 heures.

RÉCITAL DE PIANO

Andrew Dunnett, étudiant de quatrième année se spécialisant en éducation musicale au Département de musique, présentera un récital d'oeuvres pour piano, le samedi 24 mars, à 20 heures, dans la salle de spectacle de la Faculté des sciences de l'éducation. L'entrée est libre.

RENCONTRE-ÉCHANGE

Lina Belzile-Madore, écrivaine, présentera ses plus récents ouvrages lors d'une rencontre-échange, le jeudi 22 mars, à 10 heures, dans le local 239 de la Faculté des arts.

SÉMINAIRE DU GRCMES

E. Samir, étudiant, prononcera une conférence, intitulée *Évaluation de la précision dans les mesures optiques prises à plusieurs angles,* lors d'un séminaire du Groupe de recherche sur les couches minces et l'énergie solaire, le vendredi 23 mars, à 13 h 30, dans la salle C-012 du pavillon Rémi-Rossignol. Bienvenue à tous et à toutes.

VERNISSAGE

Les finissants et finissantes du Département des arts visuels exposeront leurs oeuvres à la Galerie d'art, du 4 au 29 avril. Le vernissage aura lieu le mercredi 4 avril, à 20 heures. Une invitation est lancée à tous et à toutes.

VIDÉOS

André Hébert, Jacques Guitard et **MinhTâm Nguyên** présenteront deux vidéos, un premier sur le *Traitement parallèle,* le mercredi 28 mars, à 15 heures, et un deuxième sur *Le super ordinateur TITAN,* le jeudi 29 mars, à 16 heures, dans la salle A-102 du pavillon Rémi-Rossignol. Bienvenue à tous et à toutes.

HEBDO Campus

Éditeur
Le Service de l'information
et des relations publiques
Université de Moncton
Moncton (N.-B.) E1A 3E9
Téléphone : (506) 858-4129

Directeur
Paul-Émile Benoît

Rédacteur en chef
William Thériault

Équipe de rédaction
Paul-Émile Benoît, Carol Doucet,
William Thériault

Secrétaire
Nicole Cormier

HEBDO-CAMPUS est distribué gratuitement à tous les membres de la communauté universitaire et aux personnes de l'extérieur qui en font la demande.

Tous les textes et renseignements doivent être soumis **au plus tard le jeudi** pour publication la semaine suivante au **local 300**, pavillon Léopold-Taillon, Université de Moncton.

Reproduction des articles autorisée sans préavis.

Dépôt légal à la Bibliothèque nationale du Canada, ISSN 0829-0172.