HEBDO
Campus
UNIVERSITÉ DE MONCTON
Bulletin d'information
Vol. 20, no 21 8 février 1990

Aiesec : un échange London-Moncton

Vingt-deux membres du comité de l'Association internationale des étudiants et étudiantes en sciences économiques et sociales (Aiesec) de l'Université de Moncton se sont rendus à l'Université de Western Ontario, à London, récemment, pour profiter d'un échange culturel.

Subventionné par Hospitalité-Canada, un programme du Secrétariat d'État, ce voyage-échange a permis aux étudiants et étudiantes de rencontrer des confrères et consoeurs de 37 universités canadiennes, ainsi que plusieurs invités internationaux. Pendant cette semaine, les nouveaux membres de l'Aiesec ont suivi des sessions de formation et ont participé aux diverses activités organisées par les membres de l'Aiesec de l'Université de Western Ontario.

Ce voyage a été une expérience inoubliable. Plusieurs sessions, traitant de la vente, de la dotation, de la motivation du personnel, ainsi que de l'internationalisme, ont été présentées par des hommes et des femmes d'affaires.

De plus, les étudiants et étudiantes de l'Université de Moncton ont visité le campus de Western Ontario, la ville de London, et ont goûté aux divers mets ethniques qui ont été préparés pour eux par les étudiants et étudiantes de l'Université de Western Ontario.

Du 1er au 7 mai, Aiesec-Moncton accueillera les étudiants et étudiantes de l'Aiesec de l'Université de Western Ontario.

***AIESEC-MONCTON** - La photo nous laisse voir quelques étudiants et étudiantes qui ont participé à cet échange culturel à l'Université de Western Ontario. De gauche à droite, on aperçoit, assis : Bernie LeBlanc, Moncton; Sophie Cormier, Moncton; Luc Frigault, Moncton; Carol Holmes, Moncton; Danny Allain, Moncton; et Bernard Belliveau, Bouctouche; debout : Michel Allain, Néguac; Jackey Richard, Bouctouche; Marc Drapeau, Moncton; Mike Roy, Moncton; Denis Poirier, Bouctouche; Marc Doucette, Moncton; Maryse LeBlanc, Moncton; et Stéphane Richard, Moncton.*

Sincères remerciements

Nous désirons remercier très sincèrement toutes les personnes et groupes de personnes qui nous ont aidés, soit par aide financière, appels téléphoniques, cartes et lettres, paroles d'encouragement, nourriture, prières et autres.

Merci aux deux employeurs pour le temps accordé. Soyez assurés que le tout a aidé énormément à alléger le fardeau et que ce fut grandement apprécié.

Ce sera impossible pour nous d'oublier la générosité, le dévouement et l'amitié témoignés durant cette période difficile que fut les deux dernières années. Merci du fond de nos coeurs.

Pierre, Lorraine, Deny, Lyne et Charles Dallaire

Encadrement et appui à l'étudiant-e en enseignement à distance

L'Éducation permanente propose un séminaire à l'intention des intervenants et intervenantes en enseignement à distance, le mercredi 28 février, de 9 heures à 16 heures, dans le salon du Chancelier du pavillon Léopold-Taillon.

Céline Lebel, spécialiste de l'encadrement à Télé-université, au Québec, animera ce séminaire, intitulé *Encadrement et support à l'étudiant et à l'étudiante en enseignement à distance.*

Plusieurs questions seront abordées lors de cette rencontre, à la fois par des exposés et du travail en atelier. Mentionnons, notamment, l'appui à l'étudiant et à l'étudiante en enseignement à distance, ses buts et sur quels plans peut-il s'exercer. Comment le fait d'intervenir sur ces différents plans peut-il favoriser l'atteinte des buts? Une fois défini l'appui à l'étudiant et à l'étudiante, quels sont les moyens dont nous disposons pour le concrétiser? Comment établirons-nous les priorités?

La date limite d'inscription à ce séminaire est le jeudi 15 février. Si vous désirez de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec l'Éducation permanente, au numéro 858-4121.

Trois expositions à la Gaum en février

La Galerie d'art présente trois expositions pendant le mois de février, *Monotypes,* de Jacques Arsenault; *Objets témoins,* de Fernande Forest; et *Elle attend pour quoi,* de Cora Joshua.

Jacques Arsenault peut être considéré comme le maître graveur de la région de Moncton. C'est lui qui est responsable de la section gravure au Département des arts visuels. Il y enseigne cette technique depuis 1981. De plus, il est un des grands responsables de la mise sur pied de l'atelier communautaire *Imago,* de Moncton. Né à Dalhousie, il a fait des études postsecondaires en arts visuels à l'U de M, et une maîtrise en enseignement des arts plastiques, à l'Université de Paris VIII.

Il s'inspire de la littérature. A partir de textes, il ressort le visuel sans toutefois l'illustrer. Les grands monotypes récents, qui sont en montre jusqu'au 1er mars, ont été conçus à partir de deux poèmes de Gérald LeBlanc.

Fernande Forest est une artiste de Rimouski. Son exposition, en montre jusqu'au 4 mars, est constituée principalement par l'expérimentation de la projection de diapositives sur des dessins. Une bande sonore, réalisée par André Rioux aux claviers, guitares et percussions électroniques, et appuyée par les harmonies vocales de Line Babin, fait partie intégrante de cette exposition.

Jusqu'au 4 mars, également, la salle X est occupée par les oeuvres d'une étudiante de troisième année au baccalauréat en arts visuel, **Cora Joshua**. Elle présente une dizaine de photographies noir/blanc qui traitent de l'attente, tout en évoquant la prise en main de nos propres destinées.

Le vernissage de ces expositions a eu lieu hier soir.

Récital d'orgue

James Burchill jouera un récital d'orgue, le dimanche 18 février, à 20 h 30, en l'église Central United, de Moncton.

Ce récital comprendra des oeuvres françaises de Louis Claude Daquin, Jehan Alain et César Franck.

L'entrée est libre mais une quête sera faite afin de diminuer les frais de cette série de concerts. Bienvenue à la communauté universitaire.

S. Lemay, athlète de la semaine

C'est le hockeyeur Sylvain Lemay qui a mérité le titre d'athlète de la semaine à l'Université de Moncton pour la période du 28 janvier au 3 février.

L'étudiant de deuxième année au baccalauréat en administration a marqué deux buts et a réussi deux passes, mercredi dernier, contre la formation de l'Ile-du-Prince-Édouard. En fin de semaine, Lemay a réussi deux passes lors de la partie contre St. Mary's.

Tableau d'honneur au CUS pour le semestre d'automne

Pour une cinquième année consécutive, le Centre universitaire de Shippagan reconnaît et souligne le rendement exceptionnel de plusieurs de ses étudiants et étudiantes.

Le nom des étudiants et étudiantes qui ont maintenu une moyenne égale ou supérieure à 3,5 sur 4,0 sont inscrits au Tableau d'honneur à l'entrée de l'édifice principal du CUS.

Pour la session d'automne, les noms suivants ont été inscrits :

Diplôme en techniques de bureau :
Johanne Brideau, Tracadie; Sylvie Brideau, Tracadie; Carol Lynn Landry, Pokemouche; Claudette Morris, Newcastle; et Gina Pinet, Paquetville.

Diplôme en secrétariat bilingue :
Pauline Paradis, Dalhousie.

Diplôme en techniques administratives :
Élise Kenny, Tracadie; et Dalida Landry, Pokemouche.

Baccalauréat en administration des affaires :
Jacques Albert, Anse-Bleue; Carole Basque, Sheila; Daniel Chiasson, Lamèque; François Cormier, Caraquet; Alain Gauvin, Lamèque; Céline Jean, Pointe-Canot; Joanne Lanteigne, Tracadie; Kathy Ann McLaughlin, Tracadie; et Marco Robichaud, Shippagan.

Baccalauréat ès arts :
Roland Haché, Nigadoo.

Diplôme des sciences de la santé :
Guylaine Chiasson, Lamèque; Luc-Antoine Dugas, Shippagan; Léon Rioux, Shippagan; et Éric Savoie, Lamèque.

Certificat en études halieutiques :
Madiabel Diop et Ma Ndième Faye, de Dakar, Sénégal.

Étudiant libre (sciences et génie) :
Marina McGrath, Tracadie.

Baccalauréat ès sciences (nutrition) :
Marie-Hélène Mazerolle, Bathurst.

Baccalauréat en éducation :
Hélène Ferron, Cap Bateau; Josée Lagacé, Beresford; Linda LeBouthillier, Bas-Caraquet; Monique LeBouthillier, Shippagan; et Lisa Robichaud, LeGoulet.

Baccalauréat en psychologie:
Nancy Jones, Petite-Rivière-de-l'Ile.

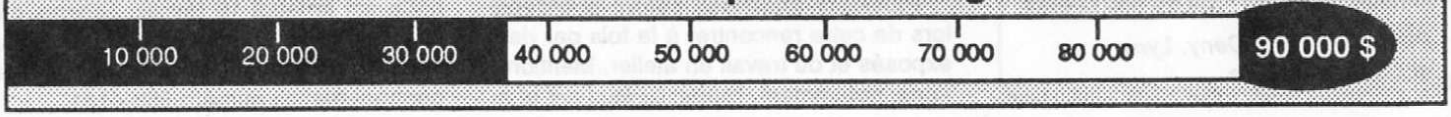
Baccalauréat en sciences sociales :
Caroline Doiron, Grande-Anse.

Un théâtre classique

Le Service des loisirs socioculturels présente *Coeurs tendres, coeurs durs, coeurs nobles,* en compagnie du grand comédien québécois, **Albert Millaire**, le lundi 19 février, à 20 heures, dans la salle de spectacle de la Faculté des sciences de l'éducation.

Des plus amples renseignements seront disponibles dans le prochain numéro de Hebdo-Campus. En attendant, appelez au 858-4161.

Contribution du personnel de l'Université de Moncton à la Fondation de l'Hôpital Dr- Georges-L.- Dumont



Conférence publique de Gary Reker

Vieillissement, optimisme et bien-être

Gary Reker, professeur à l'Université Trent, de Peterborough, en Ontario, prononcera une conférence publique sur *Le vieillissement, l'optimisme et la promotion du bien-être personnel,* le jeudi 15 mars, à 20 heures, au salon du Chancelier du pavillon Léopold-Taillon.

Le professeur Reker examinera les liens entre l'optimisme et la santé, la satisfaction de vivre et les facultés d'adaptation. Selon lui, un optimiste possède souvent des caractéristiques bien particulières. Fréquemment heureux et productif, il aime ce qu'il fait et fait ce qu'il aime. Un accent particulier sera mis sur les mécanismes d'adaptation qui distinguent les optimistes des pessimistes. Convaincu que nous pouvons donc devenir optimistes, le conférencier s'attardera à présenter un ensemble de moyens destinés à y arriver.

Le professeur Reker est titulaire d'un doctorat en psychologie de l'Université de Waterloo, et est membre associé du *Andrew Norman Institute for advanced study in gerontology and geriatrics*, de l'Université de la Californie du sud. Il est auteur de plusieurs articles et communications scientifiques, dont une échelle de mesure du degré du bien-être personnel des aînés et aînées. Actuellement, ses travaux portent principalement sur le stress et le vieillissement.

La visite de M. Reker au Nouveau-Brunswick s'inscrit dans le cadre du cycle des conférences Creamer de la Chaire de gérontologie de l'Université St. Thomas.

Cette conférence d'intérêt général sera prononcée en anglais. L'entrée est libre.

***UN DON DE L'AEUM** - Lors du lancement de la campagne de levée de fonds du personnel de l'Université de Moncton pour la Fondation de l'Hôpital Dr-Georges-L.-Dumont, le président de l'Association des employés et employées (AEUM), Bernard Boudreau a remis un chèque de 1 000 $ à Léonard Goguen, président du comité. L'objectif anticipé est de 90 000 $ sur une période de cinq ans et les fonds recueillis seront destinés à la construction d'un centre d'hébergement pour les personnes atteintes du cancer. La photo nous laisse voir, dans l'ordre habituel, Gilles Beaulieu, directeur général adjoint de l'Hôpital Dumont; et M. Boudreau qui remet le chèque à M. Goguen.*

La chimie et la société moderne

Brian T Newbold, professeur titulaire au Département de chimie et biochimie, a présenté deux conférences sur le sujet, *La chimie et la société moderne,* dans le cadre de l'Expo-Sciences de l'École secondaire Louis-J.-Robichaud.

Lors de ces conférences, qui ont été accompagnées d'une série de démonstrations et d'expériences dynamiques, le professeur Newbold a démontré l'importance cruciale de la chimie dans la vie de tous les jours. Lors des cérémonies de clôture de l'Expo-Sciences, M. Newbold a, également, présenté le troisième prix de chimie et des certificats de mérite aux participants et participantes.

Conférence de Brian Newbold

Brian Newbold, professeur au Département de chimie et biochimie, donnera une conférence, intitulée *Les contributions remarquables des chimistes français des 18e et 19e siècles et le développement scientifique,* le mardi 13 février, à 15 h 15, dans la salle A-102 du pavillon Rémi-Rossignol.

C'est une conférence d'intérêt général. Bienvenue à toutes et à tous.

Conférence et présentation

Randy Saharuni, artiste photographe, fera une présentation de son travail, en diapositives, à la Galerie d'art, le jeudi 15 février, à 17 heures.

Saharuni est actuellement professeur à l'Université Concordia. Il détient une maîtrise en beaux arts de *Visual Study Workshop,* de Rochester, New York. Il a été artiste invité à Vichy & Chartres, en France, l'an dernier.

Il donnera, également, une conférence sur *Le travail du photographe Larry Clark,* le vendredi 16 février, à 12 heures, dans la salle 107 de la Faculté des arts.

Bienvenue à tous et à toutes!

Un article de Mansour Assouyat

Mansour Assouyat, professeur de mathématique au Centre universitaire St-Louis-Maillet, a publié, récemment, un article dans la *Revue roumaine de mathématiques pures et appliquées.*

L'article publié traitait de la géométrie symplectique.

Jest in Time, un style de théâtre physique

Le Service des loisirs socio-culturels présente *Jest in Time*, théâtre physique, le samedi 10 février, à 20 heures, dans la salle de spectacle de la Faculté des sciences de l'éducation.

Les membres de cette troupe néo-écossaise font un mélange des éléments de vaudeville, du cinéma muet comique, du mime traditionnel et du quotidien, pour développer leur propre style de théâtre physique. Les critiques ont fait l'éloge de leur agilité et de leur travail de groupe.

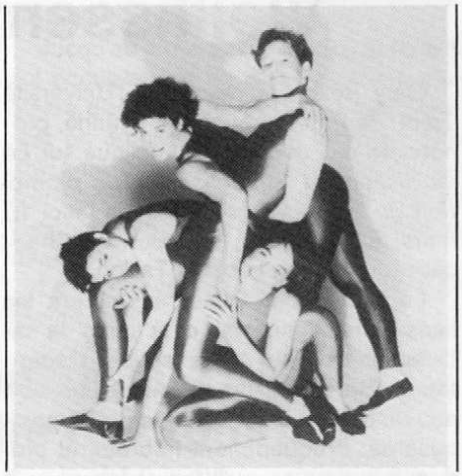
Le quatuor est composé de Mary Ellen MacLean, qui a tout d'abord étudié le mime et le théâtre avec Sherry Lee Hunter, en plus de poursuivre sa formation avec le maître de mime, Tony Montanaro, au *Celebration Barn*, dans le Maine.

Christian Murray s'est dirigé vers le théâtre physique à cause de son amour pour le cinéma muet. Il a été un des fondateurs du théâtre *Jest in Time*. Il continue d'approfondir ses connaissances avec l'étude du jonglage, de la photographie, de la danse et de la littérature russe.

Quant à Sherry Lee Hunter, née au Manitoba, elle a débuté ses études au *Canadian Mime School*, de Niagara-sur-le-Lac, après avoir vu un premier spectacle de ce genre. Plus tard, elle a enseigné le théâtre physique depuis les enfants de Montessori jusqu'aux étudiants universitaires.

Finalement, Shelley Wallace a étudié le mime à Rochester, New York. Elle a participé à des tournages aux États-Unis, au Mexique et en Suède où elle a joué deux saisons de spectacles dans *See Saw*, une série télévisée pour enfants qui a mérité un prix, et dans quatre spéciaux pour la Télévision nationale suédoise. De 1983 à 1986, elle a été membre du *Celebration Theatre Ensemble*, et a enseigné l'art de la fabrication des masques et des techniques du théâtre. L'artiste a rejoint *Jest in Time* comme membre permanent en 1987.

Fondée en 1983, la compagnie a fait ses débuts sur la scène internationale au *Hong Kong International Children's Festival*, en décembre 1988.



Les billets sont disponibles aux deux Librairie acadienne, au coût de 12 $ la personne. Il y aura un remboursement de 4 $ au guichet sur présentation d'une carte étudiante, 65 ans et plus, 12 ans et moins.

Atelier d'improvisation au CUSLM

Les membres de la Ligue d'improvisation du Centre universitaire Saint-Louis-Maillet, ont participé, récemment, à un atelier intensif de perfectionnement d'une durée de 12 heures.

Cet atelier, donné par Jean Bélanger, artisan du théâtre de recherche et entraîneur de la Ligue d'improvisation de l'Université Laval, avait pour but de préparer les étudiants et les étudiantes d'Edmundston pour la coupe universitaire d'improvisation, qui aura lieu les 2, 3 et 4 mars, à l'U du Québec à Montréal.

BOURSES D'ENTRÉE *- Les frères Bernard et Jean-Claude Cyr, propriétaires de Gestion Cyr, Pizza Patio, Madeli-Quilles et Auberge Madeli, ont offert des bourses d'entrée de 1 000 $ chacune à deux étudiants de l'Université de Moncton. Dans la photo, Bernard Cyr, à gauche, remet les bourses à Sylvia, fille de Ferland et Gisèle LeBlanc, d'Étang-du-Nord, et à Steeve, fils de Michel et Marie-May Arsenault, de Cap-aux-Meules, tous deux finissants à l'école secondaire des Iles-de-la-Madeleine.*

Récital de piano de Francine Kay

Début Atlantique présente la pianiste, **Francine Kay**, le mardi 13 février, à 20 heures, à l'école Bernice MacNaughton.

Francine Kay a entrepris ses premières études musicales auprès d'Yvonne Hubert, à l'école Vincent d'Indy, de Montréal, et à la *Julliard School of Music*, de New York, sous la tutelle d'Adèle Marcus.

Depuis, elle a joué partout au Canada, aux États-Unis, en France et en Norvège. On a, également, pu l'entendre comme soliste avec les orchestres symphoniques de Toronto et Calgary.

Au programme, Mme Kay jouera des oeuvres de Scarlatti, Schumann, Somers, Chopin, Debussy et Liszt.

Les billets seront disponibles à l'entrée, 10 $ et 6 $.

Les universités francophones du pays vont coopérer davantage

Les responsables des neuf universités francophones et bilingues en milieu minoritaire au Canada ont convenu d'accroître la coopération entre leurs institutions, afin de développer les services universitaires en langue française destinés aux communautés francophones du pays.

Les neuf universités représentées sont celles de Moncton, Laurentienne, Ste-Anne, Ottawa, St-Paul, le Collège de Glendon, le *"Royal Military College"*, le Collège universitaire de St-Boniface, et la Faculté St-Jean à l'Université de l'Alberta.

Dans une déclaration commune, les recteurs et les responsables de ces universités ont recommandé la mise en oeuvre de divers programmes, tels l'accès aux publications scientifiques et l'édition de manuels de langue française, les échanges de professeur-e-s, de chercheur-e-s et d'étudiant-e-s, le développement de réseaux d'enseignement à distance, et la mise en place de centres et de réseaux d'excellence. Il ont, également, suggéré la création d'une fondation nationale de soutien pour aider financièrement les étudiants et étudiantes désireux de poursuivre des études spécialisées en français.

Cette volonté de collaboration a reçu l'appui de plusieurs intervenants dans le domaine, notamment les représentants des universités québécoises, le Secrétariat d'État, le Conseil des ministres sur l'Éducation au Canada, le Commissaire aux langues officielles, les ministres provinciaux de l'Éducation, l'Association canadienne d'éducation de langue française, l'Association des universités et collèges du Canada, et l'Association des universités partiellement ou entièrement de langue française.

Conférence annulée

La conférence de Lise Pelletier, de l'Université Laval, qui devait être donnée le mercredi 14 février, à 19 heures, dans la salle 106 de la Faculté des arts, a été annulée pour une raison incontrôlable.

Cette conférence publique, intitulée *De l'ère de la complémentarité à celle de la ressemblance entre les sexes,* devait être donnée dans le cadre du cours *Philosophie du féminisme,* offert par le Département de philosophie.

Nouvel horaire au CEA

Le Centre d'études acadiennes, situé à l'étage inférieur de la bibliothèque Champlain, prolonge ses heures d'ouverture, à titre d'essai, jusqu'à la fin du présent semestre.

Jusqu'au 27 avril, l'horaire du CEA sera le suivant : le lundi, de 8 h 45 à 17 heures; le mardi, de 8 h 45 à 17 heures et de 19 à 22 heures; le mercredi, de 8 h 45 à 17 heures; le jeudi, de 8 h 45 à 17 heures et de 19 à 22 heures; et le vendredi, de 8 h 45 à 17 heures.

Célébration eucharistique

Une célébration eucharistique pour commémorer l'événement tragique survenu à l'École polytechnique de Montréal, en décembre dernier, a eu lieu, récemment, au Centre universitaire Saint-Louis-Maillet.

Cette cérémonie a été présidée par le père Jean-Guy Lachance. On se souviendra que 14 étudiantes ont perdu la vie lors de cette tragédie.

TRÉSORS DE LA CATHÉDRALE *- Le Centre d'études acadiennes a procédé au lancement du projet, Trésors de la Cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption, récemment, à la Galerie d'art. Il s'agit d'un montage audiovisuel de l'intérieur de la Cathédrale de Moncton, où la pierre, le marbre et la mosaïque rivalisent de beauté, tout comme les grandes verrières du transept, oeuvre d'un artiste français, M. Labouré, qui résume l'histoire du peuple acadien; les verrières de la nef, qui rappellent comment la Vierge a été figurée par les femmes de la Bible; le Chemin de croix, en mosaïque d'emmaux de Venise et mosaïque d'or, oeuvre de Pierre Gaudin, peintre verrier mosaïste, de Paris; les fines sculptures des chapitaux qui glorifient les ressources naturelles de la terre et de la mer, oeuvre de tailleurs de pierre de la région. Le projet a été réalisé par Léone Boudreau-Nelson, grâce à une subvention du Conseil de recherche de l'U de M. Un exemplaire du montage, qui comprend une centaine de reproductions en couleur sur diapositives, sera déposé au Centre d'études acadiennes. On aperçoit dans la photo Mme Boudreau-Nelson expliquant la scène du choix du drapeau, tirée de l'une des deux grandes verrières du transept, à Ronald Labelle, directeur du Centre d'études acadiennes.*

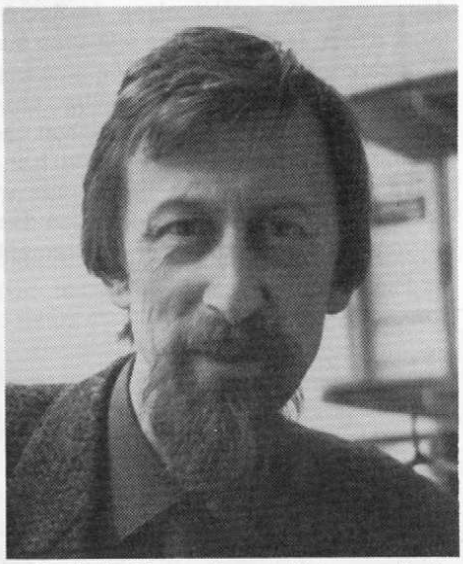
La recherche en Acadie...

Christophe Jankowski, doyen de la FESR

La beauté dans la recherche

par Chantal Lanteigne

Un grand homme, mince, Christophe Jankowski poursuit avec assiduité sa recherche.



Natif de Varsovie, en Pologne, il obtient sa maîtrise en chimie organique avant de venir au Canada. "La chimie organique est celle qui s'occupe surtout de molécules qui sont composées de carbone, d'hydrogène, d'oxygène et d'azote. Ce sont des molécules assez spéciales", explique-t-il.

En 1964, il vient au Canada faire un doctorat, toujours en chimie organique, à l'Université de Montréal. Il l'obtient en 1967. "Je travaille sur la synthèse et les propriétés, surtout les propriétés spectroscopiques des molécules organiques. Ce sont des techniques qui permettent d'identifier les structures des substances biologiques avec un haut niveau d'exactitude, des substances qui possèdent certaines activités physiologiques ou qui sont importantes au niveau des organismes animaux, des plantes, de l'environnement...".

Ensuite, il passe deux années à l'Université de Montréal, la dernière comme professeur assistant. Après, il vient à Moncton. "Comme plusieurs jeunes scientifiques, j'ai reçu plusieurs offres d'emploi des États-Unis et une de l'Université de Moncton". Il arrive donc à Moncton en 1969 en tant que professeur adjoint. De ce poste, il devient directeur du Département de chimie et, en 1985, il obtient le poste de doyen de la Faculté des études supérieures et de la recherche. "J'ai postulé pour cette fonction de doyen parce que je voulais m'impliquer davantage dans la planification de la recherche" La question de la recherche lui a toujours été très chère. "J'ai fait de la recherche toute ma vie, ceci dit toute ma vie adulte"

Il a toujours été un professeur chercheur. Au moins 25 étudiants de l'Université de Moncton ont fait leur maîtrise sous sa direction. Il a publié, jusqu'à présent, 149 articles scientifiques dans des revues arbitrées, dont le premier en 1964. Il est détenteur de six brevets d'inventions canadiennes. "Faire une relation entre la quantité et la qualité de la production scientifique est toujours très hasardeuse. J'aurais aimé réviser quelques-unes de mes anciennes publications - que voulez-vous, la science progresse, nos découvertes spectaculaires d'hier deviennent fades aujourd'hui. Malgré tout, chaque contribution compte pour l'avancement des sciences. Donc, il est impératif de publier, de diffuser les résultats de nos recherches" Malgré tout cela, il demeure modeste. "J'ai cinq chapitres dans les livres et plusieurs autres publications dont je ne parle pas"

Malgré tout ce travail, il trouve encore le temps de se distraire. "Je joue au tennis et je suis un pianiste et un poète amateur." Toujours en 1985, il a obtenu un second doctorat en physique à l'Université de Paris. "Je trouvais cela bénéfique d'être plus formé en physique pour la qualité de ma production, surtout en spectroscopie."

La philosophie de sa recherche est extrêmement simple. "Je crois que je voudrais bien marier deux aspects : l'aspect utilitaire et celui de la beauté. Il essaie de travailler et de maintenir la recherche "pure". C'est une recherche qui ne vise pas d'applications immédiates. "Je déplore, jusqu'à un certain point, la recherche appliquée, parce qu'elle ignore souvent la dimension de la beauté".

Il essaie de faire valoir cette beauté dans ses travaux de recherche. "Au fond, on essaie de faire les substances qui vous séduisent par leur forme ou par la difficulté scientifique de la structure inconnue, ou encore par le défi de la difficulté de les synthétiser"

Sa recherche se situe dans le domaine des substances naturelles, des produits organiques : la synthèse, les propriétés spectroscopiques et surtout la relation intime qui existe entre la structure de la substance et l'activité physiologique.

C'est une science, donc rien n'est certain. "Chaque mécanisme, en réalité, nous approche un peu plus vers la connaissance de la vérité objective, de la connaissance exacte de ces molécules. Mais, au fond, on ne peut jamais prétendre qu'on les connaît au fond".

Tout au long de sa recherche, M. Jankowski pense immédiatement "médicament". Justement, un de ses brevets porte sur un nouvel antibiotique contre le cancer. "Je ne sais pas s'il est efficace parce que ce cancer particulier résiste encore. C'est le fléau de notre temps"

Sa recherche en chimiothérapie, une des façons de traiter une maladie par des substances chimiques, ne néglige pas d'autres maladies, telles que Alzheimer, Parkinson.

Donc, en général, sa recherche se situe à la périphérie de la chimie organique et de la biochimie. "Je ne prétends pas être un biochimiste, mais je crois quand même que je ne suis pas un organicien pur non plus"

Il ajoute ne pas être totalement satisfait des résultats de sa recherche. Il trouve que ça va trop lentement. "Bien sûr, malgré la lenteur de ma recherche, je crois que j'ai pu bien marier mes fonctions administratives actuelles avec mes intérêts en recherche". Il publie constamment. Il essaie de diriger des thèses de maîtrise. De même, il s'efforce de sortir des résultats et être actif, tout en donnant un coup de main à ses étudiants et étudiantes.

"Ceux qui sont satisfaits de leur re-

suite à la page 7

M. Hébert au banquet des Sciences sociales

Mario Hébert, économiste à la compagnie GTA, prononcera une conférence sur *La crise des pêches dans les Maritimes*, lors du banquet de la Semaine des sciences sociales , le vendredi 16 février, à 19 heures, à la Boustifaille du pavillon Léopold-Taillon.

Cette semaine d'activités se déroulera du 11 au 17 février inclusivement. Elle débutera avec une soirée d'amateurs, le dimanche 11 février, à 19 heures, dans la salle 316 du pavillon Léopold-Taillon.

Le lundi 12 février, à 19 heures, une table ronde proposera *Un regard vers l'avenir*, dans la salle 331 du pavillon Léopold-Taillon. Plusieurs représentants et représentantes de la Faculté traiteront des débouchés possibles en sciences sociales.

Le mardi 13 février, journée de la prison payante, de 10 heures à 16 heures, dans l'entrée du pavillon Léopold-Taillon.

Le mercredi 14 février, à l'occasion de la St-Valentin, il y aura vente de fleurs dans l'entrée du pavillon Léopold-Taillon. A 19 heures, il sera possible d'assister à un jeu, intitulé *Coup de foudre*, dans la salle 316 Taillon.

Le jeudi 15 février, un tournoi de cartes est prévu, ainsi que divers jeux, à 19 heures, dans la salle 316 Taillon.

Le vendredi 16 février, la soirée débutera avec un punch, à 18 h 30, dans la salle 331 Taillon. Suivra, à 22 h 30, un tournoi de ballon-vollant au Ceps.

Du lundi 12 au vendredi 16 février, le comité organisateur présente *Les Sciences sociales en herbe*, à midi, dans la salle 316 Taillon. La grande finale aura lieu le samedi 17 février, à 18 h 30, au même endroit, avec la participation de Roger Lavallée, animateur à Radio-Canada Atlantique. Suivra le *Fanal 2*, thème de la soirée sociale, à 20 heures.

Bienvenue à tous et à toutes.

***SEMAINE MUSULMANE** - Dans le cadre de la Semaine musulmane à l'Université de Moncton, un débat a été proposé sur le thème, "La notion de Dieu dans les religions". Ce thème a permis aux participants et participantes de connaître la définition que chacune des religions chrétienne, juive et musulmane donne à Dieu. La photo nous laisse voir, dans l'ordre habituel, Francis Weil, doyen de la Faculté des sciences et génie, qui a présenté une conférence sur la notion de Dieu dans la religion juive; Jamal Badawi, professeur à l'Université Saint Mary's, à Halifax; Viola Doiron, responsable du Département des sciences religieuses; Mgr Donat Chiasson, archevêque du diocèse de Moncton, qui a prononcé une conférence sur la notion de Dieu dans la religion chrétienne; André-Pierre Boucher, astrologue; et Nébil Halouani, président de l'Association des étudiants et étudiantes musulmans.*

La beauté dans la recherche...

suite de la page 6

cherche sont, soit naïfs, soit très sûrs d'eux. Je ne suis ni l'un ni l'autre. Je crois qu'on ne peut jamais être satisfait des résultats de notre recherche. On travaille toujours pour atteindre un certain niveau d'excellence qui, comme l'horizon, fuit constamment"

Par contre, il est content d'un certain nombre de résultats, malgré son isolement sur le plan scientifique à Moncton. De par cet isolement, il est également démuni de l'aspect d'interaction nécessaire au monde scientifique d'aujourd'hui. "J'ai pu quand même développer un réseau de collaboration national et international qui me permet de faire de la recherche acceptable et belle."

Ces collaborations, et surtout la recherche, lui donnent une possibilité de rester jeune et lui permettent d'éviter ainsi la routine. Il est aussi contre la retraite. "Non! Ne comptez pas sur moi. Je vais mourir debout et je voudrais bien mourir debout au laboratoire."

Compétition en athlétisme

Le Club d'athlétisme s'est rendu à Laval, récemment, afin de participer à une compétition invitation qui réunissait environ 300 athlètes.

Chez les femmes, Monique Daigle a mérité une première position au lancer du poids, avec un lancer de neuf mètres 69. Angela Breau s'est classée deuxième au 50 mètres haie (8,6) et cinquième en finale du 50 mètres sprint (7,16e). Nathalie Poirier, pour sa part, est arrivée au troisième rang au saut en longueur (4,83), troisième au 50 mètres haie (8,7) et quatrième au lancer du poids (9,27). Benita Sabean a obtenu une troisième position au 1500 mètres (5,03).

Chez les hommes, David Labée a réussi le 50 mètres en six minutes huit secondes; Roger Lorendeau, 6,4 au 50 mètres sprint; Stéphane Richard, 5,30 au saut en longueur; et Marc LeBlanc, 5,85 au saut en longueur et 1,60 au saut en hauteur.

Calendrier des événements

AKOUSMA

Le Quatuor de guitares *Akousma,* formé de Danny McLaughlin, Alain Cormier, Donald Richard et Gérald Arsenault, tous étudiants au Département de musique, présente un concert de musique moderne, le jeudi 8 février, à 20 heures, dans la salle de spectacle de la Faculté des sciences de l'éducation. Ils interpréteront exclusivement des oeuvres du compositeur canadien, Norman Learo. L'entrée est libre.

ATELIER SUR LE STRESS

Joanne LeBlanc, de Formation Plus, donnera une atelier, intitulé *Contrôler le stress et organiser son temps,* les mardi et mercredi 13 et 14 février, de 8 h 30 à 16 h 30, dans la salle 186 du pavillon Jacqueline-Bouchard. Pour obtenir plus de renseignements, ou pour vous inscrire, veuillez communiquer avec l'Éducation permanente, au numéro 858-4121.

CINÉ-CAMPUS

Du 8 au 11 février, Ciné-Campus présente *Cinéma Paradiso,* une comédie dramatique italo-française, écrite et réalisée par Giuseppe Tornatore. Le cinéaste Salvatore, qui n'est pas retourné dans son village sicilien depuis 30 ans, reçoit un message qui fait remonter toute son enfance à sa mémoire. Alors qu'il était servant de messe, Salvatore avait lié amitié avec Alfredo, le projectionniste de la salle de cinéma paroissiale. Alfredo lui avait même appris le fonctionnement des appareils. Lorsqu'un incendie avait détruit la salle et rendu Alfredo aveugle, c'est Salvatore qui avait repris la fonction, malgré son jeune âge, dans le nouveau cinéma remis sur pied par un citoyen enrichi à la loterie. Quand Salvatore était revenu de son service militaire, Alfredo l'avait poussé à quitter le village pour tenter fortune ailleurs.

CONFÉRENCE

Malick Penda Diop, stagiaire du Sénégal à l'École de nutrition et d'études familiales, fera une présentation sur *La transformation des produits halieutiques au Sénégal,* le vendredi 9 février, à 15 heures, dans la salle 170 du pavillon Jacqueline-Bouchard. C'est une présentation d'intérêt général et bienvenue à tous et à toutes.

COURT RÉCITAL

Un court récital d'oeuvres nouvellement apprises sera présenté à 14 heures, le mercredi 14 février, par le **Quatuor Arthur-LeBlanc**, dans la salle de spectacle de la Faculté des sciences de l'éducation. L'entrée est libre.

DINER-CAUSERIE

Shiella Weil, éditrice de la revue *Dimensions,* prononcera une conférence, intitulée *Publier une revue au N.-B.,* lors d'un dîner-causerie du Programme de perfectionnement pour femmes cadres, le vendredi 23 février, de 12 heures à 13 h 30, au restaurant Judson's.

DOSSIER CONSTITUTIONNEL

La Société des Acadiens et Acadiennes du Nouveau-Brunswick tiendra une réunion extraordinaire, le samedi 10 février, dans l'amphithéâtre 163 du pavillon Jacqueline-Bouchard. Lors de cette rencontre, on discutera de la position de la SAANB dans le dossier constitutionnel.

GALERIE D'ART

Jusqu'au 4 mars inclusivement, la Galerie d'art présente des gravures de Jacques Arseneault, des dessins et des photographies de Fernande Forest, et des photographies de Cora Joshua.

SÉMINAIRE PASCAL-POIRIER

Dans le cadre d'un séminaire Pascal-Poirier, **Stephen Campbell** donnera une conférence, intitulée *"John Hunter-Duvar or What's Wrong with Early Canadian Literature",* le mardi 13 février, à 19 h 30, dans la salle 264 de la Faculté des arts. C'est une conférence d'intérêt général et bienvenue à tous et à toutes.

SENS ÉCO-LOGIQUE

Daniel Caron, journaliste à Radio-Canada Atlantique et auteur d'un reportage sur l'aménagement des forêts au Nouveau-Brunswick, participera à une soirée de discussion sur le thème, *Les forêts au Nouveau-Brunswick,* le jeudi 8 février, à 19 h 30, dans la salle 214 de la Faculté des arts. C'est une rencontre d'intérêt général et bienvenue à tous et à toutes.

SESSION D'INFORMATION

Une session d'information sur les réformes annoncées dans le programme de subventions de recherche et le programme de subventions stratégiques, avec **Robert Hansen** et **Yves Mougeot**, du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada, aura lieu le mercredi 14 février, de 13 h 30 à 15 heures, au salon du Chancelier. Veuillez signaler au décanat de la Faculté des études supérieures et de la recherche les questions dont vous voulez discuter avec les officiers du CRSH avant le mercredi 14 février.

SPORTS

Au **hockey**, l'Université de Moncton recevra l'Université du Nouveau-Brunswick, le vendredi 9 février, à 19 h 30. Et les Aigles Bleus seront à l'Université de l'Ile-du-Prince-Édouard, le mercredi 14 février, à 19 heures.

Au **volley-ball masculin**, tournoi de l'Asia, les samedi et dimanche 10 et 11 février, à l'Université de Moncton.

Au **volley-ball féminin**, les Anges Bleus seront à l'Université du Nouveau-Brunswick, le dimanche 11 février, à 13 heures.

HEBDO Campus

Éditeur
Le Service de l'information et des relations publiques
Université de Moncton
Moncton (N.-B.) E1A 3E9
Téléphone : (506) 858-4129

Directeur
Paul-Émile Benoît

Rédacteur en chef
William Thériault

Équipe de rédaction
Paul-Émile Benoît, Carol Doucet, William Thériault

Secrétaire
Nicole Cormier

Montage
Ginette Savoie

HEBDO-CAMPUS est distribué gratuitement à tous les membres de la communauté universitaire et aux personnes de l'extérieur qui en font la demande.

Tous les textes et renseignements doivent être soumis **au plus tard le jeudi** pour publication la semaine suivante au **local 300**, pavillon Léopold-Taillon, Université de Moncton.

Reproduction des articles autorisée sans préavis.

Dépôt légal à la Bibliothèque nationale du Canada, ISSN 0829-0172.