

Université

—DU—

COLLEGE ST-JOSEPH

University of Saint Joseph's College

1901-1902



SAINT JOSEPH, N. B.

UNIVERSITÉ

— DU —

COLLÈGE ST-JOSEPH,

SAINT-JOSEPH, N. B.

—
1901-1902
—

UNIVERSITY

— OF —

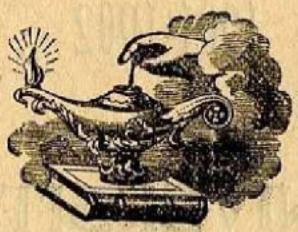
ST. JOSEPH'S COLLEGE,

ST. JOSEPH, N. B.

—
SHÉDIAK, N. B.

TYPOGRAPHIE DU MONITEUR ACADIEN

1902



Membres de la Corporation ... Board of Governors

RÉVÉREND ALFRED ROY, C.S.C., M.A., Président.

RÉVÉREND AMÉDÉE GUY, C.S.C.

RÉVÉREND ANDRÉ D. CORMIER, C.S.C.

RÉVÉREND EDOUARD LABBÉ, C.S.C.

RÉVÉREND ANDRÉ T. LEBLANC, C.S.C.

REVEREND ARTHUR BARRY O'NEILL, C.S.C., M.A.

RÉVÉREND LOUIS GUERTIN, C.S.C., D.D., Ph. D.

Personnel ... Faculty

RÉVÉREND A. ROY, C.S.C., M.A.,

Supérieur.

RÉVÉREND A. GUY, C.S.C.,

Assistant-Supérieur, Théologie Morale, Littérature Française et Apologétique.

RÉVÉREND L. GUERTIN, C.S.C., D.D., Ph. D.,

Préfet des Etudes, Philosophie et Sciences.

REVEREND A. B. O'NEILL, C.S.C., M.A.,

Prefect of English Studies, English Literature, Mathematics and Apologetics.

RÉVÉREND A. VANIER, C.S.C.,

Préfet de Discipline, Théologie Dogmatique.

RÉVÉREND A. D. CORMIER, C.S.C.,

Economie.

REVEREND THOMAS BOYLAN, C.S.C.,

Latin, Greek, Sciences and Christian Doctrine.

RÉVÉREND A. T. LEBLANC, C.S.C.,

Versification et Classe Spéciale.

RÉVÉREND J. B. LANGLAIS, C.S.C.,

Comptable, Curateur du Musée.

RÉVÉREND H. D. LEBLANC, C.S.C.,

Musique et Chant.

RÉVÉREND A. LAROCHELLE,

Latin, Littérature Française et Instruction Religieuse.

M. JOSEPH LABELLE, C.S.C.,
Éléments Latins, Etude des Grands.

FR. EMANUEL, C.S.C.,
Quatrième Année et Instruction Religieuse.

FR. OSÉE., C.S.C.,
Première Année Française et Première Année Anglaise.

M. F. X. CORMIER, DIACRE,
Deuxième Année, Instruction Religieuse, Maître de Salle.

M. O. LIZOTTE,
Latin, Maître de Salle.

M. C. D. HÉBERT, M.A.,
Sciences et Mathématiques.

MR. M. C. COLLINS, B.A.,
English Composition, English Grammar and Arithmetic.

MR. M. D. CORMIER, B.A.,
Littérature Française.

M. A. TREMBLAY,
Business Class, Typewriting and Telegraphy.

M. L. CARRE,.
Troisième Année, Etude des Petits.

MR. J. BRADY,
Fourth Year.

MR. THOMAS J. McLAUGHLIN,
Third Year.

MR. J. REILLY,
Second Year.

E. T. GAUDET, M.D.,
Médecin de l'Université.

Université du Collège St-Joseph

Cette Institution est dirigée par la Congrégation de Sainte-Croix. Fondée en 1864 et incorporée en 1868, elle reçut alors du Parlement Provincial une charte l'autorisant à conférer les Degrés universitaires.

LE SITE

La position du Collège est des plus pittoresques. Il est situé sur une éminence qui domine la vallée de Memramcook et d'où l'on peut contempler un des plus magnifiques panoramas qui se puise voir dans les Provinces Maritimes. Eloigné d'une vingtaine de milles de Moncton, N. B. (le centre des affaires du chemin de fer Intercolonial), il se relie facilement par ces moyens de communication à toutes les diverses parties de la Puissance et des Etats-Unis. La station de "College Bridge", en face de l'établissement, et à un mille de distance, est à cent douze milles de St-Jean, N. B., et à cent soixante-cinq milles d'Halifax, N. E.

C'est à "College Bridge", et non à Memramcook, que les élèves doivent envoyer leurs bagages et qu'on doit adresser les paquets, boîtes, etc., pour le Collège.

Situé au milieu d'une belle campagne, le Collège offre, par sa POSITION RETIRÉE

des avantages que les parents judicieux ne sauraient manquer d'apprécier. Outre les avantages incontestables pour la santé des enfants, tels qu'air salubre, magnifiques places d'amusement pour toutes sortes d'exercices, etc., cet éloignement d'un milieu trop bruyant développe et favorise singulièrement le goût de l'étude. Soustrait aux distractions multipliées qu'on rencontre dans les grands centres, l'élève studieux donne toute son attention à ses devoirs journaliers, et même l'élève le moins enclin à l'étude se livre nécessairement au travail, comme à une distraction, dans un milieu où il ne trouve aucune occasion de passer plus agréablement son temps.

SANTÉ

Un climat salubre, un genre de vie uniforme, des heures réglées pour le repos, une nourriture saine, un travail assidu, des amusements variés : tels ont été les moyens employés pour assurer aux élèves cette santé florissante dont ils ont toujours joui ; et l'expérience a démontré que ces moyens ont eu les plus heureux résultats. Nous ne saurions trop remercier la Divine Providence de nous avoir préservés, jusqu'à ce jour, de ces épidémies parfois si désastreuses pour les maisons d'éducation.

LE SYSTÈME D'ÉDUCATION

que nous avons adopté repose sur ce principe : "La crainte du Seigneur est le commencement de la sagesse". La véritable éducation consiste dans un juste développement des facultés morales, intellectuelles et physiques. Tout système qui rejette ou qui néglige l'usage d'un de ces trois éléments nécessaires pour former le cœur, l'intelligence, et développer les forces physiques, doit être considéré comme essentiellement défectueux et ses résultats, quels qu'ils soient, sont malheureusement incomplets.

De nos jours, la partie la plus ordinairement négligée est la partie morale. Les admirateurs passionnés de la science sont trop enclins à oublier, sinon à nier tout-à-fait, que la science n'est après tout que la servante de la Religion ; et trop souvent, hélas ! l'on révère comme des hommes accomplis ceux qui ne possèdent qu'une vaine science, et qui ignorent virtuellement toute connaissance des grandes destinées de l'homme d'après les enseignements sublimes de la foi.

Convaincus de la fausseté de toute éducation de laquelle est banni le culte de Dieu, l'on apporte une attention toute spéciale à la culture de cette science seule vraiment excellente. L'on s'efforce non-seulement d'inculquer une connaissance vraie et solide des dogmes de notre sainte religion, mais surtout d'implanter et de développer dans le cœur ces habitudes de vertu qui sont le plus bel ornement de la jeunesse chrétienne.

DÉPENSES

Le but principal de la fondation du Collège Saint-Joseph était d'offrir à la jeunesse catholique du Nouveau-Brunswick

l'avantage de suivre un cours d'études régulier, à des conditions qui pourraient être à la portée des ressources de tous les parents en général. Nous comprenons qu'à quelques exceptions près, ces ressources sont limitées. C'est pourquoi les prix sont aussi réduits que le permettent les dépenses absolument requises pour le fonctionnement de l'œuvre. En examinant nos conditions, publiées à une autre page de cet annuaire, les parents pourront se convaincre que la dépense faite pour le maintien de leurs enfants au Collège excède de très peu, si elle excède de tout, celle occasionnée dans la famille.

Vu la position isolée du Collège, les dépenses accessoires des enfants sont très minimes comparées à celles des enfants recevant leur éducation dans les villes.

Pour mieux faire comprendre les conditions faciles de notre maison, il n'est peut-être point hors de propos d'ajouter que nos professeurs ne reçoivent point de salaire. Ce sont des Religieux qui ont embrassée la pauvreté volontaire et qui consacrent leur vie à la grande cause de l'éducation.

L'Année Scolaire, Examens, Etc.

L'année scolaire s'ouvre aux premiers jours de Septembre et se termine vers la fin de Juin.

L'année se divise en deux TERMES de cinq mois chacun. Tous les élèves doivent subir un examen à la fin de chaque terme.

Bien que les élèves soient reçus à toute époque de l'année, nous ferons observer qu'il est de leur plus grand intérêt d'être présents au commencement même des termes : c'est-à-dire dans la première semaine de Septembre ou de Février.

Sur le désir des parents, les élèves ont la liberté d'aller passer les vacances de Noël dans leur famille. Ces vacances commencent le 23 Décembre et finissent le 7 Janvier. Tout élève qui ne sera point de retour au jour fixé sera privé des diverses récompenses distribuées à la fin de l'année.

NOTE Il n'y a point de vacances à Pâques.

Nous attirons d'une manière spéciale l'attention des parents sur l'extrême importance d'envoyer leurs enfants pour l'ouverture même des classes. Une absence de huit à dix jours peut paraître à certains parents de peu de conséquence, et quelques élèves ne manquent pas de se prévaloir de ce prétexte pour prolonger leurs vacances ; mais, en réalité, une telle absence est un grand obstacle aux succès. Privés des instructions préliminaires données à l'ouverture des classes, ces élèves sont dans un degré d'infériorité vis-à-vis de leurs condisciples arrivés au jour fixé. De plus, un élève désireux de commencer l'étude du latin ne saurait être admis à cette étude s'il ne fait son entrée dans les dix jours qui suivent l'ouverture des classes.

Discipline Générale.

L'ordre est une condition indispensable au progrès des élèves ; de là les règlements disciplinaires qui doivent être observés.

Les élèves sont toujours sous la surveillance des Prêtres ou des Frères. Les jeunes enfants, jusqu'à l'âge de treize ou quatorze ans, forment un département entièrement séparé de celui des grands.

A part les cas exceptionnels, l'usage du tabac est strictement défendu.

Tout élève qui, dans les sorties, s'oublierait au point de prendre de la boisson, ou en apporterait avec lui, serait sujet à un renvoi immédiat.

Aucun élève ne pourra s'éloigner du programme que lui aura tracé le Préfet des Etudes, sans s'entendre préalablement avec lui.

Les dommages causés à l'ameublement de la maison seront à la charge des parents.

Toute correspondance reçue ou expédiée par les élèves est soumise à l'examen du Préfet de Discipline. Les lettres et journaux doivent être adressés comme suit : Collège, Saint-Joseph, comté de Westmorland, N. B.

Les articles pour les journaux ou pour les revues devront être examinés par le Préfet des Etudes.

Tout élève qui donne lieu à quelque sujet de plainte touchant sa conduite ou son application, devra subir les punitions en usage dans la maison pour de telles fautes.

Les livres, les diverses revues littéraires, les journaux, ne sont autorisés qu'après avoir reçu l'approbation du Préfet, qui les marque d'un timbre particulier.

Tout élève qui possèderait par devers lui quelques-uns des objets ci-dessus mentionnés, ne portant point le timbre officiel, sera sujet à punition, et ces livres pourront être irrévocablement confisqués.

Moyens d'Emulation.

La lecture des notes hebdomadaires est un des moyens employés pour soutenir l'application des élèves et stimuler leur zèle. Le Supérieur et les Préfets d'Etudes donnent publiquement un compte-rendu des succès et de la conduite de chaque élève.

Les notes méritées par les élèves peuvent être depuis PARFAITEMENT BIEN jusqu'à TRÈS MAL, et sont données pour les leçons, les devoirs, l'application, la conduite et la discipline.

Les notes de leçons et de devoirs sont le résultat du progrès, celles d'application et de conduite indiquent le soin que l'élève met à préparer sa classe, ainsi que l'attention qu'il apporte à profiter des explications du professeur ; enfin la note de discipline est pour la tenue à la chapelle, et la conduite en récréation, au dortoir, au réfectoire, etc.

Le résumé des notes hebdomadaires est lu à la fin de chaque mois. Les élèves dont la moyenne est au moins BIEN, reçoivent un témoignage de satisfaction et ont droit à un demi congé.

Ceux dont la moyenne est au moins TRÈS BIEN reçoivent un témoignage d'excellence, et outre le congé, ils ont la satisfaction de voir leur nom figurer pendant le mois suivant sur un Tableau d'Honneur placé dans le parloir du Collège.

Les élèves dont les noms ont été inscrits habituellement au Tableau d'Honneur sont les seuls qui ont le droit de concourir

pour les prix d'honneur. Une médaille est donnée chaque année à l'élève qui a obtenu le plus grand nombre de bons points.

Dans chaque classe ont lieu des concours hebdomadaires dont le résultat est inscrit dans un registre tenu à cette fin par le Préfet des Etudes, et les prix distribués à la fin de l'année scolaire sont décernés d'après ces concours.

Dans le cas où plusieurs élèves auraient le même nombre de points, les notes d'examen devraient décider qui est le plus méritant.

Un élève qui a obtenu l'exemption de quelques matières du programme suivi dans sa classe n'a droit à aucun prix dans le Collège, à moins que, par des études supplémentaires, il ne se place sur un pied d'égalité avec ses condisciples.

Conditions

L'ANNÉE SCOLAIRE EST DE DIX MOIS

Pension et enseignement,	\$100.00
Literie,	5.00
Lavage et raccommodage,	15.00
Abonnement au médecin,	2.00
<hr/>			
EXTRA			
Usage du Piano et leçons,	\$ 25.00
Leçons de Violon, Cornet, Flûte, etc.,	10.00
Clavigraphie (Type-writing),	5.00
Télégraphie,	5.00
Sténographie,	5.00
Bibliothèque,	1.00
Chambre,	20.00

Les élèves des classes avancées qui désirent avoir une chambre devront en faire la demande d'avance, car le nombre de chambres est limité.

Enseignement pour les demi pensionnaires, \$20 par an.

Les effets classiques sont fournis par la maison aux conditions de la librairie.

Les paiements se font en quatre termes, et invariablement d'avance.

Le séjour des élèves à l'infirmerie occasionne une petite dépense, qui est à la charge des parents.

Un élève qui arrive après le commencement de l'année devra payer seulement à partir du temps de son arrivée ; mais tout mois commencé devra être payé en entier.

Les parents reçoivent à chaque quartier un état des dépenses, et deux fois l'an, après les examens, un compte-rendu détaillé des progrès, de l'application, de la conduite et de la santé de leurs enfants. Tous les mois les enfants reçoivent soit un témoignage, soit un bulletin avec les notes du mois ; les parents feront bien d'exiger que ces notes leur soient envoyées régulièrement par leurs enfants.

Les Soeurs de la Sainte-Famille, qui ont le soin de la cuisine, du lavage, des dortoirs et de l'infirmerie, apportent une attention toute spéciale à la propreté des jeunes enfants.

Aucune somme d'argent ne sera avancée aux élèves sans une autorisation écrite des parents, et ceux qui désirent que des avances soient faites à leurs enfants, soit pour achats d'habits ou pour autre chose, devront mettre une certaine somme en dépôt chez le comptable de la maison.

Cours d'Etudes

Le Cours d'Etudes se divise en deux sections : le Cours Commercial et le Cours Classique. Les langues française et anglaise y sont l'objet d'une égale sollicitude. Les élèves français jouissent d'avantages tout-à-fait exceptionnels pour acquérir une connaissance pratique de la langue anglaise, car, outre les leçons qu'ils reçoivent en classe, ils ont des rapports constants avec des condisciples et des professeurs dont l'anglais est la langue maternelle.

COURS COMMERCIAL

Ce cours a pour but de préparer les jeunes gens à la carrière du commerce. Il comprend cinq classes, savoir : LE COURS SPÉCIAL, LA PREMIÈRE, LA DEUXIÈME, LA TROISIÈME et LA QUATRIÈME ANNÉE. Les matières purement commerciales, telles que la Tenue des Livres et l'Arithmétique, ne sont enseignées qu'en anglais. Les auteurs suivis pour l'étude de ces diverses branches sont décrits dans la partie de cet Annuaire imprimée en anglais.

Prix du Diplôme, \$3.00.

COURS CLASSIQUE

L'objet de ce cours est de mettre les jeunes gens en état de se livrer avec avantage à l'étude des diverses professions libérales. Il comprend cinq classes, savoir : LES ÉLÉMENTS ET LA SYNTAXE, LA MÉTHODE ET LA VERSIFICATION, LES BELLES-LETTRES, LA RHÉTORIQUE et LA PHILOSOPHIE.

Aucun élève n'est admis à l'étude du Latin sans avoir précédemment suivi le Cours Commercial en entier. On ne peut être admis qu'en septembre.

Les élèves, à la fin de leur cours, recevront, selon les succès remportés dans leurs examens, les Degrés de Bachelier-ès-Lettres, Bachelier-ès-Sciences, ou Bachelier-ès-Arts.

Programme des Etudes pour le Cours Classique

I.—LATIN ET HISTOIRE

(Cinq heures par semaine pendant quatre ans ; la cinquième année est consacrée à l'étude de la philosophie.)

ÉLÉMENTS ET SYNTAXE

GRAMMAIRE LATINE—*Lhomond.*

THÈMES ÉLÉMENTAIRES—*Lhomond.*

TRADUCTIONS—*Historia Sacra; Vira Romæ; Phœdrus; Cornelius Nepos.*

HISTOIRE ANCIENNE—*Courval.*

HISTOIRE ROMAINE—*Courval* (134 pages).

MÉTHODE ET VERSIFICATION

GRAMMAIRE LATINE—*Lhomond.*THÈMES—*Lhomond.*PROSODIE—*Quicherat.*

VERS LATINS.

TRADUCTIONS—*César*, De Bello Gallico; *Ovide*, Selectæ Fabule; *Virgile*, Æneïdos.HISTOIRE ROMAINE—*Courval.*HISTOIRE DU MOYEN-ÂGE—*Courval* (200 pages).

BELLES-LETTRES

GRAMMAIRE LATINE—*Lhomond* (Revue).

THÈMES GRADUÉS ET AMPLIFICATIONS.

TRADUCTIONS—*Virgile*, Æneïdos; *Cicéron*, In Catilinam; *Horace*, Ars Poetica; *Epistolæ*; *Tite Live*, Conciones.HISTOIRE DU MOYEN-ÂGE—*Courval.*HISTOIRE MODERNE—*Courval* (250 pages).

RHÉTORIQUE

THÈMES, AMPLIFICATIONS ET DISCOURS.

TRADUCTIONS—*Horace*, Satiræ; *Cicéron*, Pro Milone, Pro Ligario; *Tacite*, Annales, Vita Agricolæ.HISTOIRE MODERNE—*Courval.*HISTOIRE DU CANADA—*Clement.*

PHILOSOPHIE

(Dix heures par semaine)

LOGIQUE ET MÉTAPHYSIQUE—*Jouin.*PHILOSOPHIE MORALE—*Jouin.*

THÈSES PHILOSOPHIQUES—(2 par mois).

II.—LITTÉRATURE FRANÇAISE

(Cinq heures par semaine pendant trois ans, et deux heures par semaine pendant deux ans.)

CLASSE DE STYLE

COURS SUPÉRIEUR DE LANGUE FRANÇAISE—*Les Frères.*STYLE—*Verniolles.*ART POÉTIQUE—*Boileau.*

HISTOIRE DU CANADA.

PROSATEURS ET POËTES—*Ragon.*

COMPOSITION.

CLASSE DE POÉTIQUE

COURS SUPÉRIEUR DE LANGUE FRANÇAISE—*Les Frères.*POÉTIQUE—*Verniolles.*RHÉTORIQUE—*Verniolles* (ière partie).HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE—*V. Charland.*

COMPOSITION, VERS FRANÇAIS, ETC.

CLASSE DE RHÉTORIQUE

RHÉTORIQUE—*Verniolles.*HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE—*V. Charland.*

ÉTUDE DES CLASSIQUES FRANÇAIS, ANGLAIS, LATINS ET GRECS.

DISCOURS, VERS FRANÇAIS, TRADUCTION D'AUTEURS ANGLAIS.

N. B.—Pendant les deux dernières années du cours de littérature, les élèves continueront les exercices de composition, et se livreront à l'étude des classiques français, anglais, latins et grecs.

III.—MATHÉMATIQUES

(Quatre heures par semaine pendant quatre ans)

PREMIÈRE ANNÉE

ALGÈBRE—*Wentworth* (jusqu'au chap. XI).GÉOMÉTRIE—*Wentworth* (Livre I).

DEUXIÈME ANNÉE

ALGÈBRE—*Wentworth* (jusqu'au chap. XIX).GÉOMÉTRIE—*Wentworth* (Livres II, III, IV).

TROISIÈME ANNÉE

ALGÈBRE—*Wentworth* (jusqu'à la fin).GÉOMÉTRIE—*Wentworth* (Livres V, VI, VII).

QUATRIÈME ANNÉE

ALGÈBRE—*Wentworth* (Revue).GÉOMÉTRIE—*Wentworth* (jusqu'à la fin avec tous les exercices).

CINQUIÈME ANNÉE

TRIGONOMÉTRIE—*Wentworth*.

IV.—SCIENCES

(Deux heures par semaine pendant trois ans, et six heures par semaine pendant les deux dernières années du cours)

PREMIÈRE ANNÉE—Zoologie, *Tanney*; Chimie Élémentaire, *Roscoe*.DEUXIÈME ANNÉE—Botanique, *Gray*; Physique Élémentaire, *Stewart*.TROISIÈME ANNÉE—Physiologie, *Dalton*.QUATRIÈME ANNÉE—Physique, *Hall & Bergen*; Astronomie, *Lockyer*.CINQUIÈME ANNÉE—Chimie *Williams*; Géologie, *Hellprin*.

V.—LANGUE ANGLAISE

(Cinq heures par semaine pendant cinq ans)

Les élèves suivront, selon leurs forces, les cours de grammaire anglaise ou de littérature anglaise.

N. B.—Ce cours est obligatoire pendant les deux premières années du cours classique; après la deuxième année, les élèves pourront choisir entre l'anglais et le grec.

VI.—GREC

(Trois heures par semaine pendant les trois dernières années du cours classique)

PREMIÈRE ANNÉE

GRAMMAIRE—*Maunoury.*TRADUCTIONS—*Saint Luc*, Évangile; *Xénophon*, Cyropédie.

DEUXIÈME ANNÉE

GRAMMAIRE—*Maunoury.*RACINES—*Moreau.*TRADUCTIONS—*Homère*, Iliade; *Saint Jean Chrysostome*, Eutrope.

TROISIÈME ANNÉE

GRAMMAIRE—*Maunoury.*RACINES—*Moreau.*TRADUCTIONS—*Homère*, Iliade; *Démosthène*, Philippiques.*Degrés.*

Les candidats pour les degrés universitaires devront subir des examens sur toutes les matières mentionnées dans le programme des études. L'examen de "Matriculation" se passe après la première année du Cours Classique sur le programme de cette année pour le Latin, le Français, les Mathématiques, les Sciences et l'Anglais.

Les matières du Cours Classique sont divisées en deux catégories : LE LATIN, LE GREC, LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE, LA GÉOGRAPHIE ET L'ANGLAIS ÉLÉMENTAIRE formant la première ; LA PHILOSOPHIE, LES MATHÉMATIQUES, LES SCIENCES ET L'INSTRUCTION RELIGIEUSE la seconde.

N. B.—Dorénavant on pourra remplacer le Grec par une connaissance approfondie de la langue anglaise. Ceux qui voudront profiter de ce privilège devront écrire une composition anglaise et traduire oralement des passages d'auteurs anglais en français, et *vice versa*. Pour que cet examen remplace le Grec, l'élève devra conserver au moins la moitié des points.

Les élèves de langue française qui auront suivi avec succès les classes de grammaire anglaise et les deux premières années de littérature anglaise n'auront pas à subir un examen spécial sur l'anglais. Les notes obtenues dans le dernier examen semestriel seront acceptées pour les degrés.

Les élèves qui se sont distingués dans la catégorie des Lettres, et dont les succès sont moindres dans la catégorie des Sciences, recevront le degré de Bachelier-ès-Lettres.

Ceux dont les succès sont marquants dans la catégorie des Sciences et moindres dans la catégorie des Lettres, recevront le degré de Bachelier-ès-Sciences.

Les candidats dont les succès sont brillants dans les deux sections, obtiennent le degré de Bachelier-ès-Arts.

Pour qu'un examen soit brillant, il faut que le candidat conserve les DEUX TIERS des points, et, dans chaque branche, au moins LA MOITIÉ. On exige toutefois les DEUX TIERS sur le Français et l'Instruction Religieuse.

Pour qu'un examen soit satisfaisant, l'élève doit conserver, en moyenne, LA MOITIÉ des points, et au moins LE QUART sur chaque branche.

~~RE~~ Aucun élève ne recevra de diplôme avant qu'il n'ait soldé ses comptes avec la maison.

N. B.—Les anciens élèves qui ont fait leur cours avant la publication du nouveau programme d'études, et qui désirent obtenir leurs degrés, pourront recevoir les informations voulues en s'adressant au Préfet des Etudes.

Les Bacheliers-ès-Arts qui désireraient obtenir le titre de Maître-ès-Arts, pourront en faire la demande trois ans après avoir reçu le titre de Bachelier. Les conditions leur seront alors communiquées par le Préfet des Etudes.

En général ils auront à présenter une *thèse* sur un sujet choisi par le Conseil de l'Université. Les thèses devront être remises avant le 15 mai, et tout aspirant devra envoyer en même temps le prix du diplôme. En cas d'insuccès, le dépôt sera rendu en entier.

PRIX DES DIPLOMES

M. A.,	\$10 00
B. A., B. L., ou B. S.,	5 00

University of St. Joseph's College

THIS INSTITUTION is conducted by the Congregation of Holy Cross. Founded in 1864, it was incorporated, with power to confer Degrees, by an Act of the New Brunswick Legislature in 1868.

THE SITE

The College buildings are picturesquely situated on an eminence overlooking the Memramcook Valley, and command an extensive view of one of the most charming landscapes to be found in the Maritime Provinces.

St. Joseph's is only twenty miles distant from Moncton, N. B. (the business centre of the Intercolonial Railway system), and is, therefore, easily accessible from all points of the Dominion and the United States. Within a mile of the Institution is the I.C.R. Station of College Bridge, one hundred and twelve miles from St. John, N. B., and one hundred and sixty-five from Halifax, N. S.

It is to College Bridge, not Memramcook, that students' baggage should be checked, and parcels forwarded to them by express, addressed.

Located in the centre of an agricultural settlement, the College possesses, in its

RETIRED POSITION,

an advantage which discriminating parents will readily appreciate. Apart from the sanitary benefits afforded—pure country air, extensive grounds for field sports, etc.—this comparative seclusion from the outer world is especially conducive to serious application to study. Removed from the diverting influences of town or city life, the zealous student gives his uninterrupted attention to his classes; and even the most careless young man turns to study, as a distraction, in an atmosphere where there exists no inducement to waste time in more congenial pursuits.

HEALTH

A salubrious climate, regular hours, abundant sleep, wholesome diet, systematic work, with a due proportion of recreating exercise—such are the safeguards of health enjoyed by the inmates of St. Joseph's. It is gratifying to add that these safeguards have hitherto proved highly efficient. The habitual immunity of the students from serious illness has been, since the establishment of the Institution, a standing cause for gratitude to a beneficent Providence.

THE EDUCATIONAL SYSTEM

is based upon the text: "The fear of the Lord is the beginning of wisdom." True education consists in the harmonious development of the moral, intellectual and physical faculties. A system that ignores or neglects any one element of this triple culture of heart, mind and body, is radically defective, and the results achieved by such a system cannot be other than sadly imperfect.

The element most liable to be neglected in this, our day, is undoubtedly moral training. The votaries of Science are too prone to forget that their goddess is, after all, only the handmaid of Religion; and in too many instances—provided the graduates of the educational gymnasium are physical and mental athletes—it is apparently a matter of no moment that they are, at the same time, spiritual starvelings and moral cripples.

Recognizing the futility of any training from which the knowledge and the practical worship of God are eliminated, the Faculty devote every attention to the religious culture of the students. The aim is not only to impart a sound, practical and thorough knowledge of Catholic doctrine, but also to foster and develop those virtuous habits which are the noblest adornments of Christian youth.

EXPENSES

The primary object of the establishment of St. Joseph's was to enable the Catholic youth of New Brunswick to obtain a collegiate education at a cost commensurate with the means of their parents. Ordinarily, these means are not superabundant, and

hence the terms are as low as is compatible with the outlay essential to the well-being and comfort of the student. By consulting the statement of terms, elsewhere given, parents will find that the expense of maintaining their sons here is very little, if at all, greater than that incurred in providing for them at home.

Owing to the retired location of the Institution, the incidental disbursements are very few, and thus a considerable item of college expense is practically avoided.

As explanatory to the lowness of our charges, it may be useful to state that our professors receive no salaries. They are Religious who, living in voluntary poverty, have devoted their lives to the cause of education.

The Scholastic Year, Examinations, &c.

The Scholastic Year begins about the first of September, and closes in the latter part of June.

The year is divided into two Sessions of five months each. An examination of all classes is held at the end of each session.

While students are admitted at any time during the year, they will best serve their own interests by entering at the beginning of each session, either the first week of September or the first week of February.

Students authorized by their parents or guardians to spend the Christmas week at home, may leave the college on December 23rd. The regular routine of class work is resumed on January 7th. Students absent after that date forfeit their claims to all honor awards and premiums.

NOTE There is no vacation at Easter.

The attention of parents is particularly called to the urgent necessity of their sons' prompt return at the expiration of the annual holidays. Absence of a week or ten days at the beginning of a new year may not appear to parents to be a matter of much moment, and dilatory students are apt to plead this as an excuse for prolonging their vacation; but in fact such an absence is very prejudicial to the student's progress. Deprived of the preliminary instruction, always given upon the introduction of new studies, he

is necessarily at a great disadvantage in competing with more punctual class-mates. Students desirous of beginning their classical course must enter not later than ten days after the opening of classes in September.

Disciplinary Regulations

To insure the real progress of the students in their studies, good order is indispensable, and hence exact observance of the College rules is enforced.

Students are everywhere and always under the supervision of Priests or Brothers. The senior and junior students have separate study halls, play grounds, etc.

Exceptional cases apart, the use of tobacco is strictly forbidden.

Intoxicating liquors are absolutely prohibited, and their use or introduction into the College entails expulsion.

No branch of study may be begun, or, once begun, may be discontinued, without the permission of the Prefect of Studies.

Compensation is required from students for any damage done by them to the furniture or other property of the College.

All mail matter addressed to the students, or sent by them, is subject to the inspection of the Prefect of Discipline. The post office address of the students is: St. Joseph, Westmorland, N. B.

Students' manuscripts, intended for publication in newspapers or magazines, must invariably be submitted to the Prefect of Studies.

Students who have failed to give satisfaction in the classroom, or who have been guilty of misconduct, must perform the tasks assigned them.

No book, periodical, or newspaper may be introduced into the College without having been previously examined and approved by the Prefect of Studies.

Unapproved books or periodicals found in the hands of a student are withheld from him until his departure from the College, or are destroyed, at the discretion of the Prefect of Studies.

Means of Emulation

To encourage the industrious and stimulate the idle, the system of weekly notes has been adopted. On every Monday, the President and the Prefect of Studies make known the standing of each student for the preceding week.

The notes range from **PERFECT** to **VERY BAD**, and are given for Lessons, Exercises, Application, Conduct and Discipline.

Notes for Lessons and Exercises state the student's progress in the class-room; those for Application and Conduct, his industry in the class-room and study-hall; while Discipline notes qualify his general conduct in the play-ground, recreation-hall, chapel, dormitory, refectory, etc.

The average of the weekly notes is proclaimed at the end of every month. Students whose average is at least **GOOD**, receive Testimonials of Satisfaction, entitling them to the enjoyment of a special holiday. Those whose average is at least **VERY GOOD**, receive Testimonials of Excellence, and in addition to the special holiday, are entitled to have their names appear, during the succeeding month, on the Public Roll of Honor, which is placed in the College reception room.

Only those students who habitually receive Testimonials of Excellence are competitors for Honor Premiums. To the student who receives the highest average note for the year is awarded the Honor Medal.

Competition in the different branches of study are held in all classes from week to week throughout the year. The results are recorded in the Prefect of Studies' Register, and at the annual commencement, premiums are awarded in accordance therewith. In cases where the records disclose a parity of merit in the competitions of two or more students, the comparative excellence of their examinations may decide the question of precedence.

A student who has secured exemption from a portion of a class programme forfeits, as a rule, his right to compete for honor awards or premiums of any kind.

Terms

FOR SCHOLASTIC YEAR OF TEN MONTHS

Board and Tuition,	\$100 00
Bed and Bedding,	5 00
Washing and Mending,	15 00
Doctor's Fee,	2 00

EXTRAS

Piano, Lessons and use of,	\$ 25 00
Violin, Cornet or Flute,	10 00
Type writer,	5 00
Telegraphy,	5 00
Shorthand,	5 00
Library,	1 00
Private rooms,	20 00

Advanced students, desirous of securing rooms, should communicate with the President betimes, as the number of rooms is limited.

Half Boarders pay a tuition fee of \$20 per year.

Books and Stationery are furnished at booksellers' prices.

Payments must be made quarterly, and invariably in advance.

A moderate extra charge is made for time spent in the infirmary.

Students entering after the beginning of a session are charged for the remaining portion only. No deduction, however, is made for a month already begun.

Parents will receive, each quarter, statements of their accounts; and, twice a year, after the examinations, a detailed account of the progress, application, conduct and health of their sons. Each month, the students receive either a testimonial or a bulletin whereon are inscribed their notes for the preceding month. Parents should insist on their children sending these notes home regularly.

When deposits are left in the hands of the accountant for the use of the students, the latter may draw thereon from time to time,

provided they have the written authorization of their parents or guardians.

The cleanliness and well-being of the younger students are entrusted to the care of the Sisters of the Holy Family, who also have charge of the culinary department, the laundry and the infirmary.

Studies

The studies are divided in two Courses : the Commercial and the Classical. French and English are taught with equal care.

English-speaking students enjoy exceptional facilities for acquiring a thoroughly practical knowledge of the French language. The instruction of the class-room is supplemented by unlimited opportunities for utilizing that instruction in conversation and general intercourse with fellow students and teachers whose mother-tongue is French.

THE COMMERCIAL COURSE

This Course is designed to fit young men for a business life. It comprises five classes: FIRST, SECOND, THIRD and FOURTH YEAR, and BUSINESS CLASS.

Book-Keeping is introduced in the Fourth Year, the author followed being J. C. Bryant.

The special commercial text books used in Business Class are: Bryant's Counting House Edition of Book-Keeping, Banking, etc.; Robinson's Arithmetic; Carhart's Commercial Law.

The programme of each class may ordinarily be completed in a year. Diplomas are awarded to those graduates of the Course who pass satisfactory examinations on practical commerce and the various branches pertaining thereto.

Fee for Commercial Diploma, \$3.

THE CLASSICAL—OR ARTS—COURSE

The object of this Course is to enable young men profitably to pursue the special studies connected with any of the liberal

professions. It comprises five classes: ELEMENTS AND SYNTAX, VERSIFICATION, BELLES-LETTRES, RHETORIC and PHILOSOPHY.

No student is admitted to the study of the Classics before he has completed his Commercial Course, exclusive of Business Class.

Graduates of the Course receive, according to the measure of their success in the different examinations, the Degree of Bachelor of Science, Bachelor of Literature, or Bachelor of Arts.

Programme of Studies in the Arts Course

I.—LATIN AND HISTORY.

(Five hours a week for four years; the last year of the Arts Course is devoted to the study of Philosophy.)

ELEMENTS AND SYNTAX.

LATIN GRAMMAR—*Harkness*.

EXERCISES—*Arnold*.

TRANSLATIONS—*Historia Sacra*; *Viri Romae*; *Phaedrus*; *Cornelius Nepos*.

ANCIENT HISTORY—*Fredet*.

VERSIFICATION.

LATIN GRAMMAR—*Harkness*.

EXERCISES—*Arnold*.

PROSODY—*Harkness*.

LATIN VERSES.

TRANSLATIONS—*Caesar*, De Bello Gallico; *Ovid*, Selectæ Fabulae; *Virgil*, Æneidios.

ANCIENT HISTORY—*Fredet*.

BELLES-LETTRES.

LATIN GRAMMAR—*Harkness* (Review).

PROSE COMPOSITION—*Arnold*,

TRANSLATIONS—*Virgil*, Æneidios; *Cicero*, In Catilinam; *Horace*, Ars Poetica, Epistole; *Livy*, Conclones.

MODERN HISTORY—*Fredet*.

RHETORIC.

ORIGINAL THEMES AND DISCOURSES.

TRANSLATIONS—*Cicero*, Pro Milone, Pro Ligario; *Horace*, Satiræ; *Tacitus*, Annales, Vita Agricola.

MODERN HISTORY—*Fredet*.

HISTORY OF CANADA—*Clement*.

PHILOSOPHY.

(Ten hours a week.)

LOGIC AND METAPHYSICS—*Jouin*.MORAL PHILOSOPHY—*Jouin*.

THESES—(Two a month.)

II.—ENGLISH LITERATURE.

(Five hours a week for the first three, and two hours a week for the last two years of the course.)

BELLES-LETTRÉS.

REVIEW OF ENGLISH SYNTAX—*Brown*.PUNCTUATION—*Hart* and *Wilson*.DICTION AND SENTENCES—*Hart*.SYNONYMS—*Graham*.CANADIAN HISTORY—*Clement*.ORTHOEPI—*Webster*.

LETTER WRITING AND ORIGINAL THEMES.

RHETORIC.

FIGURES, STYLE, POETRY AND PROSE—*Hart*.VERSIFICATION AND SCANSION—*Hart*.SYNONYMS—*Graham*.LITERATURE—*Sadlier's*.ENGLISH HISTORY—*Sadlier's*.ORTHOEPI—"The Test Pronouncer"—*Phryse*.

ORIGINAL ESSAYS AND VERSES.

CRITICISM.

ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE, ESSAYS ON.

THE GREAT POETS AND PROSE WRITERS, STUDY OF.

REVIEW OF RHETORICAL PRECEPTS.

ORIGINAL ESSAYS, DISCOURSES, AND VERSES.

N. B.—During the last two years of this course, students will continue the practice of original composition, and will study, in addition to English master-pieces, the classical literature of the French, Latin, and Greek languages.

III.—MATHEMATICS.

(Four hours a week for the first three, and two hours a week for the last two years of the course.)

FIRST YEAR.

ALGEBRA—*Wentworth* (To Chap. XI.)GEOMETRY—*Wentworth* (Book I.)

SECOND YEAR.

ALGEBRA—*Wentworth* (To Chap. XIX.)GEOMETRY—*Wentworth* (Books II, III, IV).

THIRD YEAR.

ALGEBRA—*Wentworth* (To the end).GEOMETRY—*Wentworth* (Books V, VI, VII).

FOURTH YEAR.

ALGEBRA—*Wentworth* (Review).GEOMETRY—*Wentworth* (to the end with all the exercises).

FIFTH YEAR.

TRIGONOMETRY—*Wentworth*.

IV.—SCIENCES.

(Two hours a week for three years, and six hours a week for the last two years of the course.)

FIRST YEAR—Zoology, *Tenney*; Chemistry Primer, *Rascoe*.SECOND YEAR—Botany, *Gray*; Physics Primer, *Stewart*.THIRD YEAR—Physiology, *Dalton*.FOURTH YEAR—Physics, *Hall and Bergen*; Astronomy, *Lockyer*.FIFTH YEAR—Chemistry, *Williams*; Geology, *Hellprin*.

V.—FRENCH.

(Five hours a week for five years.

Students will follow the course of French Grammar, or of French Literature, according to their qualifications.

N. B.—This course is obligatory for the first two years; after the second year, the student may choose between French and Greek.

VI.—GREEK.

(Three hours a week for the last three years of the Arts Course.)

FIRST YEAR.

GRAMMAR—*Maunoury*.TRANSLATIONS—*St. Luke*, Gospel; *Xenophon*, Cyropaedia.

SECOND YEAR.

GRAMMAR—*Maunoury*.ETYMOLOGY AND ROOTS—*Moreau*.TRANSLATIONS—*Homer*, Iliad; *St. John Chrysostome*, Eutropius.

THIRD YEAR.

GRAMMAR—*Maunoury*.ETYMOLOGY AND ROOTS—*Moreau*.TRANSLATIONS—*Homer*, Iliad; *Demosthenes*, Phillipies.

Degrees.

Candidates for Degrees are required to pass examinations on all subjects mentioned in the Programme of Studies.

The Matriculation examination is passed at the end of the first year of the course on that year's programme in Latin, English, Mathematics, Sciences, and French.

For convenience, all the subjects are divided into two categories, of which LATIN, GREEK, ENGLISH, HISTORY, GEOGRAPHY, and ELEMENTARY FRENCH form one; and PHILOSOPHY, MATHEMATICS, the SCIENCES, and (for Catholic students) CHRISTIAN DOCTRINE, the other.

N. B.—Hereafter, candidates for Degrees may substitute advanced FRENCH for GREEK. Students who avail themselves of the privilege of this substitution will be required to gain one-half of all the marks allowed for an examination in French essay-writing and oral translation of French into English, and English into French.

English-speaking students who have passed successful examinations in the French Grammar classes and the first two years of the Course in French Literature, are exempt from any special examination in that language. The notes attained in their latest sessional examination will be accepted as counting for their Degree.

Candidates who succeed in examination on the FIRST category and partially succeed in those on the SECOND, receive the Degree B. L.

Candidates who succeed in examination on the SECOND category and partially succeed in those on the FIRST, receive the Degree B. S.

Candidates who are successful in examinations on both categories, receive the Degree B. A.

Gaining TWO-THIRDS of all attainable marks, and for each branch at least ONE-HALF the marks allowed for it, constitutes a successful examination. For English and Christian Doctrine, however, TWO-THIRDS are exacted.

An examination is considered PARTIALLY successful when the candidate gains ONE-HALF of all attainable marks, and, for each branch, at least ONE-FOURTH the marks allowed for it.

No student will receive a Diploma of any kind until such time as his indebtedness to the Institution shall have been satisfactorily settled.

N. B.—Former Students, who graduated before the adoption of the present Programme of Studies, and who are desirous of receiving Degrees, will learn the conditions of their reception from the Prefect of Studies, with whom they should communicate by letter.

Bachelors of Art of three years' standing who desire to secure the M. A. Degree, will learn the conditions thereof by communicating with the Prefect of Studies. Generally, they will be required to present a thesis, the subject of which has been selected by the Faculty. This thesis should be presented before May 15th., and should be accompanied by the fee for the Diploma. In the case of the applicant's failure to secure the Degree, the fee will be returned.

FEE FOR DIPLOMA

M. A.,	\$10 00
B. A., B. L., or B. S.,	5 00

Liste des Élèves

DEPUIS SEPTEMBRE 1901 JUSQU'À JUIN 1902.

Catalogue of Students

FROM SEPTEMBER 1901 TO JUNE 1902.

A

Arsenault, Frédéric Grindstone, Magdalen Islands.

Aubert, Harry Richibucto, N. B.

B

Babineau, Alphée St-Louis, N. B.
Babineau, Benoit " "
Baird, Walter Sackville, N. B.
Barry, John A. St. John, N. B.
Beaudry, Alfred Holyoke, Mass.
Beaulieu, Aimé Ste-Flavie, P. Q.
Belliveau, Léandre McGinley's Corner, N. B.
Belliveau, André Grande Rivière, P. Q.
Belliveau, Edgar St-Joseph, N. B.
Belliveau, François Memramcook, N. B.
Belliveau, Hector Frédéricton, N. B.
Belliveau, Léonard " "
Bender, Michel Montmagny, P. Q.
Bennett, Gerald Memramcook, N. B.
Bernard, Walter Boston, Mass.
Bernier, Alphonse Edmundston, N. B.
Bernier, Emile " "
Bouchard, Alexis Eboulements, P. Q.
Boudreau, Alphée Memramcook, N. B.
Boisson, Adélard St-Anaclet, P. Q.
Bourbeau, Désiré Victoriaville, P. Q.
Bourget, Jean Arthur Cape Cove, P. Q.
Bourque, Léonard St. John, N. B.

Boyle, James	Milltown, N. B.
Bradley, Leo P.	St. John, N. B.
Brennan, Joseph	Fairville, N. B.
Brillant, Horace	St-Octave, P. Q.
Brown, James	Rivière-du-Loup, P. Q.
Brunelle, Victorien	Ste-Flavie, P. Q.
Buckley, Donald	Rogersville, N. B.
C		
Caissie, Alphée	Grande Digue, N. B.
Chamberland, Arthur	Kamouraska, P. Q.
Champagne, Fernand	Rigaud, P. Q.
Champagne, Louis P.	" "
Cimon, Arthur	Baie St-Paul, P. Q.
Collins, Lucien	Holyoke, Mass.
Conway, Edward	Hampton, N. B.
Cormier, Léonide	Shédiac, N. B.
Cormier, Narcisse	Cap-Pelé, N. B.
Cormier, Régis	Moncton, N. B.
Cormier, Roy	Sackville, N. B.
Cosgrove, John	Milltown, N. B.
Côté, Louis	Ste-Flavie, P. Q.
Cyr, Joseph	St-Basile, N. B.
D		
Daigle, François	Moncton, N. B.
Davidson, Barry	" "
Davidson, John	" "
Dean, William	Musquash, N. B.
Delagarde, Eugène	St-Isidore, N. B.
Delagarde, Hilaire	" "
Demers, Charles	Montréal, P. Q.
Demers, François	Shawinigan, P. Q.
Dion, Edgar	Notre-Dame, P. Q.
Doyle, Thomas	Cambridge, Mass.
Dubé, Hippolyte	Rivière-du-Loup, P. Q.
Duke, William M.	St. John, N. B.
Dumais, Paul	St-Joseph, P. Q.

Dunn, Joseph	New-York, N. Y.
Dysart, Harrison	Cocagne, N. B.
	E	
Ennis, Leo	Ellensdale, N. S.
	F	
Flanagan, Vincent	Chatham, N. B.
Flynn, James	Percé, P. Q.
Fortier, Joseph	Lévis, P. Q.
Fortin, Joseph	Petit Métis, P. Q.
Fraites, Emmanuel	St. Kitts, West Indies.
	G	
Gagnon, Alfred	Ste-Flavie, P. Q.
Gagnon, Amédée	Ste-Luce, P. Q.
Gagnon, Léonidas	Rivière-du-Loup, P. Q.
Gagnon, Philippe	Ste-Flavie, P. Q.
Gagnon, Ulric	St-Anaclet, P. Q.
Gagnon, Wilfrid	Rivière-du-Loup, P. Q.
Gallagher, Joseph	Johnville, N. B.
Gallagher, Patrick	Moncton, N. B.
Gallant, Benoit	St-Chrysostôme, I. P. E.
Gaudet, Alfred	St-Joseph, N. B.
Gaudet, Alphée	Aboujagane, N. B.
Gaudet, Alyre	McGinley's Corner, N. B.
Gaudet, Arthur J.	St-Joseph, N. B.
Gaudet, Camille	" "
Gaudet, Edmond	" "
Gaudet, Edouard A.	" "
Gaudet, Edouard M.	McGinley's Corner, N. B.
Gaudet, Emile	St-Joseph, N. B.
Gaudet, Henri D.	McGinley's Corner, N. B.
Gaudet, Jean V.	St-Joseph, N. B.
Gaudet, Léandre	" "
Gaudet, Rodolphe M.	McGinley's Corner, N. B.
Gauvin, Jude	Fox Creek, N. B.
Goodwin, Harold	Baie Verte, N. B.

Gossein, Albert	Lévis, P. Q.
Gray, Edward	Salisbury, N. B.
Green, Harry	St. John, N. B.
Grignon, Raoul	Ste-Adèle, P. Q.
	H	
Haché, Louis	St-Isidore, N. B.
Harvey, Victor	Causapscal, P. Q.
Hébert, Philippe	Dupuis Corner, N. B.
Hodd, Fred.	Ste. Croix, N. B.
	J	
Judge, Edward	Worcester, N. B.
	K	
Kelleher, Edward	Haverhill, Mass.
Kennedy, Leopold	Douglastown, P. Q.
Keswick, George	Buctouche, N. B.
Kneeland, Edward	Worcester, Mass.
	L	
Landry, Albert	St-Joseph, N. B.
Landry, Antonio	Grand Métis, P. Q.
Landry, François	Memramcook, N. B.
Landry, John	Dorchester, N. B.
Landry, Philémon	Lynn, Mass.
Landry, Vital	St-Joseph, N. B.
Langis, Fred.	Waltham, Mass
Langlais, Laparre	Rivière-du-Loup, P. Q.
Langlais, Polydore	" "
Lavoie, Adéodat G.	St-Octave, P. Q.
LeBel, Joseph N.	Rivière-du-Loup, P. Q.
LeBlanc, Allain	Fox Creek, N. B.
LeBlanc, Alyre E.	Bouctouche, N. B.
LeBlanc, Arthur	Dorchester, N. B.
LeBlanc, Clément	McGinley's Corner, N. B.
LeBlanc, Dismas	College Bridge, N. B.
LeBlanc, François	" "
LeBlanc, Napoléon	St-Joseph, N. B.

LeBlanc, Patrice	St-Joseph, N. B.
LeBlanc, Philias	Fox Creek, N. B.
LeBoutilier, Herbert	Gaspé, P. Q.
LeBreton, Alphonse	St-Isidore, N. B.
Léger, Aldéric J.	Moncton, N. B.
Léger, Alfred O.	" "
Léger, Antoine J.	McGinley's Corner, N. B.
Léger, Hector	Barachois, N. B.
Léger, Jean	St-Joseph, N. B.
Léger, Napoléon	Cap Pelé, N. B.
Lepage, Jean B.	Sandy Bay, P. Q.
Lespérance, Camille	Gaspé, P. Q.
Lespérance, Emile	" "
Levasseur, Edgar	Rivière-du-Loup, P. Q.
Lingley, John	Newcastle, N. B.
Lockary, Frank M.	St. Stephen, N. B.
Lundy, Joseph	St. John, N. B.
Lyons, George	Moncton, N. B.
Lyons, James N.	" "

M

Mahoney, Edward	St. John, N. B.
Maloney, John W.	Rogersville, N. B.
Martin, Abel	Van Buren, Me.
McCloskey, Arthur	St. John, N. B.
McCourt, Arthur	" "
McDade, James	" "
McGoldrick, Harold	" "
McGourty, Frank	" "
McGrath, Justin	Dorchester, N. B.
McGuigan, Charles	St. John, N. B.
McInerney, Henry O.	" "
McIntyre, John	" "
McIntyre, Omer	" "
McIntyre, William	" "
McKenzie, Norbert	Gaspé, P. Q.
McKinney, Arthur	St. John, N. B.

McLaughlin, Charles	Mill Cove, N. B.
McManus, Frank	Sydney, C. B.
McManus, Walter	Memramcook, N. B.
Mélançon, Amédée	Shédiac, N. B.
Mélançon, Hector	Bathurst, N. B.
Mélançon, Léandre	Shédiac, N. B.
Michaud, Napoléon	Campbellton, N. B.
Mitchell, James	St. John, N. B.
Morin, Thomas	Charlo, N. B.
Morneault, Benjamin	Grande Isle, Me.
	N	
Nadeau, Henri	Caspedia, P. Q.
Nolan, Joseph	Sydney, C. B.
Norman, Rowland	Sackville, N. B.
	O	
O'Brien, Michael	Johnville, N. B.
O'Leary, Thomas	Carleton, N. B.
Olloqui, Alfonso	Rexton, N. B.
O'Neill, Edward	St. George, N. B.
	P	
Pelletier, Aldoria	Ste-Flavie, P. Q.
Pineau, Adhémar	Bic, P. Q.
Plante, Alexandre	Québec, P. Q.
Plante, Alfred	Van Buren, Me.
Plante, Léonce	Québec, P. Q.
Plante, Lucien	" "
Poirier, Benoit F.	Tignish, I. P. E.
Potvin, Stanislas	Baie St-Paul, P. Q.
	R	
Raiche, Joseph	Bic, P. Q.
Ready, Arthur	Fairville, N. B.
Richard, Arthur	Dorchester, N. B.
Richard, Léo	" "
Richard, René	" "
Rioux, Dominique	Ste-Flavie, P. Q.
Rive, Rupert	Caraquet, N. B.

Robert, François	Rigaud, P. Q.
Robidoux, Pierre-Emery	Shédiac, N. B.
Robidoux, Georges-Etienne	" "
Robidoux, Paul-Eugène	" "
Rodrigues, E. T.	St. Kitts, West Indies
Ryan, Henry	" "
	S	
Simard, Edmour	Baie St-Paul, P. Q.
Shannon, Bert.	Belledune, N. B.
Sivret, Louis	St-Isidore, N. B.
Slattery, Louis	St. John, N. B.
Sweeney, William D.	" "
Sweeney, William T.	Melrose, N. B.
	T	
Talbot, Arcadius	Robertson Station, P. Q.
Talbot, Georges	" "
Talbot, Léonidas	" "
Teague, Daniel	Lowell, Mass.
Thibeault, Jean B.	Edmundston, N. B.
Turgeon, Philippe	St-Octave, P. Q.
	U	
Ultican, Herman	Jacquet River, N. B.
	W	
Ward, John	St. John, N. B.
White, Frank	Amherst, N. S.

Total—210

Sociétés — Societies

Congregation de la Ste-Vierge — Sodality of the Blessed Virgin

1ER SEMESTRE		1ST TERM	
Directeur,	Rév. A. Roy, C.S.C., M.A.,	Director	
Préfet,	Jean V. Gaudet,	Prefect	
1er Assistant,	William M. Duke,	1st Assistant	
2e "	Adéodat G. Lavoie,	2nd "	
Secrétaire,	François M. Daigle,	Secretary	
Trésorier,	Charles J. McLaughlin,	Treasurer	
Conseillers,	{ Arth. J. Gaudet, H. O. McInerney, Benoit F. Poirier, Fr. M. Lockary, Alfred Beaudry, Léo P. Bradley,	Councillors	
2E SEMESTRE		2ND TERM	
Directeur,	Rév. A. Roy, C.S.C., M.A.,	Director	
Préfet,	Henry O. McInerney,	Prefect	
1er Assistant,	François M. Daigle,	1st Assistant	
2e "	Charles J. McLaughlin,	2nd "	
Secrétaire,	Antoine J. Léger,	Secretary	
Trésorier,	William M. Duke,	Treasurer	
Conseillers,	{ Jean V. Gaudet, Thomas O'Leary, Joseph Fortin, Wm. D. Sweeney, Ad. G. Lavoie, Omer McIntyre,	Councillors	

ACADEMIE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Rév. L. Guertin, C.S.C., D.D., Ph.D.,	Directeur
Adéodat G. Lavoie,	Président
Antoine J. Léger,	Vice-Président
Albert Landry,	Secrétaire
François M. Daigle,	Assistant-Secrétaire
Joseph Fortin, Arthur J. Gaudet, Jean V. Gaudet, Benoit F. Poirier, Rodolphe M. Gaudet,	Conseillers

ST. PATRICK'S LITERARY AND DRAMATIC SOCIETY

Mr. Michael C. Collins, B.A., Moderator
Frank M. Lockary, President
Joseph Nolan, Vice-President
Leo P. Bradley, Secretary
William M. Duke, Treasurer
Henry O. McInerney, Editor of Journal
Charles J. McLaughlin, Critic
Arthur McCloskey, Patrick J. Gallagher, Napoléon Michaud, Edward Kelleher,	Councillors

SOCIÉTÉ BILINGUE LEFEBVRE

LEFEBVRE BILINGUAL SOCIETY

Directeur,— Rév. L. Guertin, C.S.C., D.D., Ph.D.,— Moderator
 Président, Rodolphe M. Gaudet, President
 Vice-Président, Henry O. McInerney, Vice-President
 Secrétaire, François M. Daigle, Secretary
 Conseillers, J. V. Gaudet, B. F. Poirier, Councillors

N. B.—Cette société, fondée au printemps de l'année 1900, a pour but principal de donner aux élèves des classes supérieures du cours classique une occasion de s'exercer à parler les deux langues. Pour être admis comme membre un élève doit donner une preuve de sa connaissance des deux langues par deux discours, l'un en français et l'autre en anglais, prononcés devant le personnel et les élèves.

This society was established in the Spring of 1900, to give the advanced student an opportunity of practicing the art of public speaking in both English and French. To be admitted as a member, a student is required to deliver two addresses, one in English and the other in French, before the faculty and students.

FANFARE—BAND

Rév. H. D. LeBlanc, C.S.C.,	Directeur
Léonidas Gagnon,—Petit Bugle mib	
Napoléon Michaud,—Cornet sib Solo,—Vice-Président	
François M. Daigle, “ “	Secrétaire-Trésorier
Alfred Gaudet, “	1er
Louis Slattery, “	1er
Philippe Gagnon, “	2e
Alphée Gaudet, “	2e
Edward O'Neill,—Alto mib Solo	
Edgar Levasseur, “	1er
Alphée Babineau, “	2e
Léandre Mélanson, “	2e
Wilfrid Gagnon, “	3e
Benoit Gallant,—Ténor sib	1er
Adéodat G. Lavoie, “	2e
Edouard M. Gaudet, “	3e
Benoit F. Poirier,—Baryton sib,	—Président
Joseph Cyr,—Basse sib	1ère
Camille Gaudet, “	2e
Raoul Grignon,—C-Basse mib	1ère
Edouard A. Gaudet, “	2e
Hippolyte N. Dubé, {	Batterie
Désiré Bourbeau,	

**ST. JOSEPH'S COLLEGE
AMATEUR ATHLETIC ASSOCIATION**

Mr. M. C. Collins, B.A.,—Moderator

William M. Duke,—President

Arthur J. Gaudet,—Vice-President

Leo P. Bradley,—Financial Secretary

Henry O. McInerney,— Recording-Secretary

ST. JOSEPH'S COLLEGE BASE-BALL CLUBS

	1ST SENIOR NINE	2ND SENIOR NINE
Captain Arthur J. Gaudet	
Catcher Abel Martin	Edgar Levasseur
Pitcher Amédée Mélanson	Arthur McKinney
1st Base Arthur Tremblay	Joseph Fortin
2nd Base Arthur J. Gaudet	Patrice LeBlanc
3rd Base Edward Mahoney	John Cosgrove
Short Stop Patrick J. Gallagher	Alfred Plante
Left Fielder William M. Duke	Omer McIntyre
Centre Fielder Arthur McCloskey	Arthur McCourt
Right Fielder Rodolphe M. Gaudet	François Demers
 JUNIOR NINES — FIRST		
Catcher James Mitchell	Benoit Babineau
Pitcher Roy Cormier	Alfred Gaudet
1st Base Edward Judge	John Lingley
2nd Base Fernand Champagne	Frank McGourty
3rd Base Edward Kneeland	E. T. Rodrigues
Short Stop Hector Mélanson	James Boyle
Left Fielder Aldéric J. Léger	Rupert Rive
Centre Fielder Walter McManus	Antonio Landry
Right Fielder Hippolyte N. Dubé	Albert Gosselin
 THIRD		
Catcher Wm. T. Sweeney	Hilaire Delagarde
Pitcher Arthur J. LeBlanc	Alfonso Olloqui
1st Base Michael O'Brien	Leopold Kennedy
2nd Base Alphonse Bernier	Fred. Hodd
3rd Base Herman Ultican	Emile Bernier
Short Stop Edward Gray	Louis Slattery
Left Fielder Arthur Richard	Harrison Dysart
Centre Fielder Walter Baird	John Ward
Right Fielder Hector Léger	Em. Fraites
 FOURTH		

MINIM NINES — FIRST		SECOND
Catcher Camille Gaudet	Joseph Cyr
Pitcher Vital Landry	Polydore Langlais
1st Base Vincent Flanagan	Aldoria Pelletier
2nd Base René Richard	Lapparre Langlais
3rd Base Aimé Beaulieu	George Lyons
Short Stop Edward O'Neill	Henry Ryan
Left Fielder Léandre Gaudet	Alphée Boudreau
Centre Fielder J. B. Thibeault	Lucien Collins
Right Fielder Alphée Caissie	Frank White
THIRD		FOURTH
Catcher Victorien Brunelle	Léandre Mélanson
Pitcher Louis Ph. Champagne	Allain LeBlanc
1st Base André Belliveau	James Flynn
2nd Base Thomas Doyle	Harold McGoldrick
3rd Base Horace Brillant	Léonard Bourque
Short Stop Alphée Babineau	William McIntyre
Left Fielder Philémon Landry	Emile Gaudet
Centre Fielder Régis Cormier	John McIntyre
Right Fielder Louis Sivret	Jude Gauvin

FOOT-BALL TEAMS

	FIRST	SECOND
Captain,	— Wm. M. Duke	
Full Back,	— Abel Martin	John Cosgrove
	Wm. M. Duke	Aldéric J. Léger
Half Backs,	Arthur J. Gaudet	Norbert McKenzie
	Rodolphe M. Gaudet	Alfred Gaudet
	Edward Kelleher	Edward Kneeland
Quarter Backs,	Amédée Mélanson	Patrick J. Gallagher
	Alfred Plante	James M. Lyons
	George Keswick	François Demers
	Joseph Nolan	Fred. Arsenault
	Arthur Tremblay	Nap. Michaud
Forwards,	Herman Ultican	Arthur LeBlanc
	John W. Maloney	Arthur McCourt
	Jean V. Gaudet	Arthur McKinney
	Albert Landry	Em. Fraites
	Arthur McCloskey	Wm. T. Sweeney

1901-1902

Clôture de l'Année Académique

LE 20 JUIN 1902

Université du Collège Saint-Joseph

38th Annual Commencement

AT THE

University of St. Joseph's College,

JUNE 20TH., 1902.

Distribution des Prix --- Distribution of Premiums

Présidée par Monsieur l'abbé F. X. CORMIER, curé de la paroisse du SACRÉ-CŒUR, HAUTE ABOUJAGANE, N. B.

ROBERT WILLIAMS

1.—OUVERTURE

“Fantaisie”—L. Bousquier, FANFARE

2.—DISCOURS D'ADIEU

.... ARTHUR J. GAUDET

3.—VALEDICTORY

.... WILLIAM M. DUKE

Distribution des Prix,—Collation des Degrés

Distribution of Premiums,—Conferring of Degrees

GOD SAVE THE KING

Le 19, à 8 heures du soir, Séance Littéraire et Musicale

On the 19th., at 8 p. m., Literary and Musical Entertainment

1.—Concours Oratoire pour le Prix Emmerson,

Discours français par MM. JEAN V. GAUDET, RODOLPHE M. GAUDET, ADÉODAT G. LAVOIE et BENOÎT F. POIRIER

2.—Oratorical Contest for the Emerson Special Premium,

Contestants :—MESSRS FRANCIS M. LOCKARY,
HENRY O. MCINERNEY

3.—Discours par les Anciens Elèves,—Alumni Addresses

Programme Musical—Musical Programme

- | | | |
|---|-------------------|---------|
| 1.—“Operatic Selection!” — R. Planquette, | } | FANFARE |
| 2.—“Drame de Cœur” — F. Goetz, | | |
| 3.—“Le Héraut” — E. Newton, | | |
| 4.—“Cavatine” — Donizetti, | | |
| 5.—Chœur:—“L’Orphéon en Voyage” . . . | CHOEUR STE-CECILE | |

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

—ET—

Collation des Degrés

LE 20 JUIN 1902

Awarding of Medals and Diplomas, Conferring of
Degrees, and Distribution of Premiums,

JUNE 20TH., 1902.

PHILOSOPHIE

Médaille d'argent offerte par SON EXCELLENCE LE LIEUTENANT-GOUVERNEUR,
présentée pour Excellence en Philosophie à

ADÉODAT G. LAVOIE, St-Octave, P. Q.

Mention Honorable : FRANCIS M. LOCKARY.

PRIX D'HONNEUR

Livres offerts par le RÉVÉREND M. LEBLANC, St-Martin, P. Q.,
présentés à

ADÉODAT G. LAVOIE, St-Octave, P. Q.

Mention Honorable : ANTOINE J. LÉGER.

PRIX LANDRY

(\$10 en or.)

Offert par SON HONNEUR LE JUGE LANDRY, L. L. D., Dorchester, N. B., pour
les deux meilleurs discours (l'un en français et l'autre en anglais)
prononcés devant le public, présenté à

AMÉDÉE MÉLANSOON, Shédiac, N. B.

Mention Honorable : FRANÇOIS M. DAIGLE, PATRICK J.
GALLAGHER, ANTICINE J. LÉGER.

PRIX LÉVESQUE

(\$10 en or.)

Offert par le RÉVÉREND J. A. LÉVESQUE, Portland, Oregon, présenté pour Excellence en Latin à

FRANÇOIS M. DAIGLE, Moncton, N. B.

Mention Honorable : THOMAS O'LEARY.

REILLY PREMIUM

A set of Books, presented by E. A. REILLY, B. A., Barrister, Moncton, N. B., awarded for the highest average in Mathematics, to

JOHN COSGROVE, Milltown, N. B.

Honorable Mention : JAMES BOYLE, ARTHUR McCOURT,
WALTER McMANUS.

PRIX EMMERSON

(\$10 en or.)

Offert par l'HONORABLE H. R. EMMERSON, Dorchester, N. B., pour le meilleur discours français prononcé devant le public sur "Les Ressources Naturelles du Nouveau-Brunswick"

Concurrents : JEAN V. GAUDET, RODOLPHE M. GAUDET,
ADÉODAT G. LAVOIE, BENOIT F. POIRIER.

COMPETITIVE PREMIUM IN ORATORY

Ten Dollars in Gold presented by the HONORABLE H. R. EMMERSON, Dorchester, N. B., for the best address on "The Natural Resources of New-Brunswick".

The contest takes place on the evening of June 19th. The name of the winner will be proclaimed on June 20th, and published in the Calendar of 1902-1903.

Contestants : FRANCIS M. LOCKARY, HENRY O. MCINERNEY.

PRIX DUFOUR

(\$10 en or)

Offert par le RÉVÉREND PAUL DUFOUR, M. A., Notre-Dame, N. B., présenté comme prix d'Excellence dans la Fanfare, à

BENOIT F. POIRIER, Tignish, I. P. E.

Mention Honorable : NAPOLÉON MICHAUD.

PRIX SPÉCIAL DE PLAIN CHANT

Offert par "Un Ami du Collège", présenté comme prix d'Excellence pour le Plain Chant, à

LÉONIDAS GAGNON, Rivière-du-Loup, P. Q.

Mention Honorable : **FRANÇOIS M. DAIGLE**, **AMÉDÉE MÉLANSOON**.

PRIX DE POÈSIE

Offert par le RÉVÉREND L. DE G. LEBLANC, Cap-Pelé, N. B., présenté pour les trois meilleures poésies publiées sur "L'Académica" à

ADÉODAT G. LAVOIE, St-Octave, P. Q.

Mention Honorable : **ANTOINE J. LÉGER**.

SPECIAL PREMIUM

A set of Books, presented by DR. C. A. MURRAY, Moncton, N. B., for General Excellence in English Belles-Lettres Class, awarded to

JOHN COSGROVE, Milltown, N. B.

SPECIAL PRÉMIMUM

A set of Books, presented by JAMES P. SHERRY, Esq., Memramcook, N. B., for General Excellence in Business Class, awarded to

ALDERIC J. LÉGER, Moncton, N. B.

INSTRUCTION RELIGIEUSE

Prix spécial offert par le TRÈS RÉVÉREND PÈRE DION, C. S. C., présenté pour Excellence dans le Cours d'Apologetique à

ADÉODAT G. LAVOIE, St-Octave, P. Q.

Mention Honorable : **JEAN V. GAUDET**.

RELIGIOUS INSTRUCTION

A Special Premium, presented by VERY REVEREND G. A. DION, C. S. C., awarded for Excellence in Apologetics Class, to

CHARLES J. McLAUGHLIN, Mill Cove, N. B.

Honorable Mention : **MICHAEL O'BRIEN**.

COMMERCIAL DIPLOMAS

AWARDED TO

Hippolyte Nil Dubé,	Rivière-du-Loup, P. Q.
Alphée Gaudet,	Aboujagane, N. B.
Antonio Landry,	Grand Métis, P. Q.
Aldéric J. Léger,	Moncton, N. B.
Hector Mélanson,	Bathurst, N. B.
Alexandre Plante,	Québec, P. Q.
William T. Sweeney,	Melrose, N. B.

Les Degrés suivants ont été conférés :—The following Degrees were conferred :

ARTIUM BACCALAUREUS

William M. Duke,	St. John, N. B.
Arthur J. Gaudet,	St-Joseph, N. B.
Jean V. Gaudet,	"
Rodolphe M. Gaudet,	Memramcook-Ouest, N. B.
Adeodat G. Lavoie,	St-Octave, P. Q.
Francis M. Lockary,	St. Stephen, N. B.
Henry O. McInerney,	St. John, N. B.
Benoit F. Poirier,	Tignish, I. P. E.

PRIX D'HONNEUR — HONOR PREMIUMS

GRANDS—SENIORS

1er prix	Adéodat G. Lavoie	1st premium
2e "	Antoine J. Léger	2nd "
1er accessit	Wm. M. Duke, Michael O'Brien	1st accessit
2e "	Hector Mélanson, Chs. McLaughlin	2nd "
3e "	Aldéric J. Léger, H. O. McInerney	3rd "

PÉTITS—JUNIORS

1er prix	Alphée Babineau	1st premium
2e "	Jean B. Thibeault	2nd "
1er accessit	James Flynn, Napoléon Léger	1st accessit
2e "	Léandre Mélanson	2nd "
3e "	William McIntyre	3rd "

INSTRUCTION RELIGIEUSE

PREMIER COURS—APOLOGÉTIQUE

1er prix	Adéodat G. Lavoie
2e "	Jean V. Gaudet
1er accessit	Antoine J. Léger
2e "	Louis Haché
3e "	Eugène Delagarde

DEUXIÈME COURS

1er prix	Edmour Simard
2e "	Alphée Babineau
1er accessit	A. Chamberland, F. Champagne
2e "	L. Cormier, Antonio Landry
3e "	Alfred Gaudet

TROISIÈME COURS

1er prix	Jean B. Thibeault
2e "	Louis Sivret
1er accessit	Jean B. Lepage
2e "	Alyre E. LeBlanc
3e "	Joseph Raiche

QUATRIÈME COURS

1er prix	Gerald Bennett
2e "	Alphée Boudreau
1er accessit	Vital Landry
2e "	Alphonse Bernier, G. Talbot
3e "	Joseph Fortier

RELIGIOUS INSTRUCTION

APOLOGETICS

1st premium	Charles J. McLaughlin
2nd "	Michael O'Brien
1st accessit	Omer McIntyre
2nd "	Frank M. Lockary
3rd "	William M. Duke

CHRISTIAN DOCTRINE

1st premium	James Flynn
2nd "	John Cosgrove
3rd "	Frank McGourty
1st accessit	Louis Slattery
2nd "	Arthur McCourt
3rd "	James Boyle
4th "	Edward J. O'Neill

CATECHISM

1st premium	John McIntyre
2nd "	William McIntyre
1st accessit	Henry Nadeau
2nd "	Hector Belliveau
3rd "	George Lyons

COURS COMMERCIAL FRANÇAIS**CLASSE SPÉCIALE****LECTURE**

Prix	Edward O'Neill
1er accessit	Harry Green
2e "	John Cosgrove, Arthur McCourt

GRAMMAIRE ET TRADUCTION

Prix	John Cosgrove
1er accessit	Louis Slattery
2e "	Jos. Gallagher, Arthur McCourt

PREMIÈRE ANNÉE**LECTURE ET ÉPELLATION**

1er prix	Alphonse LeBreton
2e "	John Davidson
1er accessit	George Lyons
2e "	Frank White
3e "	Régis Cormier

GRAMMAIRE

1er prix	Alphonse LeBreton
2e "	John Davidson
1er accessit	Régis Cormier
2e "	Lucien Collins
3e "	Harold McGoldrick

DEUXIÈME ANNÉE**LECTURE**

1er prix	Leonard J. Belliveau
2e "	Leandre Belliveau
1er accessit	Hector Belliveau
2e "	Lucien Plante
3e "	Vital Landry, Henry Nadeau

ORTHOGRAPHE

1er prix	Hector Belliveau
2e "	Leonard J. Belliveau
1er accessit	Gerald Bennett, Roy Cormier
2e "	François Belliveau
3e "	Hector Mélanson

GRAMMAIRE ET ANALYSE

1er prix	Alphée Boudreau
2e "	James Boyle
1er accessit	Roy Cormier
2e "	William McIntyre
3e "	François Belliveau, Hec. Belliveau

HISTOIRE SAINTE

1er prix	Philius LeBlanc
2e "	Hector Belliveau
1er accessit	Alphée Boudreau
2e "	Vital Landry
3e "	Lucien Plante

TROISIÈME ANNÉE—DIVISION B.

LECTURE

1er prix	Léandre Mélanson
2e "	Louis Ph. Champagne
1er accessit	L. Cormier, G. Talbot
2e "	V. Brunelle, F. Robert
3e "	Napoléon Léger, L. Sivret

ORTHOGRAPHE

1er prix	Léonide Cormier
2e "	Louis Sivret
1er accessit	V. Brunelle, Joseph Cyr
2e "	Nap. Léger, G. Robidoux
3e "	Ulric Gagnon, L. Mélanson

GRAMMAIRE ET ANALYSE

1er prix	Léonide Cormier
2e "	Napoléon Léger
1er accessit	L. Mélanson, L. Sivret
2e "	L. P. Champagne, Joseph Cyr
3e "	V. Brunelle, G. Talbot

TROISIÈME ANNÉE—DIVISION A

LECTURE

1er prix	Joseph Raîche
2e "	Camille Gaudet
1er accessit	André Belliveau, J. B. Lépage
2e "	Alyre Gaudet, P. Robidoux
3e "	Benoit Babineau, H. Brillant

ORTHOGRAPHE

1er prix	Paul Robidoux
2e "	Jean A. Bourget
1er accessit	Michael O'Brien
2e "	Benoit Babineau, Camille Gaudet
3e "	Joseph Raîche, Rupert Rive

GRAMMAIRE ET ANALYSE

1er prix	Jean B Lepage
2e "	Alyre E. LeBlanc
1er accessit	J. A. Bourget, P. Robidoux
2e "	Alyre Gaudet, Joseph Raîche
3e "	Benoit Babineau, Michael O'Brien

HISTOIRE DU CANADA

1er prix	Jos Raîche
2e "	Jean B. Lepage
1er accessit	Louis Ph. Champagne
2e "	Horace Brillant
3e "	Alyre E. LeBlanc, Louis Sivret

QUATRIÈME ANNÉE

LECTURE

Prix	James Flynn
1er accessit	Jean B. Thibeault
2e "	Ed. A. Gaudet, Ald. Pelletier

ORTHOGRAPHE

Prix	James Flynn
1er accessit	Jean B Thibault
2e "	Napoléon Michaud

GRAMMAIRE ET ANALYSE

Prix	Jean B Thibeault
1er accessit	James Flynn
2e "	Aldoria Pelletier

CLASSE DE TRADUCTION

1er prix	André Belliveau
2e "	Louis Sivret
1er accessit	Horace Brillant
2e "	Edgar Belliveau
3e "	Joseph Raîche

PENMANSHIP CLASSES

PRIMARY

1st premium	Vital Landry
2nd "	Lappare Langlais
3rd "	Alphonse Bernier
1st accessit	Georges Robidoux
2nd "	Allain LeBlanc
3rd "	Léandre Belliveau

INTERMEDIATE

1st premium	Napoleon Léger
2nd "	John McIntyre
3rd "	Philias LeBlanc
1st accessit	James Mitchell
2nd "	Benoit Babineau
3rd "	Alphée Caissie

ADVANCED

1st premium	Alphée Gaudet
2nd "	Fernand Champagne
3rd "	Aldoria Pelletier
4th "	Roy Cormier
1st accessit	Aldéric Léger
2nd "	Antonio Landry
3rd "	Edouard A. Gaudet
4th "	Jean B. Thibeault

DRAWING CLASSES

PRIMARY

1st premium	Louis Sivret
2nd "	Régis Cormier
3rd "	Georges Robidoux
1st accessit	Vital Landry
2nd "	Joseph Brennan
3rd "	Alphonse Bernier

INTERMEDIATE

1st premium	Napoléon Léger
2nd "	André Belliveau
3rd "	Hector Belliveau
1st accessit	J. B. Lepage
2nd "	Ulric Gagnon
3rd "	Henri Nadeau

ADVANCED

1st premium	Aldoria Pelletier
2nd "	Aldéric Léger
3rd "	Hector Melanson
4th "	Alphée Gaudet
1st accessit	Roy Cormier
2nd "	John A. Bourget
3rd "	Arthur J. LeBlanc
4th "	Joseph Gallagher

ENGLISH COMMERCIAL COURSE

FIRST YEAR

SPELLING

Premium	Joseph Rache
1st accessit	André Belliveau
2nd "	Alphonse LeBreton
Premium	Lucien Plante
1st accessit	Alphonse LeBreton
2nd "	Herbert Leboutillier

SECOND YEAR

GRAMMAR AND SPELLING

1st premium	Louis Sivret
2nd "	Horace Brillant
3rd "	Joseph Dunn
1st accessit	Joseph Lundy
2nd "	Vital Landry
3rd "	Vict. Brunelle
1st premium	Harold McGoldrick
2nd "	Joseph Lundy
3rd "	George Talbot
1st accessit	Edgar Belliveau
2nd "	Leo Ennis
3rd "	Herbert Leboutillier

READING

1st premium	Louis Champagne
2nd "	Alyre LeBlanc
3rd "	Louis Sivret
1st accessit	Régis Cormier
2nd "	Polydore Langlais
3rd "	Lappare Langlais

THIRD YEAR

GRAMMAR

1st premium	Alyre LeBlanc
2nd "	Paul Robidoux
3rd "	Edmour Simard
4th "	Arthur Chamberland
1st accessit	Aldoria Pelletier
2nd "	Léandre Mélanson
3rd "	Arcadius Talbot
4th "	Camille Gaudet

SPELLING

1st premium	Léandre Mélanson
2nd "	Aldoria Pelletier
3rd "	Thomas Doyle
4th "	Antonio Landry
1st accessit	Alfonso de Oolloqui
2nd "	Henry Nadeau
3rd "	Leonard Bourque
4th "	William Dean

READING

1st premium	Hector Belliveau
2nd "	Léandre Mélanson
3rd "	Camille Gaudet
4th "	Alyre LeBlanc
1st accessit	Napoléon Léger
2nd "	George Keswick
3rd "	Frank Belliveau
4th "	Paul Robidoux

GEOGRAPHY

1st premium	George Lyons
2nd "	Napoléon Léger
3rd "	Alyre LeBlanc
4th "	Aldoria Pelletier
1st accessit	Hector Belliveau
2nd "	Alphée Caissie
3rd "	Thomas Doyle
4th "	John Davidson

ARITHMETIC

1st premium	Napoléon Léger
2nd "	Joseph Fortier
3rd "	Hector Belliveau
1st accessit	George Lyons
2nd "	Paul Robidoux
3rd "	Stanislas Potvin

INTERMEDIATE CLASS

GRAMMAR

1st premium	Benjamin Morneau
2nd "	Jean B. Thibeault
1st accessit	Napoléon Léger
2nd "	Hector Belliveau
3rd "	Henry Ryan

ORTHOGRAPHY

1st premium	William McIntyre
2nd "	John A. Bourget
1st accessit	Alyre Gaudet
2nd "	Harrison Dysart
3rd "	Napoléon Léger

FOURTH YEAR

GRAMMAR

1st premium	Alphée Babineau
2nd "	Alphée Gaudet
3rd "	James Flynn
1st accessit	Alexandre Plante
2nd "	Edward J. O'Neill
3rd "	Louis Slattery

ORTHOGRAPHY

1st premium	Alphée Babineau
2nd "	Leonard Belliveau
3rd "	Edward J. O'Neill
1st accessit	Désiré Bourbeau
2nd "	Roy Cormier
3rd "	James Flynn

READING

1st premium	Harry Green
2nd "	Roy Cormier
3rd "	James Flynn
1st accessit	Joseph Gallagher
2nd "	John McIntyre
3rd "	William McIntyre

GEOGRAPHY

1st premium	Joseph Gallagher
2nd "	Léonard Belliveau
3rd "	Roy Cormier
1st accessit	William McIntyre
2nd "	Edward M. Gaudet
3rd "	John A. Bourget

ARITHMETIC

1st premium	Joseph Gallagher
2nd "	Aldoria Pelletier
3rd "	William McIntyre
1st accessit	Roy Cormier
2nd "	Joseph Cyr
3rd "	Abel Martin

BOOK-KEEPING

1st premium	William McIntyre
2nd "	Abel Martin
3rd "	Joseph Gallagher
1st accessit	Aldoria Pelletier
2nd "	Jean B. Thibeault
3rd "	Joseph Cyr

BUSINESS CLASS

BOOK-KEEPING AND BANKING

1st premium	Aldéric Léger
2nd "	Hector Mélanson
1st accessit	Benjamin Morneau
2nd "	Antonio Landry

ARITHMETIC

1st premium	Hector Mélanson
2nd "	Benjamin Morneau
1st accessit	Aldéric Léger
2nd "	Patrice LeBlanc

COMMERCIAL LAW

1st premium	Antonio Landry
2nd "	Hector Mélanson
1st accessit	Aldéric Léger
2nd "	Alexandre Plante

COMMERCIAL CORRESPONDENCE

1st premium	Aldéric Léger
2nd "	Alexandre Plante
1st accessit	Hector Mélanson
2nd "	William T. Sweeney

Cours Classique --- Classical Course**LATIN ET HISTOIRE—LATIN AND HISTORY****ÉLÉMENTS ET SYNTAXE—ELEMENTS AND SYNTAX
GRAMMAIRE ET THÈMES—GRAMMAR AND EXERCISES**

Prix	Alphée Babineau	Premium
1er accessit	A. Chamberland, Rupert Rive	1st accessit
2e "	Alfred Gaudet, Edmour Simard	2nd "
VERSIONS LATINES—LATIN VERSIONS		
Prix	Alphée Babineau	Premium
1er accessit	A. Chamberland, Rupert Rive	1st accessit
2e "	Arthur Richard	2nd "
HISTOIRE—HISTORY		
Prix	Alphée Babineau, Léonide Cormier	Premium
1er accessit	Walter McManus	1st accessit
2e "	Frank McGourty	2nd "

VERSIFICATION

Prix	Louis Haché	Premium
1er accessit	Raoul Grignon	1st accessit
2e "	John Cosgrove	2nd "
VERSIONS LATINES—LATIN VERSIONS		
Prix	Eugène Delagarde	Premium
1er accessit	John Cosgrove	1st accessit
2e "	Louis Haché	2nd "
HISTOIRE—HISTORY		
Prix	John Cosgrove	Premium
1er accessit	Raoul Grignon	1st accessit
2e "	James Boyle	2nd "

BELLES-LETTRES

Prix	François Demers, Michael O'Brien	Premium
1er accessit	E. Th. Rodrigues	1st accessit
2e "	Edward Conway	2nd "
VERSIONS LATINES—LATIN VERSIONS		
Prix	Michael O'Brien	Premium
1er accessit	Edward Conway	1st accessit
2e "	François Demers, Norbert McKenzie	2nd "
HISTOIRE—HISTORY		
Prix	François Demers, Michael O'Brien	Premium
1er accessit	Désiré Bourbeau	1st accessit
2e "	Hilaire Delagarde	2nd "

RHÉTORIQUE—RHETORIC		
THÈMES LATINS—LATIN EXERCISES		
Prix	François Daigle, Omer McIntyre	Premium
1er accessit	Thomas O'Leary	1st accessit
2e "	Charles McLaughlin	2nd "
VERSIONS LATINES—LATIN VERSIONS		
Prix	François Daigle	Premium
1er accessit	Thomas O'Leary	1st accessit
2e "	Antoine Léger, Charles McLaughlin	2nd "
HISTOIRE—HISTORY		
Prix	Antoine Léger, Charles McLaughlin	Premium
1er accessit	Thomas O'Leary	1st accessit
2e "	Patrick Gallagher	2nd "
PHILOSOPHIE—PHILOSOPHY		
LOGICA ET METAPHYSICA		
Prix	Adéodat G. Lavoie	Premium
1er accessit	Jean V. Gaudet	1st accessit
2e "	Francis M. Lockary	2nd "
PHILOSOPHIA MORALIS		
Prix	Adéodat G. Lavoie	Premium
1er accessit	Francis M. Lockary	1st accessit
2e "	Jean V. Gaudet, Benoit F. Poirier	2nd "

Littérature Française

CLASSE DE STYLE		
PRINCIPES DE STYLE		
Prix	Alphée Babineau
1er accessit	Alfred Gaudet
2e "	Arthur Chamberland
BOILEAU		
Prix	Alphée Babineau
1er accessit	Alfred Gaudet
2e "	Alphée Gaudet
COMPOSITION		
Prix	Alphée Babineau
1er accessit	Arthur Chamberland
2e "	Eugène Delagarde
HISTOIRE DU CANADA		
Prix	Alfred Gaudet
1er accessit	Alphée Babineau
2e "	Eugène Delagarde

CLASSE DE POÉTIQUE

PRINCIPES DE LITTÉRATURE

Prix	Louis Haché
1er accessit	François Demers
2e "	L. Alexandre Plante

VERS FRANÇAIS

Prix	François Demers
1er accessit	Désiré Bourbeau
2e "	Raoul Grignon

COMPOSITION

Prix	L. Alexandre Plante
1er accessit	Fernand Champagne
2e "	Raoul Grignon

HISTOIRE LITTÉRAIRE

Prix	L. Alexandre Plante
1er accessit	François Demers
2e "	R. Grignon, L. Haché

CLASSE DE RHÉTORIQUE

PRÉCEPTES DE RHÉTORIQUE

Prix	François Daigle
Accessit	Joseph Fortin

COMPOSITION

Prix	François Daigle
Accessit	Joseph Fortin

HISTOIRE LITTÉRAIRE

Prix	François Daigle
Accessit	Hilaire Delagarde

English Literature

BELLES-LETTRES

ELEMENTARY RHETORIC

1st premium	Edward Gray
2nd "	Hector Melanson
1st accessit	John Cosgrove
2nd "	A'fred Gaudet
3rd "	H. N. Dubé

SYNONYMES

1st premium	Edward Gray
2nd "	Hector Melanson
1st accessit	Walter McManus
2nd "	John Cosgrove
3rd "	René Richard

CANADIAN HISTORY

1st premium	John Cosgrove
2nd "	René Richard
1st accessit	Walter McManus
2nd "	Rupert Rive
3rd "	Leo Bradley

ORIGINAL COMPOSITION

1st premium	John Cosgrove
2nd "	René Richard
1st accessit	Leo Bradley
2nd "	Walter McManus
3rd "	Hector Mélanson

RHETORIC

RHETORICAL PRECEPTS

Premium	Michael O'Brien
1st accessit	Edward Conway
2nd "	Napoléon Michaud

LITERATURE

Premium	Edward Conway
1st accessit	Napoléon Michaud
2nd "	Michael O'Brien

SYNONYMES

Premium	Michael O'Brien
1st accessit	Edward Conway
2nd "	Napoleon Michaud

ORTHOEPI

Premium	Edward Conway
1st accessit	Michael O'Brien
2nd "	Norbert McKenzie

HISTORY OF ENGLAND

Premium	Michael O'Brien
1st accessit	Edward Conway
2nd "	Norbert McKenzie

	ESSAYS AND VERSE
Premium	Edward Conway
1st accessit	Napoleon Michaud
2nd "	Norbert McKenzie
	CRITICISM
	LITERATURE
Premium	Charles McLaughlin
1st accessit	Thomas O'Leary
2nd "	Omer McIntyre
	ORTHOEPI
Premium	Charles McLaughlin
1st accessit	Thomas O'Leary
2nd "	Patrick Gallagher
	THEMES AND DISCOURSES
Premium	William Duke
1st accessit	Henry McInerney
2nd "	Omer McIntyre

MATHEMATIQUES --- MATHEMATICS

PREMIÈRE ANNÉE — FIRST YEAR

	ALGÈBRE—ALGEBRA	
Prix	Alphée Babineau	Premium
1er accessit	Alfred Gaudet	1st accessit
2e "	Edward O'Neill	2nd "
	GÉOMÉTRIE—GEOMETRY	
Prix	Alphée Babineau	Premium
1er accessit	Edmour Simard	1st accessit
2e "	E. Delagarde, E. O'Neill	2nd "

DEUXIÈME ANNÉE — SECOND YEAR

	ALGÈBRE—ALGEBRA	
Prix	Rupert Rive	Premium
1er accessit	A. McCourt, W. McManus	1st accessit
2e "	J. Boyle, L. Cormier	2nd "
	GÉOMÉTRIE—GEOMETRY	
Prix	Arthur McCourt	Premium
1er accessit	J. Boyle, R. Rive	1st accessit
2e "	L. Cormier, W. McManus	2nd "

TROISIÈME ANNÉE — THIRD YEAR

ALGÈBRE—ALGEBRA

Prix	John Cosgrove	Premium
1er accessit	Michal O'Brien	1st accessit
2e "	E. Conway, F. Demers	2nd "

GÉOMÉTRIE—GEOMETRY

Prix	Michael O'Brien	Premium
1er accessit	John Cosgrove	1st accessit
2e "	E. Conway, N. McKenzie	2nd "

QUATRIÈME ANNÉE—FOURTH YEAR

ALGÈBRE—ALGEBRA

Prix	François Daigle	Premium
1er accessit	Thomas O'Leary	1st accessit
2e "	N. Michaud, Omer McIntyre	2nd "

GÉOMÉTRIE—GEOMETRY

Prix	François Daigle	Premium
1er accessit	Thomas O'Leary	1st accessit
2e "	Charles McLaughlin	2nd "

SCIENCES

COURS ÉLÉMENTAIRE — ELEMENTARY COURSE

ZOOLOGIE—ZOOLOGY

1er prix	John Cosgrove	1st premium
2e "	Walter McManus	2nd "
1er accessit	Louis Haché, René Richard	1st accessit
2e "	Arthur McCourt, Art. Richard	2nd "
3e "	Léonidas Gagnon	3rd "

CHIMIE—CHEMISTRY

1er prix	John Cosgrove	1st premium
2e "	Rupert Rive	2nd "
1er accessit	L. Cormier, Louis Slattery	1st accessit
2e "	Art. McCourt, Walter McManus	2nd "
3e "	John Ward	3rd "

COURS MOYEN — INTERMEDIATE COURSE

PHYSIOLOGIE—PHYSIOLOGY

Prix	Michael O'Brien	Premium
1er accessit	Edward Conway	1st accessit
2e "	Norbert McKenzie	2nd "

COURS SUPÉRIEUR — SUPERIOR COURSE**GÉOLOGIE—GEOLOGY**

Prix	Jean V. Gaudet	Premium
1er accessit	Ant. Léger, Fr. M. Lockary	1st accessit
2e " "	Omer McIntyre	2nd "

CHIMIE—CHEMISTRY

Prix	François Daigle	Premium
1er accessit	Jean V. Gaudet	1st accessit
2e " "	Napoléon Michaud	2nd "

COURS SPECIAL --- SPECIAL COURSE**CLAVIGRAPHIE—TYPEWRITING**

Prix	Alexandre Plante	Premium
1er accessit	Lappare Langlais	1st accessit
2e " "	Wilfrid Gagnon	2nd "

ARTS D'AGREMENT --- POLITE ARTS**PIANO****1^{RE} DIVISION—1ST. DIVISION**

Prix Accessit	Wilfred Gagnon, Edward J. O'Neill	Premium Accessit
	Philippe Gagnon	

2^E DIVISION—2ND. DIVISION

Prix	Alphée Babineau	Premium
1er accessit	George Talbot	1st accessit
2e " "	Lucien Plante, John McIntyre	2nd "

3^E DIVISION—3RD. DIVISION

Prix	Alphée Gaudet	Premium
1er accessit	Joseph Raiche	1st accessit
2e " "	Leonidas Talbot	2nd "

VIOLON—VIOLIN**1^{RE} DIVISION—1ST. DIVISION**

Prix Accessit	Louis Haché	Premium Accessit
	Benjamin Morneau	

2^E DIVISION—2ND. DIVISION

Prix	André Belliveau	Premium
1er accessit	William McIntyre	1st accessit
2e " "	Herbert LeBoutillier	2nd "

FANFARE—BAND

1er prix	Benoit F. Poirier	1st premium
2e "	Napoléon Michaud	2nd "
3e "	Léonidas Gagnon	3rd "
1er accessit	François Daigle, Ed. J. O'Neill	1st accessit
2e "	Joseph Cyr, Ad. G. Lavoie	2nd "
3e "	Alphée Babineau	3rd "
4e "	Alfred Gaudet, Ed. Levasseur	4th "

RÉPÉTITIONS—PRACTICE

Prix	Napoléon Michaud	Premium
1er accessit	Frs. Daigle, Léonidas Gagnon	1st accessit
2e "	A. Babineau, Joseph Cyr	2nd "

CHANT MUSICAL—VOCAL MUSIC

1er prix	Léonidas Gagnon	1st premium
2e "	Adéodat G. Lavoie	2nd "
3e "	François Daigle	3rd "
1er accessit	F. Demers, N. Michaud	1st accessit
2e "	Louis Haché	2nd "
3e "	Joseph Fortin, Alex. Plante	3rd "
4e "	Ph. Gagnon, Alfred Gaudet	4th "

ART ORATOIRE

1er Prix	Albert Landry
2e "	François Demers
3e "	Ant. J. Léger, Am. Mélanson
1er accessit	Adéodat G. Lavoie
2e "	D. LeBlanc, B. Poirier
3e "	Jean V. Gaudet, R. Grignon
4e "	Joseph Fortin

ELOCUTION

1st Premium	Henry O. McInerney
2nd "	Arthur McCloskey
3rd "	Charles J. McLaughlin
1st accessit	William M. Duke
2nd "	E. T. Rodrigues
3rd "	Patrice J. Gallagher,
4th "	Edward J. Conway

La rentrée aura lieu le 4 septembre.

Studies will be resumed on September 4th.

Degrés Conférés -- Degrees Conferred

B. L.

1888—Corbett, Daniel
1897—Delagarde, Louis

B. A.

1888—O'Brien, Edward L.
O'Neill, Frank
1889—Byrne, Edward J.
De Olloqui, Rufino
Friel, James
McInerney, William O.
O'Neill, Andrew J.
1890—Commins, Edward
Gallagher, Daniel
1893—Coughlan, Michael J.
Lyons, James J.
O'Leary, William J.
Whelan, George
1894—Ahearn, Thomas P.
Meahan, Arthur W.
O'Leary, Louis J.
Wheten, John
1895—Beauchesne, L. E. A.
Cormier, Henri D.
Hayes, Joseph
McManimon, Thomas
Murphy, Michael T.
Richard, Fred A.
1896—Cormier, François X.
Hébert, Charles D.
Richard, François N.
Robidoux, Ferdinand J.
1897—Demers, Pierre
Léger, Frank
O'Leary, Henry J.
Robideux, Eric
Ryan, Walter T.
1898—Doyle, Alban J.
Gallagher, William C.
Hannigan, Clarence R.
McSweeney, Edward
O'Keeffe, David
O'Neill, Hugh P.
1899—Barry, John H.
Gillen, Charles F.
Landry, Pierre A.
McDonald, Stephen H.
Reilley, Albert E.
Sutton, Thomas J. B.
1900—Collins, Michael C.
Dysart, Andrew K.
Gaudet, Elzéar A.

Holland, James W.
Kelly, John H.
Landry, Hector L.
LeBlanc, Arthur T.
Lyons, John D.
Richard, François M.
1901—Cormier, Maximilien D.
Delagarde, Joseph C.

M. A.

1888—Landry, Hon. P. A.
McDevitt, Rev. James
McInerney, Geo. V.
Poirier, Hon. Pascal
1895—Bellvau, Rév. Philippe J.
Gaudet, Fidèle
Meahan, Rev. H. A.
O'Flaherty, Rev. John
Tessier, Rév. Frédéric
1897—Bellvau, Lucien J.
Belliveau, Rév. Philippe F.
Boden, John
Collins, Rev. Charles
Doherty, Edward P.
LeBlanc, Aimé A.
McInerney, James P.
Richard, Hon. A. D.
1898—Bourque, L. Napoléon
Hébert, Rév. Jean
O'Reilly, Rev. Charles J.
Teed, Mariner G.
1899—Casey, Right Rev. T.
Landry, Narcisse
McNamee, Rev. Wm.
O'Brien, Edward L.
Robichaud, Rév. F. X.
1900—Carney, Rev. Frank L.
Dolan, William A.
Doucet, Rev. Stanislas J.
LeBlanc, Rév. L. de G.
1901—Dufour, Rév. Paul
LaForest, Georges
Landry, David V.
McInerney, William O.
McMurray, Rev. Frank
Mombourquette, Rév. A. C.
O'Neill, Rev. Andrew J.
O'Neill, Frank H.
Savigne, Rev. Edward

M. A. (après examen)

1900—Hébert, Charles D.