HEBDO
Campus
Bulletin d'information du Centre universitaire de Moncton
Université de Moncton
Vol. 17, no 29
12 mars 1987

L'AAAUM lance sa campagne annuelle de renouvellement et de recrutement

L'Association des ancien(ne)s et ami(e)s de l'Université de Moncton (AAAUM) vient de lancer sa **Campagne annuelle de renouvellement et de recrutement de membres** et s'est fixée un objectif cible qu'elle souhaite non seulement atteindre, mais dépasser.

L'Association veut regrouper les personnes intéressées au développement et au rayonnement de l'Université de Moncton, la plus grande université de langue française dans l'Est du pays. Ces personnes, on les retrouve dans tous les coins de la province et du pays; un grand nombre sont des anciens et anciennes qui sont passés par les portes de l'Université de Moncton depuis 1963, ou qui ont fréquenté des institutions affiliées. Mais, un autre grand nombre de membres de l'AAAUM sont des ami(e)s qui reconnaissent que l'Université de Moncton a besoin d'appui et d'encouragements afin qu'elle atteigne un degré d'excellence encore plus élevé.

Objectif de 3 000 membres

L'objectif fixé pour 1987 est d'atteindre le cap de 3 000 membres en règle. C'est un défi de taille mais qui, selon le coordonnateur général de la campagne 1987, M. Bernard Poirier, de Fredericton, sera non seulement atteint, mais largement dépassé.

Pour atteindre cet objectif et faire connaître tout le travail qu'accomplit l'association en faveur de l'Université, le territoire a été divisé en zones afin de mieux coordonner la campagne. C'est ainsi que des comités régionaux sont en voie de formation dans des régions comme Campbellton-Dalhousie, Bathurst, la Péninsule acadienne, la Miramichi, la zone de Kent, Shediac et Cap-Pelé, Fredericton, Saint-Jean, Grand-Sault et le Madawaska. Pour la région de Moncton et les environs, plusieurs secteurs seront identifiés et la promotion de l'AAAUM se fera sur plusieurs fronts.

D'autres démarches se feront également pour rejoindre les ancien(ne)s et ami(e)s habitant la Nouvelle-Ecosse, l'Ile-du-Prince-Edouard, et les régions de Québec, Montréal et Ottawa. Evidemment, le Secrétariat de l'Association sera lui aussi au travail en rejoignant les quelque 15 000 diplômé(e)s de l'Université et les encourageant à maintenir un lien avec leur Alma Mater.

L'Association compte déjà environ 2 000 membres qui sont fort actifs en tant qu'ambassadeurs et ambassadrices de l'Université de Moncton dans leur sphère d'activité propre. Le président de l'Association des anciens(ne)s et ami(e)s de l'Université de Moncton, M. Adélard Cormier, de Bouctouche, le directeur général de l'Association, M. William Boucher, et le recteur, M. Louis-Philippe Blanchard,

suite à la page 2

Un comité a été formé au Centre universitaire de Moncton dans le but de solliciter tous les membres du personnel qui veulent bien accepter l'invitation de devenir membre de l'Association des ancien(ne)s et ami(e)s de l'Université de Moncton (AAAUM). Dans la photo, on aperçoit, dans l'ordre habituel, assis: Hermance LeBlanc, du Service d'aide financière; William Boucher, directeur des Anciens; Adélard Cormier, président de l'AAAUM; Régina Robichaud, de l'Ecole de nutrition et d'études familiales; debout: Jean-Guy Ouellette, de la Faculté des sciences de l'éducation; Eugène Richard, de la Faculté des sciences sociales; Pat Poirier et Edgar Léger, de la Faculté d'administration; Léone Boudreau-Nelson, vice-présidente de l'AAAUM; Clarice Thibault, de l'Ecole des sciences infirmières; Alphonse Caissie, de l'Ecole d'éducation physique et des loisirs; Diane Richard, du Service des anciens; Gaston Losier, de l'Ecole de génie; et Roger Arsenault, du Service des finances. Absents de la photo: Yvon Fontaine, de l'Ecole de droit; Louis Lapierre, de la Faculté des sciences et de génie; et Léon Thériault, de la Faculté des arts.

Beaucoup d'activités sont prévues pendant la Semaine des arts

Cette année, la Semaine de la Faculté des arts du Centre universitaire de Moncton aura lieu du 13 au 20 mars inclusivement. Différentes activités sont au programme afin de donner la chance aux étudiants de la Faculté de se connaître entre eux et de se faire connaître sur le campus et à l'extérieur.

Le vendredi 13 mars, la Semaine des arts débutera à 20 heures avec le guitariste, **Michel Cardin**, qui donnera un concert à la Galerie d'art. A 23 heures, un groupe d'étudiants du module Information/Communication présenteront une émission d'information intitulée **D'un autre oeil.** Cette émission sera diffusée sur le réseau national de CBAF, Radio-Canada.

Le dimanche 15 mars, le flûtiste, **Bernard Daigle,** et le pianiste, **Jean-François Mallet**, donneront un concert à la Galerie d'art à compter de 20 heures.

Au cours de la journée du lundi 16 mars, des ateliers d'art seront présentés au Carrefour des arts, et à midi, il y aura un **concert** avec les étudiants du Département de musique. Une **soirée de poésie** et de musique débutera à 20 heures avec la participation de Dyane Léger, Herménégilde Chiasson, France Daigle, Melvin Gallant, Gérard Etienne, Paul Bourque, ainsi que quelques autres poètes et musiciens.

A 20 heures également, la Troupe de danse du Centre universitaire de Moncton, sous la direction de Chantal Cadieux, présentera un **spectacle de danse** à l'amphithéâtre A-119 de la Faculté des sciences de l'éducation.

Le mardi 17 mars, les ateliers d'art se poursuivront au Carrefour de la Faculté, et à 11 h 30, on présentera un **concert** midi et une **exposition d'art**. A 20 heures, **Lya Bisson,** soprano, et **Suzanne Beaulieu-Cassie**, pianiste, donneront un concert à la Galerie d'art. Toujours à 20 heures, la Troupe de danse du CUM sera à l'amphithéâtre de la Faculté des sciences de l'éducation.

A 10 heures, le mercredi 18 mars, **Notre projet de faculté: nos priorités,** sera le thème d'un colloque qui aura lieu au local A-106. Les doyens Omer Robichaud (Education), Francis Weil (Sciences et génie), Jean-Claude Ladouceur (Administration), Léandre Desjardins (Sciences sociales) et Fernanrd Arsenault (Arts) feront partie du panel.

A midi, les étudiants et les professeurs de la Faculté sont invités à un **dîner** qui sera agrémenté de spectacles variés de théâtre, musique, danse et chant. A 20 heures, des étudiants donneront un **spectacle de musique expérimentale** au Carrefour des arts.

Le jeudi 19 mars, en plus des ateliers d'art, vous pourrez assister à un **spectacle de danse** avec la Troupe de danse du CUM, à 11 h 30. A 20 heures, on fêtera **Mme Léone Boudreau Nelson** qui célèbre ses 50 années d'enseignement. Cette activité aura lieu au local A-119 de la Faculté des sciences de l'éducation.

Le vendredi 20 mars, à 11 h 30, il y aura une **classe ouverte d'expression corporelle**, avec Chantal Cadieux, et la présentation d'un extrait de la pièce de théâtre **Gilgamesh**, avec les étudiants de 3e et 4e années du Département d'art dramatique. Le tout se déroulera au Carrefour. Mentionnons aussi que les ateliers d'art se poursuivront.

Pendant cette journée, **Hans Runte,** professeur titulaire à l'Université Dalhousie, médiéviste, philologue et critique littéraire, donnera deux conférences, **Déchiffrement et édition des anciens textes**, à 11 h 30, au local 237, et **L'art d'aimer au Moyen Age**, à 14 h 45, au local 245. A 19 heures, vous pourrez assister à l'ouverture de l'exposition **La montée de l'Islam au 20e siècle**, qui sera présentée au sous-sol de l'Eglise Notre-Dame d'Acadie.

Pour clôturer cette Semaine des arts, il y aura une **soirée sociale** de faculté au Carrefour qui débutera à 20 heures et qui aura comme thème, **Célébration du printemps.**

Réunion de SAPAL

Le groupe Solidarité avec les peuples de l'Amérique Latine (SAPAL) tiendra une réunion, le jeudi 12 mars, à midi, à la salle 164 du Pavillon Jacqueline-Bouchard du Centre universitaire de Moncton.

Tous les intéressés sont bienvenus.

Campagne AAAUM

suite de la page 1

ont déjà rencontré de nombreux groupes d'ancien(ne)s et ami(e)s afin d'aller porter le message qu'une université est forte dans la mesure où elle peut compter sur l'appui de ses anciens et amis. D'autres rencontres s'organisent.

La campagne se déroulera surtout au cours des mois de mars et d'avril. Mais le Secrétariat de l'AAAUM poursuivra ses démarches tout au cours de l'année afin de rendre service à tous ses membres et à favoriser le développement total de l'Université. Celle-ci pourra donc compter sur plusieurs milliers de sympathisants qui visent les mêmes objectifs d'excellence.

Panel sur les sciences humaines

Le Département de sociologie de l'Université de Moncton organise un panel sur le thème **Le rôle des sciences humaines dans la formation globale de l'étudiant**, le jeudi 12 mars, aujourd'hui, de 11 h 30 à 13 heures, au local 442 du Pavillon Léopold-Taillon. Ce panel devait, tout d'abord, avoir lieu le mercredi 11 mars mais a été changé pour des raisons incontrôlables.

MM. Maurice Angers, professeur de sociologie au Cegep de Maisonneuve, au Québec, et coordonnateur pour l'organisation générale de la concentration collégiale en sciences humaines, Samuel Arsenault, professeur de géographie au Centre universitaire de Moncton, Adélard Cormier, directeur de l'Ecole secondaire Clément-Cormier, de Bouctouche, et actuellement en sabbatique à l'Université de Moncton, Georges François et Ronald C. LeBlanc, respectivement professeurs de philosophie et d'économie au Centre universitaire de Moncton, participeront à ce panel.

Tous sont cordialement invités à y participer.

Le Sénat en faveur du maintien et du renforcement de la FESR

Le rôle et les responsabilités de la Faculté des études supérieures et de la recherche, la création d'un Centre d'études féminines, le statut des écoles détachées, et la question du contingentement des programmes sont quelques uns des principaux dossiers sur lesquels s'est attardé le Sénat de l'Université de Moncton, lors de sa réunion du 6 mars.

Dans un premier temps, le Sénat s'est prononcé en faveur d'accorder à la Faculté des études supérieures et de la recherche un rôle, des responsabilités et des pouvoirs réels et accrus.

Le rapport d'une étude, sollicitée par le Sénat lui-même, a recommandé le maintien et le renforcement de la Faculté, afin de donner un nouvel élan tant voulu à la recherche et aux études de deuxième et, éventuellement, de troisième cycle.

Selon les points de vue exprimés par plusieurs personnes au cours de la réunion, les pouvoirs et les responsabilités de la Faculté n'ont pas été suffisamment précisés au moment de sa création, en 1981. Les changements approuvés permettront à la Faculté d'assurer un meilleur encadrement des étudiants et des professeurs. Ainsi donc, la Faculté sera composée de tous les étudiants inscrits au deuxième cycle à l'Université et d'une assemblée des professeurs. Cette assemblée sera composée de professeurs des autres facultés et écoles, et une liste sera dressée annuellement.

La Faculté s'occupera de la gestion des dossiers pédagogiques des étudiants diplômés à compter de l'année 1988-1989. Elle aura également plus de responsabilités quant au maintien de la qualité et à l'évaluation des programmes de deuxième cycle. Les détails de transfert des responsabilités et le calendrier d'implantation seront élaborés dans un délai raisonnable.

Centre d'études féminines

Le Sénat a approuvé, en principe, la création d'un Centre d'études féminines, qui permettrait d'encadrer les activités de recherche dans le champ des études féminines, ainsi que les répercussions en enseignement et en services à la collectivité.

La création de ce centre permettra d'intégrer plus complètement à l'intérieur de l'Université l'Institut d'études et d'apprentissage féminins, organisme fondé en 1975 sur l'initiative de l'Education permanente.

Le centre proposé, qui visera l'autofinancement, relèverait de la Faculté des sciences sociales. Puisque son approche sera pluridisciplinaire, le Sénat a demandé au conseil de la Faculté des études supérieures et de la recherche d'étudier le projet et de donner son avis.

Statut des écoles détachées

La question du statut des écoles détachées a de nouveau fait l'objet de discussion au Sénat. On se rappelle qu'au mois d'août, la demande de l'Ecole de génie pour obtenir le statut d'école détachée n'a pas été retenue par le Sénat et que les autres écoles détachées ont été invitées à étudier des mécanismes qui leur permettraient de s'associer aux facultés existantes.

Trois écoles, celles de droit, de nutrition et d'études familiales, et de sciences infirmières, ont fait rapport au Sénat sur cette question. Elles ont fait valoir les raisons qui militent en faveur du statu quo, c'est-à-dire qu'elles conservent leur statut d'écoles détachées.

Suite à ces rapports, les représentants de l'Ecole de génie ont fait remarquer que les mêmes arguments s'appliquent à leur situation et ont proposé que l'Ecole devienne une école détachée. Le recteur, M. Louis-Philippe Blanchard, en tant que président d'assemblée, a déclaré la proposition non recevable puisque ce sujet n'était pas à l'ordre du jour. On en a appelé de la décision du président. Le vote étant égal, le président a tranché en maintenant sa décision.

Le Recteur a toutefois invité les écoles en question à poursuivre leur réflexion et à chercher d'autres mécanismes d'association, encourageant le rapprochement à toutes les occasions possibles.

Pas de contingentement

La question du contingentement des programmes de l'Université a aussi fait l'objet de discussion, suite à une proposition en ce sens venant de la Faculté des sciences de l'éducation. La faculté a proposé un contingentement pour la première année des baccalauréats, citant le manque de ressources nécessaires pour le maintien de la qualité de ses programmes.

Le Sénat a référé cette question au Vice-recteur à l'enseignement et à la recherche, M. Léonard LeBlanc, tout en précisant qu'aucun nouveau contingentement ne soit mis en place pour l'année universitaire 1987-1988.

Le Recteur a profité de l'occasion pour exprimer son désaccord avec le principe du contingentement qui va, selon lui, à l'encontre de la mission de l'Université qui est de favoriser l'accès des francophones aux études universitaires. Il a suggéré que, suite à l'étude de la question, le Sénat pourrait être appelé à fixer les critères ou les circonstances dans lesquelles l'Université limiterait les admissions, en tenant compte, par exemple, des espaces et des ressources disponibles, de même que de la qualité de l'enseignement.

Calendrier universitaire

Le Sénat a apporté des changements au calendrier universitaire pour la présente session et pour l'année 1987-1988. Les cours du semestre actuel prendront fin le 15 avril, au lieu du 16, pour les étudiants réguliers et ceux de l'Ecole de droit. La session d'examen commencera donc le 16 avril, puis se poursuivra du 21 au 30 avril, après le congé de Pâques. Un nouvel horaire d'examen sera publié.

Conférence de Hans Runte

Le Département d'études françaises de l'Université de Moncton recevra la visite de M. **Hans Runte**, professeur titulaire à l'Université Dalhousie, médiéviste, philologue et critique littéraire, le vendredi 20 mars.

Il rencontrera les étudiants du cours FR 3820 (Histoire de la langue française) et donnera une conférence intitulée **Déchiffrement et édition des anciens textes**, au local 237 de la Faculté des arts, à 11 h 30. Il rencontrera, par la suite, les étudiants du cours FR 4110 (Moyen Age) et donnera une conférence sur **"L'art d'aimer" au Moyen Age**, au local 245, à 14 h 45.

Tous les intéressés sont invités.

Si le financement est disponible

Agrandissement de la Bibliothèque Champlain dès juillet prochain

Si le gouvernement provincial accorde le financement nécessaire au cours des prochains mois, un projet d'agrandissement de 43 180 pieds carrés débutera dès juillet prochain à la Bibliothèque Champlain du Centre universitaire de Moncton. La superficie de l'édifice passera donc de 63 000 à 106 180 pieds carrés et cet agrandissement se fera en direction du Pavillon Rémi- Rossignol et de la rue Archibald.

Ce projet d'envergure fait partie du Plan financier 1987-1988 de la Commission de l'enseignement supérieur des provinces Maritimes (CESPM). Selon ce plan, un montant de 1,2M$ serait accordé pour 1987-1988, et des tranches de 2,4M$ et de 2,1M$ pour les années subséquentes. Notons qu'un montant de 500 000$ a été approuvé cette année et que l'Université a retenu les services d'un architecte pour préparer les plans.

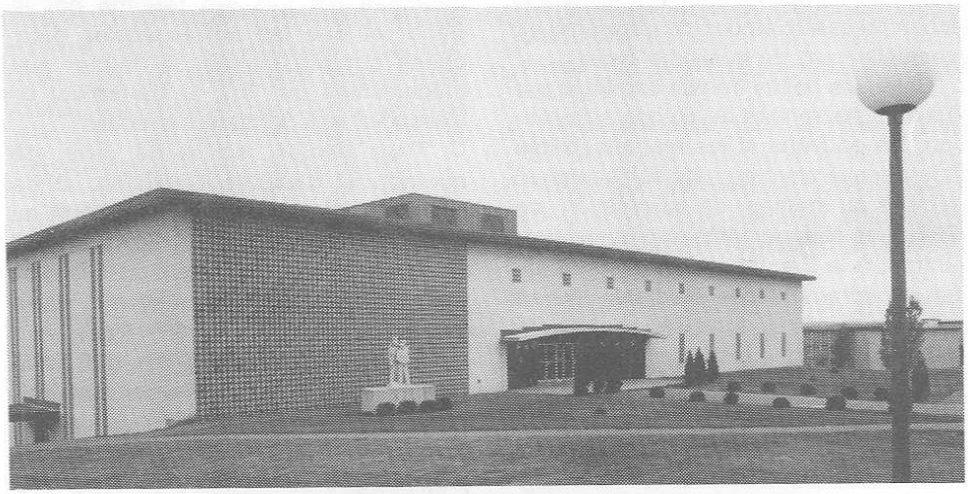
"L'agrandissement de la bibliothèque est un besoin pressant qui se fait sentir depuis de nombreuses années", souligne le directeur, M. Albert Lévesque. "Avec sa grandeur actuelle, la Bibliothèque Champlain peut desservir près de 375 personnes, et une fois l'agrandissement terminé, ce nombre augmentera à 730. On devrait donc asseoir au moins 20 pour cent de la population étudiante".

Tous les services présentement offerts par la bibliothèque seront améliorés et plusieurs autres seront ajoutés.

Tout d'abord, l'entrée principale sera changée pour être située près de l'entrée de service actuelle donnant sur le stationnement, et tout est prévu pour y accueillir les personnes handicapées.

M. Lévesque explique que l'automatisation globale est un des gros projets de cette nouvelle bibliothèque. "On prévoit près de 20 terminaux au départ pour éventuellement en avoir dans les différentes facultés et écoles", dit-il. "Une salle de technologie sera située au 2e étage où on espère avoir des ordinateurs avec traitement de textes qui seront accessibles aux étudiants ou autres usagers de la bibliothèque. Des machines à écrire seront également disponibles, en plus d'une salle de renseignements sur les systèmes et les services informatisés".

Une salle de musique, acoustique et très sophistiquée, est également prévue. Dans cette salle, l'étudiant pourra confortablement écouter de la musique ou regarder des vidéo-clips. Une salle audio-visuelle, semblable à celle qui existe actuellement, ainsi qu'une salle de projection pouvant accueillir au moins 15 personnes seront situées à proximité. Il y aura aussi une salle de cartes géographiques et de plans, une salle de livres rares et une salle servant au triage des livres.



Le salon de détente sera agrandi afin de recevoir 60 étudiants et une section spéciale sera aussi aménagée pour le système de photocopies. L'espace clos qui est prévu permettra d'éliminer le bruit. Il y aura une salle réservée à la lecture des journaux, et les périodiques, documents officiels et collections les plus utilisés seront situés au premier étage. Tous les autres livres seront aménagés au 2e étage.

M. Lévesque ajoute qu'une autre nouveauté importante sera l'accessibilité pour tous à un service de bandes de données bibliographiques des autres bibliothèques.

Une section de la bibliothèque sera réservée aux étudiants des deuxième et troisième cycles, dans les locaux actuels du Centre d'études acadiennes. Ce nouvel aménagement, qui permettra d'accueillir près de 110 étudiants, comprendra deux grandes salles de séminaire d'une quinzaine de sièges chacune, cinq salles pouvant accueillir une douzaine de personnes chacune et 20 cubicubes pouvant contenir un ou deux étudiants. Les étudiants de deuxième et troisième cycles auront aussi accès à des chariots vitrés pour la réservation de volumes.

Centre d'études acadiennes

De son côté, le Centre d'études acadiennes sera aménagé au sous-sol de la bibliothèque dans de nouveaux locaux qui doubleront la superficie actuelle. Les salles d'études normalement réservées à ce Centre seront disponibles aux étudiants en soirée et durant les fins de semaine, c'est-à-dire lorsque le Centre sera fermé.

Enfin, quatre chefs de référence auront un bureau à l'entrée de la bibliothèque et des agents d'information seront présents à chaque étage.

M. Lévesque rappelle cependant que ce projet est encore à l'étape préliminaire. L'administration de la bibliothèque ira, dans les semaines à venir, consulter les étudiants dans chaque faculté et école afin d'obtenir leurs commentaires et suggestions qui seront demandés par écrit. L'Université doit aussi accepter la conception proposée.

Le budget total de cet agrandissement s'élève à environ 6 200 000$ et, si tout se déroule comme prévu, le travail sera complété en septembre 1989. L'édifice actuel a été construit en 1965.

A l'écoute des parlers acadiens

A l'invitation de Catherine Phlipponneau, professeure de linguistique au Département d'études françaises de l'Université de Moncton, plusieurs ateliers et conférences ont été offerts, récemment, par la linguiste française, **Henriette Walter**, professeure à l'Université de Haute-Bretagne et à l'Ecole pratique des Hautes Etudes de Paris, et auteure de nombreux ouvrages et articles sur la diversité du français parlé en Europe.

Mme Phlipponneau a mis sur pied et coordonné, depuis septembre 1986, un projet de recherche sur les variétés du français parlé en Acadie. A son invitation, Henriette Walter est venue présenter la méthode d'enquête qu'elle a mise au point lors de ses recherches sur le français parlé en Europe.

L'objectif de ce projet, intitulé **Enquête phonologique sur le français parlé en Acadie,** est de reconnaître et de décrire l'étendue de la diversité phonologique du français parlé dans les provinces de l'Atlantique ainsi qu'aux Iles-de-la-Madeleine.

Outre les précisions qu'ils ont pu apporter quant aux techniques de l'enquête phonologique, ces ateliers ont aussi permis d'aborder d'autres points importants. C'est ainsi que les participants ont été invités à analyser certains corpus, à travailler à l'adaptation du questionnaire phonologique et à discuter de la répartition des lieux d'enquête et des conventions à retenir pour l'ensemble des notations phonétiques.

Cette recherche, qui est subventionnée dans sa première phase par la Faculté des études supérieures et de la recherche de l'Université de Moncton, est un projet de collaboration internationale qui vise, non seulement à élargir le cadre géographique des études entreprises sur la phonologie du français, mais aussi à démontrer la richesse et l'originalité des parlers acadiens et à leur donner une place dans l'ensemble de la francophonie.

La photo nous laisse voir l'équipe de recherche dont Catherine Phlipponneau assure la direction à Moncton, et au sein de laquelle Henriette Walter agit à titre de conseillère scientifique. Dans l'ordre habituel, on remarque, assis: Henriette Walter, linguiste française et professeure à l'Université de Haute-Bretagne et à l'Ecole pratique des Hautes Etudes de Paris; Zoé G. Sainte-Marie, de Grande-Digue; Ella Arsenault, de Moncton; Lina Bourgeois, des Iles-de-la-Madeleine; Norbert Robichaud, de Neguac; et Micheline Durepos, de Saint-Quentin; debout: Cyrille Deveau, de Chéticamp; Daniel LeBlanc, de Dieppe; et Catherine Phlipponneau, professeure de linguistique au Département d'études françaises de l'Université de Moncton. André Haché, de Bas-Caraquet, Léo-Paul LeBlanc, de Sainte-Marie-de-Kent, et Antonio Uribe, de Charlottetown, étaient absents au moment où fut prise la photo.

Gagnante du prix de présence

La gagnante du prix de présence au Banquet de la Faculté des sciences et de génie du 31 janvier dernier est l'étudiante **Michelle Thibodeau**, de Rivière-du-Portage. Le prix est deux billets de train aller-retour pour n'importe quelle destination dans les provinces maritimes, une gracieuseté de Via Rail.

Concert

Le Département de musique du Centre universitaire de Moncton présente l'Harmonie Vanier-Beauséjour, de Moncton, le Quintette de cuivre du Centre Sainte-Anne, de Fredericton, et l'Harmonie du Département de musique du CUM, le lundi 23 mars, à 19 h 30, à l'amphithéâtre A-119 de la Faculté des sciences de l'éducation.

Bienvenue à tous et à toutes.

Rencontre publique

Le Regroupement des femmes assistées sociales de Moncton et d'autres organismes locaux sollicitent votre appui afin de déterminer les questions qui préoccupent les femmes de Moncton lors d'une **rencontre publique** qui aura lieu le samedi 14 mars, à 9 h 30, au salon étudiant de la Faculté des sciences de l'éducation du Centre universitaire de Moncton.

Les résultats de cette rencontre, ainsi que ceux des autres organisées à travers les provinces atlantiques, seront présentés lors d'une **Conférence sur les femmes et le logement**, qui aura lieu du 2 au 5 avril, à l'Institut de Memramcook. Cette conférence est organisée par l'Association des travailleurs sociaux de la Nouvelle-Ecosse.

Si vous désirez obtenir de plus amples renseignements sur la rencontre du 14 mars, veuillez communiquer avec les Services juridiques communautaires, au numéro 858-4586. Un service de garderie sera offert gratuitement ainsi que des breuvages. On vous demande d'apporter votre goûter.

Spectacle de danse moderne de la série "Danse au Chaud"

La série de danse "Hot Danse au Chaud" présente la **Troupe de danse théâtre de l'Université de Moncton, Debbie Brown & Dancers**, de Vancouver, et la **Compagnie danse Jo Lechay,** de Montréal, les lundi et mardi 16 et 17 mars, à 20 heures, à l'amphithéâtre A-119 de la Faculté des sciences de l'éducation du Centre universitaire de Moncton.

La **Troupe de danse théâtre de l'Université de Moncton** ouvrira la soirée avec **Modulation**, une chorégraphie de Chantal Cadieux. Modulation présente des figurations abstraites de l'humain et des transfigurations fascinantes, les danceurs incarnant des émotions diverses.

Chantal Cadieux est la directrice artistique de la Compagnie DansEncorps, de Moncton. Depuis l'âge de cinq ans, elle développe une passion pour les arts d'expression. Au début de sa carrière, elle est comédienne et gymnaste.

Elle détient un diplôme en enseignement de la danse de l'Université de Montréal. Elle a étudié à New York, Washington, Paris, Aix en Provence, Toronto et Ottawa. Elle enseigne au Département d'art dramatique de l'Université de Moncton depuis 1980.

En deuxième partie de la soirée, **Debbie Brown and Dancers** présentera un spectacle où la danse et la gymnastique sont combinées. Ces danceurs sont reconnus à travers le pays pour leur originalité. Debbie Brown and Dancers fusionnent des techniques de gymnastique avec la créativité de la danse, dans une ambiance très détendue et avec une touche d'humour.

Récipiendaire à cinq reprises de la "National Choregraphy Award in Gymnastics", Debbie Brown a travaillé avec plusieurs artistes du pays, telle Lori Fung, de Vancouver, gagnante de la médaille d'or en gymnastique rythmique aux Jeux Olympiques de 1984.

Les danses que présenteront Debbie Brown and Dancers sont soutenues par l'efficacité et le dynamisme explosif des techniques de gymnastique.

La **Compagnie danse Jo Lechay** complètera la soirée avec sa plus récente production, **Take Five**. Sur une musique provoquante de Robert Racine, cinq danseurs et danseuses créent une atmosphère humoristique.

La Compagnie Jo Lechay a débuté en 1975 aux Etats-Unis et s'est établie à Montréal en 1980. Elle fut acclamée plusieurs fois en Amérique du Nord pour sa vitalité et son imagination. Jo Lechay, directrice artistique de la compagnie, remplit également les rôles de chorégraphe et danseuse. Elle a enseigné la danse au Canada, en Irlande, en Amérique du Sud et partout aux Etats-Unis. Elle fut danseuse soliste pour la Compagnie de danse Merle Marsicano pendant 12 ans. Jo Lechay a fondé la compagnie en 1975 alors qu'elle enseignait au "Center for New Performing Art", à l'Université d'Iowa. Elle a reçu quatre bourses de l'Etat d'Iowa. En 1979, elle fut récipiendaire de la Fondation Cooke et d'un prix de l'Etat d'Hawaii.

De citoyenneté canadienne depuis 1980, elle développe sa propre école, et la compagnie de danse, depuis 1982, reçoit l'appui du ministère des Affaires culturelles du Québec.

Les billets pour ce spectacle sont en vente à la Librairie Acadienne du Centre universitaire de Moncton et de la Place Champlain, de Dieppe, au bureau des services communautaires de Moncton, au Shoestring Theatre de Place Héritage, à la Société culturelle Dieppe-Moncton et au bureau des Productions DansEncorps Inc.

Pour de plus amples renseignements, veuillez appeler aux numéros 858-4161 ou 855-0998.

Programmes concrets d'égalité

Les universités, cegeps et commissions scolaires du Québec se partageront 6,5 millions de dollars au cours des deux prochaines années afin de créer des programmes d'action visant à accroître le nombre de professeurs et d'employés de sexe féminin.

Chaque université peut demander une subvention pouvant atteindre 40 000$ pour embaucher des chercheurs ou établir des comités qui planifieront l'amélioration de l'accès à l'emploi pour les femmes. Le programme découle d'un projet pilote mis en branle en septembre 1986 dans plusieurs établissements, dont l'Université Laval et celle du Québec à Montréal.

***LANCEMENT DE LA CAMPAGNE AAAUM** - Pour marquer le lancement de la campagne de recrutement de membres de l'Association des ancien(ne)s et ami(e)s de l'Université de Moncton (AAAUM), le coordonnateur de la campagne, M. Bernard Poirier, de Fredericton, remettait, récemment, la première carte 1987 au président de l'Association des enseignant(e)s francophones du Nouveau-Brunswick, M. Ovila Doiron. Dans la photo, on remarque, de gauche à droite, M. Adélard Cormier, de Bouctouche, président de l'AAAUM; M. Doiron; M. Poirier; et M. William Boucher, directeur exécutif de l'AAAUM.*

Les Aigles Bleus récompensés de leurs efforts en saison régulière

Au hockey universitaire, cinq membres des Aigles Bleus de l'Université de Moncton ont été récompensés pour leur effort en saison régulière, en fin de semaine, alors qu'ils ont été nommés au sein des différentes équipes d'étoiles du circuit, en plus d'être récipiendaires de deux titres très convoités de l'ASIA. Il s'agit du gardien, **Dave Quigley,** qui, en plus d'être nommé sur la première équipe d'étoiles de l'ASIA, a reçu le titre de joueur par excellence du circuit des provinces de l'Atlantique. Pour l'athlète de Trois-Rivières, il s'agit de la plus belle récompense de sa carrière universitaire. Claude Vilgrain, lors de la saison 84-85, avait été le dernier joueur des Aigles Bleus à recevoir pareil honneur.

Pour sa part, le très rapide **Claude Gosselin** s'est taillé une place, avec Quigley, sur la première équipe d'étoiles alors que **Serge Amyot** et **Alain Richard** ont été sélectionnés sur la deuxième formation étoile du circuit.

Quant à **François Sills,** il a été le récipiendaire du Trophée Godfrey, remis annuellement au joueur combinant, à la fois, l'excellence académique, le meilleur esprit sportif et les meilleures habiletés sur la glace.

Au sujet du championnat canadien, les Aigles Bleus conservent de minces chances d'y participer à titre d'équipe de la carte frimée. Une décision finale sera prise le 15 mars prochain.

Concours des jeunes écrivains

La Maison de la culture et le Festival provincial des pêcheries, de Shippagan, parrainent un concours pour les jeunes écrivains. Le thème du concours cette année est **Le logement des sans-abri.**

Ce concours vise à susciter la curiosité chez les jeunes, à leur faire prendre conscience de leur rôle dans notre société, et aussi, à les encourager à la créativité. Il s'adresse aux jeunes francophones du Nouveau-Brunswick présentement inscrits au secondaire premier ou deuxième cycle, ou présentement inscrits à l'une des trois constituantes de l'Université de Moncton ou à une autre université.

Le concours se termine le 1er mai prochain et, dans chaque catégorie, on accordera un premier prix de 200$ et un deuxième de 100$.

La proclamation des gagnants ou gagnantes et la remise des prix se feront lors de la soirée du lancement de livres, dans le cadre du Festival provincial des pêcheries, de Shippagan. Cette activité aura lieu à l'amphithéâtre du Centre Marin, de Shippagan, le mercredi 15 juillet, à 19 h 30.

D'autres renseignements peuvent être obtenus auprès des responsables du français dans chaque district scolaire, auprès des professeurs de français, ou encore dans les départements de français des campus universitaires de l'Université de Moncton.

Gautreau deuxième

La gymnaste de calibre international et étudiante à l'Université de Moncton, **Lise Gautreau**, a franchi, avec succès, la première étape importante de sa route devant la mener à une participation aux Jeux Olympiques d'été de 1988, à Séoul, en Corée du Sud.

En effet, lors des championnats de sélection de l'équipe canadienne en vue des prochaines compétitions de niveau international, en fin de semaine, à Winnipeg, au Manitoba, l'athlète, originaire de Moncton, s'est classée deuxième, derrière la championne olympique, Lori Fung, de Vancouver.

Mentionnons, également, que la performance de Lise lui a permis d'être sélectionnée athlète de la dernière semaine au Centre universitaire de Moncton. Son entraîneure, Mariana Roman, est ravie de la performance de sa protégée lors de cette compétition, très importante selon elle.

Présentation des Films publicitaires Cannes 1986

Pour la deuxième année consécutive, le Service des loisirs socio-culturels du Centre universitaire de Moncton, en collaboration avec les graphistes de la région de Moncton, présentent les meilleurs **Films publicitaires Cannes 1986**, les mardi et mercredi 16 et 17 mars, à compter de 20 heures, au Ciné-Campus, Pavillon Jacqueline-Bouchard.

Cette présentation permettra un échange entre les professionnels du milieu publicitaire et les étudiants du campus. L'invitation est lancée à toutes les personnes intéressées au domaine de la publicité. Ce film présente la collection des meilleures publicités au monde, comprenant la participation de plus de 30 pays.

Le prix d'entrée sera de 2$ pour les étudiants et de 4$ pour les autres. Une réception suivra la projection du 16 mars.

Vous pouvez vous procurer des billets aux deux Librairie Acadienne, à la Boutique Le Bouquin, ou lors des soirées de présentation d'un film au Ciné-Campus.

Si vous désirez obtenir de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec le bureau du Service des loisirs socio-culturels du CUM, pièce 410, Pavillon Léopold-Taillon, au numéro 858-4161.

Athlétisme

En athlétisme, les cinq membres de l'équipe de l'Université de Moncton, qui participeront au Championnat universitaire canadien, à Saskatoon, en fin de semaine prochaine, ont mis la touche finale à leur préparation, samedi dernier, en participant au championnat senior des provinces de l'Atlantique.

Quatre des représentants de l'Université de Moncton, **Gisèle Bilodeau, Nathalie Poirier, Arthur Long et Sylvain Savoie**, ont, en effet, obtenu une deuxième position lors de ces compétitions. **Gilles Gautreau** a, pour sa part, récolté une quatrième position.

Calendrier des événements

ATELIER EN COUNCELLING

En collaboration avec l'Ecole de nutrition et d'études familiales de l'Université de Moncton et son conseil étudiant, le Chapitre de Moncton de l'Association du Nouveau-Brunswick pour l'économie familiale (ANBEF) a invité Mme **Jane McKay-Nesbitt** à donner un atelier sur les **Habiletés en councelling**, le samedi 21 mars, de 9 heures à 16 h 30, au Pavillon Jacqueline-Bouchard. Pour de plus amples renseignements sur cet atelier, veuillez contacter Mme Carmen Vo-Ngoc, présidente du chapitre local de l'ANBEF, au numéro 384-7443.

CAUSERIE DU MERCREDI

Le 25 mars prochain, la Causerie du mercredi présentera une conférence de Néré St-Amand, directeur de l'Ecole de service social de l'Université de Moncton, qui portera sur **Une éducation qui exclut.** Cette conférence aura lieu de midi à 13 heures, à la salle A-223 de la Faculté des sciences de l'éducation. Bienvenue à tous.

CINÉ-CAMPUS

Jusqu'au 15 mars, Ciné-Campus présente une comédie américaine de Martin Scorsese, **After Hours**.

Les 16 et 17 mars, on présente les **Films publicitaires Cannes 1986** (hors série). En provenance de plusieurs pays, c'est un ensemble des meilleurs films publicitaires réalisés et gagnants de prix au "Festival de films publicitaires Cannes 1986".

CINÉ-CLUB

Le lundi 16 mars, Ciné-Club présente **City Lights**, un film de Charlie Chaplin (Etats-Unis, 1931), avec Charlie Chaplin, Virginia Cherrill, H. Myers, etc. C'est à 20 heures à l'Office national du film, 1222, rue Main, à Moncton.

CONCERT

Le Département de musique de l'Université de Moncton présente, le vendredi 13 mars, le guitariste, **Michel Cardin**. Egalement, le dimanche 15 mars, vous pourrez entendre le flûtiste, **Bernard Daigle**, et le pianiste, **Jean-François Mallet**. Ces deux concerts sont à 20 heures, à la Galerie d'art.

CONFÉRENCES

M. **Michel Vincent**, spécialiste en génétique moléculaire du Centre hospitalier de l'Université Laval, à Québec, prononcera une conférence intitulée **Mise en évidence de marqueurs moléculaires du développement chez l'embryon de poulet à l'aide des anticorps monoclonaux**, le jeudi 12 mars, aujourd'hui, à 15 heures, à la salle D-002 du Pavillon Rémi-Rossignol. Bienvenue à tous.

M. **Jerzy Novak**, professeur au "Nova Scotia College of Agriculture", prononcera une conférence intitulée **Application of Biotechnology Techniques in Forage Legume Improvement Program**, le mercredi 18 mars, à 13 h 30, à la salle D-002 du Pavillon Rémi-Rossignol. Bienvenue à tous.

M. **Mel Croucher**, du Centre de recherche Xerox, à Mississauga, en Ontario, spécialiste des colleïdes polymériques pour le revêtement de surfaces photographiques, donnera une conférence intitulée **Colloidal Polymer Particules and their use in Reprographic Technologies**, le jeudi 19 mars, à 15 heures, à la salle D-002 du Pavillon Rémi-Rossignol. Cette conférence, qui sera donnée en anglais, s'adresse surtout aux spécialistes.

M. **André Beauchamp**, du Département de chimie de l'Université de Montréal, donnera une conférence intitulée **Le cation méthylmercure, alias le "gros proton": un outil efficace pour l'étude des propriétés complexantes de ligands d'intérêt biologique,** le jeudi 26 mars, à 15 heures, à la salle D-002 du Pavillon Rémi-Rossignol. M. Beauchamp est un spécialiste dans la diffraction aux rayons-X pour la détermination de structures de complexes chimiques d'intérêt biologique. Cette conférence s'adresse principalement aux personnes oeuvrant dans les domaines de la chimie et biochimie.

JOURNALISME

Un colloque professionnel de l'Association acadienne des journalistes, section de l'Union internationale des journalistes et de la presse de langue française (UIJPLF), a lieu demain et samedi, 13 et 14 mars, à la salle 316 du Pavillon Léopold-Taillon. Puisque ce colloque est organisé en collaboration avec l'Université de Moncton, et à cause de l'importance qui lui est accordé, l'association a cru opportun de permettre aux étudiants et professeurs qui s'intéressent à l'information, aux organismes acadiens, à des groupes d'intérêt et à d'autres gens du métier d'y participer.

SPECTACLES A VENIR

Le Service des loisirs socio-culturels présente les spectacles suivants au cours de ce mois-ci: **16 et 17 mars:** de la **danse** avec la Troupe de danse-théâtre du Centre universitaire de Moncton, la Compagnie Jo Lechay (Montréal) et Debbie Brown and Dancers (Vancouver); **27 mars:Sagouine II**, de la Compagnie Viola Léger.

HEBDO Campus

Éditeur
Le Service de l'information
et des relations publiques
Université de Moncton
Centre universitaire de Moncton
Moncton (N.-B.) E1A 3E9
Téléphone: (506) 858-4129

Directeur
Paul-Émile Benoit

Rédacteur en chef
William Thériault

Équipe de rédaction
Paul-Emile Benoit, René Légère
William Thériault, Carol Doucet

Secrétaire Nicole Cormier
Montage Ginette Savoie

HEBDO-CAMPUS est distribué gratuitement à tous les membres de la communauté universitaire et aux personnes de l'extérieur qui en font la demande.

Tous les textes et renseignements doivent être soumis **au plus tard le jeudi** pour publication la semaine suivante au **local 300.** Pavillon Léopold-Taillon, Centre universitaire de Moncton.

Reproduction des articles autorisée sans préavis.

Dépôt légal à la Bibliothèque nationale du Canada ISSN 279449.