HEBDO
Campus

Bulletin d'information
du Centre universitaire
de Moncton
Université de Moncton

Vol. 18, no 37

5 mai 1988

ÉCOLE DE GÉNIE
MAY 5 1988
UNIVERSITÉ DE MONCTON

L'Acfas du 9 au 13 mai

Une mer de sciences vous attend en ce 25e anniversaire de l'U de M

"Une mer de sciences vous attend à Moncton", du 9 au 13 mai, lors de la 56e édition du congrès de l'Association canadienne-française pour l'avancement de la science (Acfas). Environ 2000 participants et participantes sont attendus à ce grand rassemblement annuel de la communauté scientifique francophone d'Amérique du Nord, marquant une étape importante des festivités du 25e anniversaire de l'Université de Moncton.

Ce regroupement constitue une tribune où sont communiqués, tantôt des résultats de travaux, tantôt des primeurs scientifiques. Toute la population est invitée à s'inscrire à ce congrès où 800 communications, c'est-à-dire des rapports de secteurs scientifiques, seront présentés.

Il s'agit du deuxième congrès de l'Acfas à se tenir à Moncton, le premier ayant au lieu en 1975. Cette année, la direction de l'événement a été confiée à Victor Ross, professeur à l'école de Génie. Dans sa tâche, M. Ross est appuyé par cinq personnes. Ce comité central reçoit l'aide d'une soixantaine de collaborateurs, les responsables de chacune des sections inscrites au programme.

Un bon nombre des congressistes présents proviennent de l'Université de Moncton. Il faut également noter la participation d'intervenants du Québec, de la France, de la Belgique et des États-Unis.

Parmi la multitude de sujets traités, quelques-uns seront abordés sous un angle régional, c'est-à-dire en situant la recherche dans le contexte atlantique et acadien. Ainsi, il sera notamment question de l'historiographie acadienne, des conséquences pour le Nouveau-Brunswick du réaménagement des compétences en matière de pêche, et de la perception d'étudiants et d'étudiantes de l'excellence professorale au Centre universitaire de Moncton pour ne nommer que ceux-là. Ces communications et colloques compléteront le colloque général

suite à la page 4

***PREMIERE RÉCIPIENDAIRE** - Lina Gauthier, originaire de Kedgwick, finissante au baccalauréat en science politique de l'Université de Moncton, a remporté le prix d'excellence de 500$ et devient ainsi la première récipiendaire du concours de l'Institut d'administration publique du Canada, région Nouveau-Brunswick. Le texte soumis par Mme Gauthier traitait des mesures égalitaristes ou "action positive" concernant les femmes et l'accès à l'égalité en emploi au Canada et au Nouveau-Brunswick. La récipiendaire tient à remercier Isabelle McKee Allain et Lawrence Olivier pour avoir lu le texte et l'avoir incitée à participer, et Pier Bouchard pour avoir dirigé la recherche. La photo nous laisse voir, dans l'ordre habituel, Pier Bouchard, professeure au département; Mme Gauthier; et Marie-Thérèse Seguin, directrice du département de Science politique. En 1986, Daniel Bourgeois avait mérité cet honneur au niveau national.*

25e 1963-1988

Bâtissons notre avenir

Gilberte LeBlanc est nommée au comité de sélection d'*O'Brien Foundation*

La directrice du Département de chimie et biochimie de l'Université de Moncton, Gilberte LeBlanc, a, récemment, été nommée au sein du comité de sélection de la bourse *"O'Brien Foundation"* qui, a chaque année, accorde plusieurs milliers de dollars à des étudiants et étudiantes du Nouveau-Brunswick voulant poursuivre leurs études au niveau de la maîtrise ou d'un deuxième baccalauréat.

Mme LeBlanc, qui est originaire de Moncton, a été, à tour de rôle, professeure à la Faculté des sciences et génie et, par la suite, professeure au niveau de la maîtrise. En siègeant sur ce comité de sélection, composé de 10 personnes de la province, Mme LeBlanc devient, à la fois, la seule francophone du comité, la seule scientifique, de même que la première femme du groupe.

"Le fonds existe depuis 1975 et, jusqu'à présent, peu de francophones connaissaient les bourses O'Brien. J'aimerais contribuer à les mieux faire connaître pour ainsi augmenter le nombre de récipiendaires francophones. "Quant à ma sélection sur ce comité, elle est certainement positive et, à mon avis, bonne pour la Faculté des sciences et de génie de l'Université de Moncton. Je crois que mon choix en est un de reconnaissance pour ma contribution au milieu scientifique du Nouveau-Brunswick",dit-t-elle.

Le Fonds O'Brien a été créé par l'ex-lieutenant gouverneur du Nouveau-Brunswick, J. Leonard O'Brien, et sa femme, Kathleen, afin d'aider financièrement des étudiants et étudiantes de la province voulant poursuivre des études postsecondaires.

Mme LeBlanc indique, en terminant, que toute personne désirant recevoir des renseignements au sujet des bourses O'Brien n'a qu'à écrire à, "The O'Brien Foundation,133, rue Prince William, Case postale 7174, Station A, Saint-Jean, Nouveau-Brunswick", ou en composant le numéro 693-3302.

Mme LeBlanc dit être prête à répondre aux questions des étudiants et étudiantes qui aimeraient recevoir des renseignements suplémentaires concernant ces bourses.

***GUIDE PÉDAGOGIQUE** - Le lancement de "Le Sud et le Nord: un monde branché", guide pédagogique en trois volumes destiné aux écoles secondaires du Nouveau-Brunswick, et possiblement du Québec, aura lieu le mardi 10 mai, dans le cadre du 56e congrès annuel de l'Association canadienne-française pour l'avancement de la science (Acfas), à l'Université de Moncton. Cet ouvrage a été conçu par le Groupe d'éducation et de promotion de la solidarité internationale (ASKI-Y), anciennement de l'Université de Moncton, et réalisé en collaboration avec le groupe La maîtresse d'école, de Montréal. Publiés aux éditions Fides, ces volumes serviront à l'enseignement sur l'Afrique, sur le mal-développement et sur les défis mondiaux d'aujourd'hui. Le lancement aura lieu à 21 heures à la salle 163 au pavillon Jacqueline-Bouchard. La photo nous laisse voir les personnes ressources d'ASKI-Y qui ont participé à la recherche et à la rédaction de ce guide, Marc Johnson et Huberte Gautreau.*

La campagne toujours en cours

Comme vous le savez déjà, l'Université de Moncton a un besoin urgent d'une salle de concert et de spectacle au CUM pour qu'elle puisse poursuivre son projet d'excellence dans le domaine académique et culturel.

Une campagne de levée de fonds est présentement en cours et la somme de 400 000$ qu'on espère recueillir permettra d'effectuer des rénovations majeures à l'amphithéâtre A-119 de la Faculté des sciences de l'éducation. Cet amphithéâtre contient 370 fauteuils mais, pour la rendre conforme aux exigences d'une véritable salle de concert et de spectacle, il faut refaire la scène, prévoir une cabine pour le piano et une loge pour les artistes, installer un système d'éclairage adéquat, améliorer l'accoustique et le système d'enregistrement sonore, remplacer le tapis de la salle et rembourrer les fauteuils, et améliorer la sortie d'urgence et le système de ventilation.

C'est une somme importante, mais beaucoup plus réaliste, à l'heure actuelle, qu'un projet de construction.

L'Université de Moncton sollicite donc votre appui afin de l'aider à réaliser ce projet de salle de concert et de spectacle. Toute contribution sera grandement appréciée et des reçus seront fournis aux donateurs et donatrices pour les fins de l'impôt.

Il faut faire parvenir les contributions, chèques payables à l'Université de Moncton, au Développement universitaire, Université de Moncton, pièce 300, pavillon Léopold-Taillon, Centre universitaire de Moncton, Moncton, N.-B.

Nassir El-Jabi reçoit une subvention de 30 500$ du CRSNG

Nassir El-Jabi, profeseur à l'École de génie de l'Université de Moncton, vient de décrocher une subvention de 30 500$ du Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie du Canada (CRSNG).

Cette subvention d'appareillage sera utilisée pour mettre en marche un projet de station météorologique. Cette station sera composée d'une unité d'acquisition de données reliée à une unité de traitement numérique et de stockage de renseignements. Les instruments de mesure prévus couvriront la majorité des paramètres atmosphériques, tels que température, humidité, direction et vitesse du vent, précipitation liquide et solide, pression atmosphérique, insolation, évaporation, etc. Elle sera complètement automatisée.

Cette station météorologique servira, en premier lieu, à la recherche en hydrologie appliquée, et plus spécifiquement à la modélisation en temps réel de la gestion des ressources hydriques et des ouvrages hydrauliques à buts multiples. Ainsi, les données obtenues en temps réel permettront l'évaluation des composantes hydrologiques qui, combinées avec les composantes économiques, permettront une prise de décision de gestion des ouvrages. Comme applications, notons, par exemple, la gestion en temps réel des réseaux hydro-électriques et les annonces de crue. En plus, cette station permettra la recherche en mécanique des fluides en général, et sur la couche limite atmosphérique en particulier.

En second lieu, cette station sera utilisée dans le cadre de l'enseignement de l'hydrologie, l'hydraulique et les ressources hydriques à l'École de génie de l'Université de Moncton, et elle sera à la disposition de la collectivité universitaire qui est impliquée dans la météorologie et la climatologie.

Le Conseil de la Faculté des études supérieures et de la recherche de l'Université de Moncton est très heureux d'annoncer cette subvention. Selon le doyen, Christophe Jankowski, la subvention de M. El-Jabi constitue une percée importante dans un domaine des subventions où l'Université de Moncton n'avait pas trop de succès. "Nous sommes très contents de son succès et espérons avoir plusieurs demandes l'an prochain dans ce prestigieux concours", dit-il.

L'Université de Moncton fêtera ses 25 ans le 19 juin

SESSION D'AFFICHAGE *- Une session d'affichage des travaux practicum des étudiants et étudiantes inscrits en quatrième année du baccalauréat en psychologie a eu lieu, récemment, à l'Université de Moncton. Dans le cadre du cours PS-4400, les étudiants et étudiantes sont tenus de faire une recherche supervisée, de rédiger un rapport la décrivant, et d'en communiquer les résultats sous forme d'un poster lors d'une session d'affichage. Dans la photo, Denyse Boulet, de Richibouctou, explique son poster à Clément Loubert, professeur au Département de psychologie; Diane Savoie, de Lamèque, étudiante de quatrième année au baccalauréat en psychologie spécialisée; Jacques et Elvina Boulet, de Richibouctou, parents de la finissante.*

Alice Breau, ambassadrice de l'U de M à l'Institut de Montrouge

Alice Breau, professeure à l'École de service social de l'Université de Moncton, actuellement en congé sabbatique en France, vient de faire un séjour d'une dizaine de jours à l'Institut de travail et de recherches sociales, à Montrouge, près de Paris.

Ce séjour s'inscrit dans le cadre du projet de jumelage entre l'École de service social de l'Université de Moncton et l'Institut de Montrouge. Mme Breau a donné une conférence publique intitulée *Naître femme et tomber malade*, et plusieurs cours à des groupes d'étudiants et étudiantes. Elle a aussi animé un atelier qui réunissait une vingtaine de professionnels et professionnelles venus des quatre horizons de France, et qui traitait de *L'intervention féministe*. La qualité de son enseignement et sa disponibilité ont été particulièrement appréciées de tous et de toutes.

Mme Breau a été ainsi la première ambassadrice de l'Université de Moncton à Montrouge, après les séjours de Michel Taleghani, chercheur à Montrouge, professeur invité à l'École de service social de l'Université de Moncton. Elle précède le prochain séjour du professeur Paul Grell, de l'École de service social de l'U de M, qui viendra en juin prochain à Montrouge. M. Grell donnera également une conférence aux professionnels et professionnelles, et animera deux colloques sur le chômage et sur les récits de vie, sans compter les contacts avec les étudiants et étudiantes.

Céline Dion en spectacle à Moncton

Le Service des loisirs socio-culturels du Centre universitaire de Moncton présente Céline Dion, le samedi 21 mai, à 20 heures, à l'école secondaire Moncton High.

On remarque régulièrement l'évolution du travail et du style d'un artiste. Chez Céline Dion, l'évolution est impressionnante. Elle a peut-être encore une colombe dans la tête pour s'évader quand cela est nécessaire, mais son nouveau style de chanson et son *"new look"* la font plus attirante que jamais.

Son microsillon *"Incognito"* a connu un succès monstre. Ses émissions de télévision et ses spectacles, où son large talent lui permet d'essayer différents numéros, fonctionnent plus que bien.

"Irrésistible" est le spectacle que Céline Dion présentera à Moncton. Depuis qu'elle le promène sur les scènes du Québec, elle fait salle comble, tellement comble qu'il y a des gens qui restent debout.

Les billets sont présentement en vente aux deux Librairie Acadienne, aux prix de 18$, 16$ et 14$ à sièges réservés. Un remboursement de 2$ se fera au guichet sur présentation d'une carte étudiante, pour les personnes de 65 ans et plus, ainsi que les enfants de 12 ans et moins.

Si vous désirez de plus amples renseignements, veuillez appeler au numéro 858-4161.

Lancement d'un ouvrage collectif sur le père Camille Lefebvre

Le lancement d'un ouvrage collectif, intitulé *Le Père Camille Lefebvre,c.s.c.,* dont les auteurs sont Maurice Chamard, c.s.c., Anselme Chiasson, capucin, le défunt Clément Cormier, c.s.c. et Hector Léger, c.s.c., aura lieu le jeudi 12 mai, à 18 heures, au salon du Chancelier, pavillon Léopold-Taillon.

Publié aux éditions Fides, cet ouvrage vient s'ajouter aux deux biographies que l'on a déjà préparées afin de mieux connaître l'oeuvre de ce grand homme qu'a été le père Camille Lefebvre dans le relèvement du peuple acadien.

La première biographie, publiée peu de temps après la mort du père Lefebvre, a été écrite, "un peu à la hâte" par Pascal Poirier. Le chanoine Étienne Catta entreprit à son tour la rédaction complète, car, "...cette étude monumentale situait son héros dans une reconstitution historique si vaste qu'elle se révéla trop volumineuse pour être confiée à une maison d'édition," peut-on lire dans l'avant-propos.

Présentée dans un certain ordre chronologique, les auteurs retracent la vie de ce grand bienfaiteur des Acadiens et Acadiennes, depuis sa naissance en l831, à Saint-Philippe de la Prairie, au Québec, jusqu'à sa mort survenue à Memramcook, en 1895.

Le lancement est organisé conjointement par la Société historique acadienne et par l'Université de Moncton, dans le cadre des fêtes du 25e anniversaire de fondation de l'université. Le public est cordialement invité.

Une mer de sciences... suite de la page 1

du congrès qui a pour thème: *" L'environnement et son impact sur l'économie et sur la société de demain en général".*

Bien que le public cible de ce congrès demeure la communauté scientifique, le comité organisateur a voulu offrir à la population en général la possibilité de participer à cette grande rencontre. Deux conférences publiques auront lieu les mardi 10 mai et mercredi 11 mai, à 19 h 30, à l'amphithéatre du pavillon Jacqueline-Bouchard. La première, ayant pour thème *La paix comme projet de justice*, sera présentée par Albert Jacquard, généticien à l'Institut national d'études démograqhiques de Paris et professeur à l'Université de Genève. Le lendemain, sur l'invitation du Conseil de recherche en sciences humaines (CRSH), l'écrivaine acadienne, Antonine Maillet, prononcera une conférence intitulée *Sciences sans conscience n'est que ruine de l'âme.* Ces deux conférences sont ouvertes à tous et à toutes et l'entrée est libre.

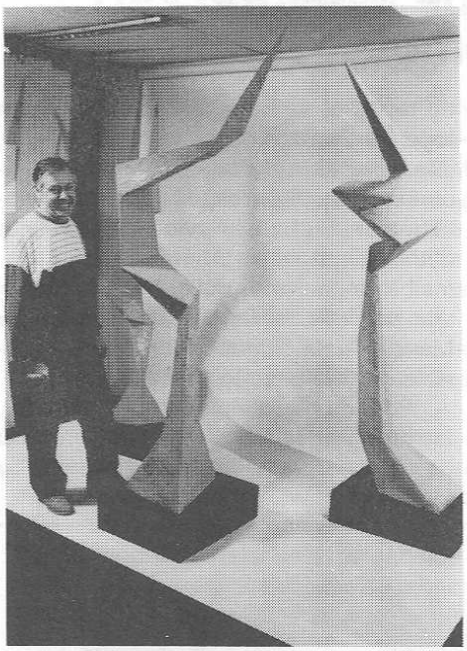
Rapport d'étude rendu public

Le Comité acadien du tourisme en Atlantique (CATA), créé par la Société nationale des Acadiens et Acadiennes en août 1986, donne une conférence de presse, aujourd'hui, à 11 heures, au salon du Chancelier.

Lors de cette conférence de presse, un rapport d'étude intitulé *Stratégies de développement pour le produit touristique acadien* sera rendu public. Un rapport d'activités du comité et un plan d'action seront aussi mis à jour.

Une oeuvre de Claude Roussel aux Jeux olympiques d'été de Séoul

Une oeuvre de Claude Roussel, sculpteur et professeur au département des Arts visuels de l'Université de Moncton, a été selectionnée pour faire partie de la collection permanente de sculptures, qui sera présentée à Séoul, en Corée du Sud, dans le cadre des prochains Jeux olympiques d'été.



L'oeuvre de Claude Roussel, "Dyna Bolts / Énerloize" est constituée de trois formes zigzagantes représentant des éclairs. Le choix de cette oeuvre est tout indiqué pour les Olympiques puisque l'énergie, le mouvement et le dynamisme qui se dégagent de cet ensemble sont représentatifs de l'idéologie des jeux.

L'oeuvre de M. Roussel a été choisie avec une centaine d'autres de 80 pays, membres du Comité international olympique, pour être exposée dans le Jardin international olympique de la sculpture.

C'est au mois de février que M. Roussel a été invité par le président, Thomas Messer, à bien vouloir soumettre une sculpture au comité exécutif de l'art des Olympiades. M. Messer est également directeur du prestigieux musée *"Solomon R. Guggenheim"*, de New York.

L'oeuvre gagnante de M. Roussel s'intitule *"Dyna Bolts"/"Enerloize"* et est constituée de trois formes zigzagantes représentant des éclairs. Pour M. Roussel, le choix de cette oeuvre était tout indiqué pour les Olympiques puisque l'énergie, le mouvement et le dynamisme qui se dégagent de cet ensemble de trois formes en acier, soudé et recouvert de résine, sont représentatifs de l'idéologie des jeux. L'ensemble des trois pièces mesure approximativement 80 pouces sur 48 pouces. "Il est possible de les agencer de plusieurs façons. Il y en a deux que je préfère, mais, encore là, je crois qu'il en va des goûts du directeur de l'exposition", mentionne-t-il.

M. Roussel qualifie de pure chance le fait d'avoir eu en main cette oeuvre lorsque la demande lui a été faite de participer au concours. "Compte-tenu du peu de temps et des faibles moyens financiers à ma disposition, il m'aurait été difficile de réaliser une oeuvre de qualité avant la date limite fixée par le comité exécutif", ajoute-t-il.

Selon lui, les débouchés sont de plus en plus rares pour des oeuvres de dimensions supérieures comme celle qu'il enverra à Séoul. "Les galeries et endroits publics sont de moins en moins attirés par ce genre d'oeuvre", constate-t-il. Il dit même avoir abandonné la production de grandes oeuvres, aussi bien pour les coûts des matériaux qu'en raison de l'espace nécessaire pour les entreposer. "Un autre élément qui limite la créativité dans les oeuvres monumentales, c'est qu'il y a très peu d'oeuvres publiques commandées pour le nombre de sculpteurs intéressés à les réaliser. Il va sans dire que les artistes doivent subventionner pratiquement seuls leur production".

En terminant, le sculpteur de Dieppe dit être honoré et fier d'avoir été choisi pour représenter le Canada à Séoul. "Nous avons rarement l'occasion de participer à des événements culturels importants à l'extérieur du Canada, et encore moins dans notre propre pays. C'est donc tout un honneur d'être reconnu sur le plan internationnal", ajoute-t-il.

Sauf pour les dépenses de production, M. Roussel fait don de sa sculpture au mouvement olympique. Sur l'invitation du comité olympique, il se rendra à Séoul pour assister à l'ouverture des Jeux et de l'exposition permanente du Jardin international de la scupture.

CONFÉRENCE SUR LE STRESS AU TRAVAIL *- Dans le cadre de la Journée des secrétaires, le Comité de perfectionnement de l'Association des employés et employées de l'Université de Moncton a organisé une conférence avec Reno Desjardins, psycho-sophrologue de renommée, et portant sur "Le stress au travail". La photo nous laisse voir, dans l'ordre habituel, Lise Vautour et Diane Richard, membres du comité de perfectionnement; M. Desjardins; Juliette Belliveau, vice-présidente de l'Association des employés et employées de l'Université de Moncton; et Nicole Cormier, membre du comité de perfectionnement.*

Le cri de l'âme d'un finissant en arts visuels

Une oeuvre assez originale a, récemment, été installée à l'entrée de la faculté des Arts de l'Université de Moncton. Beaucoup de gens se demandent ce que signifie cette sculpture qui présente un personnage semblant vouloir s'échapper d'une sphère métallique.

Léonce Leblanc, de Moncton, finissant au département des Arts visuels, auteur de cette sculpture qui s'intitule *"Bye"*, explique que c'est sa frustration face à la société qui l'a poussé à faire un tel chef-d'oeuvre. " C'est un cri de l'âme pour manifester ma frustration. J'adore ce que je fais, mais je sais qu'il me sera impossible de vivre convenablement de ce métier; alors j'ai décidé de changer de branche."

Léonce Leblanc a, en effet, l'intention de se diriger dans le dessin de modes. De cette façon, il espère pouvoir continuer de se servir de son esprit créatif tout en s'assurant un revenu plus convenable.

"Bye" est accompagné d'une autre oeuvre qui s'intitule elle aussi *"Bye"*. "Les deux ensemble font *"Bye Bye"*; et c'est justement ce que je dis, puisque je pars."

Selon Léonce Leblanc, les étudiants et étudiantes du département des Arts visuels ne possèdent pas la liberté et les moyens nécessaires à leur épanouissement artistique dans la société. " Nous avons l'impression d'être enfermés dans une prison...on doit se libérer." La sphère métallique réprésente donc cette prison dans laquelle se trouve enfermé l'individu. La partie de la sculpture, qui laisse voir divers membres du corps, représente la société qui englouti l'individu et qui lui impose ses règles.

Les commentaires concernant "Bye" et "Bye" sont éloquents: "Une seule oeuvre: un océan d'émotions"; "Tout simplement écoeurant et sublime en même temps"; "Je regrette l'idée du suicide; tu me donnes une raison de vivre".

L'Université de Moncton offre un service complet durant l'été

Cette année encore, durant la période estivale, le Centre universitaire de Moncton offrira aux organismes locaux, régionaux et nationaux un service complet pour la tenue de colloques ou conférences, ou, tout simplement, pour la venue de groupes de visiteurs. Les employés et employées qualifiés et les installations du CUM permettent d'assister les groupes dans la planification de leurs congrès ou colloques, peu en importe l'ampleur.

Parmi les services offerts, mentionnons un service audio-visuel, un service de repas et de banquets, un service de logement en résidence ou à l'extérieur, des salles de réunion, un service de sécurité, une salle d'exposition, des divertissements et un service d'accueil et d'hôtesse.

Les organismes qui ont déjà fait appel aux services du Centre universitaire de Moncton pour l'organisation de leurs activités ne l'ont pas regretté.

Pour de plus amples renseignements, les organismes sont invités à se procurer des brochures au bureau du Service de logement, pavillon Léopold-Taillon.

L'AUTOBIOGRAPHIE DIRIGÉE *- A l'invitation du Centre d'études du vieillissement de l'Université de Moncton, James E. Birren, du "Andrus Gerontology Center", de Los Angeles, a récemment donné une conférence publique sur le thème "Autobiographie dirigée: méthode spéciale d'examen d'une vie" au pavillon Léopold-Taillon. Professeur et chercheur réputé, M. Birren a publié, au cours des 40 dernières années, de très nombreux ouvrages qui font autorité et sont considérés comme des classiques de la gérontologie. La photo nous laisse voir, dans l'ordre habituel, Pierre Ouellette, directeur du Centre d'études du vieillissement de l'Université de Moncton; M. Birren; et Gary Kenyon, titulaire de la Chaire de gérontologie de l'Université Saint Thomas.*

Brian Newbold en mission au Brésil

Brian T. Newbold, professeur titulaire au Département de chimie et biochimie de l'Université de Moncton, a, récemment, effectué une mission de deux mois au Brésil à titre de professeur invité à l'Instituto de Quimica de l'Université de Sao Paulo, une des plus grandes universités brésiliennes avec ses 40 000 étudiants et étudiantes.

Pendant son séjour , M. Newbold a prononcé plusieurs conférences et a créé des liens avec des groupes de recherche. A l'Université fédérale de Sao Carlos et à l'Université de Sao Paulo, à Ribeirao Preto, il a donné des conférences sur ses recherches touchant les *Oxydations des azo- et hydrazobenzènes substitués*, et a prononcé un discours intitulé *Le développement de l'Université de Moncton et le Canada.*

Il a aussi présenté une causerie sur *Les travaux pratiques en chimie organique et l'évaluation personnelle* au campus central de l'Université de Sao Paulo, à Sao Paulo. Lors de ses visites aux institutions brésiliennes, le professeur Newbold a échangé avec de nombreux chercheurs dans le domaine de l'éducation en chimie.

Il a également assisté à la 9e Conférence internationale sur l'éducation en chimie (CIEC), qui a eu lieu à Sao Paulo. Il fut nommé membre invité du Comité d'organisation de la conférence et a présidé aux cérémonies d'ouverture et de clôture de ce congrès international qui a attiré plus de 530 participants et participantes provenant de 35 pays. Lors de cette 9e Conférence, qui fut parrainée par l'Union internationale de la chimie pure et appliquée et appuyée par l'Unesco, M. Newbold a prononcé une conférence plénière sur *La chimie pour le citoyen,* a présenté une communication intitulée *Un cours de service en chimie organique pratique,* et, enfin, fut maître de cérémonie de la Soirée internationale du congrès.

Le professeur Newbold collabore présentement avec des collègues brésiliens à titre de rédacteur associé pour les Actes de cette 9e Conférence. Sa mission au Brésil fut financée par la *"Sao Paulo State Foundation for the Support of Research",* l'Université de Sao Paulo, et l'Université de Moncton.

Des bourses sont disponibles

La Fondation culturelle acadienne avise les étudiants et étudiantes francophones du Nouveau-Brunswick qu'ils ont jusqu'au 15 mai prochain pour faire une demande de bourse pour l'année 1988. Le directeur-général de la Fondation, Martin Légère, demande aux étudiants et étudiantes intéressés de communiquer le plus rapidement possible avec le bureau de la Fondation afin d'obtenir les formulaires nécessaires.

Le choix des boursiers et des boursières se fait par un comité composé de personnes provenant de divers secteurs artistiques capables d'analyser les connaissances des candidats et candidates, ainsi que leurs possibilités de mener à bien une carrière dans le monde des arts.

Fondée en 1981, la Fondation s'est donnée des buts bien précis, soit de concrétiser l'épanouissement culturel de la communauté acadienne, d'aider financièrement les organismes qui oeuvrent dans le développement de la culture acadienne, ainsi que les artistes, artisans, artisanes, musiciens, musiciennes, écrivains, écrivaines, et peintres acadiens, de promouvoir les activités culturelles acadiennes et de sensibiliser les secteurs public et privé à tout ce qui se rapporte à la culture acadienne.

M. Légère invite également toutes les personnes ayant à coeur le développement de la jeunesse et de la culture acadiennes à devenir membre de la Fondation culturelle acadienne, en souscrivant un montant annuel de $50. "La Fondation compte actuellement un actif de 190 000$ dont seuls les intérêts servent à l'attribution des bourses.

Pour recevoir un formulaire de postulant ou de postulante veuillez écrire à La Fondation culturelle acadienne, case postale 3156, Caraquet, N.-B., EOB 1K0.

HOMMAGE A DEBBIE BRYANT *- L'ex-gymnaste du Club de gymnastique rythmique sportive de l'Université de Moncton, et championne canadienne en 1981, Debbie Bryant, était de passage au Centre universitaire de Moncton, tout récemment, où elle assistait aux Championnats canadiens de gymnastique rythmique sportive. Directrice technique à l'Association canadienne de gymnastique rythmique sportive, Mme Bryant était l'invitée d'honneur du banquet de fermeture de ces championnats. L'Association provinciale de gymnastique rythmique sportive, de même que le club de l'Université de Moncton, ont voulu rendre hommage à Mme Bryant pour son énorme contribution au développement de cette discipline à l'Université de Moncton et au Nouveau-Brunswick. Dans la photo, on reconnaît, de gauche à droite, Mircea Roman, président de l'Association provinciale de gymnastique rythmique sportive et président du comité organisateur des championnats canadiens; Mme Bryant; et Mariana Roman, entraîneure de l'équipe de l'Université de Moncton et de l'équipe canadienne qui représentera le Canada au Championnat des quatre continents, au mois de juin prochain, à Toronto.*

On souligne le 40e anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme

Un colloque pour célébrer le 40e anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme (1948-1988) aura lieu les 6 et 7 mai, à l'Université de Moncton.

Le vendredi 6 mai, l'inscription débutera à 18 heures et elle sera suivie de la cérémonie d'ouverture, à 20 heures, avec la participation de Rita Cadieux, vice-présidente de la Commission canadienne des droits de la personne. Suivra un spectacle et une soirée sociale, en compagnie de Calixte Duguay.

Le samedi 7 mai, la journée débutera à 9 heures avec une table ronde qui discutera de l'*Impact de la déclaration universelle au Canada et au Nouveau-Brunswick.* Les personnes ressources seront Pierre Foucher, vice-doyen de l'École de droit de l'Université de Moncton; Noël Kinsella, président de la Commission des droits de la personne du Nouveau-Brunswick; et Pierre Arsenault, professeur à l'École de droit de l'Université de Moncton.

A 11 heures, Mike McKee, ministre du Travail du Nouveau-Brunswick, donnera une conférence portant sur *Le rôle des gouvernements dans la promotion des droits de la personne.*

En après-midi, à compter de 13 h 30, les participants et participantes auront accès à cinq ateliers différents: "L'accès à l'égalité"; "Les droits linguistiques"; "Le droit au désarmement / à l'environnement sain"; "Les grandes libertés: expression, association, conscience"; et "Le droit des jeunes, des enfants".

Une session plénière débutera à 15 heures et sera suivie de la clôture du colloque. Toutes les sessions, à l'exception des ateliers, auront lieu à la salle 316 du pavillon Léopold-Taillon.

Pour de plus amples renseignements, veuillez contacter Claire LeBlanc, au numéro 858-2507. Ce colloque est subventionné en partie par le Secrétariat d'État.

COMITÉ DE RETRAITE DE L'U DE M *- Dans la photo, on aperçoit le comité de retraite de l'Université de Moncton. Dans l'ordre habituel, on remarque, première rangée: Calixte Losier, directeur des relations de travail; Thomas Richard, président du comité de retraite; et Colette Martin, représentante des professeurs, professeures et bibliothécaires du CUM; deuxième rangée: Dan Ton Tat et Normand Roy, représentants des professeurs et bibliothécaires du CUM; Donald Cormier, représentant de l'administration de l'Université de Moncton; et Roger Boulay, représentant des professeurs et bibliothécaires du Centre universitaire de Shippagan. Absents lorsque la photo fut prise, Pierre Arsenault, professeur de droit et représentant des professeurs et bibliothécaires du CUM; et Gary Long, représentant des bénéficiaires du régime de rente du Centre universitaire Saint-Louis-Maillet, d'Edmundston.*

Séance de signature

Il y aura une séance de signature à la Librairie Acadienne du Centre universitaire de Moncton, le jeudi 12 mai, de 12 heures à 13 h 30, avec l'auteur Louis-Martin Tard.

M. Tard signera son grand succès, *Il y aura toujours des printemps en Amérique.* Il s'agit d'un roman qui nous révèle la plus belle des histoires, celle d'hommes et de femmes venus planter le printemps au coeur de l'hiver.

Journaliste en France jusqu'en 1952, Louis-Martin Tard poursuit cette carrière au Canada où il devient également auteur pour la radio, la télévision et le cinéma. Il est aujourd'hui à la direction des communications à l'Université de Montréal.

Bienvenue à tous et à toutes.

HEBDO Campus

Éditeur
Le Service de l'information
et des relations publiques
Université de Moncton
Centre universitaire de Moncton
Moncton (N.-B.) E1A 3E9
Téléphone: (506) 858-4129

Directeur
Paul-Émile Benoit

Rédacteur en chef
William Thériault

Équipe de rédaction
Paul-Émile Benoit, René Légère,
William Thériault

Secrétaire
Nicole Cormier

HEBDO-CAMPUS est distribué gratuitement à tous les membres de la communauté universitaire et aux personnes de l'extérieur qui en font la demande.

Tous les textes et renseignements doivent être soumis **au plus tard le jeudi** pour publication la semaine suivante au **local 300.** Pavillon Léopold-Taillon, Centre universitaire de Moncton.

Reproduction des articles autorisée sans préavis.

Dépôt légal à la Bibliothèque nationale du Canada ISSN 279449.