HEBDO
Campus
UNIVERSITÉ DE MONCTON
Bulletin d'information
Vol. 20, no 11 9 novembre 1989

Une subvention de 2,8 M $ sur une période de cinq ans

Un Centre international de la common law en français

Le Centre international de la common law en français (CICLEF) de l'Université de Moncton a reçu 360 000 $ des gouvernements fédéral et provincial, la première tranche d'une subvention de 2,8 millions de dollars au cours des cinq prochaines années pour développer des programmes d'enseignement de la common law en français au niveau international et accueillir des étudiantes et étudiants étrangers.

La remise de chèque ainsi que la signature de l'entente Canada/Nouveau-Brunswick a eu lieu samedi dernier, à l'École de droit, avec la participation de la ministre des Affaires intergouvernementales du N.-B., Aldéa Landry, et du ministre fédéral de l'Environnement, Lucien Bouchard, au nom du secrétaire d'État, Gerry Weiner.

Le Centre vient se greffer à l'École de droit et offrira un cours d'un an en common law en français, ainsi que des ateliers, des cours intensifs et des cours d'été, tant à l'Université même qu'ailleurs, tel qu'en Europe, en Louisiane et en Afrique.

La contribution du fédéral s'élèvera à 2,1 M $ sur cinq ans, et celle du N.-B., à 700 000 $, également sur cinq ans.

Mme Landry a déclaré que la création du CICLEF "constitue pour le Nouveau-Brunswick une initiative ayant, par sa dimension internationale, une portée économique fort enviable. Cette situation s'explique par la présence d'une expertise exportable : l'enseignement et la recherche de la common law en français."

"Le Centre permettra, non seulement à l'École de droit d'avoir un rayonnement important à l'échelle internationale, mais il contribuera également à l'essor de tous les autres étudiants et étudiantes inscrits à l'École et à l'ensemble de la communauté francophone canadienne," a déclaré pour sa part M. Bouchard.

***ENTENTE SIGNÉE** - L'entente rendant officielle la création du Centre international de la common law en français à l'Université de Moncton a été signée, samedi dernier, à l'École de droit. On aperçoit, assis, de gauche à droite, Louis-Philippe Blanchard, recteur; Aldéa Landry, ministre des Affaires intergouvernementales du Nouveau-Brunswick; et Lucien Bouchard, ministre fédéral de l'Environnement; debout : Alain Landry, sous-secrétaire d'État adjoint, Langues officielles et traduction.*

Michel Doucet nommé directeur

La nomination de Michel Doucet au poste de directeur du nouveau Centre international de la common law en français de l'Université de Moncton a été annoncée officiellement, samedi dernier, par le recteur, Louis-Philippe Blanchard, à l'occasion de la cérémonie de signature de l'entente par le ministre fédéral de l'Environnement, Lucien Bouchard, et la ministre des Affaires intergouvernementales du N.-B., Aldéa Landry.

"Je suis heureux que Michel Doucet ait accepté de relever ce défi des plus emballants, a dit M. Blanchard. Il coordonnera un projet fascinant qui suscite déjà beaucoup d'intérêt dans l'ensemble de la francophonie."

Mentionnant que l'École de droit a le vent dans les voiles depuis sa création, le recteur a souligné qu'une nouvelle dimension vient s'ajouter avec la création de ce centre, soit un volet international. "L'expertise de l'École de droit est de plus en plus reconnue, et je suis confiant qu'il en résultera des ramifications importantes pour l'Université," a-t-il dit.

Michel Doucet

Professeur à l'École de droit depuis 1985, M. Doucet a obtenu une maîtrise en droit (LLM) de l'Université Cambridge, en 1985, un baccalauréat en droit (LLB) de l'Université d'Ottawa, en 1982, ainsi qu'un baccalauréat en sciences sociales, avec spécialisation en science poli-

suite à la page 4

Dernier numéro de la Revue

Un dossier sur les sciences et génie

La Revue de l'Université de Moncton vient de faire paraître son dernier numéro avec un dossier sur les sciences et génie.

Six sujets, une note de recherche, une note de réflexion et un compte rendu sont proposés par les auteurs.

Claude Gauthier, professeur au Département de mathématique, physique et informatique, et Pierre Gravel, professeur au Département de mathématique du Collège militaire royal de Saint-Jean, à Saint-Jean-sur-Richelieu, au Québec, proposent un texte, intitulé *Vers une unification des lois de la physique.* Quant à Thu Pham-Gia, professeur au Département de mathématique, physique et informatique, Quang P. Duong et Richard W. Shorrock, du groupe *Management Sciences*, de Bell Canada, à Montréal, ils présentent *L'approche bayésienne à l'échantillonnage du travail.*

Paul LeBlanc, professeur de chimie et biochimie, enchaîne avec un sujet, intitulé *L'enseignement de la nomenclature inorganique.* Vient ensuite une présentation de Donald Violette, professeur au Département de mathématique, physique et informatique, intitulée *Utilité des mathématiques appliquées et modèles mathématiques.*

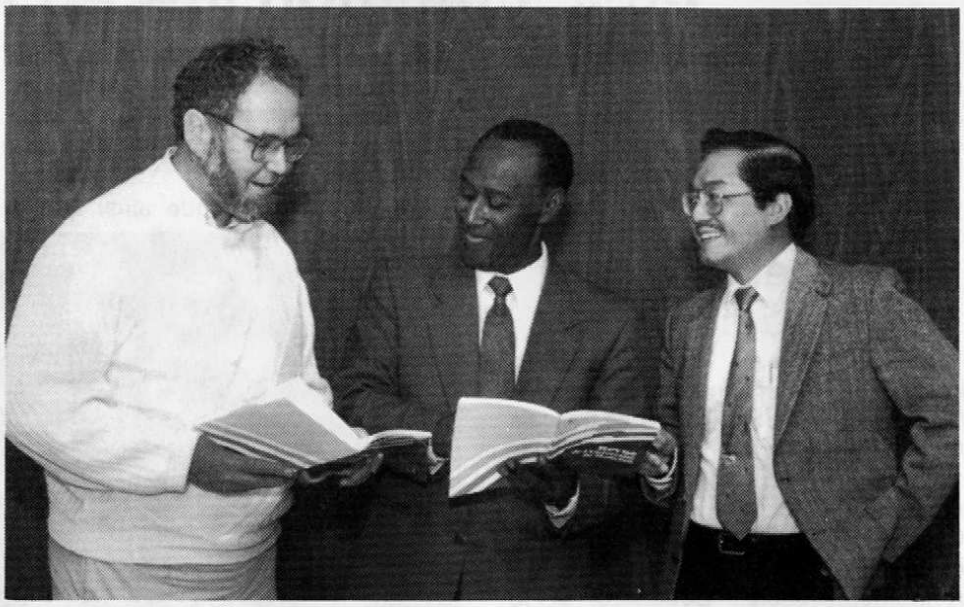
Le cinquième sujet traite de l'*Approche conceptuelle pour l'aménagement des plaines inondables,* avec Nassir El-jabi, professeur à l'École de génie. Andrew D. Boghen et Peter G. Beninger, professeurs de biologie, concluent cette première partie avec un sujet, intitulé *L'aquaculture : du contexte global au développement actuel dans les provinces de l'Atlantique.*

Albert Alexander, professeur au Département de biologie, présente une note de recherche sur *La culture de la pomme de terre dans le développement régional de la zone côtière du Nouveau-Brunswick,* et Christophe Jankowski, doyen de la Faculté des études supérieures et de la recherche, nous dit comment *Préparer la voie vers ... l'inconnu : quelques réflexions sur le deuxième plan quinquennal du CRSNG.*

Enfin, Peter G. Beninger, professeur au Département de biologie, présente un compte rendu sur la cinquième édition de *Invertebrate Zoology,* de Robert D. Barnes.

Ce dernier numéro de la Revue se termine avec un *Index* de Simonne Clermont, directrice de la bibliothèque de droit.

Il est possible d'en obtenir un exemplaire à la Librairie acadienne, au coût de 8 $.



***SCIENCES ET GÉNIE** - Dans son tout récent numéro, la Revue de l'Université de Moncton présente un dossier sur les sciences et génie. La photo, prise lors du lancement, nous laisse voir, dans l'ordre habituel, Francis Weil, doyen de la Faculté des sciences et génie; Michel A. Saint-Louis, rédacteur en chef; et Thu Pham-Gia, professeur et responsable du dossier.*

Le professeur Truong Vo-Van à Oxford

Truong Vo-Van, professeur au Département de mathématique, physique et informatique, revient d'un voyage à Oxford, en Angleterre, où il a assisté à une réunion d'experts de l'Agence internationale d'énergie.

Le professeur Vo-Van est le représentant du Canada sur un comité de travail regroupant une dizaine de pays. Le mandat de ce comité consiste à étudier les procédures et les normes de testing des *revêtements commutables*, et d'en faire des recommandations à la communauté internationale. Il s'agit ici de revêtements capables de changer de transmission ou de réflexion optique lorsqu'un contrôle quelconque est exercé, comme, par exemple, le champ électrique, la chaleur ou l'intensité lumineuse.

Durant la réunion à Oxford, les membres du comité ont, en particulier, présenté une série de mesures sur des échantillons de fenêtres faits à partir de cristaux liquides. A la fin de la session, vu l'importance de la technologie émergente des matériaux optiques avancés, plusieurs membres ont exprimé le désir de voir naître un nouveau comité de l'Agence internationale de l'énergie.

Ce comité serait axé sur les matériaux nouveaux pouvant servir pour le transport de lumière à des fins architecturales et de gestion d'énergie dans les édifices commerciaux. Des démarches sont faites afin d'arriver à la création prochaine d'un tel comité par l'Agence internationale.

Une vente de décorations

Il y aura une vente de décorations pour chambres d'enfants et de Noël (pour l'intérieur et l'extérieur), les 14 et 15 novembre, salle 316 du pavillon Léopold-Taillon. Renseignements: Muriel Sirois, au numéro 858-4629.

En cette année du bicentenaire

Des conférences sur la Révolution française

En cette année du bicentenaire de la Révolution française, le Département d'histoire-géographie et l'Éducation permanente présentent une série de conférences, intitulée *Révolution et réaction.*

Des spécialistes français et canadiens analysent les principaux traits de la Révolution en France, ainsi que la façon dont elle a été perçue en Acadie et dans les provinces maritimes.

L'objectif de cette série est de montrer les réactions que la Révolution a suscitées en France et dans notre région. Le cours essaie, également, de montrer les réactions françaises à partir des manifestations pré-révolutionnaires dans le Dauphiné et les résistances à la Révolution dans la Vendée. Chaque conférence, d'une durée d'une heure, est suivie d'une période de questions. Elles sont toutes disponibles dans les deux langues officielles, soit par interprétation simultanée, soit, dans le cas des conférenciers bilingues, par le biais de deux conférences séparées.

Ces conférences sont organisées en collaboration avec la Société historique acadienne et la série prendra fin le 5 décembre.

RÉVOLUTION ET RÉACTION *- La photo nous laisse voir, dans l'ordre habituel, Albert Lévesque, directeur de la Bibliothèque Champlain; Daniel Hickey, organisateur de cette série de conférences et professeur au Département d'histoire-géographie; Vital Chomel, vice-président du Conseil scientifique du Musée de la Révolution française, au Château de Vizille, en France; Robert Trocmé, attaché culturel au Consulat de France en Atlantique; Samuel Arseneault, directeur du Département d'histoire-géographie; et Fernand Arsenault, doyen de la Facutlé des arts.*

Le Club 200 sollicite des fonds

Le Club 200 tient sa campagne financière annuelle pendant le mois de novembre. Encore cette année, les membres du personnel enseignant, administratif et de soutien seront sollicités.

Lors de sa fondation, en 1958, le Club 200 a retenu comme objectif l'appui moral et financier de son Centre universitaire Saint-Louis-Maillet. A sa 31e année , il poursuit toujours le même but.

Jusqu'à maintenant, les membres du personnel ont toujours répondu favorablement à cette invitation. Le président, Léopold Lang, vous invite à poursuivre cette tradition afin d'assurer la survie du CUSLM et de solidifier sa réputation.

Une exposition de 22 oeuvres

Jusqu'au 26 novembre, la Galerie Colline du Centre universitaire Saint-Louis-Maillet présente l'exposition du *8e Festival acadien des métiers d'art.*

Cette exposition regroupe les 22 oeuvres retenues par le jury du Concours Assomption des métiers d'art. René-Gilles Couillard, Mario Cyr, Rachel Cyr, Yollande Desjardins, Léonard Drisdelle, Hilda Lavoie-Frachon, Léonie Godbout, Marise Godbout, Fernand Haché, Ginette Henri, Lynn Légaré, Carmen Dubrule-Mahaux, Claude Michaud, Danielle Ouellet, Serge Savoie, Jeanne St-Laurent, Ginette Thériault et Marie Ulmer présentent leurs travaux.

Conférences à venir en novembre

Martin Mujica, professeur de sociologie et ancien président national de Développement et Paix, donnera une conférence, intitulée *Situation de l'Afrique du Sud aujourd'hui,* le mardi 21 novembre, à 19 heures, au sous-sol de l'Église Notre-Dame d'Acadie.

Cette conférence est présentée dans le cadre de la campagne d'automne de Développement et Paix. Sous le thème, *Prendre parti*, elle a comme objectif d'encourager le gouvernement canadien à appuyer la lutte contre l'apartheid, en imposant des sanctions totales et obligatoires contre le gouvernement de l'Afrique du Sud. Elle cherche aussi à sensibiliser la population canadienne à la situation des Noirs d'Afrique du Sud.

Cette conférence d'intérêt général est organisée par le comité de Développement et Paix de l'Université de Moncton. Bienvenue à tous et à toutes.

Conrad J. Allain, vice-président au génie de l'environnement à *Touchie Engineering Ltd*, de Moncton, prononcera une conférence, intitulée *Les réseaux d'aqueduc et de collecte des eaux de la ville de Moncton*, le mercredi 22 novembre, à 9 h 30, à la salle B-115 de l'Édifice du génie. C'est une conférence d'intérêt général qui s'adresse à tous et à toutes.

Michel Doucet est nommé directeur du *CICLEF*

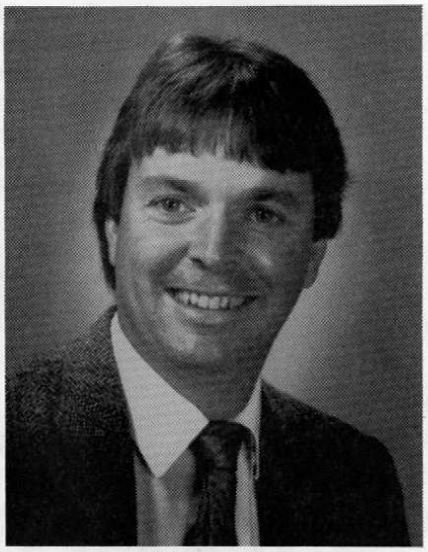
suite de la page 1

tique, de l'Université de Moncton, en 1977. Il a été admis au Barreau du Nouveau-Brunswick, en 1983. Il est également membre de l'Association du Barreau canadien et de l'Association des juristes d'expression française du N.-B.

Au cours de ses études, M. Doucet a reçu des bourses de plusieurs organismes, dont la Fondation O'Brien, le Conseil national des arts, l'Université de Moncton et l'Université d'Ottawa. Il a également été stagiaire parlementaire à Ottawa.

En plus d'être membre de divers comités à l'École de droit et à l'Université, il a effectué, en 1986-1987, un projet de recherche sur la viabilité et la création d'une association de juristes acadiens. Il a, en outre, publié quelques articles de nature juridique dans la revue *Égalité* et participé à la rédaction du *Formulaire de procédures du Nouveau-Brunswick.*

M. Doucet s'est fait connaître dans la communauté par son implication et son dynamisme au sein d'organismes voués à la promotion du fait acadien et de la francophonie canadienne. Il vient de quitter la présidence de la Société des Acadiens et Acadiennes du Nouveau-Brunswick. Il a aussi été vice-président de la Société nationale des Acadiens et premier vice-président de la Fédération des francophones hors-Québec.



MICHEL DOUCET
directeur du CICLEF

OUVERTURE DE L'ÉDIFICE DE GÉNIE *- Le premier ministre du Nouveau-Brunswick, Frank McKenna, a procédé, le samedi 4 novembre, à l'inauguration du nouvel Édifice du génie de l'Université de Moncton. La photo nous laisse voir la traditionnelle coupe du ruban. Dans l'ordre habituel, on aperçoit Lise LeBlanc, étudiante de cinquième année en génie civil; Louis-Philippe Blanchard, recteur de l'Université; M. McKenna; et François Pothier, étudiant de cinquième année en génie civil et président de l'Association des étudiants et étudiantes en génie de l'U de M.*

Atelier avec Yvon St-Arnaud

Le Centre de counselling Eikon présente un atelier de deux jours sur *L'expérience des valeurs profondes*, en compagnie du père Yvon Saint-Arnaud, les vendredi et samedi 17 et 18 novembre, à l'école secondaire Mathieu-Martin, de Dieppe.

L'inscription aura lieu le vendredi, à compter de 19 heures, et elle sera suivie d'une conférence d'ouverture, à 20 heures. Le samedi, l'atelier se déroulera de 9 heures à 16 heures.

Pour participer à cet atelier, il en coûte 15 $ pour les étudiants et étudiantes, et 40 $ pour les autres. Il faut s'inscrire avant le 10 novembre.

Pour de plus amples renseignements, veuillez appeler au numéro 388-1733.

Lancement à Champlain

Le lancement du livre *"Pour l'honneur de mon Prince..."*, de Robert Pichette, aura lieu le vendredi 10 novembre, à 16 h 30, à la Bibliothèque Champlain.

Publié par Michel Henry, éditeur, le livre consiste en une série de chroniques sur l'histoire acadienne. L'auteur sera présent au lancement.

Soirée-gala à DansEncorps

La compagnie **DansEncorps** célébrera son 10e anniversaire, le samedi 25 novembre, lors d'un super souper-bénéfice, à 18 heures, à l'école secondaire Mathieu-Martin, de Dieppe.

Au programme de cette soirée, il y aura Angèle Arsenault, présidente d'honneur de la campagne de levée de fonds; la Jeune Troupe de **DansEncorps** et Expresso S.V.P.

Les billets sont disponibles (un maximum de 250) à 40 $ pour les membres et 50 $ pour les non-membres, à **DansEncorps,** aux numéros 854-0031 et 855-0998. Des reçus officiels pour fins d'impôt sont disponibles sur demande.

Joël Bourgeois termine septième

Le coureur de fond de l'Université de Moncton, Joël Bourgeois, a terminé en septième position au championnat interuniversitaire canadien de cross-country, qui s'est déroulé le samedi 4 novembre, à Vancouver.

Il s'agit d'une performance remarquable puisqu'aucun athlète de l'Université de Moncton n'a réussi tel exploit jusqu'à maintenant en cross-country. C'est encore plus remarquable si on considère que Bourgeois en est seulement à sa première saison en cross-country universitaire.

Le jeune athlète de Grande-Digue a d'ailleurs été nommé athlète de la semaine par l'Union sportive interuniversitaire canadienne, pour la période du 23 au 29 octobre. Il a, également, reçu le titre d'athlète de la semaine à l'Université de Moncton pour sa victoire lors de la finale de cross-country de l'Association sportive interuniversitaire de l'Atlantique, le 28 octobre, à Antigonish, en Nouvelle-Écosse.

Claude Gosselin est choisi

Le hockeyeur, Claude Gosselin, des Aigles Bleus, a été nommé athlète de la semaine pour la période du 30 octobre au 5 novembre.

Gosselin y est allé d'une performance de deux buts et deux passes lors de rencontres disputées les 3 et 5 novembre.

Il s'agit d'un premier titre pour Gosselin cette saison, lui qui avait reçu ces mêmes honneurs trois fois l'année dernière. Il avait de plus été choisi athlète masculin de l'année, en plus de faire partie de l'équipe étoile 1988-89 de l'Association sportive interuniversitaire de l'Atlantique.

Gosselin, qui en est à sa cinquième saison dans l'uniforme des Aigles Bleus, est étudiant de cinquième année au programme de génie mécanique.

Récupération

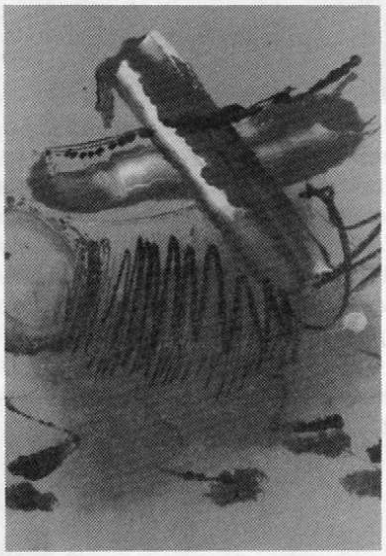
Un projet de récupération du papier a débuté, tout récemment, au Centre universitaire Saint-Louis-Maillet. Des poubelles de récupération, identifiées d'un logo, ont été installées en permanence à divers endroits dans les édifices et seront vidées régulièrement.

BANQUET DE L'ÉCOLE DE DROIT *- Environ 250 personnes ont participé au banquet, vendredi soir dernier, qui avait lieu dans le cadre de la 11e rencontre annuelle de l'École de droit. La photo nous laisse voir, de gauche à droite, le juge Claudius Léger, qui a rendu hommage à Jean Cadieux; Yvon Fontaine, doyen de l'École de droit; Louis-Philippe Blanchard, recteur; Frank McKenna, premier ministre du Nouveau-Brunswick, conférencier d'honneur; Claire L'Heureux-Dubé , juge à la Cour suprême du Canada; Jean Cadieux, ancien recteur qui a reçu des hommages pour sa contribution à la fondation de l'École de droit; et Guy Richard, juge en chef de la Cour du Banc de la Reine du Nouveau-Brunswick.*

BANQUET DU RETOUR ANNUEL *- L'Association des anciens, anciennes, amis et amies de l'Université de Moncton a accordé le titre d'Anciens de l'année aux religieux de la congrégation de Sainte-Croix, lors du banquet du Retour annuel, en fin de semaine, à l'hôtel Beauséjour. Les religieux de Sainte-Croix célèbrent cette année le 125e anniversaire de leur établissement en Acadie. La photo nous laisse voir, dans l'ordre habituel, Louis-Philippe Blanchard, recteur de l'Université de Moncton; Adélard Savoie, premier recteur laïc de l'U de M, qui a rendu hommage à la congrégation; Lucien Bouchard, ministre fédéral de l'Environnement; Léone Boudreau-Nelson, présidente de l'AAAUM; le père Ulysse LeBlanc, supérieur provincial des Sainte-Croix; et Léopold Belliveau, maire de la ville de Moncton.*

Un dernier éclat automnal en novembre à la Galerie d'art

Jusqu'au 26 novembre, la Galerie d'art recouvre ses murs de multiples couleurs en présentant des monotypes de Guy Duguay, de Moncton, des peintures de Graham Metson, de Montréal, des sculptures et peintures de Serge Richard, de Moncton. De plus, la GAUM présente un projet de classe du Département d'arts visuels, 18 images captant l'architecture du nouvel édifice du génie.



Monotypes de Guy Duguay

Dans la grande salle, Guy Duguay expose les oeuvres qu'il a réalisées au cours de l'année à l'atelier de gravure Imago, de Moncton. Très actif dans la production de son art, il s'adonne depuis plusieurs années à un nombre considérable d'expositions. En juillet dernier, il a été l'un des quelques artistes canadiens à participer aux premiers Jeux de la Francophonie, au Maroc. Peu de temps avant, il a séjourné à Sallertaine, en France, où il a suivi un stage de perfectionnement avec l'artiste Murail, ce qui lui a permis de monter une exposition solo là-bas.

A la GAUM, Guy Duguay présente une vaste série de monotypes par lesquels s'effectue une recherche partant de l'utilisation du gestuel et de l'automatisme sur le champ atmosphérique saturé d'une couleur intense. Chaque geste qu'applique l'artiste est en concordance directe avec l'acte précédent. Les oeuvres, conçues à partir d'une figuration photographique, s'animent à tour de rôle du rouge au noir au jaune, caractérisées par le mouvement - le geste - infatigable du graveur.

Peintures de Graham Metson

Professeur de dessin et de peinture à l'Université Concordia, Graham Metson est un artiste reconnu, non seulement au Canada, mais aussi aux États-Unis et en Angleterre d'où il est originaire.

Depuis plus d'une dizaine d'années, son travail a attiré l'attention de nombreux critiques d'art où l'on retient son amour pour la couleur expressive et son étude, toute en subtilité, de l'action visuelle.

Son oeuvre, orientée par plusieurs tendances artistiques, se retrouve entre les mains d'un artiste qui sait, avec une habile sensibilité, rendre à la peinture contemporaine l'intérêt qui lui revient.

Sculptures et peintures de Serge Richard

Dans la salle **X** sont exposées les sculptures et les peintures en procédé *"air brush"*, de Serge Richard, étudiant au Département d'arts visuels.

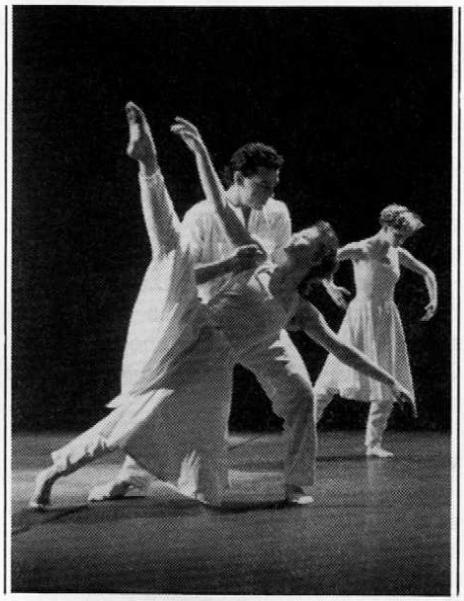
Les corridors sont, eux aussi, à visiter puisqu'on y retrouve une exposition de photographies à laquelle participent six étudiants du Département d'arts visuels. Il s'agit de 18 images captant, à travers l'objectif photographique, l'architecture du nouvel édifice du génie. Participant à un projet de classe, Daniel Albert, Cora Joshua, Albert Chiasson, Claude Léger, Marc Dionne et Michel Richard ont été sélectionnés pour présenter chacun trois photos.

Si vous désirez de plus amples renseignements sur ces expositions, veuillez communiquer avec Luc A. Charette, au numéro 858-4088.

LES DOCUMENTS ARCHIVISTIQUES *- Quelque 70 personnes des provinces maritimes ont participé, récemment, à un atelier portant sur "L'acquisition et l'évaluation des documents archivistiques",au Centre d'études acadiennes. La photo nous laisse voir, dans l'ordre habituel, André Lanteigne, sous-ministre au ministère provincial du Tourisme, des Loisirs et du Patrimoine; Charles Armour, président du Conseil des archives de la Nouvelle-Écosse; Gordon Dodds, archiviste aux Archives provinciales du Manitoba, conférencier; Éloi Degrâce, président du Conseil des archives du Nouveau-Brunswick; et Ronnie-Gilles LeBlanc, archiviste au Centre d'études acadiennes et président du comité d'organisation sur le campus de Moncton.*

De la danse à son meilleur avec *Danse Partout*

Le Service des loisirs socio-culturels présente *Danse Partout*, le mercredi 22 novembre, à 20 heures, à la salle de spectacle de la Faculté des sciences de l'éducation.



À sa 14e saison, et avec plus de 600 spectacles depuis 1976, la compagnie de danse contemporaine, *Danse Partout*, veut faire éclater la danse moderne au contact des autres arts. C'est ainsi que musiciens, musiciennes, costumiers et éclairagistes entrent dans la danse à l'invitation du directeur artistique, Luc Tremblay, qui est aussi le chorégraphe principal de la troupe. La richesse de sa formation artistique, alliée à une puissante imagination, font de lui un créateur audacieux et innovateur.

C'est lui qui, depuis 1986, assure la relève de la fondatrice, Chantal Belhumeur, celle qui a permis à la compagnie artistique d'atteindre une réputation d'excellence, dépassant même les frontières du Canada. Depuis lors, *Danse Partout* étonne par la richesse et la diversité de son répertoire, caractéristiques de l'audace et du renouveau qui marquent la danse québecoise.

En fait, *Danse Partout* est une compagnie de danse qui se veut le reflet de la modernité, dont le vocabulaire donne lieu à la découverte de nouvelles façons de danser qui n'empruntent pas nécessairement le langage du ballet classique.

Les chorégraphes Michel Montanaro, Ginette Laurin et Jean-Pierre Perreault sont venus se joindre à la troupe pour ce spectacle. *Calliope*, une conception de Perreault, est un concert de danse où les interprètes sont à la fois danseurs, danseuses, musiciens et musiciennes qui, à l'harmonica, jouent une suite de valses contemporaines.

La toute nouvelle chorégraphie de Luc Tremblay, *Entre ciel et terre*, résulte d'un atelier de recherche en création qu'il a suivi en Angleterre, en 1988. D'autres chorégraphies sont également au programme, dont *Two stepping in Brazil*, de Michel Montanaro, une pièce au rythme plus estival, plus relaché, *Etude II*, de Ginette Laurin, et *Amour! À moi!*, de Lucie Boissinot.

Les 10 danseurs et danseuses, pour qui le bonheur de danser et de jouer est, selon la critique, hautement communicatif, vous assurent une expérience inoubliable de la danse.

Les billets, au prix de 18 $, sont disponibles aux deux Librairie acadienne et à l'entrée du Ceps. Trois dollars seront remboursés au guichet sur présentation d'une carte étudiante, 65 ans et plus ou 12 ans et moins.

L'Art dramatique présente *1 > 2 ou l'assassinat de Descartes*

Les étudiants et étudiantes de quatrième année du Département d'art dramatique présentent une création collective, *1 > 2 ou l'assassinat de Descartes*, du 5 au 9 décembre, au studio-théâtre La Grange.

Quand les artistes se mêlent de science, le monde est une fois de plus viré à l'envers. Mais, il est aussi vrai que c'est sans doute parce que les artistes virent continuellement le monde à l'envers que celui-ci est encore à l'endroit.

Est-ce toujours les majorités qui dirigent le monde, ou n'est-ce pas plutôt les minorités qui font évoluer les choses? La question est posée et où va-t-elle mener? La minorité la plus simple est sans nul doute l'individu. Chacun, depuis sa naissance, est confronté tous les jours avec plus grand ou plus nombreux que lui et il subit.

Il subit pour commencer, se fait dompter et mettre en cage, puis il se révolte ou il se cache ou il se tait. Il n'empêche que la cage est son premier refuge, celui où il découvre le sens de la liberté. Avec le goût de liberté arrive l'envie de s'exprimer.

L'expression artistique originale est l'exutoire des passions et des refoulements; c'est à travers elle qu'on retrouve le plus souvent le miroir de la société. Vivre, peindre, décrire, chanter, dénoncer les beautés et les laideurs de l'existence, voilà le travail prophétique de l'artiste.

En présentant cette création collective, les étudiants et étudiantes de quatrième année veulent atteindre ces buts, c'est-à-dire, partir d'une réalité pour mieux comprendre celle des autres en condamnant toute forme d'intolérance.

Quelle que soit la forme que prendra ce théâtre, vous pourrez lui donner le nom que vous voudrez.

D'autres conférences en novembre

Salah Darenfed, professeur à l'École de génie, prononcera une conférence, intitulée *Les modèles "self-organizing" et leur utilisation dans les procédés manufacturiers*, le mardi 14 novembre, à 13 h 30, à la salle 256 de l'Édifice du génie.

C'est une conférence d'intérêt général. Bienvenue à toutes et à tous.

Louis Lapierre, professeur de biologie, prononcera une conférence, intitulée *Un projet de développement durable pour le Nouveau-Brunswick - une condition essentielle pour notre suivie*, le vendredi 17 novembre, à 15 heures, à la salle A-002 du pavillon Rémi-Rossignol.

C'est une conférence d'intérêt général. Bienvenue à toutes et à tous.

T. Bruce Grindley, professeur au Département de chimie de l'Université Dalhousie et spécialiste des réactifs organométalliques, prononcera une conférence, intitulée *"Tin Derivatives : Aggregation and Regioselectivity"*, le mardi 28 novembre, à 15 h 15, à la salle A-125 du pavillon Rémi-Rossignol.

Cette conférence, donnée en anglais, est d'intérêt général. Bienvenue à tous et à toutes.

Calendrier des événements

ACFAS-ACADIE

La réunion annuelle du chapitre régional de l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences, *Acfas-Acadie*, aura lieu le mardi 14 novembre, à 15 h 30, à la salle 106 de la Faculté des arts. Si vous désirez de plus amples renseignements, il faut communiquer avec John-M. Sichel, au numéro 858-4313.

CONFÉRENCE

Larry Brendtro, professeur d'éducation spéciale au Collège Augustana, à Sioux Falls, dans le Dakota du Sud, prononcera une conférence, intitulée *"Re-educating Troubled Youth"*, le lundi 20 novembre, de 19 h 30 à 21 heures, à l'amphithéâtre 163 du pavillon Jacqueline-Bouchard. Si vous désirez de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec Léonard Goguen, au numéro 858-4409, ou Paul Bourque, au numéro 858-4186. Cette conférence d'intérêt général sera donnée en anglais. Bienvenue à tous et à toutes.

Robert White, professeur de chimie et biochimie à l'Université Acadia, prononcera une conférence, intitulée *"Chemistry and Biochemistry of Amino Acids"*, le jeudi 23 novembre, à 15 h 15, à la salle A-125 du pavillon Rémi-Rossignol de l'Université de Moncton.

Le professeur White s'intéresse à diverses méthodes d'analyse sur les acides aminés, constituants des protéines.

Cette conférence, donnée en anglais, est d'intérêt général. Bienvenue à tous et à toutes.

COMMUNICATIONS

Des journées d'étude sur le thème, *Les théories scientifiques ont-elles un sexe?*, auront lieu les 11, 12 et 13 octobre 1990, à l'Université de Moncton. Un appel de communications est lancé et pour obtenir de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec Anne Decerf, professeure au Département de psychologie, au numéro 858-4213.

COURS PUBLIC

Richard Boulanger, professeur au Département de musique, présentera un cours public d'interprétation et concert, le samedi 18 novembre, de 13 heures à 16 heures, à la salle 014 de la Faculté des arts. L'entrée est libre et bienvenue à toutes et à tous.

COURTEMANCHE

Le Service des loisirs socio-culturels présente un spectacle d'humour avec Michel Courtemanche, le mercredi 15 novembre, à 20 heures, à la salle de spectacle de la Faculté des sciences de l'éducation. Le prix du billet est de 18 $ avec un remboursement de 3 $ sur présentation de la carte étudiante.

SÉMINAIRE DU GRCMES

Un séminaire du Groupe de recherche sur les couches minces et l'énergie aura lieu le vendredi 17 novembre, à 13 h 30, à la salle D-020 du pavillon Rémi-Rossignol. Le professeur E. Samir prononcera une conférence, intitulée *Méthodes de calcul des constantes optiques.* Bienvenue à tous et à toutes.

SÉMINAIRE PASCAL-POIRIER

Dans le cadre d'un séminaire Pascal-Poirier, **Pierre Gérin**, prononcera une conférence, intitulée Problèmes textologiques : l'édition de causerie memramcookienne (1885-1886), le mardi 14 novembre, à 19 h 30, à la salle 264 de la Faculté des arts. C'est une conférence d'intérêt général et bienvenue à tous et à toutes.

SPORTS

Au **volley-ball masculin**, l'Université de Moncton sera à l'Université Memorial, le samedi 11 novembre, à 20 h 30, et le dimanche 12 novembre, à 13 heures.

Au **volley-ball féminin**, l'Université Saint Francis Xavier sera à Moncton pour deux rencontres, le samedi 11 novembre, à 19 h 30, et le dimanche 12 novembre, à 13 heures. Le jeudi 16 novembre, Mount Allison sera à Moncton, à 19 h 30.

Au **hockey**, les Aigles Bleus seront à l'Université Saint Francis Xavier, le samedi 11 novembre, à 19 heures, et au Collège du Cap-Breton, le dimanche 12 novembre, à 14 heures.

VIOLONCELLE ET PIANO

Katalin Descènyl, violoncelliste, et **Gergely Szokolay**, pianiste, présenteront un concert à la salle de spectacle de la Faculté des sciences de l'éducation, le samedi 18 novembre, à 20 heures. L'entrée est libre et bienvenue à tous et à toutes.

Premier prix pour Roussel

Claude Roussel, professeur et artiste, a remporté le premier prix de la deuxième *Exposition-concours Marion McCain*, dont l'ouverture a eu lieu vendredi dernier à la Galerie d'art Beaverbrook, à Fredericton.

La série de trois oeuvres de M. Roussel, intitulée *Les concours de mangeurs*, a été primée sur 85 oeuvres choisies pour l'exposition, parmi les plus de 600 oeuvres présentées.

D'autres renseignements sur ce succès du professeur Roussel seront publiés dans le prochain numéro d'Hebdo-Campus.

HEBDO Campus

Éditeur
Le Service de l'information et des relations publiques
Université de Moncton
Centre universitaire de Moncton
Moncton (N.-B.) E1A 3E9
Téléphone: (506) 858-4129

Directeur
Paul-Émile Benoit

Rédacteur en chef
William Thériault

Équipe de rédaction
Paul-Émile Benoit, René Légère, William Thériault

Secrétaire
Nicole Cormier

Montage
Ginette Savoie

HEBDO-CAMPUS est distribué gratuitement à tous les membres de la communauté universitaire et aux personnes de l'extérieur qui en font la demande.

Tous les textes et renseignements doivent être soumis **au plus tard le jeudi** pour publication la semaine suivante au **local 300.** Pavillon Léopold-Taillon, Centre universitaire de Moncton.

Reproduction des articles autorisée sans préavis.

Dépôt légal à la Bibliothèque nationale du Canada ISSN 279449.